Imprevisto: non riesce la manovra della Soyuz con la Salyut

Non s'agganciano i cosmonauti russi

I TRE ASTRONAUTI

● LONDRA — L'aggancio della navicella spaziale «Soyuz T-8» alla stazione spaziale «Salyut-7» è stato annullato. Lo ha annunciato stamane la radio sovietica, ascoltata a Londra.

I tre cosmonauti a bordo della «Soyuz», Vladimir Titov, Gennadi Strekalov e Alexander Serebrov si preparano — ha precisato l'emittente sovietica — a far ritorno a terra. Secondo Radio Mosca, la missione è stata annullata a causa di una cattiva traiettoria.

A quanto risultava già ie[illegible] al[illegible] s[illegible]zioni di ascolto britanniche, l'attracc[illegible] in [illegible] non era riuscito tra la «Soyuz T-8», [illegible] [illegible]edì, e la stazione spaziale «Salyut-7» cui è annesso il «Cosmos 1443», un'astronave lanciata senza equipaggio ma con rifornimenti per gli astronauti che lavorano nella stazione.

Alle ore 22,45 italiane di ieri, quando — secondo il programma — l'attracco in orbita avrebbe già dovuto essere effettuato, la «Salyut» precedeva la «Soyuz» di un'ottantina di chilometri, a quanto ha reso noto Geoffrey Perry, che lavora all'intercettazione dei segnali trasmessi dai satelliti artificiali. Non è dato sapere che cosa non abbia funzionato. Secondo gli intercettatori britannici, l'attracco sarebbe stato programmato intorno alle ore 17 italiane.

Venerdì 22 Aprile 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

La crisi è aperta: resta l'incognita delle elezioni anticipate

E CRAXI DIRA' usciamo dal governo

Il presidente Pertini scioglierà le Camere?

ROMA — Si va alle elezioni. Craxi — salvo sorprese — apre oggi al comitato centrale socialista la crisi di governo. Accusa la dc di «restaurazione neo-centrista» e pur apprezzando gli sforzi di Fanfani chiede il voto politico anticipato.

La dc è contraria. «Craxi — dice De Mita — dovrà assumersi la responsabilità della crisi». Secondo il segretario dc infatti, solo un «programma elettorale comune» dei partiti della coalizione potrebbe permettere lo scioglimento anticipato delle Camere. Ma i socialisti non sembrano d'accordo.

Craxi chiederà che le elezioni politiche anticipate siano abbinate alle «amministrative» del 26 giugno e non «spostate» in autunno per evitare che una campagna elettorale troppo lunga renda più acuti i dissensi fra i partiti.

Il braccio di ferro fra psi e dc continua. Contrari alle elezioni, oltre a De Mita, socialdemocratici e liberali. Favorevoli i repubblicani e parzialmente anche i comunisti.

Torino - L'uomo della tangenti-story pagherà 200 milioni di cauzione

Zampini: ultime ore di carcere

LA VILLA DI ZAMPINI IPOTECATA

● TORINO — Adriano Zampini, il grande faccendiere della «tangenti story» torinese cui è stata concessa la libertà provvisoria per il contributo eccezionale dato alle indagini, molto probabilmente sarà scarcerato già oggi pomeriggio.

Dice il suo legale, avvocato Massell: «Il giudice Griffey ha chiesto duecento milioni di garanzia. Lo Zampini ha ipotecato la sua villa nei pressi di Biella per trovarli. Ormai i documenti sono pronti. In mattinata mi recherò personalmente a depositare gli atti alla conservatoria del catasto di Biella. Appena fatto questo andrò al carcere di Asti per far scarcerare il mio cliente».

Adriano Zampini dovrà tenersi, anche fuori di prigione, a completa disposizione del giudice che potrà nuovamente interrogarlo o disporre altri confronti con i molti accusati della vicenda che non hanno ancora confessato malgrado le pesanti accuse loro addebitate.

Restano in carcere Claudio Artusi, Beppe Gatti, Claudio Simonelli e Franco Revelli, gli altri arrestati della «tangenti story» per cui è stata chiesta la libertà provvisoria. Il giudice Griffey l'ha negata per «esigenze istruttorie», temendo un inquinamento delle prove nell'inchiesta che prosegue tuttora.

● A PAG. 5

CON LA JUVE 30 MILA TIFOSI AD ATENE

● Con la Juventus ad Atene sono decine di migliaia le richieste da parte dei tifosi che vorranno assistere all'atto conclusivo di questa Coppa dei Campioni. La macchina organizzativa è già in movimento. Sulle agenzie di viaggi piovono continuamente richieste da ogni angolo d'Italia. I tifosi italiani che assisteranno alla partita saranno presumibilmente 30 mila, tanti quanti sono i biglietti messi a disposizione dall'Uefa. La squadra si trasferirà in Grecia 4 giorni prima, con un Jumbo di oltre 400 posti. Perfino da Nizza e da Mosca sono previsti voli tutti italiani, noleggiati dai club juventini locali. Per quanto concerne il campionato, Bettega, Rossi e Brio non sono recuperabili per la trasferta di Catanzaro.

ZACCARELLI INGESSATO CAMPIONATO FINITO

● La stagione è purtroppo finita in anticipo per il «capitano» del Torino, Zaccarelli. Gli è stata fatale la partita amichevole disputata ieri sera ad Alessandria. Il violento impatto con un avversario gli ha provocato la probabile frattura del piede destro: se la diagnosi verrà confermata questa mattina dagli esami radiografici, il periodo di indisponibilità sarà abbastanza lungo, circa 2 mesi. Zaccarelli dovrà quindi rinunciare alle ultime quattro partite di campionato e agli impegni di Coppa Italia.

● SERVIZI NELLO SPORT

Città invase da plastica e cartacce,

LA SPORCA

Gli italiani sono «sozzoni»?

L'Italia affoga nella spazzatura. Città e campagne sono minacciate da una persistente, maleodorante e — sembra — incontrollabile marea di rifiuti. Solo una parte delle 40 mila tonnellate di immondizie prodotte giornalmente in tutta la penisola finiscono nei depositi, negli inceneritori. Tutto il resto resta lì, sui marciapiedi delle metropoli, nei fossi, o galleggiano sulle acque fetide dei fiumi. Plastiche, cartacce, contenitori metallici, vetri, rifiuti alimentari e industriali, sanitari sfasciati, elettrodomestici arrugginiti sono dispersi, abbandonati, e mai più recuperati. Di chi la colpa? Degli italiani, cittadini incuranti dell'igiene e del decoro o delle pubbliche amministrazioni incapaci o impotenti di fronte a una delle più gravi forme di inquinamento?

Si diceva negli anni a cavallo del "boom" economico che il grado di civiltà di un Paese si misura anche dal volume dei rifiuti prodotti, ed è vero. Gli ecologisti dicono invece oggi che una civiltà incapace di liberarsi dalle sue immondizie è perversa, come perverso è il diffusissimo costume italico di gettare per strada, e dovunque capiti, ogni genere di cose, dai mozziconi di sigarette ai giornali pornografici già consultati.

Igiene e decoro non esauriscono il discorso. I rifiuti possono infatti diventare un importante "business". Nessuno, purtroppo, sembra accorgersene. Le plastiche non biodegradabili, cartoni di altissima qualità, metalli inossidabili e vetri che attualmente vengono dispersi, possono essere riciclati e riutilizzati dall'industria. Lo dimostrano alcuni impianti-pilota, come quello di Roma.

Il personale addetto alla nettezza urbana è insufficiente, mancano fondi per la costruzione di impianti di riciclaggio: tutto vero. Ma l'insorgere nel paese di una sensibilità ecologica potrebbe attenuare, e di molto, le conseguenze dell'avvelenamento da rifiuti. Sensibilità che manca anche nelle persone che dovrebbero sorvegliare e impedire gli abusi e l'inosservanza alle leggi: chi ha mai visto un vigile multare un passante per aver gettato sul marciapiede l'avanzo del suo cono gelato o rimproverare quei terribili ragazzini che abbandonano sotto gli occhi dell'edicolante decine e decine di bustine di figurine?

La natura, spiegano gli ecologi, non produce rifiuti e utilizza tutte le sostanze componenti i suoi cicli vitali. L'uomo invece non si adegua a questo modello esemplare e, gettando i rifiuti, sperpera anche i «contenuti energetici» di quelle sostanze. Riutilizzando una lattina di birra non si recupera solo l'alluminio, ma anche parte dell'energia impiegata per costruirla.

I fenomeni naturali ed ecologici, quelli tecnici ed economici sono strettamente collegati. Se l'economia ignora e viola sistematicamente le leggi della natura sciupa risorse e materie prime sommamente utili soprattutto per un Paese come il nostro, quasi del tutto dipendente dalle importazioni.

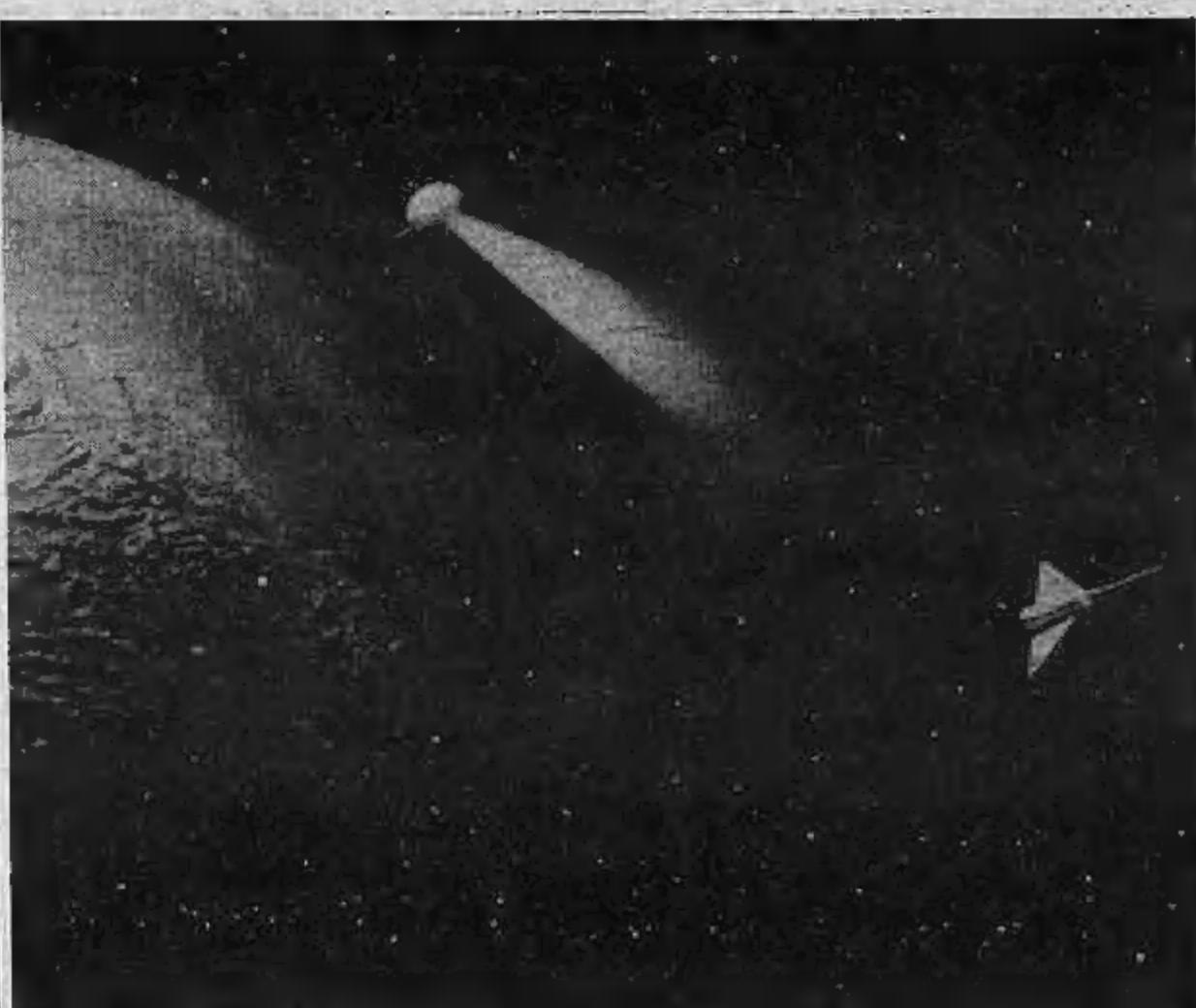
Ha scritto l'ecologo Giorgio Nebbia: «Solo da una fusione dei concetti e dei metodi di indagine le "tre E" — economia, ecologia, energia — potranno indicare le vie per soddisfare i bisogni dell'uomo rispetto alle leggi della natura».

Girolamo Mangano

Attenti a quei due: Usa e Urss lasciano rottami tra le stelle

L'uomo sta sporcando anche le stelle: in poco più di vent'anni di esplorazioni spaziali il cielo è diventato una discarica incontrollata di rifiuti cosmici. Sono già circa 5 mila i satelliti, funzionanti, disattivati o in avaria che circolano intorno al pianeta. La Nasa, l'ente spaziale americano, ha addirittura istituito un centro di controllo per questi oggetti che in futuro potrebbero anche costituire un pericolo per la Terra e i suoi abitanti. Le orbite più frequentate dai satelliti, quelle più basse (qualche centinaio di chilometri) sono così affollate che si sono già verificati dei tamponamenti tra oggetti spaziali.

Il problema più grave è quello rappresentato dal rischio di cadute su zone abitate. Le navicelle spaziali dovrebbero in teoria rimanere eternamente in orbita, ma la lunga permanenza a quote relativamente basse, e quindi in presenza di lievi attriti dovuti all'atmosfera (molto rarefatta, ma c'è) riduce lentamente ma costantemente l'altezza dell'orbita fino a produrre la caduta.

Il relitto spaziale, per arrecare danni di rilievo, deve avere una mole ragguardevole (qualche tonnellata). Quelli più piccoli si consumano a contatto con gli strati più densi dell'atmosfera. C'è poi una sola probabilità su tre che cada su terre emerse e una su 100 che colpisca una zona popolata. Il rischio maggiore è dovuto ai satelliti con apparati atomici, come il "Cosmos".

g. m.

L'Austria vince gli «usa e getta»

VIENNA — In Austria gli ecologisti non scherzano. La prima importante vittoria «contro i rifiuti di plastica che deturpano l'ambiente», risale all'anno scorso. Lo stabilimento a partecipazione statale di Sankt Aegyd fu costretto a sospendere la produzione delle bottiglie in plastica da due litri di Coca-Cola in seguito all'azione propagandistica dei tutori della natura. Fu una campagna «a tappeto» che in pochi mesi con manifesti, comizi, manifestazioni, annunci alla radio e in tv riuscì a denunciare vigorosamente il contributo che i contenitori del tipo «usa e getta» davano alla crescita del «monte-spazzatura nazionale».

Gli austriaci si lasciarono convincere. In poco tempo le vendite delle bottiglie di Coca-Cola da due litri subirono un tracollo e la ditta produttrice subì gravissimi danni.

Altro caso. Non appena una fabbrica di detersivi cominciò a produrre contenitori di plastica per i prodotti liquidi, gli ecologisti insorsero. «*La plastica non è solo il frutto della società dei consumi: è un fattore pericoloso di inquinamento. Torniamo al vetro, più igienico e riutilizzabile*».

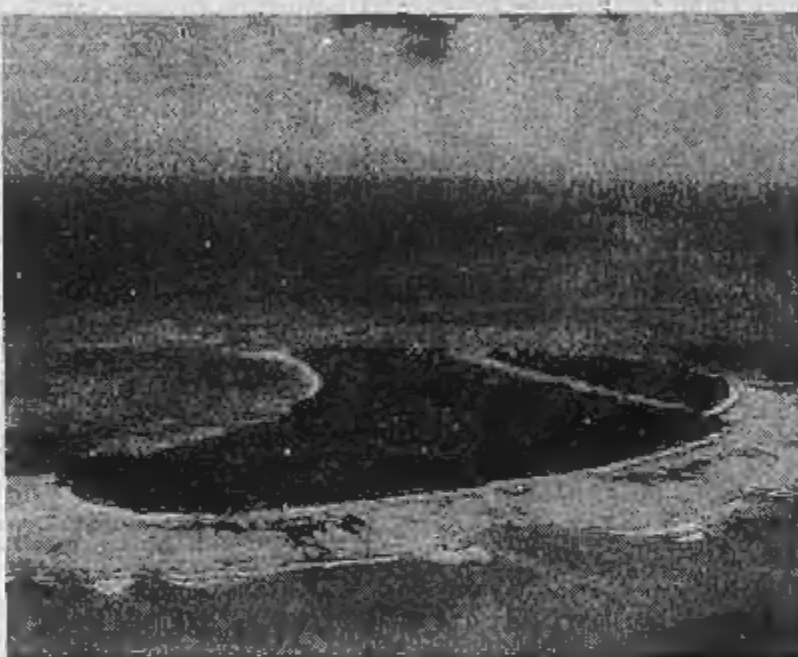
Un'altra dura battaglia fu sostenuta dai difensori della natura contro il contenuto fosforico dei detersivi, sul quale si fa ricadere la responsabilità dell'inquinamento dei fiumi e dei laghi. «Vogliamo che lo Stato intervenga con una legge e controlli più severi».

Un primo risultato è stato raggiunto: alcune industrie hanno ridotto la presenza di fosforo; altre hanno addirittura finanziato campagne pubblicitarie per dimostrare che i loro detersivi non sono «inquinanti».

m. a.

mari e campagne sono discariche: che fare?

GUERRA AI RIFIUTI

Il paradiso perduto alle isole Maldive?

Fazzoletti di sabbia finissima come zucchero impalpabile, protetti dall'ombra di fitti boschetti di palme e intensamente profumati da variopinti fiori esotici; tutt'attorno un mare che si colora di tutte le sfumature del blu e che cela tra i cangianti coralli pesci dalle più incredibili combinazioni di colori e forme. Tutto questo ha un nome: isole Maldive. Sono circa duemila, sparse in 19 atolli.

Scoperte e raggiunte in questi ultimi dieci anni dal turismo di massa le isole maldiviane sono fortunatamente protette da una ferrea legislazione che commina multe salatissime e impone divieti severi per proteggere la loro ricchezza naturale, l'unica di questo Stato singolare.

Ma anche questo paradiso terrestre può riservare qualche delusione per gli amanti della natura suscitando in loro giustificate preoccupazioni. Come quando, mentre la barca si avvicina all'isola di pescatori Hurrà, quello che sembra lo splendido luccichio del mare è in realtà una larga coltre di lattine di Coca-Cola galleggianti. E una volta messo piede sulla stessa isola bisogna stare attenti a camminare senza inciampare nell'immondizia sparsa un po' ovunque.

Poco dopo si scopre che Hurrà è forse l'unica isola maldiviana dove il turista in cerca di emozioni può fare il pic-nic, dietro ovviamente il pagamento di una piccola tassa di soggiorno. I segni di questo passaggio sono visibili ovunque. Tutta colpa di questi avidi pescatori che per poche lire sono disposti a imbrattare la loro isola o destino ineluttabile di qualunque luogo contaminato dal turismo consumistico e irrispettoso?

Stefanella Campana

Il veleno è arrivato nel Mar dei Caraibi

Le ventisette nazioni che formano i Caraibi sono riuscite a mettersi d'accordo per combattere l'inquinamento che sta minacciando quest'angolo di paradiso. Messe da parte le rivalità politiche, l'ecologia ha dunque vinto, almeno sulla carta. Ma non c'è tempo da perdere per non veder compromesso per sempre uno degli angoli più belli del mondo punteggiato da una miriade di grandi e piccole isole i cui nomi rievocano immediatamente affascinanti suggestioni: Bahama, Haiti, Giamaica, Porto Rico, Trinidad, Barbados, ecc.

Reclamizzate dai dépliants *turistici con spiagge bianchissime e allettanti, acque limpide e foreste tropicali, le isole caraibiche — visitate ormai ogni anno da almeno 100 milioni di turisti, di cui 20 mila italiani — presentano anche una faccia meno scintillante. Altre immagini, meno note, ci mostrano i segni inconfondibili di un preoccupante degrado. Sono quelli lasciati dalle molte industrie chimiche che stanno proliferando in queste zone dal basso costo della manodopera, dei deturpanti alberghi e condomini tipo grattacielo e della foresta vergine rasa al suolo in modo dissennato*

Il maggior pericolo arriva dal mare, nonostante i Paesi caraibici si siano preoccupati per tempo di impedire i danni del passaggio delle grandi petroliere, numerose in quest'angolo di paradiso.

Il timore è giustificato perché le perdite di petrolio sono sempre possibili. Senza contare poi l'inquinamento provocato dagli scarichi delle numerose navi da crociera e dagli yacht che affollano sempre di più queste meravigliose acque.

Fino a quando si potranno ancora definire «meravigliose»?

st. c.

Bottigliette, cartacce sul «tetto del mondo»

E' una dannata persecuzione: si fanno migliaia di chilometri, si sperperano sudati milioni, magari si fatica anche un po', ma riuscire a liberarsi dei brutti segni del passaggio dell'uomo civilizzato è proprio impossibile. E pare che non ci si salvi neppure dai cinquemila metri in su. Anche l'Everest, con i suoi rispettabili 8 mila metri, è ormai cosparso di cartacce, plastiche e varie bottigliette di tutte le dimensioni. Questo grido di dolore arriva da personaggi attendibili, come i famosi alpinisti Reinhold Messner e Toni Heibeler che sulla catena dell'Himalaya sono di casa, e da esperti nepalesi che senza mezzi termini hanno messo sotto accusa il turismo di massa in quanto *«fenomeno di prostituzione culturale»* che porta in giro vacanzieri irrispettosi di tutto.

Meta fino a qualche anno fa solo dei grandi scalatori, ora la catena più alta del mondo è diventata accessibile anche ai comuni mortali. Agenzie turistiche organizzano trekking per tutti i gusti: con circa due milioni, e in 17 giorni, da Katmandu si raggiunge il campo base dell'Everest, quota 5160 metri. Ma per chi non ha problemi di soldi si possono avere emozioni più forti, tanto ci sono i coriacei *sherpa* che dietro compenso portano pigri turisti ovunque, incapaci di rinunciare a mille comodità.

Un altro angolo di paradiso perduto. E dire che ancora non ci eravamo abituati alle cartacce e alle plastiche che deturpano le più belle e nascoste insenature della Sardegna, delle Tremiti ecc. ecc.; delle colate di cemento che hanno cancellato ai nostri occhi le bellezze delle nostre coste, del Mediterraneo trasformato in una grande fogna a cielo aperto.

st. c.

Roma insegna a «riciclare»

Un impianto modello per riutilizzare tutti i rifiuti

ROMA — A parte le vie del centro, i suoi quartieri non passano per un modello di pulizia. Ma per quanto riguarda lo smaltimento dei suoi rifiuti, Roma è all'avanguardia e batte ogni confronto. Tant'è che lo stesso municipio di New York ha inviato a Roma una delegazione nei giorni scorsi, per studiare la «via romana» al riciclaggio delle immondizie. Ed è molto probabile che i rivoluzionari impianti della nettezza urbana romana verranno adottati negli Stati Uniti che pure in fatto di tecnologia, raramente accettano maestri.

Una tecnologia sofisticata, e interamente *made in Italy*, permette alla capitale di trattare le duemila tonnellate di rifiuti prodotti ogni giorno dai suoi abitanti, riducendo al minimo l'inquinamento e riciclando tutto ciò che è utile.

I rifiuti di una grande città del ricco Occidente, infatti, nascondono montagne di ricchezza, tutta recuperabile.

Dalle ciminiere degli impianti della nettezza urbana di Roma, esce poco fumo, e tutto «pulito». Chi lavora al massimo è un gigantesco aspiratore che separa i rifiuti in tre livelli: materiali leggeri (carta e plastica), meno leggeri (rifiuti organici), più pesanti (vetro e metalli). Questi ultimi vengono finemente tritati, dopo di che una potente calamita recupera il metallo, mentre il resto è materiale per l'edilizia.

I materiali organici, sterilizzati e opportunamente lavorati, diventano mangime per allevamenti o fertilizzanti agricoli.

Nell'enorme contenitore dove finiscono carta e plastica, una grande ruota uncinata aggancia la plastica, mentre la carta, meno resistente, si strappa e resta in fondo. Così separata, la plastica subisce un processo chimico di riciclaggio. La carta invece, con speciali culture microbiche, viene trasformata in glucosio, dal quale si ricava un alcol.

Gianni Pennacchi

Torino ora recupera il vetro

Un primo programma di partecipazione dei cittadini

TORINO — *Mille tonnellate l'anno di rifiuti solidi urbani per un esercito di 1650 addetti, 200 mezzi pesanti (autocarri, autobotti per l'innaffiamento delle strade ecc.), un centinaio di mezzi leggeri (motocarri). L'Amrr, Azienda municipale di raccolta rifiuti è la «centrale» che smista gli ordini, organizza il servizio, riceve le proteste dei cittadini quando le cose non funzionano. Una «macchina» che oltre a eliminare i rifiuti nella discarica controllata a Basse di Stura (dove si sta impostando un impianto per l'utilizzazione del biogas) si fa anche carico del riciclaggio dei rifiuti.*

«Abbiamo realizzato una raccolta differenziata di vetro e carta — *spiega il direttore dell'Amrr, dottor Silvestro* —. In 400 scuole e nei centri di quartiere ci sono contenitori dove studenti e cittadini portano i giornali da buttare. I contenitori sono svuotati periodicamente dai nostri mezzi: la carta viene raccolta per essere riutilizzata e inserita nel sistema produttivo con la fabbricazione di cartoni e altro materiale».

E il vetro? Cento «campane blu» sono state disseminate per le strade di tre quartieri (Nizza Lingotto, San Salvario, Crocetta) per raccogliere il vetro che altrimenti sarebbe «buttato» con altri rifiuti. «In questo modo — *aggiunge il direttore dell'Amrr* — anche il vetro sarà riciclato».

Ogni contenitore costa circa 350 mila lire; l'Azienda municipale prevede di installarne entro l'84 un migliaio, vale a dire uno ogni mille abitanti. In città il vetro costituisce l'8 per cento dei rifiuti solidi, pari a 24 mila tonnellate l'anno. La convenienza economica del riciclaggio è riconosciuta anche dalle industrie che, altrimenti, per realizzare determinati prodotti sarebbero costrette a impiegare materie prime.

Il recupero e la riutilizzazione di determinati rifiuti sono, anche per Torino, una scommessa sul futuro.

Mauro Anselmo

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

PER ristrutturazione aziendale vendesi alesatrici fresatrici rettifiche piallatrici torni frontali trapani radiali saldatrici a filo continuo pantografi calandra cesoia attrezzature diverse materiali ferrosi. Telefonare 901.5206.

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto senza ipoteca a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

A Tassi e massime rate concordabili la
FINCOTEX
effettua in poche ore prestiti e mutui. Corso Francia 15, telefono 779.[illegible].

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. PARRUCCHIERE uomo su corso zona Regio Parco arredato nuovo 3 posti cedesi L. 15 milioni Strina 876.864.
A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.
ABAMEC 638.038 attività commerciale avviamento centenario buon incasso per motivi familiari cede adeguatamente.
ALIMENTARI corso Francia punto di forte passaggio ottimo giro d'affari facilitazione pagamento vendesi. Tel. 380.810.
AVVIATISSIMA latteria bar zona Piazza Massaua incasso L. 650 mila dimostrabili, ottima posizione vendesi. Tel. 383.298.
BAR alcolici e superalcolici zona centrale chiusura serale e domenicale, incasso L. 550.000. Tel. 506.644/5.
BAR latteria retro abitabile zona Lucento vendesi per ritiro attrezzata ottimo reddito prezzo mite tel. 510.317.
BAR super ottima posizione incasso L. 300 mila affarone 10 anni stesso proprietario poco contante. Tel. 599.447.
BAR super zona ospedale Regina Margherita L. 900 mila giorno dimostrabili orario 7-19 chiusura festivi cede 80 milioni più dilazioni. Abamec 638.038.
BAR superalcolici cedesi licenza e locale libero richiesta L. 30 milioni tel. 503.200 - 505.000.
BAR torrefazione corso Trapani punto di forte passaggio ottimo incasso giornaliero chiusura serale domenicale vendesi. Tel. 383.298.
BELLETTI cede Mercati Generali negozio angolare tabella Dodicesima. Ingrosso et minuto. Tel. 519.204.
CEDO ristorante avviatissimo attrezzatissimo con sala riunioni o cerimonie zona Beinasco. Tel. 768.294.
CERIALE cedesi parrucchiere per signora centralissimo. possibilità alloggio tel. 0182 930.543 ore pasti.
FRUTTA verdura bellissimo incasso L. 1 milione giornaliero cedo dilazionando tel. 537.213 - 517.280.
MANIERO BROKER cede abbigliamento bimbi in Borgaro unico nel suo genere L. 23 milioni dilazioni. Tel. 276.949.
MANIERO BROKER cede profumeria su corso cabina estetica solarium incasso L. 400 mila. L. 39 milioni. Tel. 276.949.
MANIERO BROKERS cede bar Barriera Milano con alloggio conduzione familiare L. 40 milioni contanti più dilazioni. Tel. 276.949.
MANIERO BROKER cede alimentari cibi cotti zona Lucento fortemente incrementabile L. 25 milioni. Tel. 276.949.
MANIERO BROKER cede gastronomia su corso incasso L. 500 mila arredamento nuovo, L. 45 milioni, dilazioni. Tel. 276.949.
MANIERO BROKER cede licenza ambulante tabelle 9-10-11-14, 5 posti fissi incasso L. 350 mila facilitazioni. Tel. 276.949.
MANIERO BROKER cede colorificio zona Statuto causa ritiro L. 18 milioni trattabili facilitazioni. Tel. 276.949.
MANIERO BROKER cede latteria ottima posizione incasso L. 500 mila causa trasferimento L. 45 milioni trattabili. Tel. 276.949.
MANIERO BROKER cede rosticceria pizzeria adiacente mercato 60 coperti con alloggio L. 50 milioni trattabili. Tel. 276.949.
MANIERO BROKER cede macelleria zona S. Rita su corso arredamento nuovo causa ritiro incasso L. 800 mila. Tel. 276.949.
PENSIONE centrale clientela scelta facile conduzione ottimo reddito vendesi per ritiro richiesta mite. Tel. 510.317.
PRIVATO vende negozio articoli del tal da te rivestimenti legno cornicerìa varia attività decennale L. 30 milioni. Telefonare 837.124.
TABACCHI edicola profumeria giocattoli ottimo incasso e posizione. Edilfin tel. 506.544/5.
720 km da Torino sul mare nota località turistica vendesi avviato ristorante self-service pizzeria pastificio L. 300 milioni muri compresi. Tel. 358.0364.

5 Locali e negozi

offerte

AFFARE 518.986. adiacente Lungo Po Antonelli via Curino 10 ultimi boxes e posti auto. Prezzi interessantissimi dilazioni pagamento personale in loco.
AFFITTA proprietaria lato corso Vigevano locali luminosi mq 1000 divisibili 1°-2° piano, montacarico, uffici moquettati, riscaldamento metano, servizi, telefoni. Tel. 287.241 pomeriggio.
AFFITTASI privatamente capannone industriale mq 500/1000 con uffici impianti cortile mq 700. Tel. 896.155.
CAPANNONE 35 km Torino fronte strada area coperta mq 1200 terreno mq 4600 L. 210 milioni. Tel. 011/974.420.
GABETTIMARK affitta Torino via Botticelli vicinanza tangenziale locale di mq 550 con passo carraio 011 5767.
GABETTIMARK vende Volpiano adiacente casello autostradale nuovo capannone mq 1200 ad uso industriale e commerciale con terreno circostante. 011/5767.
LIBERO centrale ampio locale commerciale con acqua luce gas 2 ingressi L. 28 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.
LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.

PIAZZA Statuto via S. Chiara muro negozio 4 locali mq 160 vuoti L. 126 milioni Aurora 590.897 597.774.

VENDESI od affittasi capannoni industriali zona Orbassano varie dimensioni. Tel. 901.5206.
ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.476.
ZONA Viberti su corso Peschiera libero vendo locale indipendente 120 mq con cantina cortile. Tel. 743.871 - 774.040.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

SOCIETA' consulenza cerca a Torino ambosessi per avviamento alla professione di programmatore elettronico. Per colloquio a Torino telefonaci 02 670.0729 - 02 204.3386, oppure scrivere: Informatica Soledil, via Palestrina 30, Milano.

8 Rappresentanti

SOCIETA' livello nazionale ricerca agente in esclusiva 21-35 anni per lavoro in propria zona di residenza offresi L. 1 milione mensile più interessanti provvigioni tel. per colloquio selettivo allo 011 506.280 - 506.380.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. ALLA Savas per cessata concessione Talbot vendesi con forte sconto Tagora GLS e Samba Cabriolet nuove da immatricolare con possibilità di permuta e pagamento rateale. Savas Concessionaria Lancia Autobianchi, corso Francia 353, tel. 713.113 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A.A. IRRIPETIBILE
la Savas in occasione dell'inserimento in Torino come nuova concessionaria Lancia Autobianchi propone tutta la gamma vetture: A112 tutte le versioni Delta e Prisma, Coupé e Hpe, Trevi e Gamma in pronta consegna ed a condizioni di favore. Savas, corso Francia 353, tel. 713.113 sabato aperto tutto il giorno.

A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 608.8853. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.
ACQUISTA auto Gilli semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 88 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

KITCAR — **ANTICIPO ZERO**
vi chiediamo un anticipo zero o quasi vi offriamo vetture regolarmente revisionate e collaudate con una garanzia massima di 12 mesi ritiriamo qualsiasi permuta vi serviamo con un finanziamento a 36 mesi senza ipoteca e senza cambiali. Kit Car corso Belgio 101 tel. 899.9044 sabato aperto tutto il giorno.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

A112 E blu 1979 perfetta pochi km affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 148 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
BMW 320 corallo 1977 accessoriata occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 214 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

BMW 728 !
occasione perfettissima metallizzata aria condizionata con garanzia totale Franscar, corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

CX 2500 DIESEL
occasioni con garanzia totale «Eurocasion» da L. 8 milioni 500 mila permute e rateazioni senza cambiali. Franscar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

KITCAR — **FIAT**
126, 127, Panda, 128, Ritmo, 131, 132. Vetture di ogni anno e colore tutte coperte da garanzia auto expert o valigia fai da te. KitCar, sabato aperto tutto il giorno, corso Belgio 101, tel. 899.9044.

KITCAR — **GIULIETTE**
colori rosso Alfa, blu scuro, avorio, testa di moro, anno '80, '81, '82, vetture realmente a posto, coperte di garanzia autoexpert 1 anno. Sabato aperto tutto il giorno KitCar corso Belgio 101, tel. 899.9044.

GOLF GTI
rossa perfettamente tenuta anno 1978 unico proprietario L. 5 milioni 400 mila garanzia. Franscar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

INNOCENTI 3 cilindri SE, semestrale, marrone metallizzato con garanzia cambiando Bepi Koelliker Via Barletta 133/135, tel. 353.636/7/8.

JAGUAR COUPE S
Unica eccezionale occasione in condizioni come nuova tutti i possibili «optionals» garanzia. Franscar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

KITCAR — **LANCIA**
Lancia Delta 1.5 blu metallizzato anno '81 perfetta, Lancia Laser 1.3 colore canna di fucile, Beta 1.6 anno '79 vettura da amatore perfetta. tutta coperta da garanzia autoexpert 1 anno. KitCar sabato aperti tutto il giorno corso Belgio 101, tel. 899.9044.

KITCAR — **MINI**
Mini 90 SL colori arancio blu-rosso anno '79 '80 '81, De Tomaso anno '80 colore blu metallizzato tutte coperte di garanzia pochissimo anticipo rateazione sino a 36 mesi. Sabato aperto tutto il giorno. KitCar, c. Belgio 101, tel. 899.9044.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 206.1977 - 206.2005.

PRIVATO vende Fiat 131 2500 diesel Panorama bianca targata TO-Z7 ben tenuta. Tel. ore ufficio 967.6589.
RANGE Rover beige impianto gas aria condizionata idroguida. Tel. 643.444.

RANGE ROVER
4 mesi di vita modello 4 porte tutti gli accessori garanzia originale Franscar corso Vittorio Emanuele 208 tel. 758.282.

SEAT 124 bianco 1978 prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 109 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.
VENDESI autocarro OM 55 cassone lungo completo centina telone. Daily furgone da immatricolare. Stock autovetture Lancia Audi Fiat Renault prezzi incredibili. Tel. 632.895.
131 Panorama diesel 1980 bianco occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 220 mila. Euromotor, corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

18 Acquisto alloggi

A. ARCHITETTO acquista in contanti alloggio libero di 2-3 camere servizi in Torino o prima cintura. Tel. 619.3058.
A. MEDICO chirurgo compra da privato alloggio recente 3-4 camere servizi Torino tel. 504.770, sera 470.2445.
ACQUISTASI direttamente in Torino e comuni confinanti salone 2/3 camere cucina o villetta o casetta. Tel. 556.956.

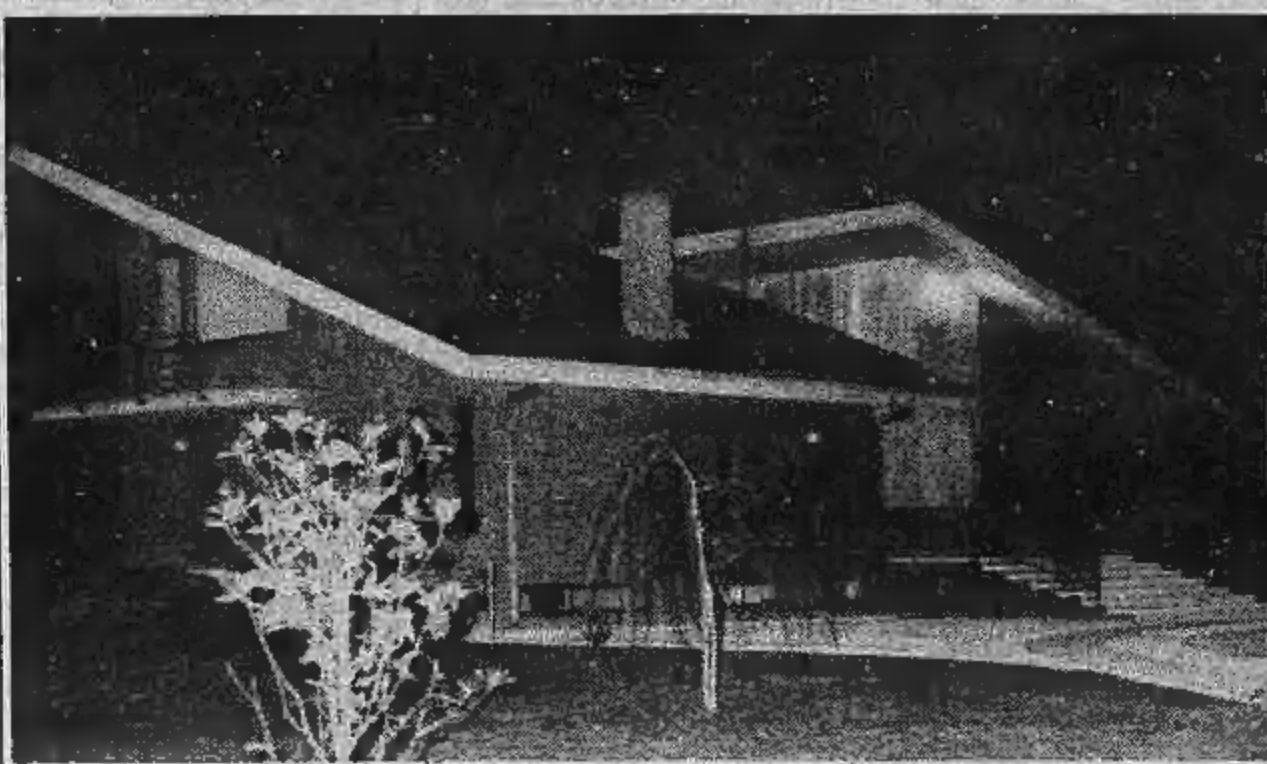
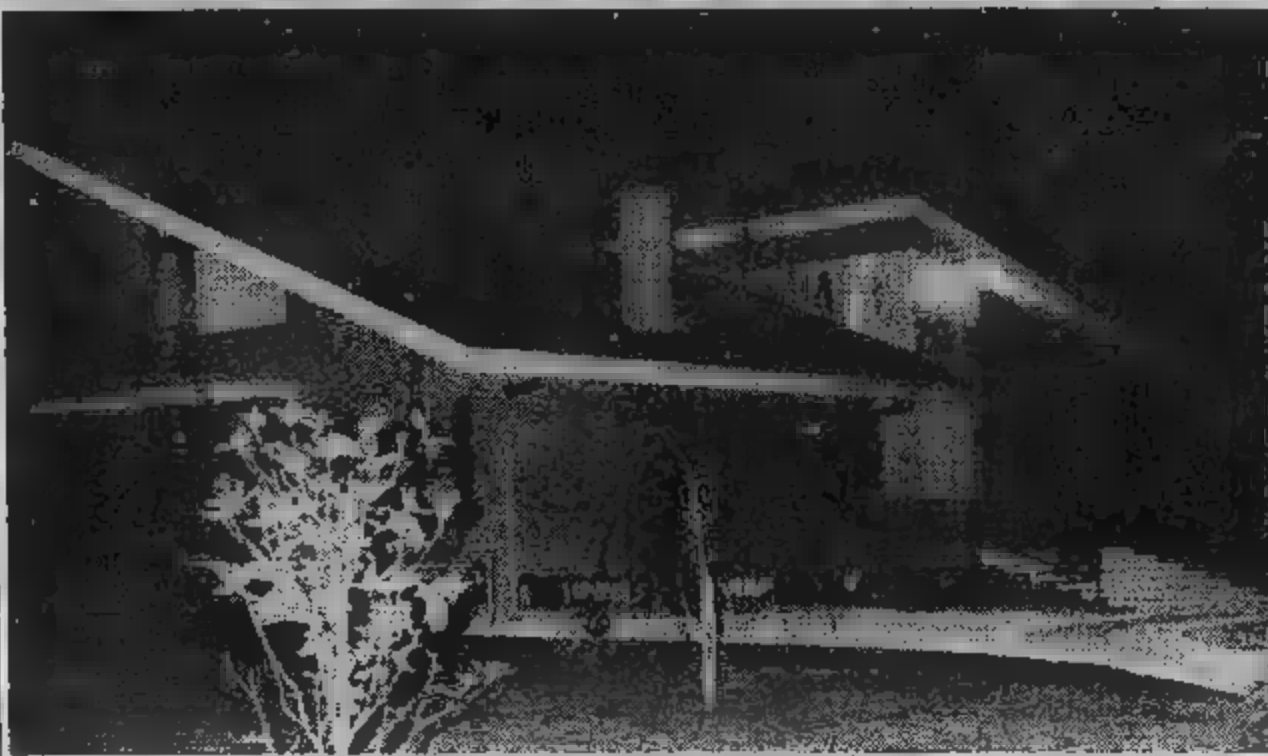
(continua)

ZAMPINI FORSE LIBERO IN GIORNATA GIA' IPOTECATA LA VILLA-CASTELLO

E' la costruzione di grande valore, comperata un paio d'anni fa, sulla strada per Oropa - Annunciata una conferenza stampa L'avv. Galasso: «Se la libertà provvisoria si può ottenere solo dopo la confessione, siamo a una moderna forma di tortura»

Dovrebbe addirittura uscire già oggi pomeriggio dal carcere di Asti Adriano Zampini, il grande faccendiere della «tangenti-story» cui il giudice istruttore Mario Griffey ha concesso la libertà provvisoria in attesa del processo. Il dottor Griffey ha tenuto conto del contributo eccezionale che l'uomo d'affari ha dato all'inchiesta

Afferma il legale di Zampini, avvocato Masselli, in un'intervista rilasciata questa mattina alle sette: *«Per uscire di prigione Adriano Zampini deve versare duecento milioni come garanzia. Lui ha deciso di ipotecare la sua villa nei pressi di Biella che, tra l'altro, vale ben di più. Tutti i documenti sono già pronti, io stesso in mattinata andrò nella "conservatoria" di Biella per depositare "l'ipoteca volontaria" che Zampini ha fatto in carcere con un notaio».*

«Proprio così — continua —, *l'altro giorno un notaio ha ottenuto il permesso di entrare in carcere consentendo a Zampini di firmare i documenti. Appena avrò la ricevuta dalla conservatoria di Biella mi recherò ad Asti per far uscire il mio cliente».*

L'IMPUTATO POSSIEDE UNA SECONDA CASA, A VILLAREGGIA, NEL VERCELLESE

ADRIANO ZAMPINI

Che cosa farà lo Zampini appena libero? *«Per prima cosa domani mattina* — dice sempre l'avvocato Masselli — *ci sarà una conferenza stampa. Sarà la prima e l'ultima che Zampini concederà perché abbiamo stabilito, essendo lui ancora a disposizione dei giudici per altri confronti ed interrogatori, di evitare in futuro ogni altro tipo di intervista, esclusiva o non esclusiva. Come seconda cosa Adriano Zampini vuole denunciare personalmente il giornale del partito socialista, l'Avanti!, perché non ha pubblicato la smentita inviatagli quando fu scritto che era un personaggio di destra legato ai servizi segreti. Adriano Zampini intende anche querelare il direttore dell'Avanti! e l'autore dell'articolo. Infine lo Zampini ha il problema di trovarsi un'altra attività per lavorare e per vivere rimanendo il più possibile nell'anonimato».*

Per quel che riguarda gli altri imputati della «tangenti-story» uno degli avvocati, Andrea Galasso, difensore di Claudio Artusi, ha aperto una dura polemica perché al suo cliente è stata negata la libertà provvisoria. Sostiene Andrea Galasso: *«Il provvedimento di libertà a Zampini fa pensare che la libertà provvisoria si possa ottenere soltanto dopo la confessione. Se così fosse sarebbe una moderna forma di tortura».*

In effetti il dottor Griffey ha negato sia ad Artusi che a Beppe Gatti, Franco Revelli e Claudio Simonelli la scarcerazione per «esigenze istruttorie», ovvero teme che queste persone fuori di prigione possano ancora «inquinare» le prove mentre la sua inchiesta va sempre avanti, seppur molto più lentamente.

Oggi il dottor Griffey dovrebbe sentire l'ex capogruppo del partito comunista in Comune Giancarlo Quagliotti e l'ex assessore regionale al turismo Michele Moretti. Slitta così ancora una volta l'interrogatorio della socialista Carla Spagnuolo, una delle persone, tra le colpite da comunicazione giudiziaria, con le imputazioni più pesanti.

m. v.

Freato fu «socio occulto» di Musselli nella colossale truffa dei petroli?

L'ex segretario di Aldo Moro interrogato ieri dal giudice Cuva sulle protezioni politiche di cui godevano i contrabbandieri - In questa inchiesta l'imputato ha solo ricevuto una comunicazione giudiziaria - Le accuse che lo hanno portato in carcere formulate invece dal giudice Vaudano

Nuovi, clamorosi arresti, si attendono di ora in ora nell'ambito dell'inchiesta sulle frodi petrolifere. Dopo l'arresto del generale Donato Lo Prete, in Spagna, due settimane fa, stanno cadendo nelle mani della Guardia di Finanza tutti i grandi latitanti.

L'ultimo arrestato, Sereno Freato, segretario di Aldo Moro, è stato interrogato ieri per quattro ore dal giudice istruttore Aldo Cuva che indaga sulle protezioni politiche sulle quali i contrabbandieri hanno potuto contare negli Anni 70.

Per quanto riguarda questo filone dell'inchiesta Sereno Freato ha soltanto ricevuto una comunicazione giudiziaria. Il mandato di cattura è partito, invece, dal giudice Vaudano che in questi giorni si trova a Roma dove, assieme al colonnello Pier Paolo Meccariello, comandante del nucleo centrale di polizia tributaria, coordina questa gigantesca retata in cui stanno cadendo gli imputati fuggiti all'estero.

E' per questo che il dottor Cuva ha interrogato Freato: non solo sulle protezioni politiche ma anche sui suoi rapporti di affari con Bruno Musselli, inchiesta di cui si occupa il collega Vaudano. Gli inquirenti ritengono che Freato fosse socio occulto di Musselli. Dal petroliere il segretario di Moro ha ricevuto somme ingenti sistematicamente per anni.

SERENO FREATO POCO PRIMA DELL'INTERROGATORIO

Secondo Freato si tratta di transazioni di affari che nulla hanno a che fare con il petrolio.

E' vero che Freato e Musselli sono soci in qualche attività come, ad esempio, una fabbrica di confezioni sportive, ma questi rapporti non giustificherebbero il passaggio di somme così ingenti. Il primo rapporto sul contrabbando che avveniva nelle aziende di Musselli è quello dell'allora colonnello Vitali, che comandava la legione veneta della Guardia di Finanza.

Si tratta di un appunto che Vitali aveva mandato al collega Vissicchio che dirigeva il nucleo di polizia tributaria. In quel rapporto si diceva che socio di Musselli era un uomo politico ma non se ne faceva il nome. Vitali quel nome non lo ha mai fatto ufficialmente. Gli inquirenti, però, sono convinti che si tratti di Freato.

Musselli e il segretario di Moro sono amici di vecchia data. I loro rapporti si erano particolamente saldati quando Moro era ministro degli Esteri. All'epoca Musselli aveva potuto trattare affari direttamente con gli emirati arabi ed era diventato console onorario del Cile dove governava il democristiano Frei. Musselli è rimasto console anche sotto il regime di Pinochet ed ancora oggi ha interessi in Cile, tanto è vero che l'arresto è avvenuto proprio mentre scendeva da un aereo proveniente da Santiago.

Ieri sono arrivati in Spagna i documenti con cui lo Stato italiano chiede l'estradizione del generale Lo Prete. L'ufficiale, per tutta risposta, ha chiesto asilo politico. Al più presto sarà chiesta anche l'estradizione di Musselli. Il suo arrivo in Italia potrebbe seminare il panico negli ambienti dove il petroliere ha distribuito denaro a piene mani.

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 369/83 R.E.S.
N. 431966 C.P.

Il Pretore di Torino in data 16-12-1982, ha pronunciato il seguente decreto

CONTRO

CAPELLA Stefano, nato a Chieri il 16-5-1930, domiciliato in Chieri, p.za Trieste n. 4.
Per avere in Torino il 27-11-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una casa da gioco clandestina.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 200.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ed ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera».

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 31 marzo 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 373/83 R.E.S.
N. 430316 C.P.

Il Pretore di Torino in data 13-11-1982, ha pronunciato il seguente decreto

CONTRO

LA ROSA Francesco, nato a Grotteria il 9-1-1944, domiciliato in Torino, via Groscavallo n. 5.
Per avere in Torino il 28-9-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una casa da gioco clandestina.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 120.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ed ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera».

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 31 marzo 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 374/83 R.E.S.
N. 430444 C.P.

Il Pretore di Torino in data 30-10-1982, ha pronunciato il seguente decreto

CONTRO

MARTELLA Aldo, nato a Poschici il 17-8-1958, domiciliato in Torino, via Pietro Cossa n. 50.
Per avere in Torino il 29-6-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo de i «dadi» in luogo pubblico.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 200.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ed ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera».

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 31 marzo 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 371/83 R.E.S.
N. 48340/82 R.G.

Il Pretore di Torino in data 27-1-1983, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

CIMINO Giuseppe, nato a Vicari il 27-8-1944, residente in Torino, via Galluppi n. 12/H.
Per avere in Torino il 21-7-1982, in violazione dell'art. 718 C.P., tenuto il giuoco d'azzardo de i «dadi» nel parco pubblico del Valentino.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 300.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera».

CONFISCA

Per estratto conforme all'originale.

Torino, il 31 marzo 1983.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

STRONCATA IN CARCERE PER CRISI DI ASTINENZA?

Ventun anni, arrestata a marzo, è morta nelle docce - Uccisa da un'overdose di eroina o per aver aspirato gas da una bomboletta?

E' morta per overdose, forse, per aver aspirato del gas da una piccola bomboletta. La vittima, Elisa Nicola aveva appena compiuto 21 anni. Tossicodipendente, era alle Nuove dal 22 marzo. Faceva parte della lunga schiera di giovani finiti in carcere nel corso di un'indagine condotta per bloccare fonti di rifornimento per i tossicodipendenti.

Alle 14,30 l'hanno trovata rantolante e in fin di vita nelle docce. La morte della giovane è ancora, comunque, inspiegabile. Oggi l'inchiesta cercherà di stabilirne le cause. La brevissima, tragica avventura della donna comincia nel primo pomeriggio. Elisa Nicola rinchiusa in una cella del secondo piano del braccio femminile, chiama la sorvegliante di turno e chiede di essere accompagnata alle docce. Insiste per poter utilizzare quelle del primo piano più ampie e pulite. Viene accontentata. Pochi minuti dopo, però, quando Elisa Nicola è già entrata nella doccia, la sorvegliante non sente più alcun rumore. Insospettita s'affaccia per controllare ciò che può essere successo. Le si presenta una scena agghiacciante. Elisa Nicola, maglietta e reggiseno, è distesa sul pavimento della doccia, morta. Non aveva neppure aperto il rubinetto dell'acqua.

ELISA NICOLA, 21 ANNI, MORTA IN PRIGIONE

Come è morta? Qualcuno sostiene che è morta perchè ha aspirato del gas da una piccola bomboletta, come quelle usate per i fornellini dei campeggi. Era tossicodipendente e forse per sopperire alla mancanza di eroina aveva tentato di stordirsi aspirando del gas. Ma Elisa Nicola potrebbe anche essere stata stroncata da un'overdose di eroina introdotta clandestinamente alle Nuove.

Era stata arrestata dai carabinieri nel corso di una vasta operazione che ha già prodotto l'arresto di un centinaio di persone. Era stata catturata insieme al fidanzato Pier Francesco Garau, 27 anni, conosciuto come «Pierre, il francese». L'avevano fermata nella villa di via Lessona 56 dove viveva con il padre Roberto, amministratore delegato di una grossa azienda ed ora gravemente ammalato, la madre Maria Francesca Spadini di 55 anni e i due fratelli Rodolfo e Riccardo, rispettivamente di 28 e 27 anni. Elisa non aveva negato di aver spacciato: «Solo per procurarmi la roba», aveva precisato.

Due anni fa, durante un viaggio in Francia aveva conosciuto Pier Francesco Garau e se n'era innamorata. Il ragazzo era uscito dal carcere nel dicembre scorso dopo aver scontato una condanna per traffico di stupefacenti. A marzo aveva nuovamente varcato la soglia delle Nuove, questa volta insieme ad Elisa che pare l'aiutasse a smerciare la «roba» in via Po.

Oggi spetterà ai periti stabilire attraverso l'autopsia che cosa è stato a provocare la morte della ragazza.

Picchiarono tassista Presi padre e 3 figli

L'aggressione ieri in piazza Martirolo: in serata l'arresto

Ieri il tassista Gaetano Ricco è stato pestato da quattro persone che, dopo aver rischiato un incidente stradale fra la loro 128 e la macchina gialla del Ricco, lo hanno inseguito a lungo finendo col raggiungerlo in piazza Martirolo. Nel pomeriggio le volanti della polizia hanno rintracciato gli aggressori: si tratta di tre fratelli e del loro padre, tutti arrestati.

La famiglia «esuberante» di cognome fa Miserianni, il padre si chiama Cosimo, ha 54 anni ed abita con due dei tre figli, Rocco di 19 anni e Sergio di 17, in corso Molise 77. Il terzo figlio, Salvatore, ha 26 anni ed abita in corso Giulio Cesare 59. Tutti e quattro sono finiti alle Nuove sotto varie accuse inerenti la violenza.

Il tassista (che fra l'altro era stato rapinato già poco tempo fa) quando si era visto inseguito dai quattro aveva chiesto aiuto alla sua centrale via radio e le pattuglie della polizia erano piombate sul posto. I quattro erano riusciti per qualche ora ad eclissarsi, ma alla fine sono stati rintracciati ed identificati.

● Domani alle 11 alla Fondazione Pinna Pintor, via Vespucci 61, 7° piano conferenza del prof. Phil Gold del Montreal Hospital su «Human tumor markers 1983». Moderatore il prof. Dianzani preside della facoltà di medicina dell'Università di Torino.

● Oggi alle 17 nel salone dell'Istituto di filosofia in via Po 18, il prof. Alfonso Malerù dell'Università di Roma parlerà per la biblioteca filosofica su «La ricezione dell'Aristotelismo nel pensiero europeo del secolo XIII».

Un viaggio a New York per un nome a un camion

Con quello pubblicato oggi in seconda pagina, i lettori di «Stampa Sera» avranno ancora cinque tagliandi a disposizione per partecipare al concorso «Un camion chiamato...», che si chiuderà il 27 aprile. Un'occasione da non lasciarsi sfuggire, visto l'allettante premio in palio consistente in un viaggio aereo negli Stati Uniti per due persone e pernottamento a New York per una settimana. Ma non si devono nemmeno trascurare gli altri undici premi; quattro cerchioni per auto, in lega leggera, offerti dalla Cromodora al secondo classificato e una coppia di fari Siem dal terzo al dodicesimo. Per il primo, poi, ci sarà una piacevole sorpresa, con lo spostamento da New York ad un'altra città americana nella quale si svolgerà l'incontro per il titolo mondiale di pugilato dei pesi welter.

Partecipare al concorso non presenta eccessive difficoltà: basta compilare il tagliando con le proprie generalità, far funzionare un po' la fantasia e dare un nome al nuovo camion dell'Iveco, provvisoriamente chiamato «Special».

Tutti i tagliandi dovranno pervenire al giornale entro il 2 maggio.

Di scena in città la poesia Fra libri, letture e critica

Una carrellata attraverso i secoli di Rinaldo Prieri all'associazione ex allievi Fiat - Presentato «Pietre di sale», di Bruno Geraci

Ieri sera a Torino era di scena la poesia. Qualcosa come un sottile filo nascosto ha legato, per una serata piovosa, due punti della città dove, di solito, si immaginerebbe di trovare altro: il Circolo della stampa, in corso Stati Uniti, e l'associazione ex allievi Fiat, in corso Dante.

Da una parte **Bruno Geraci**, *giornalista della Rai di Torino e naturalmente anche raffinato poeta, presentava al pubblico, insieme con Giovanni Arpino e Ottavio Piccinelli, il suo nuovo lavoro,* «Pietre di sale». *Dall'altra* **Rinaldo Prieri**, *ex dirigente Fiat, cultore non solo di poesia e letteratura (è anche un validissimo fotografo), che proponeva al pubblico un itinerario attraverso i secoli fra autori a lui cari.*

«Sottobraccio alla poesia» *è il titolo della serata.* «Prenderemo la poesia sottobraccio come una cara compagna di viaggio, io e l'attore Luciano Buzzola» *ha promesso Prieri. E, sottobraccio, da Catullo a Cavalcanti, da Lorenzo de Medici a Michelangelo, da Montale a Quasimodo, più fino a versi dello stesso scrittore che guidava questo cammino* («non ho resistito alla tentazione di pormi all'interno di questo girotondo») *il percorso attraverso la poesia si è dispiegato come quell'itinerario tra sogno e geometria, nell'universo «divinamente sregolato» del verso.*

Se, come ha ricordato Prieri citando Antonio Porta, è «proprio del poeta mettere il disordine nel linguaggio», *è infatti anche contemporaneo a questa disordine il «sogno «divino», appunto, della forma compiuta. Al Circolo della stampa, proprio a proposito di forma, le poesie di Bruno Geraci hanno attirato un pubblico non solo curioso.*

«Pietre di sale» *è un libro (con litografie di Guido Pinna) non solo, come dice Arpino nella prefazione, di versi «aguzzi», che «tendono al sapienziario, alla lapide», ma anche di intense illuminazioni, sprazzi di linguaggio e schegge di sogno che a volte possono persino ricordare una carenza orientale, sempre corretta e vigilata da un culto della forma; da una voluta «freddezza» tutta occidentale, forse francese, forse valeryana.*

«Travestire, il grido. Farlo apparire titopia», *come recita una delle più intense poesie di questo libro, racchiude anche in sè, come in una cifra, una parte almeno di quello che appare, dal libro, il credo poetico dell'autore.* «Uccelli migratori/appollaiati/ sulla nostalgia» *è un'immagine ancora che se fa pensare all'uso liberissimo del «Nô» giapponese proposto per esempio dall'ultimo Borges, dall'altro non può non ricondurre alla lezione rastremata e solitaria d'un Ungaretti.*

Una poesia dunque, quella di Geraci, che si muove liberissima fra diversi riferimenti culturali, e proprio in questa sua deriva senza cedimenti sa restare fedele ad una propria cifra di sorvegliato dettato, senza sbavature. **m. bau.**

Sciopero all'Agip

CHIVASSO — *Ancora otto ore di sciopero, oggi, per i dipendenti dell'Agip di Chivasso e di Volpiano. Già ieri, in concomitanza con lo sciopero nazionale dell'industria, i lavoratori del settore petrolifero hanno incrociato le braccia per l'intera giornata lavorativa, per sollecitare la conclusione della vertenza.*

Cgil, Cisl e Uil e Asap hanno rotto le trattative sulla richiesta delle segreterie nazionali di aumentare le retribuzioni salariali del 13 per cento, rapportabile a 120 mila mensili, aumento peraltro ampiamente in linea con il tetto massimo dell'inflazione.

ARRIVA DAL CIELO LA SALVEZZA PER GLI ALPINISTI

Il delegato del soccorso alpino denuncia: «Se non intervengono i carabinieri con i loro elicotteri...»

«Quando parlo dei problemi degli elicotteri per i soccorsi in montagna — spiega il delegato del soccorso alpino per la provincia di Torino, Franco Massa Micon — *sembra quasi che chieda qualcosa per me o per gli uomini che operano in montagna. Il fatto è invece che il mezzo aereo è quello che consente di salvare la vita agli alpinisti, sia trasportandoli in ospedale alla svelta, sia portando sul posto i soccorritori risparmiando il tempo di avvicinamento a piedi che può essere di ore».*

In Piemonte invece, quando c'è da chiedere l'intervento di un elicottero si è sempre davanti ad un punto interrogativo. Nella maggior parte dei casi intervengono i carabinieri, ma se per caso gli equipaggi sono impegnati in operazioni di polizia giudiziaria, compito principale e istituzionale del corpo, non c'è niente da fare.

Oltre tutto, anche se i piloti sono perfettamente addestrati al volo in montagna, dispongono di macchine non adeguate alle prestazioni richieste: in dotazione hanno gli Agusta 206, a quattro posti, nati per la ricognizione, della potenza di 300 cavalli. Ma non dispongono del verricello, indispensabile per operazioni difficili, in ambiente dove non è possibile atterrare, e se devono caricare un ferito il secondo pilota deve stare a terra, con tutti i rischi relativi. Ci sono situazioni infatti dove due piloti sono indispensabili, visto che il velivolo deve essere tenuto sotto controllo durante le delicate fasi di sosta, per esempio, su una cresta battuta dal vento, su un colle dove c'è posto per un solo pattino e così via.

Attualmente nella nostra regione, solo l'esercito ha in dotazione i più potenti Agusta 205 (1200 cavalli di potenza, possibilità di trasportare 14 persone e materiali ingombranti) ma ce ne sono cinque ad Aosta, troppo lontani per arrivare in provincia di Torino o Cuneo. Ci sono è vero compagnie private che hanno apparecchi adatti al lavoro in montagna, ma i costi sono alti, e le risicate disponibilità del soccorso alpino non permettono di utilizzarli.

Nel campo della protezione civile sarebbero i vigili del fuoco i più adatti a coadiuvare dal cielo gli uomini del soccorso alpino, ma i vigili del fuoco piemontesi elicotteri non ne hanno mai visti. Ce ne sono un paio a Genova, ma niente di più.

Il guaio è che nel settore non esiste nessuna regolamentazione; quindi i carabinieri intervengono, tutte le volte che possono, ma lo fanno come attività accessoria. Così l'esercito che fa decollare i mezzi se c'è un ufficiale che ha voglia di prendersi la responsabilità. Il piccolo nucleo di Hughes — d'altra parte poco potenti e con ridottissime capacità di carico — i velivoli gialli e verdi della Finanza di stanza all'aeroporto di Levaldigi (Cuneo) sono da tempo spariti dopo il trasferimento della base.

«Per fronteggiare la situazione — dice ancora Massa Micon — *nelle zone di confine siamo costretti a dipendere dal servizio aereo dei francesi e degli svizzeri. L'anno scorso gli elicotteri stranieri hanno effettuato in Piemonte almeno venti interventi. Sia la Gendarmeria Francese, che la Guardia aerea Svizzera hanno gli apparecchi adatti al compito specifico e se necessario un medico a bordo per le prime cure. Ma per quanto tempo ancora questi enti stranieri saranno disposti, a loro rischio e spese, a intervenire sul nostro territorio?».*

Da notare che, una volta tanto, non si tratterebbe solo di una questione economica, nel senso che in Italia ci sono centinaia di elicotteri che potrebbero essere impiegati per soccorsi. Il fatto è che sono dappertutto nella penisola, salvo che in Piemonte, che pure è una regione per metà montagnosa. Il servizio funziona infatti, in collaborazione con l'esercito, nel Trentino-Alto Adige, Veneto e parte della Lombardia. *«Le nostre richieste* — conclude Massa Micon — *non sono comunque solo finalizzate agli alpinisti, ma consentirebbero di intervenire in casi di emergenza in zone isolate e difficilmente raggiungibili con altri mezzi».*

Renato Scagliola

Beve benzina E' grave un bambino di Piscina

Approfittando di un momento di disattenzione dei genitori, un bimbo di cinque anni residente a Pinasca ha ingerito alcune sorsate di benzina, contenute in una bottiglietta depositata in cucina. Il piccolo, Marco Martin, residente in borgata San Bernardino 13, poco dopo il fatto, ha accusato violenti dolori addominali, per cui i genitori lo hanno portato immediatamente all'ospedale di Pomaretto.

Poi, tramite un'ambulanza della Croce Verde di Perosa Argentina, è stato trasportato all'ospedale Agnelli di Pinerolo e in seguito avviato al centro di rianimazione dell'ospedale infantile Regina Margherita di Torino. Le condizioni del piccolo Marco sono molto serie.

Br: raffica di eccezioni il processo non decolla

L'Ordine degli avvocati vuole costituirsi parte civile - Opposizione del pubblico ministero - La Corte deve decidere - Un documento di Gallinari

PROSPERO GALLINARI HA LETTO UN COMUNICATO. A SINISTRA NADIA PONTI

Raffiche di *«eccezioni preliminari»* non lasciano decollare il processo contro 62 presunti brigatisti rossi. L'Ordine degli avvocati vorrebbe costituirsi parte civile con il patrocinio del professor Lozzi e del professor Casalinuovo ma il pubblico ministero Rinaudo si è opposto. La corte (presidente Barbaro, giudice a latere Giordano) deve decidere.

Le schermaglie prima dell'avvio del dibattimento vero e proprio erano state ampiamente previste. Questi processi che contano decine di imputati e che sono stati preceduti da inchieste *«monstre»* con quintali di pagine fra verbali, requisitorie e rinvio a giudizio devono esaurire il lungo rito della burocrazia giudiziaria.

L'avvocato Aldo Perla che difende 41 imputati ha il problema dei vetri antiproiettile che dividono le gabbie e i parlatori e rendono difficili i colloqui. Protesta.

Lunedì è passato con l'appello degli imputati e la verifica degli avvocati della difesa. Ci sono state alcune costituzioni di parte civile.

Martedì è stato letto il lungo capo di imputazione. Centinaia di articoli del codice penale: centinaia di reati.

Mercoledì è stato il giorno di pausa. Ieri e oggi la parola è passata ai legali per le questioni preliminari. Il processo dovrebbe riprendere martedì 26 aprile.

Gli imputati se ne stanno tranquilli dietro le sbarre. Hanno ottenuto di potersi spostare da una gabbia all'altra e adesso i possibili interlocutori di ciascuno sono aumentati di numero. Prospero Gallinari legge un documento per dire che «il processo li interessa». In realtà voltano le spalle alla corte come se la cosa non li riguardasse.

E in effetti ce ne sono tredici che hanno già una condanna all'ergastolo e gli altri hanno già raccolto decine di anni da scontare in carcere. L'aggiungere prigione alla prigione non significa nulla.

I brigatisti al processo sembrano più interessati delle loro beghe personali e di salutare i parenti mescolati fra il pubblico. Sventolano mani, si lanciano improbabili baci, mandano a salutare l'uno e l'altro.

Il chiacchiericcio si attenua fino a diventare brusio quando la corte è in aula: si amplifica e rimbomba in un vociare a più gole non appena i giudici si ritirano in camera di consiglio.

Lorenzo Del Boca

Ultimi giorni d'antiquariato

Ultimo week end della 2ª Mostra mercato dell'antiquariato, che apertasi l'8 aprile si concluderà il 25 dopo 18 giorni di rassegna che hanno visto un afflusso superiore alle aspettative. Questi ultimi giorni della rassegna sono a disposizione di chi non ha ancora visto gli oltre 100 stands e le rassegne collaterali contenute a Palazzo Nervi, ma anche di coloro i quali vogliono rivedere per una seconda volta oggetti e arredamenti di indiscusso valore artistico e culturale.

La mostra di Torino sarà aperta oggi dalle 15,30 alle 23,30, mentre nei tre giorni festivi (sabato, domenica e lunedì) l'apertura è anticipata alle ore 10 per permettere un'affluenza di pubblico più razionale e non congestionata.

Il prezzo del biglietto è di L. 4000 (L. 2500 i ridotti) e dà diritto a partecipare al concorso a premi

Negozi chiusi

I negozi di panetteria e di latteria rimarranno chiusi nelle giornate di domenica 24 aprile e di lunedì 25 aprile (festa della Liberazione).

La chiusura infrasettimanale è pertanto sospesa durante la settimana in cui cade la festività.

Oggi e domani

● Stasera e domani sera a partire dalle 20,30 al Centro Maitri, via Carlo Alberto 18, scala A 4° piano, seminario su «Solitudine e partecipazione», tenuto da Elio Guarisco, monaco buddista, e Francesco Pazienza psicanalista di scuola freudiana.

● Stasera alle 20 a Settimo Torinese cortei per la Festa della Liberazione. Alle 20,30 raduno in piazza della Libertà e fiaccolata. Alle 21 commemorazione ufficiale dei sei partigiani impiccati.

● Stasera alle 21, presso il Centro Incontro di via Saccarelli 18, conferenza della dottoressa Stadoni, neuropsichiatra infantile su «Il bambino problematico e il gruppo familiare».

● Stasera alle 21 presso il salone dell'Associazione Commercianti, via Massena 20, piano terra, assemblea generale degli interessati alla tassa erariale del 16% su prodotti hi-fi, foto cine ottica.

● Sabato 23 aprile alle ore 21 presso il campo Tre-cate (Pozzo Strada), partita di Hockey a rotelle tra Draghi di Torino e Rotellistica di Vercelli. Ingresso libero.

● Stasera alle 21 al Centro Shan di Rivoli, via Ex Internati 2, incontro su «L'uomo e Dio oggi», analisi storica del problema alla luce della tradizione.

● Domani alle 9 al Teatro Gobetti, assemblea degli amministratori comunisti sul tema: «Rilanciare le giunte di sinistra per l'alternativa democratica». Interviene Renato Zancheri.

● Stasera con inizio alle 20,30 Festa della Liberazione in piazza Vittorio Veneto con ballo a palchetto e lettura del messaggio dei partigiani piemontesi da parte del comandante Giulio Nicoletta. Alle 22 fuochi d'artificio sul Po. In piazza San Carlo mostra fotografica e proiezione di diapositive.

● Stasera alle 20,30 al Centro Incontri di corso Stati Uniti 23, organizzato dal Centro Pannunzio, incontro con Folco Quilici su «Come difendere il mare anche con le immagini». Presiede Giorgio Cavallo. Introduce Pier Franco Quaglieni.

Banca «San Paolo»: Zandano presidente

Luigi Coccioli ha lasciato la presidenza dell'Istituto torinese per assumere quella del Banco di Napoli

ROMA — Cambio della guardia ai vertici dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e del Banco di Napoli. Luigi Coccioli lascia la presidenza del primo e assume quella della banca partenopea. Al suo posto va Gianni Zandano. La decisione è stata presa ieri sera dal Comitato interministeriale per il credito ed il risparmio, riunitosi sotto la presidenza del ministro del Tesoro, Gianni Goria. Tra le nomine è stata pure decisa la presidenza di Giuseppe Di Vagno all'Isveimer e di Giovanni Coda Nunziante al Consorzio per il miglioramento agrario, con Maurizio Parasassi direttore generale.

Luigi Coccioli (psdi) sostituisce al Banco di Napoli il dimissionario Rinaldo Ossola, lasciando la presidenza del San Paolo di Torino che ricopriva dal 1979. Docente di statistica economica all'Università di Napoli è particolarmente esperto di programmazione economica e analisi degli investimenti pubblici. Ha lavorato per le Nazioni Unite facendo parte della Commissione economica europea. Consigliere economico di diversi Paesi il cinquantenne Coccioli si è pure dedicato alla Banca Mondiale e alla Fao.

Gianni Zandano, consigliere economico del segretario democristiano De Mita, è ordinario di economia politica all'Università di Torino e presiede la finanziaria della Cassa del Mezzogiorno, la Insud. E' inoltre commissario straordinario della Italconsult, società sottoposta alla «legge Prodi» per i grandi gruppi.

Pomito da salvare? Si pensa al rilancio

Proposte dell'azienda di Venaria ai sindacati per la ripresa produttiva

VENARIA — Forse è in vista una soluzione per la Pomito, azienda alimentare di Venaria, dadi per brodo, conserve alimentari, succhi di frutta, in crisi da quasi un anno. In questi giorni sindacati e proprietà hanno ripreso un dialogo che potrebbe in breve tempo portare a sbocchi positivi per i 187 dipendenti.

«Abbiamo presentato al sindacato — afferma l'amministratore unico Raiteri — *una proposta per continuare l'attività. Noi abbiamo la ferma volontà di far sì che la Pomito possa proseguire la produzione. Vogliamo mantenere questo marchio e questa azienda che hanno un loro specifico peso nella nostra regione».*

Il consiglio di fabbrica durante una assemblea in azienda ha valutato le proposte fatte pervenire dalla proprietà. Al termine è stato emesso questo comunicato: *«I lavoratori hanno vagliato il programma aziendale in merito alla possibilità di ripresa nei tempi più rapidi possibili. A tal fine il sindacato e le maestranze sono convinti della possibilità di ripresa produttiva ed effettueranno tutte le iniziative più opportune al fine di favorire la continuità aziendale».*

Conclude la nota: *«Il sindacato e il consiglio di fabbrica sono d'accordo sulla necessità di salvare l'azienda, purché sia evitato il fallimento e si salvaguardino tutti i posti di lavoro dell'azienda».*

p. g.

Casteldelfino insorge contro il «confinato»

CUNEO — (g. d. m.) *Il «confinato» di Casteldelfino, Umberto Rossi, di Salerno, non ha ottenuto dai giudici l'annullamento del decreto che lo assegna al soggiorno obbligato ed è quindi tornato in paese.*

Per tutta risposta il sindaco Giovanni Baudoin ha annunciato ieri che non si ripresenterà alle elezioni comunali in programma il 26 giugno prossimo.

Sabato è anche in programma l'ultimo Consiglio comunale dell'attuale legislatura ed è probabile che i consiglieri di Casteldelfino decideranno di non ripresentarsi. «Abbiamo bussato a tante porte — *ha detto il sindaco* — e non abbiamo ottenuto nulla, il confinato dopo un viaggio a Salerno per il processo è tornato ed ha portato anche la moglie e il figlioletto di due mesi. Non ce l'abbiamo con lui personalmente ma per quello che rappresenta, un atto di forza deciso a Roma dal ministero dell'Interno che noi non possiamo accettare».

Il 26 giugno prossimo gli elettori di Casteldelfino dovranno rimanersene a casa perché non ci sarà nessuna lista in lizza? E molto probabile. «Non abbiamo altri mezzi — *dicono gli elettori di Casteldelfino* — per protestare contro l'invio del confinato in un piccolo paese come il nostro dove nessuno ha case da affittargli e non c'è lavoro neppure per i nostri giovani.

Brigata Matteotti a Treiso

TREISO — *(g. f.)* La «21ª brigata Matteotti fratelli Ambrogio» organizza per lunedì 25 aprile un incontro a Treiso, nelle Langhe, in regione Cantà alla cappella dei Caduti. Alle ore 11 Messa, saluto del comandante partigiano Paolo Farinetti, del consigliere regionale Aldo Viglione.

Ha chiuso la sua onesta e laboriosa vita terrena

Alessandro Campasso

di anni 92

Medaglia d'oro dell'Ordine Mauriziano Cavaliere di Vittorio Veneto

Piangono la perdita del suo grande amore la figlia **Ada** con il marito **Giovanni Prosio**, le nipoti **Sandra** con **Luigi** e **Marzio**, **Grazia**, **Annamaria**, **Miranda** con **Giorgio** e **Valentina**, parenti ed amici. I funerali avranno luogo in Moncalvo venerdì 22 aprile, ore 16, partendo da piazza Garibaldi.

— **Moncalvo**, 21 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Pierina Bovio ved. Clovis

Ne dànno il triste annuncio i figli **Piera** e **Carlo**, la nuora **Angela**, il genero **Aldo**, i nipoti **Antonella Fabio Corrado**, la sorella **Lina**, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Botti. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia Domenico Savio. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

E' mancato

Natale Germena

ex capostazione To-Rivoli

A funerali avvenuti lo annunciano il figlio **Felice**, la nuora **Silvia**, il nipote **Giorgio** con **Enza**, **Fabia** e **Danilo**. La cara salma riposa nel cimitero di Rivoli.

— **Rivoli**, 21 aprile 1983.

E' cristianamente mancata

Cesarina Boetti Raspino ved. Dalla Conta

L'annunciano il marito **Eugenio**, sorella, fratello, nipoti, cugini **Umberto**, **Luciana** e figli. I funerali avranno luogo il 23 aprile alle ore 9 presso la cappella della casa di riposo in Bosconero. La salma proseguirà per Settimo Torinese.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Improvvisamente è mancato:

Carlo Cagnasal

ragazzo del '99

Cavaliere di Vittorio Veneto Anziano FIAT

Lo annunciano la moglie **Rosa Bavione**, il figlio **Mario** con la moglie **Maria José Richeimy** e figli **Raffaella** e **Carlo**, la sorella **Giuseppina**, la cognata **Eugenia**. Funerali: venerdì 22 aprile 1983, ore 15,30, dall'abitazione in Loano.

— **Loano**, 21 aprile 1983.

Partecipano al dolore **Giannina Richeimy** e figli.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Antonia Bollettino ved. Bolognino

La piangono il figlio, i nipoti, le nuore, cognati e amici tutti. Funerali venerdì 22, alle ore 14,30, parrocchia S. Giuseppe Lavoratore corso Vercelli 206. Un particolare ringraziamento alle suore e al personale della Casa di Riposo Cha Maria di Lauriano.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Partecipano al dolore l'amica **Vanda Actis** e famiglia.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Metilde Musso nata Falchero

anni 67

Lo annunciano il marito **Mario**, il figlio **Ezio**, fratello **Luigi**, sorella **Caterina**, nipoti, parenti tutti. La cara salma partirà da Torino via Sapri 5 bis venerdì 22 corr. ore 14 per Viù. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Lina e **Enzo Levy** profondamente addolorati annunciano la scomparsa di

Marisa Medico

e si stringono con tanto affetto a Paolo e alla famiglia tutta.

— **Pavia**, 20 aprile 1983.

Paolo Fabbri piange **MARISA**, la sua tenera adorata compagna.

— **Pavia**, 20 aprile 1983.

Condomini, Inquilini e **Amministratore** di **corso Montecucco 22/24** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Giuseppe Guglielmotto

— **Torino**, 21 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Andrea Camera

Lo annunciano addolorati la moglie **Antonietta**, i figli, genero, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 10 (Ospedale Nuova Astanteria Largo Gottardo). Servizio pullman.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Affettuosamente vicini a Piera e famiglia gli amici:

Rosanna e Umberto Gianarda
Mariuccia e Giuseppe Mami
Anna e Giulio Rosso

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Bordone

Addolorati lo annunciano la sorella **Agnese**, il fratello **Pierino** con la moglie, nipoti, cugini e le amiche. Funerali sabato alle ore 10,15 alla parrocchia S. Anna, via Giacomo Medici.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e le **Maestranze** della **Filatura di Grignasco** partecipano commossi al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

rag. Emilio Sargenti

per molti anni apprezzato e intelligente amministratore della società.

— **Grignasco**, 22 aprile 1983.

Condomini Inquilini Amministratore corso Rosselli 118 partecipano dolore famiglia per scomparsa signora

Laura Tron

— **Torino**, 22 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ugo Barbero

dipendente A.E.M.

Lo annunciano con profonda tristezza la moglie **Maddie**, la figlia **Silvana** con **Gianni** e l'adorata **Francesca**, il figlio **Enrico**, la mamma, la sorella, la suocera, cognati e nipoti. Un particolare ringraziamento al prof. Guglielmini, medici e personale del reparto per le cure prestate. I funerali avranno luogo in Moncalieri alle ore 15 di sabato 23 c.m. parrocchia S. Vincenzo, partendo da via Mezzi 14.

— **Moncalieri**, 22 aprile 1983.

Zelia e **Mario Gentale** partecipano al dolore per la scomparsa del carissimo **UGO**.

Si associano al dolore **Brunella** e **Gino**.

Francesco Maffiotti e famiglia ricordano il caro amico **UGO**.

Edoardo e **Tere Bigilo** si uniscono al dolore della famiglia.

I **dipendenti A.E.M. Valle Orco** partecipano al lutto della famiglia Barbero.

Il **Gruppo anziani dell'Azienda Elettrica Municipale** partecipa con profondo dolore la perdita del socio in servizio

Ugo Barbero

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Si associano al dolore della famiglia Barbero gli amici: **Arduino**, **Bottigelli**, **Chiappero**, **Corino**, **Reggo Gianas**.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

L'**Azienda Elettrica Municipale** di **Torino** prende parte con dolore al grave lutto della famiglia per il decesso del signor

p.i. Ugo Barbero

suo dipendente da oltre 35 anni.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Partecipano al dolore per la scomparsa dell'

Ingegner Enrico Bolis

Vittore e Gina Catella
Carla Galli
Luigi e Marialuisa Omnis
Giovanni e Emma Sarzotti.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Giovanni e **Piera Icardi** partecipano al dolore della signora Nella Bolis.

L'**Aeritalia Società Aerospaziale Italiana p.A. - Gruppo Velivoli da Combattimento** - partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Enrico Bolis

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Il **Consiglio Direttivo** e i **Soci dell'Associazione Provinciale Dirigenti di Aziende Industriali di Torino** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la perdita dell'

Ing. Enrico Bolis

proboviro della associazione.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Gli **Amici fraterni del «martedì»** ricordano il

dott. ing. Enrico Bolis

nello spirito dei comuni alti ideali e degli antichi doveri.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Felice Baldazzi e **Collaboratori** della **Baldazzi srl Aeroporto Caselle Torinese** partecipano con vivo cordoglio al gravissimo lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Enrico Bolis

— **Caselle**, 22 aprile 1983.

Cristianamente è mancato

Francesco Lotti

di anni 90

Cav. Vittorio Veneto

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Maria**, i figli **Sabino** e **Piero**, le nuore **Ida** e **Sandra**, i nipotini **Franco**, **Lalia**, **Gianmario** e **Lorenzo**, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 22 aprile, alle ore 14,30 presso la parrocchia di S. Tommaso.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Mario Giolitti con **Lucia**, **Daniela**, **Lina** e **Marisa** partecipano al lutto.

Le famiglie **Defendini** si uniscono al dolore per la perdita del caro **FRANCESCO**.

Gli **amici del «mercoledì»** della **Soc. Canottieri Armida** prendono viva parte al dolore di Sabino e famiglia per il decesso del **PADRE**.

Serenamente è mancato

Casimiro Giaretto

Cav. Vittorio Veneto

anni 83

Lo annunciano: la moglie **Margherita Maria Agagliate**, il figlio **Aldo** con la moglie **Fedelina**, la cara **Paola**, nipoti e parenti tutti. Per orario dei funerali telefonare al 650.5745. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Montafia d'Asti. La presente quale partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 23 aprile 1983.

E' mancata ai suoi cari

Giuseppina Raso ved. Ferraris

Addolorati lo partecipano: la figlia **Carla** col marito **Giorgio Becchio** e l'adorato nipote **Riccardo**, parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. alle ore 10,30 nella chiesa parrocchiale di Valenzani d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

E' mancata

Maria Spairano ved. Ferraris

Lo annunciano i figli **Lorenzo** e **Giovanni** con rispettive famiglie, sorella, nipoti. I funerali venerdì 22, ore 15, partendo da via Lamarmora 21, Collegno. Non fiori.

— **Collegno**, 21 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Florina Varengo nata Torchio

Ne dànno il doloroso annuncio: il marito **Enrico**, i figli **Agostino** e **Carlo** con rispettive famiglie, il fratello **Pietro**, la cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

I **condomini** e **inquilini** di **via Monginevro 30** partecipano al dolore della famiglia Varengo per la scomparsa della mamma

Florina Torchio in Varengo

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Unitamente alle proprie famiglie sono affettuosamente vicini ad Agostino e Carlo gli amici

Wanda e Sergio Cresta
Tina e Tita D'Amely
Emilia e Mario Della Negra
Luisa e Arrigo Ferrari
Pina e Zeffino Ferro
Luisa e Nino Gandione
Magda e Angelo Politotto

Rosanna Andrea Roberta Enrico sono vicini al lutto della famiglia Varengo.

Annamaria e mamma partecipano al lutto.

Renzo Antonietta Simona Chiara affettuosamente partecipano.

Affettuosamente partecipano al dolore della famiglia Varengo gli amici: **Cannella**, **Carbone**, **Defelice**, **Dichiara**, **Dorigo**, **Lauro**, **Leoncavallo**, **Loverso**, **Macrì**, **Megaro**, **Pagnozzi**, **Pandolfini**, **Pazzi**, **Pocorobba**, **Raverdino**, **Rollo**, **Santella**, **Sartirana**, **Saniero**, **Scapaticci**, **Zurletti**, **Zurlo**.

Gli amici **Torasso**, **Rosso**, **Masoero** partecipano commossi al dolore di Agostino per la morte della **MAMMA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Perlo

Lo annunciano addolorati i figli **Aldo**, **Renato**, **Giusi**, la sorella **Teresa**, le nuore, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 22 ore 14,30 da via Giacomo Dina 69/8, indi Parrocchia Santissimo Redentore.

— **Torino**, 20 aprile 1983.

Partecipano al dolore di Aldo le famiglie **Faciale**, **Martinelli** e **Dagnone**.

Carlo Bosco partecipa vivamente al lutto che ha colpito l'amico Aldo Perlo per la scomparsa del padre

Francesco Perlo

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Il **Servizio inquilinato** dello **Iacp** di **Torino** esprime solidarietà e profondo cordoglio al collega Aldo Perlo per la scomparsa del papà

Francesco Perlo

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Felice Cagliero e famiglia porgono sentite condoglianze.

Il **Nucleo aziendale socialista** dello **Iacp** partecipa al dolore del compagno Perlo.

Il **Gruppo aziendale Uil Iacp** esprime sentite condoglianze al compagno Perlo.

Io rimetto il mio spirito nelle Tue mani, tu m'hai riscattato, o Eterno, Dio di verità.
Salmo 31:5

Dopo lunga sofferenza sopportata con tanto coraggio è mancato all'affetto dei suoi cari

Gualtiero Isoardi

Lo annunciano la moglie **Adriana**, le figlie **Alessandra** con **Bruno**, **Claudia** con **Carlo** e l'adorata **Elisabetta**, la sorella **Margherita** con **Sergio** e **Claudio**, il nipote **Vittorio** e le zie **Mimì** e **Maria**, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi ore 14,30 nella Parrocchia Santa Teresina, la tumulazione avverrà a Dronero nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Rodolfo e **Lina Mayer** ricorderanno con molto affetto l'amico fraterno da sempre **GUALTIERO**.

Giovanni Juliani, **Gianluca Sannazzari**, i **Collaboratori** e **Personale tutto dell'Istituto di Radiologia dell'Università di Torino** partecipano commossi al dolore della dottoressa Adriana per la perdita del marito

Gualtiero Isoardi

— **Torino**, 22 aprile 1983.

A.:U.:T.:O.:S.:A.:G.:
Rito Scozz.: Ant.: e Acc.: d'Italia
(Palazzo Giustiniani)

Il Subl.: Aeropago dei Cav.: Kadosch dell'Or.: di Torino comunica il passaggio alle Valli Celesti dell'Ill.: Fr.:

Gualtiero Isoardi 30.:.

— 21 - 4 - 5983 V.: L.:

A.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:
Gr.: Or.: d'Italia
Palazzo Giustiniani

La R.: L.: Cav.: di Scozia 519 con vivo dolore comunica il passaggio all'Or.: eterno del suo Car.: Fr.:

Gualtiero Isoardi 3.:.

— **Or.: di Torino** 21 - 4 - 5983 V.: L.:

E' mancata

Rina Villata ved. Marchi

Ne dànno l'annuncio la sorella **Fedora**, la nipote **Maria Rosa** col marito **Piero** e parenti tutti. Le esequie sabato 23 aprile ore 10 dalle Molinette v. Santena dopodiché la salma proseguirà per Quarto d'Asti.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

E' mancata

Catterina Marengo ved. Lorenzetto

Tristemente l'annunciano il figlio **Guido** con la moglie **Renata Mosca**, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi alle 10,30 da via Canale 26, Venaria.

— **Venaria**, 22 aprile 1983.

Prematuramente è mancato al grande affetto dei suoi cari

Gian Franco Gola

di anni 27

Impiegato Banco Ambrosiano

Ne danno dolorosa partecipazione la mamma e il papà, il fratello **Giovanni** con **Franca** e **Daniela**, zii, cugini, parenti tutti. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro. Per il giorno e l'ora dei funerali che si svolgeranno nella Parrocchia del S.S. Sacramento telefonare al 541.282. La presente è ringraziamento. Un particolare grazie al prof. Paolino e la sua équipe per l'assidua assistenza.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Luciano, **Giuliana** e **Valentina Toso** partecipano al grande dolore dell'amico Gianni e della sua famiglia.

Le famiglie:
Giovanni Asaltusaio e mamma
Mario Birolo
Sergio Martinotti
Mario Miglino
Alessandro Toso
Silvano Toso
prendono parte al grave lutto della famiglia Gola.

Il **C.O.C.**, **Cultural Odonto Club**, partecipa al dolore che ha colpito il socio Gola Giovanni per la scomparsa del caro fratello

Gian Franco Gola

— **Torino**, 21 aprile 1983.

L'**A.P.L.O.T Associazione Piemontese Laboratori Odontotecnici Torino**, partecipa al dolore che ha colpito il collega Gola Giovanni per la scomparsa del caro fratello

Gian Franco Gola

— **Torino**, 21 aprile 1983.

La famiglia **Cocco** partecipa al dolore dell'amico Giovanni.

Stefano e **Alberto Coraglia** partecipano sentitamente al profondo dolore della famiglia Gola per l'improvvisa perdita del caro **GIANFRANCO**.

Alberto e **Giovanna** sono affettuosamente vicini a Gianni in questo doloroso frangente.

Anna e Franco Gola
Nino Griffa
partecipano commossi al dolore di Gianni Gola e famiglia.

Partecipano con profonda commozione i colleghi dell'ufficio:

Giovanni Amone
Silvana Arrò
Piero Battisti
Luigi Bianchi
Gioacchino Borso
Riccardo Bosca
Teresa Brina
Mauro Busso
Arturo Calvosa
Rinaldo Capograsso
Walter Carrera
Ignazio Cattalino
Luciano Cerruti
Elena De Los Rios
Antonio Fuscà
Girolamo Mazzone
Giuseppe Mondino
Arnaldo Patron
Giuliano Pellissetto
Antonio Povero
Pier Giorgio Ruffinengo
Claudio Trucchi
Graziella Veronese

Cristianamente è mancata

Quinta Pagliero ved. Rossi

anni 77

Lo annunciano il figlio **Livio** con **Isasa**, la nipote **Elena** e le sorelle tutte. Un particolare ringraziamento al prof. Danilo Castelli per le cure prestate. I funerali avranno luogo in Rocca Canavese sabato 23 ore 10,30 partendo dall'abitazione in Torino, via Giaveno 22 ore 9,30.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Condomini, Inquilini di **via Giaveno 22** partecipano commossi al dolore della famiglia Rossi.

Improvvisamente è mancato

Bruno Converso

A funerali avvenuti l'annunciano la moglie **Lina**, la figlia **Elsa** col marito **Franco**, la suocera **Anna Bazzani**.

— **Torino**, 19 aprile 1983.

Vittorina Capellero piange l'amico **BRUNO**.

RINGRAZIAMENTI

Nell'impossibilità di farlo personalmente, la famiglia del

dott. Antonio Pistamiglio

commossa per la grande manifestazione di stima e di affetto, ringrazia parenti, amici e quanti le sono stati vicini in questo momento di dolore. Un particolare ringraziamento ai cari amici bersaglieri della sezione «La Marmora» di Torino. La santa Messa di trigesima sarà celebrata venerdì 13 maggio alle ore 17 nella parrocchia di Gesù Nazareno.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

I familiari di

Piera Marengo Portonero

ringraziano commossi per la manifestazione di affetto di tutti quanti hanno partecipato al loro dolore.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

ANNIVERSARI

22-4-1978 22-4-1983

Giovanni Corgiat-Mecio

Cavaliere di Vittorio Veneto

I tuoi cari.

'82 '83

Maddalena Bocca ved. Spadini

Vivi in noi.

1979 1983

cav. dott. Sergio Rocco

Sempre con noi.

Al mercato di Porta Palazzo vendono la primavera a chili

Sotto il porticato riservato ai contadini della collina - Si trovano le «nostre» primizie: rametti di rosmarino, cime di rapa, le prime uova - E ancora: cardelli, margherite, papaveri e «marsapan»

In questi giorni Porta Palazzo vende la primavera un tanto al chilo, in una cornice freschissima di colori e frizzante di odori che trova il suo fulcro dalle parti di piazza Don Albera. Succede sotto il porticato riservato ai contadini della collina, tra i banchetti dove grazie ad una regia spontanea carica di suggestioni Torino può fare la sua spesa, ispirandola ad un ritmo stagionale che sembra ricopiato da un vecchio sussidiario delle elementari.

Ed ecco che, con aprile, tutto è in fiore. A partire dall'azzurro che occhieggia sui rametti di rosmarino per finire alle minuscole pennellate gialle che festeggiano le cime di rapa, tra i gambi rosa vivo delle coste e il guscio lattiginoso delle prime uova.

Finiranno in disintossicanti minestre francescane i mucchi di erbette di primavera dove si mescolano «cardelli» e margherite, papaveri e «marsapan» dalle fragili infiorescenze bianche, ortiche e «cujet». Son pronti per la ricerca di gusti perduti i mazzetti di «luvertin» i ciuffi di erba San Pietro, le «rosole» di papavero, i «sarzet» selvatici, i girasoli e i «barbabuch» di prato che, insieme con primule e viole, si fan mangiare prima di tutto con gli occhi.

Così, lasciarsi convincere viene immediato. E la gente se ne torna via rischiarata, carica di phireos e fior di pesco offerti a fasci nei vecchi barattoli di latta, narcisi incorniciati con rametti d'edera e di bosso, piantine aromatiche di ogni verde e misura.

ARIA DI PRIMAVERA SUI BANCHI DI PORTA PALAZZO

Nasce senza dubbio qui, tra questa primavera che è pronta da condire con olio e sale, la nuova moda dell'orto di casa, arricchito per i più ambiziosi con qualche ciuffo di ribes e lamponi. Anche se la ricetta della zuppa di viole e di more non se la ricorda quasi più nessuno, mentre le «raviole» con le foglie di primula e il cardo selvatico sono sparite per sempre dalla tavola e dalla memoria.

Ma per fortuna si può ancora scegliere. C'è salvia e malva, rosmarino e borragine, cedronella e timo, basilico e alloro. Un grande orto tra cui incantarsi e, forse, sbagliare: magari trascurando la luna nuova che proprio in questi giorni sconsiglia semine o trapianti, oppure lasciandosi convincere da rigogliose piantine di prezzemolo complete di radici che una volta interrate sul balcone subito inesorabilmente moriranno.

«*E' molto importante rivolgersi alla persona giusta* — raccomanda materna e didascalica una venditrice coi capelli grigi —. *Il prezzemolo ad esempio per ora è meglio comperarlo già in vasetto, nato da poco, e poi tenerlo qualche giorno ancora al chiuso, dato che è appena sbocciato in serra e su protetto. Le piantine alte, invece, sono da scartare: adesso che "vanno in cima", non servirebbero più*».

Ma è un rischio da poche centinaia di lire, e il gioco vale comunque il suo prezzo. Così, in questi giorni, c'è chi servendosi dai contadini di Porta Palazzo accantona miele e crescione per lanciarsi all'arrembaggio di piantini che promettono carciofi o addirittura fichi a volontà.

Chissà che qualcuno miracolosamente non «attacchi», chissà che soddisfazione per i fortunati in grado di portarsi a casa i conigli d'angora, le oche soffici, i colombi e le galline che qui — più anacronistici dei leoni al parco Michelotti — commemorano le vigne della Torino che fu.

l. r.

In pretura

Come sfrattare le due miliardarie

Sono le superstiti di una famiglia benestante, diciamo pure ricca, se è vero che possedevano case, ville, terreni in città e in provincia. Ai prezzi attuali sarebbero due miliardarie, e invece sono sfrattate e senza quattrini. Non hanno fatto speculazioni sbagliate, non hanno sprecato i loro beni: si sono semplicemente ritirate in se stesse, giorno dopo giorno, isolandosi da tutto e da tutti, mentre le loro capacità mentali diminuivano lentamente.

Ora Elena e Anna Maria G., due sorelle che hanno superato la sessantina, possono soltanto sperare nel tutore, che nella causa di interdizione è stato già nominato dal giudice Damiano. Fino a qualche anno fa le sorelle vivevano di rendita, in uno stabile di via Vittorio Amedeo, in una zona di «gente bene». Nel '79 perdevano una causa riguardante il possesso di un muro di una loro casa a Villarbasse. In quel periodo si rivolgevano a un avvocato, che dopo qualche tempo si accorgeva delle difficoltà psichiche delle due donne.

Parlavano a vanvera, facevano discorsi assurdi, se la prendevano un po' con tutti. Una sera il legale riceve una telefonata di Elena e Anna Maria: «Ci stanno buttando fuori casa». Era vero, e purtroppo non c'era più nulla da fare perché lo sfratto era esecutivo. Mobili, suppellettili finiscono in un magazzino, in precaria custodia.

Un prezioso pianoforte a coda viene venduto all'asta, per pagare le spese. Le sorelle per qualche giorno si rifugiano nella sala d'aspetto di Porta Nuova e poi si trasferiscono nella casa di Villarbasse.

Non parlano più con nessuno, diffidano di tutto e tutti, non ritirano nemmeno la posta. Una volta al mese vanno dall'avvocato che ha avuto l'incarico di ricevere i vaglia degli affitti di uno stabile che le sorelle posseggono in Torino. Prendono i vaglia e se ne vanno, senza una parola. Naturalmente non pagano più nessuno. L'Enel, il gas, l'esattoria ed una banca sollecitano invano i loro crediti.

Non ricevono alcuna risposta, la banca fa causa e ottiene l'esecuzione immobiliare dello stabile di Torino. Nel frattempo un geometra, che aveva eseguito una perizia nel '79 per la causa del muro di Villarbasse, è riuscito a provocare la vendita all'asta anche di questa proprietà. Il credito iniziale del professionista era di 160 mila lire.

Quindici giorni or sono, il nuovo proprietario della villa ha ottenuto lo sfratto delle sorelle. Mentre lo eseguivano, l'ufficiale giudiziario e i carabinieri si sono accorti che nelle due donne qualcosa non andava. Le hanno fatte ricoverare all'ospedale di Rivoli e così si è riaperta la causa di interdizione.

Il tutore nominato dal giudice dovrà ora curare gli interessi di Elena e Anna Maria, soprattutto per scoprire quanto ancora posseggono in terreni, stabili, mobili e forse titoli e gioielli. Nessun parente, almeno finora, si è fatto vivo.

g. ap.

Due ore di paura per una presunta fuga di gas

Dalle 2 alle 4 svegli gli abitanti di via Nuoro 4 - Incendio doloso in via Cimarosa

Due ore di panico stanotte dalle due alle quattro, in uno stabile di otto piani di via Nuoro 4 per una presunta fuga di gas. Gli inquilini hanno dato l'allarme in seguito a sospetti odori, ma i vigili del fuoco intervenuti non sono riusciti a trovare guasti né tubazioni rotte, né altro. Alcune dozzine di persone sono state sveglie fino all'alba fuori casa.

Alle quattro di stanotte i vigili del fuoco hanno dovuto di nuovo intervenire d'urgenza per un incendio in via Cimarosa 102 a Barriera di Milano. E' andata quasi distrutta una A112 di proprietà di Rocco Moscato, 26 anni, operaio alla Fiat Mirafiori. L'incendio, doloso, ha anche danneggiato una Ritmo e una «126» parcheggiate vicino.

Altro intervento nella notte a Beaulard in valle di Susa, dove i vigili del fuoco hanno dovuto correre per liberare un'auto investita dal treno. Nessun ferito ma la linea è rimasta interrotta un paio d'ore.

Elvio Casu, 22 anni, abitante in corso Racconigi 60/4, è stato arrestato ieri sera alle 20,30 per aver insultato e percosso un infermiere delle Molinette. Il giovane si è presentato all'ingresso dell'ospedale pretendendo di entrare a tutti i costi fuori orario per andare a trovare un amico. Un infermiere, Francesco Agati, 33 anni, ha tentato di fermarlo, ma è stato picchiato e giudicato guaribile in otto giorni. E' arrivata una volante del «113» con il capitano Dispensa e l'energumeno è stato ammanettato e trasferito alle Nuove.

Insediata Borsa Merci

Il presidente della Camera di commercio torinese, Enrico Salza, ha insediato la Deputazione della Borsa merci di Torino, che composta dai membri effettivi Giancarlo Biraghi, Giuseppe Bondi, Claudio Gatti, Armando Gardino, Giorgio Occhetti, Aurelio Palazzo, Aldo Valente. Membri supplenti sono: Ettore Durbiano, Carlo Pigino, Giulio Tusmich.

Aurelio Palazzo è stato eletto presidente della deputazione.

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 370/83 R.E.S.
N. 63415/82 R.G.

Il Pretore di Torino in data 3-2-1983, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

CIANI Donato, nato a Potenza il 25-9-1940, residente in Torino, c.so Taranto n. 3.

IMPUTATO

a) del reato di cui all'art. 116 L. ass; 81 cpv. CP. perché in Torino il 20-1-82 e il 20-1-1982 emetteva sul Credito Artigiano assegni per L. 5.850.000 e L. 7.500.000, nonché il 28-4-1982 assegno per L. 7.000.000 senza che al predetto Istituto fossero depositati fondi corrispondenti; ipotesi grave per importo titoli e precedenti; rec. art. 99 CP.
b) del reato di cui all'art. 116 R.D.L. 21.12.33 n. 1736 per avere in Torino, il 26-9-1982 emesso sull'Istituto Bancario S. Paolo un assegno bancario di L. 8.000.000, senza che al predetto Istituto fossero depositati i fondi corrispondenti.
Ipotesi grave per importo titolo e precedenti. Rec. art. 99 C.P. Nelle condizioni di cui agli artt. 103 e 105 C.P.

OMISSIS

V° artt. 483, 488 CPP dichiara l'imputato responsabile dei reati ascritti riuniti dalla continuazione e concesse 62 bis CP equivalenti all'ipotesi grave ed alla recidiva, lo condanna alla pena di L. 800.000 di multa; spese, ordina pubblicarsi la sentenza su «La Stampa Sera» e vieta l'emissione di assegni bancari e postali per anni uno.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 31 marzo 1983.
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 372/83 R.E.S.
N. 430434 C.P.

Il Pretore di Torino in data 13-9-1982, ha pronunciato il seguente decreto

CONTRO

CORRARELLO Domenico, nato a Nicotera l'8-10-1945, domiciliato in Rivoli, via Arnò n. 14.
Per avere in Torino il 24-3-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una casa da gioco clandestina.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 150.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ed ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera»;
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 31 marzo 1983.
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 375/83 R.E.S.
N. 430329 C.P.

Il Pretore di Torino in data 25-9-1982, ha pronunciato il seguente decreto

CONTRO

SENATORE Teresa, nata a Buccino il 12-12-1946, domiciliata in Torino, p.za Marmolada n. 3.
Per avere in Torino il 14-11-1981, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette in una casa da giuoco clandestina.

OMISSIS

condanna la suddetta alla pena di L. 150.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ed ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera».
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 31 marzo 1983.
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

«Riforma Confindustria, più voce alle aziende»

Intervista a Claudio Boccardo, presidente dei giovani imprenditori piemontesi - «La spesa pubblica? Una situazione che si è fatta ormai insostenibile» - Il problema degli orari

Claudio Boccardo, 36 anni, sposato, padre di due figli, laurea in ingegneria meccanica, è da sei anni presidente dei Giovani imprenditori piemontesi aderenti alla Confindustria. A Settimo è direttore generale della Sicma, azienda specializzata nella costruzione e nel montaggio di apparecchiature industriali. Seicento dipendenti, 36 miliardi di fatturato, con attività anche in America Latina, Libia e Algeria, la Sicma è entrata anche nel settore delle ricerche spaziali partecipando alla costruzione delle rampe di lancio del satellite francese «Ariadne». All'ingegner Boccardo, che recentemente ha partecipato a Roma al Comitato nazionale dei giovani imprenditori, abbiamo rivolto cinque domande sulle conclusioni del dibattito.

— Perché Giovani Industriali? E' solo una questione anagrafica?

«Anche l'organizzazione degli industriali, analogamente a molte altre associazioni, ha una struttura che raggruppa i propri aderenti al di sotto dei 40 anni. Ciò non significa confinare in spazi delimitati l'azione dei giovani imprenditori e quindi sottolineare che solo oltre una certa soglia di età si può essere a pieno titolo maturi e responsabili. Le organizzazioni dei "giovani" in generale, e quindi anche noi, sono più svincolate, rispetto a quelle senior, dal peso delle decisione ufficiali: quindi possiamo essere più critici, utilizzando in positivo spinte ideali e proposte innovative. Inoltre, poniamo particolare attenzione ai problemi della nostra formazione».

— Di solito le formazioni giovanili delle organizzazioni sociali rappresentano una funzione di stimolo. Che cosa rimproverate alla Confindustria?

«La Confindustria ha sempre posto e pone ancora oggi particolare attenzione all'attività sindacale.

«In questo settore viene perciò svolta una attività di grande rilievo ed importanza, ma noi riteniamo che ciò non sia sufficiente. Occorre che la struttura associativa persegua risultati altrettanto significativi sul piano delle strategie economiche e della politica industriale.

«A prova di questo fatto voglio ricordare che a fronte del grande impegno di convegni tipo quello di Firenze sulla spesa pubblica e di Genova sulla politica industriale, non hanno fatto seguito singoli passi operativi sufficienti ad incidere sulle scelte connesse alla spesa pubblica e alla politica industriale adottata dal governo.

«Nutriamo perciò notevoli attese nei confronti della riforma della Confederazione che dovrebbe dare, attraverso il canale associativo territoriale e quello di categoria, maggior voce alle aziende, consentendo alla nostra organizzazione di sviluppare un'azione più pregnante in campo economico e fornendo qualificati e diffusi servizi che la moderna realtà industriale, ed ancor più le esigenze di sviluppo delle imprese, richiedono».

— Nell'assemblea di Roma siete stati critici nei confronti della dilatazione della spesa pubblica. E' vero che chiedete il ritiro dei vostri rappresentanti dagli organismi di gestione, come l'Inps, che aggravano il deficit dello Stato?

«E' questa una proposta che viene direttamente dal nostro presidente nazionale, Patrucco, che ci trova d'accordo per la sua carica provocatoria e che vuole soprattutto sottolineare una situazione che si è fatta ormai insostenibile.

«Con ciò non vogliamo certamente fuggire dalle nostre responsabilità; semplicemente non possiamo accettare una corresponsabilità sull'inefficienza ed i cattivi risultati, quindi denunciamo i problemi.

«Quando parlo di responsabilità, intendo anche quelle passate, quando si è lasciata crescere la degenerazione dell'assistenzialismo statale.

«Occorre quindi rapidamente introdurre criteri privati nella gestione dei sistemi pubblici».

— Nell'industria sono in aumento i disoccupati ed i cassaintegrati. Una politica di riduzione degli orari di lavoro non potrebbe migliorare l'occupazione?

«Lo slogan che è circolato in questi ultimi mesi "lavorare di meno per far lavorare un maggior numero di persone" ci aveva così poco convinti che è stato oggetto di verifica in una domanda che abbiamo posto ad un campione di aziende piemontesi in una recente indagine da noi svolta.

«Le risposte che sono venute hanno confermato completamente le nostre impressioni; solamente l'11,3% delle aziende sostiene che la riduzione dell'orario di lavoro potrebbe far lievemente aumentare l'occupazione; in compenso, ben il 50% sostiene che la riduzione faccia calare significativamente la produzione e gli investimenti, con gli ovvii e conseguenti risultati, rispetto alla situazione occupazionale».

— Qual è il vostro rapporto con i partiti? Quali vi piacciono e quali no?

«Il nostro rapporto con i partiti è un rapporto istituzionale che ogni parte sociale ha il dovere di mantenere in un sistema che si fondi sull'azione politica organizzata.

«Al di là di questo, non sosteniamo nessun partito in particolare. Poniamo grande attenzione a quelle proposte di politica economica e industriale che nei programmi dei vari partiti vanno nella direzione di un reale sviluppo del sistema; ovviamente, ancor più che ai programmi, siamo sensibili alle azioni concrete e reali. Questo significa che in alcune fasi ed in alcuni momenti ci sono delle coincidenze tra quanto noi sosteniamo e le azioni che alcuni partiti stanno facendo».

Piero Galusco

«Vestì» i cioccolatini e i sogni d'artista

E' mancato a Castellamonte Remo Appia, scrittore, stampatore e artista canavesano

CASTELLAMONTE — E' morto nei giorni scorsi all'età di 86 anni, Remo Appia, noto scrittore ed artista canavesano. A lui tempo fa il nostro giornale aveva dedicato un profilo, ricordandone le grandi qualità di artigiano che lo avevano aiutato nella vita, prima della senilità e del periodo più fertile della sua produzione letteraria.

Appia aveva speso molti anni nell'arte tipografica ove, nel campo del rilievo, aveva portato la piccola industria paterna da un ristretto ambito provinciale ad importanza nazionale. Fu il «sarto» che vestiva i più prestigiosi cioccolatini italiani, ma questa immagine, pur vera e suggestiva, è pure anche limitativa delle sue capacità: le più grandi industrie dolciarie italiane furono sue clienti, ma dalle sue modernissime stampatrici uscirono anche importanti «rilievi» artistici, veri capolavori nel loro genere.

Di quel tempo Appia conservava un ricordo dolce ed appassionato. Nella sua casa che domina la collina oltre Castellamonte erano gelosamente custoditi gli esemplari più belli di un lavoro durato decenni: etichette, biglietti da visita e di auguri, bozze per campagne pubblicitarie che ci parlano di momenti già lontani, della nostra storia oltre che della sua personale.

Ma Remo Appia, che era diplomato ragioniere e da giovane era stato impiegato di banca, e poi, da adulto industriale, aveva sempre avuto nel cuore un desiderio coltivato per tanto tempo: quello di scrivere, di lasciare qualcosa di sé che durasse nel tempo. C'è riuscito che era ormai un uomo anziano, un pensionato tutt'altro che disposto ad adagiarsi nella serena attesa della vecchiaia.

Nove libri portano la sua firma, alcuni dei quali sono stati notevoli successi in campo letterario, superando i confini strettamente canavesani: *Rivoluzione a Rueglio*, scritto a ottanta anni suonati, è forse la sua opera più famosa, per la quale vinse anche alcuni premi. Poi racconti, testi di canzoni, poesie nate da quell'animo un po' bambino che ha saputo conservare sempre. Come ha conservato speranze e progetti.

Nasce la discarica controllata per i rifiuti solidi cittadini

Dopo quella dell'Alto Canavese, ora un'altra in vicinanza del Comune di Ciconio servirà la zona di Rivarolo - Saranno risolti alcuni casi di inquinamento

RIVAROLO — Sta per nascere in Canavese una nuova discarica controllata per i rifiuti solidi urbani. La prima, realizzata dalla Comunità montana «Alto Canavese» è localizzata nel territorio di Rivara; la seconda, che servirà in pratica i centri intorno a Rivarolo, sorgerà in regione Vercellino, nei pressi del Comune di Ciconio.

«E' stato scelto il sistema della discarica controllata perché è risultato il più adatto alle esigenze di questa zona — spiega Serafino Ferrino presidente del Consorzio —; *anche i costi, seppur elevati, sono più abbordabili; si tratta* di un'opera che, crediamo, risolverà i molti problemi che ogni singolo Comune si trova ad affrontare quotidianamente per eliminare i rifiuti. Inoltre saranno risolti anche quei casi d'inquinamento, che invece oggi sono riscontrati in alcune zone dove normalmente si scaricano le immondizie»*.

Il Consorzio ha approvato il progetto esecutivo redatto dall'ingegner Giovanni Bee: il costo dei due lotti su cui si articola l'opera supera i 2 miliardi e mezzo di lire. «*Saranno costruite due vasche in materiale polietilenico* — spiega Matteo Santacroce tecnico del Consorzio — *in cui i rifiuti verranno introdotti; tutto il materiale sarà compattato e coperto con terra. Non dovrebbero sorgere problemi d'inquinamento della falda acquifera anche perché tutta la zona sarà completamente impermeabilizzata*».

I tecnici hanno anche studiato attentamente i rischi connessi ad un eventuale straripamento del torrente Orco, da cui la discarica dista poche centinaia di metri. «*Attendiamo ora il finanziamento della Regione* — dicono al Consorzio — *non appena giungerà partiremo con i lavori*».

In autunno il supermarket a Rivarolo

RIVAROLO — Procedono a ritmo intenso i lavori per la costruzione del nuovo supermercato Pam. L'opera, secondo le valutazioni del direttore dei lavori ing. Mario Corino, dovrebbe essere completata per il prossimo autunno. E' dunque praticamente conclusa una vicenda che aveva letteralmente diviso gli ambienti commerciali della città.

Due anni or sono la società veneta Pam chiese al Comune l'autorizzazione per insediare un proprio punto di vendita: l'area indicata era in corso Re Arduino, a fianco della statale 460. La localizzazione non venne però accettata dalla Regione dopo un parere negativo espresso dall'amministrazione rivarolese, che indicava una serie di carenze dal punto di vista della viabilità.

La Pam propose allora una nuova localizzazione, in corso Indipendenza che ottenne il parere favorevole. L'impresa Arondello iniziò quindi i lavori che, come detto, saranno presto completati. Dai vecchi dirigenti dell'Associazione commercianti sorsero non poche proteste per l'insediamento del nuovo supermercato. Venne creata la «Co.C.ri.» una cooperativa di commercianti che aveva come scopo quello di organizzare un centro commerciale integrato.

Venne anche scelta l'area; si esaminarono alcuni progetti, ma l'argomento Co.C.ri. fu presto accantonato. Virtualmente la Cooperativa è ancora in piedi, ma di fatto nessuna notizia sulle iniziative intraprese o da intraprendere è stata resa nota dai suoi responsabili. Le contestazioni maggiori all'insediamento della Pam erano motivate con la preoccupazione dei piccoli alimentaristi di veder penalizzate le loro attività.

g. n.

Fiaccolata stasera a Settimo per i sei giovani impiccati

Il corteo da piazza della Libertà alla zona dell'autostrada, dove nell'agosto del '44 i nazisti uccisero per rappresaglia gli ostaggi prelevati alle «Nuove»

SETTIMO — *I sei giovani impiccati dai nazisti nell'agosto del '44 a Settimo saranno ricordati questa sera, con una semplice cerimonia. Una fiaccolata, con alla testa il sindaco Cravero, consiglieri comunali, rappresentanti dell'Anpi e del comitato della pace, partirà da piazza della Libertà e attraverso le vie cittadine raggiungerà l'autostrada per Milano, dove i giovani furono appesi all'arcata del ponte che sovrasta il casello.*

Guardati a vista da due tedeschi, i corpi rimasero penzolanti nel vuoto per 24 ore, mentre sotto si svolgeva il traffico. Una crudele rappresaglia per la cattura, qualche giorno prima, di due tedeschi nei pressi di Volpiano. Gli ostaggi furono prelevati dalle «Nuove»: solo tre furono identificati qualche mese dopo nel cimitero di Settimo.

L'anniversario della Liberazione sarà invece ricordato lunedì con un corteo per le vie di Settimo e un discorso del sindaco comunista Cravero. In piazza della Libertà saranno consegnate tessere ad honorem e medaglie ai famigliari dei partigiani caduti. Ci sarà poi l'inaugurazione del nuovo palazzo comunale, con lo scoprimento di una lapide da parte dell'Anpi a ricordo dei 23 partigiani di Settimo caduti per la libertà.

Alla cerimonia saranno presenti una delegazione della città spagnola di Montcada (Barcellona) che è gemellata con Settimo, e l'avv. Salvatore Lazzara, che nel '45, come comandante di piazza, ottenne la resa dei nazifascisti asserragliati in Municipio. Il comandante Lazzara, nativo siciliano, per questa azione è stato insignito della cittadinanza onoraria di Settimo.

p. g.

Cerimonia a Chivasso per il 25 aprile

CHIVASSO — Sono ormai passati 38 anni da quel lontano 25 aprile del '45, giorno della Liberazione. Come è consuetudine, anche quest'anno l'amministrazione comunale di Chivasso e la locale sezione Anpi hanno indetto per lunedì 25 aprile una serie di manifestazioni in occasione della festa della liberazione.

Il programma prevede alle ore 9, presso la piazzetta del Comune, il ritrovo delle autorità, associazioni e scolaresche, dopo di che vi sarà la posa delle corone d'alloro al monumento al Partigiano, alle lapidi dei militari polacchi nella piazzetta del Municipio e al monumento ai Caduti di tutte le guerre in piazza d'Armi.

Alle ore 9,30, presso il duomo S. Maria Assunta, messa in suffragio ai Caduti. Farà seguito un corteo per le vie cittadine con la posa delle corone d'alloro alle lapidi dei Caduti partigiani di via Caduti Libertà e nell'atrio della stazione ferroviaria.

Successivamente, presso la nuova biblioteca civica, organizzata dall'assessorato all'Istruzione, in collaborazione con l'Anpi, verrà inaugurata una mostra fotografica sulla Resistenza (1943-1945) in particolare per ciò che è stata nel Chivassese. In serata, alle 21,30, presso il teatrino civico, ci sarà la consegna di tre premi da centomila lire ciascuno offerti dal presidente della sezione Anpi di Chivasso, Fortunato Verduci, agli alunni delle scuole chivassesi che hanno svolto il migliore tema sulla Resistenza.

d. a.

ECONOMICI

Acquisto alloggi

ACQUISTO camera cucina termo centrale zona servizi pubblici massimo L. 33 milioni. Tel. 532.409.

pagando contanti alloggio libero 4-5 vani piano terreno o 1° piano preferibile Crocetta tel. 502.340.

ALLOGGI ville rustici in ogni zona? Casamercato pagabeneacontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23

CASETTA libera indipendente da ristrutturare cerchiamo non oltre km da Torino giardino. Tel. 598.898.

CERCO con urgenza libero: 3 camere cucina anche sistemare in rosa limite L. 68 milioni. Tel. 532.409.

DIRIGENTE di azienda acquista signorile: 1-2 vani e servizi pagamento immediato per contanti. Tel. 546.158.

FILA 636.078 cerca qualsiasi immobile Torino e cintura garantiamo massima serietà.

corso Umberto tel. 505.918 per risolvere rapidamente e senza sorprese ogni problema immobiliare.

PER contanti acquisto libero: cucina bagno anche ristrutturare massimo L. 48 milioni. Tel. 539.181.

RICERCO urgenza acquistare libero subito: 2 camere tinello qualsiasi L. 52 milioni. Tel. 539.181.

SPOSI acquistano: camera tinello con bagno anche ristrutturare limite L. milioni. Tel.

acquista mansarda sibilità servizio interno zona centrale pagamento immediato. Tel. 532.409.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE libero Borgo Vittoria: 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 77 milioni. 958.1122.

A.A. FIDALCASE via Secondo appartamento mq 100: 3 camere cantina L. 48 milioni. Tel. 959.2001

A. Corsica cucina e servizi ampie dilazioni tel. 504.249.

A. LIBERO signorile ristrutturato c. Re Umberto soggiorno 2 cucina 2 servizi dilazioni 504.249.

A. VENDESI via Mazzini centro mansarda piano con progetto di ristrutturazione approvato tel. 504.249.

A. ZONA Servais recente salone studio 3 camere tinello cucinino 2 servizi cantine dilazioni. Sergi 372.142.

A Santena uscita tangenziale villa libera prestigiosa 200 mq alloggio magazzino box camion prendesi L. milioni mutuo tel. 632. pasti.

A soli L. 38 milioni in Borgo S. P. alloggio libero di: 2 camere cucina e bagno vendo. Tel. 0121/72.494.

libero corso Quintino Sella adiacente; saloncino 2 cucina servizi L. 140 milioni. Tel. 810.853.

ABICASE B libero : 1 tinello cucinino 87 mq e terrazzo L. 80 milioni. Tel. 558.805.

C affare via Cibrario: camera cucina servizi ingresso mq 50 L. 33 milioni. Tel. 510.853.

libero corso Traiano: camera tinello servizi cantina mq 55 L. 45 milioni. Tel. 805.

libero : 2 tinello cucinotto terrazzo L. 82 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE F libero pressi Siracusa signorile con giardino camera tinello cucinino servizi 130 L. 127 milioni. Tel. 558.806.

G libero piazza Stampalia 2 camere cucina ingresso mq 70 L. 80 milioni. Tel. 510.853.

ADIACENTE Sebastopoli libero: 2 camere tinello cucinino bagno L. milioni vende Centraledile 530.163.

Svizzera libero: camera cucina bagno L. milioni dilazionati vende Centraledile 530.163.

Rignon alloggio libero 3 cucina servizi ampio luminoso vendesi.

ADIACENTE via Cibrario: vendesi affare L. 9 500 mila. Tel. 758.883.

Parco Pellerina via Servais casa servizi posto auto completamente arredate, reddito Baldi, tel. 011 503.535.

ADIACENZE Ventimiglia via Biglieri 1-3 camere cucina anche liberi personale sul posto anche tel. Immobiliareloro 549.761.

AFFARE 518.986 adiacente largo Racconigi: 2 camere tinello cucinino cantina L. 49 milioni 500 mila dilazionabili.

AFFARE 518.986 libero adiacente corso Traiano ampio 6° piano: 2 camere tinello cucinino L. milioni rateali.

518.986 libero precollina Moncalieri in palazzina con giardino dominiale: salone 2 camere cucinotta possibilità box facilitazioni.

518.986 libero corso : cucina servizio adatto anche per laboratorio L. 27 milioni 900 mila.

518.986 c. interessante per reddito salone 3 vani bagno L. milioni 900 mila rateabili.

libero zona Campidoglio via Ceres in casetta ristrutturata: 2 camere cucina termo bagno facilitazioni.

AFFAIRE 518.986 adiacente Cosenza : soggiorno camera cucinotta bagno L. 48 milioni 900 mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 via Chiusella adiacente corso Vercelli stesso stabile 1-2-3 camere monocamere e negozi liberi posti auto ottimi prezzi dilazioni.

AFFARE via Ventimiglia camera cucina servizio ascensore L. 26 milioni facilitati. 473.0387.

ALIBERTI villa Revigliasco bifamigliare box cantina giardino mansarde salone pranzo cucina 2 bagni L. 243 milioni tel. 637.798.

liberi vendo piano 2-3 cucina bagno termo ascensore zona c. Racconigi ang. via tel. 741.2650.

ALLOGGIO libero pressi via Cigna: camera cucina prezzo eccezionale facilitazioni. ORIEB Immobiliare 540.220.

ALLOGGIO salone 3 camere cucina doppi servizi 120 mq casa L. 98 milioni vende Studio Canale 859.577.

ALLOGGIO libero c. Montecucco salone 2 biservizi volendo vendesi tel. 591.220.

ATTICO con terrazzo corso Francia libero mq 90 più 40 terrazzo Marè vende. Tel. 521.1301.

BEINASCO in palazzina alloggio 110 mq ampio ingresso camere tinello cucinino bagno cantina tel. 482.222.

Vittoria ingresso camere tinello cucinino bagno cantina L. 45 milioni Immobiliaresuperga 443.252.

CASA intera zona c. G. Cesare recente costruzione 3 terreno negozio piano 1° soggiorno cucina 2 camere bagno piano 2° 4 camere bagno cortile magazzino prezzo L. milioni Fiduciaria Immobiliare 558.956.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Beinasco Villaggio Rosazza: ingresso saloncino camera cucina servizi box.

CASAMERCATO D 650.3805 libera Volpiano centro casotta ristrutturata 160 mq giardino box L. 88 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Moncalieri via Don Bosco recente 2 tinello cucinino servizi dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Frassineto S. : cucina abitabile L. 35 milioni rateabili.

CASAMERCATO E Rivoli via Colombo: saloncino 3 tinello cucinino bagno anche in permuta.

CASAMERCATO E 650.3805 Pramollo Mirafiori: camera tinello cucinotta servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 corso Matteotti: saloncino 3 camere cucina abitabile bagno. Dilazioni, permuta.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Belbo (Vanchiglia) recente: salone camera cucina servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Leini via Froca recente 2 camere tinello cucinino servizi possibilità box.

CASAMER E 650.3805 libero Grugliasco via Dante camere tinello cucinino bagno L. 38 milioni.

E 650.3805 libero Collegno via Magenta signorile salone ca- cucina 2 servizi permuta.

E libera Valdellatorre villetta indipendente con box auto e giardino permuta.

CASAMERCATO E 650.3805 libera Lombardore casetta ristrutturata cucina biservizi giardino.

E 650.3805 Grugliasco via Doppi signorile salone mere cucina dilazioni.

E libero c. Novara piano alto signorile camere cucina bagno dilazioni.

Vica libero molto signorile spaziosissimo nuovo 3 cucina ingresso bagno ripostiglio tel. 650.8481.

CASETTA libera Moncalieri Borgata Palera 4 camere tinello servizi garage cantina cortile cintato L. 80 milioni più 25 milioni dilazioni. Tel.

CENTRALE via P. Tommaso angolo corso Marconi salone camere cucina 2 ingressi 2 bagni garage più posto auto prezzo conveniente L. 145 milioni più piccolo . Fiduciaria. Immobiliare 556.956.

CASA libero zona Parella recente spazioso 2 camere tinello cucinino bagno L. 64 milioni 200 mila.

CENTRO CASA 513.831 libero Borgo San Paolo recente salone 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo L. 180 milioni.

CENTRO CASA 513.831 corso Montecucco 20 palazzo prestigioso 1-2-3-4 camere tinello bagno L. milioni 500 mila, mutuo S. Paolo Iva 2%.

CENTRO 513.831 via Valentino Carrera termo centrale 2° piano camera cucina bagno ripostiglio L. 25 milioni.

CENTRO CASA 513.831 adiacente corso Potenza stabile elegante con giardino, 4 camere cucina bagno L. milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente corso Spezia spazioso saloncino cucina bagno L. 77 milioni.

CENTRO piazza Castello signorile stile 3 tinello bagno terrazzo piano alto.

Europa libero salone 2 servizi termo box doppio L. 125 milioni. Salm 447.1238.

CENTRO libero 2 cucina servizi 2 arie 4° piano 80 mq L. milioni Grimaldi 557.0105.

COLLEGNO libero signorile: ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 95 mq L. 73 milioni dilazionabili vende Centraledile 532.409.

533.322 vende zona Statuto signorile grandioso: saloncino 6 camere cucina ingresso biservizi.

CONSULEDILE 533.322 vende Grugliasco panoramico 2 camere tinello cucinino bagno L. 83 milioni 500 mila.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, anche liberi, portineria, termo Lux Casa vende. Tel.

Giulio Cesare angolo Sempione: ascensore riscaldamento camere tinello cucinino bagno prezzo affare. Libero. Fiduciaria Immobiliare.

CORSO Lecce via Cibrario libero signorile recente 2 cucina 2 servizi C.V.I. 383.570.

CORSO Palermo piano 4°: soggiorno camera cucinino vuoto L. milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Peschiera libero recente signorile 2 ingressi salone 2 camere cucina 2 Immobiliaresuperga 447.3315.

CORSO Unione Sovietica: monolocale da ristrutturare piano 1° L. milioni. Tel. 329.8558 - 329.8778.

CORSO Vercelli attico panoramico costruzione recente: 2 camere soggiorno cucinotto ingresso bagno ripostiglio cantina facilitazioni. ORIEB Immobiliare tel.

EDILCASE A frazione in via Bernard 57 appartamenti spaziosi, diverse metrature stabile di recente tel. 548.154.

C vende in Torinese bifamigliare costituita da appartamenti di 3 cucina bagno box , giardino recintato. Tel. 548.154.

EDILFIN libero: salone 3 cucina biservizi piano alto. Telefono 506.644/5.

EDILFIN B pressi piazza Carducci : 2 camere cucina ampio ingresso terrazzo verandato. Tel.

EDILFIN C Peschiera libero: saloncino 3 camere tinello servizi 95 milioni dilazioni e permute. Tel. 506.644/5.

D Collegno nuova costruzione alloggi: 1-2-3 camere tinello servizi. Tel. 506.644/5.

ESIM Condove occupato Papa Giovanni XXIII: soggiorno 2 cucina biservizi box mutuo. Tel.

ESIM Grugliasco liberi 3 alloggi stessa casa di: 2 camere tinello cucinino servizi box dilazioni. Tel.

mansarda centralissima libera completamente ristrutturata: salone soggiorno servizi L. 30 milioni. Tel. 512.012.

ESIM nuovo libero in palazzina: 2 camere cucinino terrazzo box di- . Tel. 958.5459.

ESIM occupato Crocetta (via Massena) signorile: salone servizi zioni permute. Tel. 512.012.

ESIM Rivalta libero I Maggio recente: salone 2 tinello cucinino biservizi dilazioni. Tel. 958.1525

ESIM Rivoli libero via Cavour ampio: camera tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 953.4307.

ESIM S. Paolo: camera cucina servizi liberi e occupati stessa casa a partire L. 13 milioni dilazioni. Tel.

Santa casa signorile: 1 tinello cucinino servizi piano dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM Trana libera villa bifamiliare: 2 soggiorni 4 camere 2 cucine 2 servizi box giardino dilazioni. Tel. 953.4307.

FILA A 636.078 libero via Fidia 2 camere tinello biservizi volendo bile signorile vendesi.

FILA B libero Rivalta via Giaveno in villa 2 cucina bagno garage 2 auto ottimo affare.

GA 5767 vende Borgata Vittoria via Nigra spazioso camera tinello cucinino bagno L. milioni 500 mila.

5767 vende libero piazza Bernini corso Francia saloncino camere cucina doppi servizi L. 90 milioni.

5767 vende libero p. d'Armi via Galluppi 2° piano 2 camere cucina bagno posto auto cantina mutuo.

GABETTI 5767 Grugliasco via Germonio piano alto recente cucina ingresso bagno cantina.

GABETTI 5767 vende libero Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi.

GABETTI 5767 vende c. Agnelli spazioso 2 camere tinello cucinino bagno milioni 900 mila.

GABETTI 5767 vende libero c. Massimo d'Azeglio piano saloncino 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi.

GABETTI 5767 vende libero via Magenta in stabile d'epoca mansarda di ingresso 2 camere bagno servizio 39 milioni.

GABETTI 5767 vende via Monginevro abbinabili camera cucina libero 26 milioni occupato L. 16 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende Santa Rita via Barletta camere cucinino bagno zioso termo ascensore con mutuo.

GABETTI 5767 vende c. Tassoni v. Bianzè 2 camere cucina bagno L. 51 milioni 300 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende c. Grosseto di salone 2 camere tinello bagno doppio terrazzo termo ascensore.

GERMANI 590.131 adiacente p. Bernini libero panoramico e signorile piano 8 salone 2 cameretta cucina biservizi box.

590.131 Madonna di Campagna libero luminoso 1° piano angolare uso abitazione e ufficio 4 più servizi L. 85 milioni.

GERMANI centrali stessa casa appartamenti mansardati ristrutturati varie metrature.

GRUGLIASCO via Galimberti recente camera tinello cucinino bagno ripostiglio L. 34 milioni: Gabetti 5767.

IFIM A c. Massimo d'Azeglio fronte Valentino in stabile d'epoca prestigioso salone 4 camere tinello cucina 3 servizi ampio giardino tel. 515.582.

IFIM B libero via stabile recente panoramico soggiorno camera tinello cucinino bagno 59 milioni dilazionabili tel. 515.582.

IFIM C libero c. Francia ang. via Digione casa d'epoca soggiorno 2 camere cucina servizi tel. 515.582.

IFIM D libero Crocetta via Colli in d'epoca signorile soggiorno 2 camere cucina bagno tel. 515.582.

IFIM E Crocetta in stabile recente prestigioso uso ufficio 5 vani biservizi tel.

IFIM F occupato c. Siracusa in stabile signorile camera tinello cucinino piano alto tel. 515.582.

IFIM G libero c. Vittorio via Saluzzo in stabile signorile d'epoca 3 camere cucina da ristrutturare tel. 515.582.

IFIM H libero pressi c. Principe Oddone via Biella in stabile d'epoca 3 camere cucina bagno lavanderia completamente ristrutturato tel. 515.582.

IL MATTONE Leoni (Mercati Generali) camera cucina servizi L. 38 milioni dilazionabili tel. 532.760.

IL TETTO libero via De Sanctis 2 camere cucina servizi L. 59 milioni. Tel. 396.766.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi da 4 camere e servizi L. 76 milioni, da 3 camere e servizi L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Tel.

IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato mutuo e dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33. Tel. 626.867.

IPI 511.382 libero vicinanze p. Castello in casa d'epoca spazioso ingresso 3 camere cucina bagno servizio.

(continua)

Craxi marcia verso le elezioni «Vogliamo il voto a giugno»

Oggi al Comitato centrale il segretario chiede [illegible] crisi - De Mita ribadisce [illegible] «no» della dc - Il pli contrario [illegible] elezioni [illegible] all'abbinamento fra politiche e amministrative

ROMA — Oggi Craxi annuncia ufficialmente la fine del governo Fanfani [illegible] la conseguente necessità di giungere al più presto, ad elezioni anticipate. A giugno, insieme alle amministrative.

Per scrivere il discorso [illegible] il quale oggi apre i lavori del comitato centrale del suo partito, il segretario socialista ha spesso l'intero pomeriggio [illegible] ieri, dopo esserci consultato [illegible] lungo con i suoi collaboratori [illegible] dopo aver parlato ancora con gli altri segretari dei partiti di maggioranza, De Mita compreso.

Dalla tribuna del comitato centrale socialista, Craxi dirà che il consolidamento del ruolo di garanzia affidato al governo Fanfani [illegible] c'è stato. E non per colpa di quest'ultimo, ma della democrazia cristiana, tutta tesa in questi ultimi mesi ad un tentativo di *«ingabbiare il psi con ipotesi di restaurazione neocentrista»*.

[illegible] occorre tener conto degli interessi [illegible] Paese e dello [illegible] dell'economia, prosegue [illegible] segretario socialista. E quindi, ciò che [illegible] assolutamente evitato [illegible] un periodo straordinario di tensioni elettoralistiche, una campagna elettorale chilometrica in due tempi, a giugno e ottobre. [illegible] poiché nello scenario politico *«si pongono problemi ed alternative politiche nuove, [illegible] giusto sottoporlo al fondamentale vaglio democratico»*.

Alle accuse che vogliono il partito socialista *«scatenatore della crisi»*, Craxi risponde che sempre occorre qualcuno che tolga le castagne dal fuoco per tutti. Ma non [illegible] detto che a far questo lavoro, *«ci si debba scottare sempre le dita»*.

CIRIACO [illegible] MITA

Ieri il segretario dc De Mita ha ribadito il fermo «no» a elezioni anticipate, dicendo che esistono ancora le condizioni per il proseguimento della legislatura. Ma Craxi non ne vuole sapere. Propone una *«separazione consensuale»*, dal governo, con molti elogi all'operato di Fanfani, e ricercando un'interruzione della legislatura *«cosciente e me[illegible] traumatica possibile»*.

Per questo, il comitato centrale socialista si concluderà molto probabilmente, non con il ritiro dei ministri socialisti dal governo, [illegible] con [illegible] documento finale che semplicemente prende atto che il governo ha terminato i suoi compiti e la maggioranza la [illegible] spinta propulsiva.

Si voterà presto per il rin[illegible] del Parlamento, dunque. A questa richiesta avanzata [illegible] socialisti e repubblicani, si [illegible] convertiti, seppur *«obtorto collo»*, socialdemocratici e comunisti. *«A meno di un miracolo* — ammette Piccoli, presidente della dc — *avremo la crisi di governo. [illegible] che comporterà il ricorso anticipato alle urne»*.

Già contrari alle elezioni anticipate, i liberali si dicono [illegible] contrari all'abbinamento [illegible] le amministrative, *«perché una tale ipotesi* — spiega il vicesegretario pli Patuelli — *schiaccerebbe [illegible] significato della consultazione amministrativa del 26 giugno»*.

Chi tuona è [illegible] segretario radicale Pannella. *«Mai, nella storia della Repubblica* — dichiara — *un eventuale scioglimento anticipato delle Camere si è configurato in modo così perfettamente extraparlamentare ed extraistituzionale»*.

Gianni Pennacchi

● **Kohl a Londra** — Il cancelliere della Germania Federale Helmut Kohl è arrivato ieri [illegible] [illegible] Londra, [illegible] ha avuto subito una [illegible] di lavoro [illegible] il primo ministro britannico signora Margaret Thatcher [illegible] Downing Street.

Romita: «Non c'è alternativa al di fuori del pentapartito»

ROMA — *Crisi di governo e conseguenti elezioni anticipate [illegible] ormai certe, ma i socialdemocratici si piegano a questa eventualità malvolentieri.* «Intanto perché il governo ha lavorato e sta lavorando bene — *spiega il ministro Romita* — e poi perché non ci sembra che la crisi possa dare una risposta ai problemi politici generali, che [illegible] soprattutto di carattere strategico e [illegible] immediato».

Eppure l'incontro tra la delegazione socialista e quella socialdemocratica si è concluso con un sostanziale accordo di vedute.

«Il mio partito non condivide la necessità della crisi — *risponde il leader socialdemocratico* — ma se ci scontriamo contro atteggiamenti [illegible] altri partiti che portano alla crisi, non possiamo che prenderne atto. Non abbiamo la pretesa di continuare [illegible] sostenere il Parlamento o il governo da soli».

Romita è il leader della sinistra socialdemocratica. Crede [illegible] maturi i tempi per l'alternativa?

«Questo è [illegible] problema che va definito meglio, come obiettivo politico — *risponde il ministro* —. Per noi l'alternativa significa un raggruppamento di forze di sinistra in [illegible] sia determinante la presenza socialista, democratica e laica. Non accettiamo la tesi di De Mita secondo cui [illegible] centro dell'alternativa [illegible] può che essere [illegible] pci. Comunque, l'alternativa [illegible] un obiettivo strategico per cui lavorare, [illegible] che non si pone come ipotesi immediata».

Come giudica la proposta della dc, che accetterebbe [illegible] ricorso anticipato alle urne, in cambio di [illegible] patto di legislatura anticipato?

«Sono contrario ai patti pre-elettorali — *risponde Romita* — mentre ritengo che ogni partito debba andare alle elezioni dicendo [illegible] vuol fare. Logicamente il psdi dirà [illegible] non vede oggi maggioranze possi[illegible] diverse dalle attuali, [illegible] che la prospetti[illegible] dell'alternativa deve ancora maturare. Ma non dobbiamo andare alle elezioni vincolati da un patto preventivo con chicchessia».

Il prossimo sarà un governo con presidenza laica?

«Vedremo cosa diranno le elezioni — *conclude Romita* — ed anche per questo, penso [illegible] non si possano fare patti preventivi».

g. p.

Cercano i bidoni di diossina in Austria Anche in Italia boicottaggio della Roche

All'appello dell'Unione europea dei consumatori ha aderito anche la Lega ambiente Il ministro della Sanità di Vienna ha fatto controllare il deposito di Bachmanning

[illegible] FUTTERKNECHT, DELLA ROCHE, [illegible] ST. QUENTIN

BRUXELLES — L'appello all'immediato boicottaggio dei prodotti società Hoffman La Roche lanciato ieri dal «bureau» dell'Unione dei consumatori europei (Beuc) di fronte al persistente silenzio osservato [illegible] multinazionale elvetica proprietaria dell'Icmesa di Seveso circa il luogo in cui [illegible] trovano i 41 fusti di residui [illegible] diossina di cui s'è perduta la traccia, è stato raccolto anche dalla italiana «Lega ambiente» dell'Arci.

[illegible] «Beuc», che aveva minacciato l'Hoffman La Roche di boicottaggio qualora non avesse rivelato prima [illegible] 21 aprile la destinazione dei fusti, invita ora i consumatori ad astenersi dall'impiegare prodotti della multinazionale elvetica fino a quando quest'ultima [illegible] farà conoscere la verità. Chiede inoltre alle organizzazioni di difesa dell'ambiente e [illegible] quelle che rappresentano i medici e gli agricoltori di associarsi alla [illegible] azione.

Ancora preoccupazioni in Austria per la possibilità che i 41 fusti di diossina dell'Icme[illegible] di Seveso siano stati «scaricati» in questo Paese.

Il quotidiano viennese «Die Presse» aveva reso noto mercoledì che, secondo alcune lettere anonime provenienti da Zurigo e inviate [illegible] organi di informazione austriaci, le 2,2 tonnellate [illegible] scorie inquinate sarebbero state scaricate nel deposito di immondizie [illegible] Bachmanning, nella regione [illegible] Linz.

Nonostante le pronte smentite [illegible] [illegible] del governo regionale dell'Austria superiore, Josef Ratzenboeck e del proprietario del deposito, Herbert Kiener, un altro quotidiano della capitale, il «Kurier», si chiede [illegible] effettivamente siano state fatte tutte le ricerche possibili nella discarica [illegible] Bachmanning.

Il giornale ha interpellato anche [illegible] ministro della Sanità austriaco Kurt Steyer, il quale ha assicurato che sono sta[illegible] controllate tutte le bollette [illegible] consegna del deposito [illegible] non risulta che vi sia stato scaricato alcun fusto [illegible] diossina.

Il giornale si chiede tuttavia se queste ricerche non siano state effettuate in maniera troppo precipitosa [illegible] se non sia invece il caso di compiere accurati scavi in tutto [illegible] deposito [illegible] Bachmanning.

Fumo: molti rischi per le [illegible]

NEW YORK — Il fumo [illegible] tabacco ha effetti particolarmente dannosi sulle persone magre e in queste è maggiore il rischio di contrarre il cancro a [illegible] del fumo. Lo afferma uno studio compiuto dal dottor Robert Garrison del Centro medico di Bethesda nel Mariland, e pubblicato nell'ultimo numero del «Journal of the American Medical Association». «Tra i fumatori — afferma lo studio — i magri hanno [illegible] mortalità considerevolmente più elevata; la più comune causa di morte [illegible] il cancro, ma ci sono un buon numero [illegible] decessi per malattie cardiovascolari».

[illegible] tre ergastoli per la [illegible]

PALMI (Reggio Calabria) — Tre condanne all'ergastolo [illegible] state chieste dal procuratore [illegible] Repubblica del tribunale di Palmi, Giuseppe Tuccio, contro Carmelo Gullace, di [illegible] anni, Camillo Bruzzi, di 28 anni, e Elio Mamone, [illegible] 23 anni (quest'ultimo [illegible] latitante), accusati di duplice omicidio nella faida di Cittanova il cui bilancio complessivo [illegible] di 66 morti [illegible] 29 feriti. Il fatto di cui [illegible] imputati Gullace, Bruzzi e Mamone accadde il 1° ottobre [illegible] in contrada «Fioli» di Cittanova, nella quale i cugini Rocco Facchineri e Mario De Raco furono assassinati in [illegible] agguato mafioso.

[illegible] il partito decide [illegible] produrre [illegible]

MOSCA — Negli stabilimenti «Lenin Komsomol» di Mosca, dove adesso si costruisce la «Moskovic», si produrrà presto un [illegible] modello [illegible] automobile. Lo ha deciso nella [illegible] consueta riunione settimanale il Politburo del pcus, che — a quanto si [illegible] appreso da un comunicato ufficiale — ha approvato un progetto in tal senso presentato dal Consiglio dei ministri dell'Urss. Il [illegible] modello — non se ne specificano le caratteristiche fondamentali — sarà basato «sui più avanzati traguardi raggiunti nel campo della produzione automobilistica».

Figlio [illegible] «Mio [illegible] sapeva [illegible] morire»

NEW YORK — Barney Clark, l'americano morto lo scorso 23 marzo dopo essere stato tenuto in vita per 112 giorni da un cuore artificiale, non ha [illegible] pensato di potercela fare dopo la «storica» operazione. Lo ha detto il figlio di Clark, Stephen, 36 anni, di professione medico, in una intervista rilasciata a un settimanale scientifico. «Alla domanda [illegible] l'operazione [illegible] valsa in termini specifici a mio padre, la risposta [illegible] no — ha detto Stephen Clark —, ma essa [illegible] valsa ai fini di ciò che mio padre si aspettava di ottenere [illegible] cioè [illegible] dare un contributo alla ricerca medica».

[illegible] inaugurata [illegible] Venezia

ROMA — Nella prestigiosa cornice dell'appartamento Cybo di Palazzo Venezia, il ministro per i Beni Culturali, Vernola, e il presidente della Regione Lazio, Santarelli, hanno inaugurato ieri sera la mostra di 38 disegni, studi [illegible] opere preparatorie del pittore americano Jackson Pollock, che rimarrà aperta fino al 23 maggio e sarà trasferita in seguito a Bari. Le opere, eseguite tra il 1930 [illegible] il 1956, sono state cedute in prestito dal Metropolitan Museum di New York cui l'anno scorso [illegible] [illegible] donate dalla vedova del pittore, morto nel [illegible] [illegible] soli [illegible] anni in un incidente d'auto.

Il giornale [illegible] i «pataccari»

CITTA' DEL VATICANO — Ai «pataccari» dell'Anno Santo sono paragonati dall'«Osservatore Romano» quei mercanti [illegible] spacciano come amuleti il simbolo della Croce. «Questa — [illegible] il giornale riferendosi a un avviso pubblicitario apparso [illegible] [illegible] giornale italiano che "promette fortuna, felicità e salute" — è [illegible] volgarità inammissibile, [illegible] ancora più [illegible] il segno di una stupidità che fa il paio solo [illegible] quelle commercializzazioni dell'An[illegible] Santo che si [illegible] moltiplicando [illegible] [illegible] vendita di patacche nei dintorni delle basiliche».

[illegible]

[illegible] — Un prezioso diamante color [illegible] valutato tra 1.500 e [illegible] 600 mila dollari (poco meno di un miliardo di lire), è stato misteriosamente rubato ieri [illegible] Manhattan dalla famosa galleria «Sotheby» poco prima che venisse [illegible] all'asta. La scomparsa, secondo quanto reso noto dall'Fbi, [illegible] avvenuta sotto gli [illegible] del personale di guardia e delle telecamere che [illegible] pratica controllano ogni angolo della galleria. L'astuto ladro, presentandosi come uno [illegible] potenziali offerenti, ha chiesto [illegible] ottenuto di vedere privatamente [illegible] diamante, poi [illegible] riuscito — non visto — a sostituirlo [illegible] un'altra gemma.

[illegible] servirgli [illegible]

[illegible] — Un indiano spazientito perché la [illegible]glie tardava a servirgli la cena, le ha versato [illegible] una lattina di benzina e le ha dato fuoco bruciandola viva. La sventurata, che si chiamava Sundarbai e aveva 20 anni, è riuscita [illegible] raccontare quello che [illegible] successo prima [illegible] esalare l'ultimo respiro all'ospedale di Poona, vicino [illegible] Bombay. L'uxoricida è stato arrestato.

La Genova rossoblù adesso insorge «Vogliono affondarci»

MAXI-SQUALIFICA ROMANO IL QUALE TROVARE COMPRENSIONE SIMONI

GENOVA — Un amico Genoa (ma anche di altre società), Gino Menicucci non è mai stato. *«Ma ora ha imbracciato il mitra ci ha sparato a raffica»*, dicono al «coordinamento» dei club rossoblù, dove collera si unisce alla mortificazione e prepara miscele esplosive.

Cinque giornate squalifica Romano, quattro Gentile, fuori per un turno che Briaschi. A Sant'Olcese, dove Gigi Simoni radunato i superstiti, si vive un che sta fra e lo sbigottimento. Musi lunghi, dichiarazioni caute dopo la rabbia dei primi momenti, sensazione di essere al centro di una «congiura». Grida un tifoso: *«Vogliono salvare il Napoli, ecco la spiegazione di quanto sta accadendo»*.

Gli aspetti di questa «falcidia rossoblù» sono due, ed egualmente importanti. C'è la partita di domenica, roba da trincea da ultima spiaggia, un Napoli che viene cercare Marassi la riabilitazione morale e classifica. *«E che squadra metto in campo?»*, si chiede Simoni. Un disegnatore, Rino D'Anna, pubblica su un quotidiano il presidente Renzo Fossati quale, già in calzoncini e maglietta, si sta infilando le scarpe bulloni, e dice: *«Dumenega zegu mi»*, domenica gioco io. L'immagine illustra bene la situazione.

secondo aspetto la possibile reazione dei tifosi di fronte ad un provvedimento disciplinare considerato tutti i livelli clamorosamente esagerato. Andiamo al «Little club», uno dei «santuari» della fede genoana. Dai discorsi, affiora l'intero bolario delle invettive genovesi, sta bollen una pentola che potrebbe far saltare il coperchio. Al tema ormai logoro e patetico della sfortuna (che del resto esiste documentabile: si veda quanto poco è stato disponibile Vandereycken, l'uomo che avrebbe dovuto dare tranquillità) si aggiunge quello di «forze che tramano contro la squadra.

è facile parlare calma, della necessità tenere i nervi saldi. *«Possibile che ogni tipo sventura si abbatta sempre solo su di noi?»*, incalzano «coordinamento». Non si può dargli torto. Capita infatti che Giorgio Vitali, dopo la partita l'Inter, abbandoni ad uno sfogo (avviene ogni domenica, in ogni spogliatoio) ed la bufera: sospetti (perfino giocate toto nero), puntigliosa ricerca probabili accordi, malesseri interisti rovesciati sul rossoblù.

In queste condizioni, l'incontro di domenica rischia trasformarsi in bufera. *«In questi giorni* — spiegano ancora "coordinamento" — *il nostro impegno è quello esortare alla calma. Qualcuno spera probabilmente che la "Nord" esploda brutto ci trascini nel burrone. Ma non l'avranno vinta. I tifosi genoani daranno un'altra dimostrazione della loro maturità»*. sottopelle, affiorano risentimenti antichi, come questo: *«Ci sparano addosso perché abbiamo dirigenti con certo peso in Lega»*.

E' discorso che nella città, anche calcistica: molti mali dell'economia vengono attribuiti peso di parlamentari liguri al governo. *«Con un presidente Boniperti certe non accadrebbero»*, afferma Pesce, storico del Genoa, uomo di grande equilibrio, al quale la «punizione» di Menicucci ha fatto perdere la calma.

Come in moviola della memoria, si rivivono i momenti del derby che hanno fatto esca all'incendio squalifiche. Di quali infamanti reati si reso responsabile Romano? Due gestacci alla «Sud» che lo insultava. *«Come dare trent'anni di galera a uno che abbia rubato una mela»*, il paragone esasperato del giocatore. E Car Gentile? Una scorrettezza nizione, poco più. *«Quanto Briaschi, si dimentica* — è Gigi Simoni che lo ricorda — *la monetina che lo colpì all'ingresso in campo. Dovettero mettergli una borsa di ghiaccio in testa, Simoni avrebbe potuto presentare riserva scritta. Niente tutto questo. Fu proprio il tecnico ad esortare centravanti: "Lascia perdere, vai in campo e vedi di segnare"»*.

Ecco cosa accaduto sul versante genoano durante il derby: gravissime intemperanze, sono del resto consuete a molte partite. Ma leggendo quel «bollettino di guerra» che sembra l'elenco degli squalificati, relative pene, uno può dedurne che i rossoblù scesi in campo in armi. Purtroppo, anche la situazione bientale ha pesato certi «gestacci». Per entrare in campo e uscire, i giocatori devono sotto la gradinata dei doriani e l'incontro ravvivato i furori. Se le scalinate degli spogliatoi fossero al centro del campo, «occasioni sfogo» cadrebbero. Ma lo stadio di Marassi, si sa, una trappola in tutti i sensi.

«Col mare grosso, bisogna remare di più», dice vecchio proverbio genovese. è quello che tutti si apprestano a fare: i tifosi per impedire reazioni pericolose, la squadra per fare punti — nonostante tutto — col Napoli. sarà facile. Simoni deve rinunciare a Gentile (il difesore che fermò Trevor Francis), e Romano che piena forma e soprattutto a Massimo Briaschi, preso dalla serie C e diventato rapidamente il «bomber» genoano: otto gol l'anno scorso, otto quest'anno. Come : il «salvatore».

Col Napoli, sarebbe stata lotta aperta, per via di classifica. Ora, con quanto accaduto, si teme battaglia.

Guido Coppini

Il capitano granata si è seri

PER ZACCARI

Secondo la prima diagnosi, dovrebbe trattarsi di una frattura piede destro: oggi l'esame radiografico - Bersellini: «E' proprio una stagione sfortunata» - Recuperato Ferri

DAL INVIATO

ALESSANDRIA — Il Torino recupera Ferri, ma perde Zaccarelli. capitano granata si seriamente infortunato ieri sera primo minuto di gioco dell'amichevole contro l'Alessandria. Secondo la prima diagnosi sociale dottor Campini, dovrebbe trattarsi di una al secondo metatarso del piede destro. In giornata il giocatore sarà sottoposto a radiografico e se l'ipotesi dovesse trovare conferma, questo significherebbe oltre un di gesso, come dire campionato finito quattro giornate anticipo.

L'incidente è avvenuto, me si diceva, a gioco appena iniziato. Zaccarelli la mezzala destra dell'Alessandria, Camolese, entrati contemporaneamente sul pallone con molta decisione, anche se perfettamente nei limiti sentiti dal regolamento. Tanto da far «scoppiare» la sfera di cuoio. Il gioco è proseguito, ma dopo qualche minuto capitano granata ha incominciato a zoppicare e fatto sostituire da Salvadori: nell'intervallo, l'amaro del dottor Campini.

«Il guaio stato che pallone è schizzato via — ha spiegato il giocatore granata mentre, capo chino, quasi mortificato come fosse trattato colpa, teneva borsa del ghiaccio sul punto dolente —. *fosse rimasto schiacciato fra i due piedi non sarebbe successo nulla; invece, così, io ho picchiato col col del piede contro la suola di Camolese: ancora i segni suoi tacchetti»*.

Un incidente che giunge momento opportuno, proprio mentre si tenta il rush finale verso la zona Uefa. E che spiega le facce scure dello spogliatoio granata molto meglio che non la delusione per il pareggio in bianco. *«Che cosa vuoi dire?* — commenta amaramente il capitano — *Sono cose che dono»*.

Chi ha reagito molto male all'infortunio di Zaccarelli Ferri, che pure vede, a que punto, praticamente garantito il rientro a tempo pieno. *«Avrei preferito continuare a stare fuori io, piuttosto che entrare perché Renato si è fatto male* — afferma con evidente sincerità —. *Per il Torino una perdita perché Renato stava disputando un campionato ad altissimo livello. Una maledetta sfortuna»*.

L'allenatore Bersellini non è certamente allegro, ma, co al solito, cerca di prendere le cose una certa filosofia ripetendo sostanzialmente quanto dice Zaccarelli stesso. *«Capita e quindi bisogna adattarsi ad accettare* — dice le spalle —. *Prima c'era il problema Torrisi, adesso c'è anche quello relativo a Quasi quasi mi viene da dire che siamo proprio in un'annata di disgrazia. A questo punto ho gli uomini contati. undici, comunque, ed è proprio in situazioni queste che devono scattare gli stimoli in chi stava fuori e deve subentrare. E' qui che deve saltar fuori capacità di reazione»*.

dei candidati al rientro è appunto Ferri, finalmente guarito — e questa volta si spera definitivamente — da vari infortuni che lo hanno bloccato per gran parte stagione. *«Adesso mi sento bene* — spiega il mediano, che ieri giocato con bella disinvoltura per tutti i novanta minuti —. *Logicamente devo ancora migliorare per quanto riguarda la tenuta sul fondo, ma per questo c'è altro che la partita»*.

Anche Bersellini è soddisfatto di come ha visto giocatore. *«Ferri a posto* — afferma —. *disputato buona gara, sia come vivacità che continuità. Meglio così non avrebbe potuto fare, tenendo conto delle condizioni campo* (inzuppato di pioggia, n.d.r.). *Ha giocato po' meno avanti del solito per mia precisa disposizione, però visto atleticamente molto bene anche nei contrasti»*.

E ci sarà bisogno di Ferri tutto il suo smalto fisico, per aver ragione dopodomani del Verona e per non rimpiangere quello Zaccarelli che stava disputando, forse, delle migliori stagioni della sua carriera. *«Il Verona sarà certamente brutta gatta pelare* — ribadisce Bersellini —. *Come noi aspira alla Coppa Uefa e i risultati che ha fatto finora parlano chiaro. Non sono solo 4 o partite imbroccate succede qualche volta, ma è dall'inizio del campionato che andando bene. La classifica meritata. Sta calando? Lo spererei, non lo credo. Noi giochiamo in casa, comunque, quindi speriamo giocare ...come quando giochiamo in visto che mi sembra ormai assodato il Torino casalingo una cosa quello da trasferta un'altra»*.

Giorgio Destefanis

Boniek am

BONIEK RIVELA DI AVER AVUTO PAURA NEL

ROCK

Le più belle foto in mostra

[illegible] DI SPETTACOLO

[illegible]

Classica Danza Canzoni Cabaret

[illegible] DELLE PIU' BELLE FOTO [illegible] ROCK [illegible]

[illegible]

Kafka omaggio [illegible] grande

7 giorni

24-30 aprile

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

Le battaglie fra reti televisive nazionali e private a suon [illegible] film [illegible] pre più recenti e interessanti, in fondo fa il gioco di noi telespettatori, ormai coinvolti davanti al video.

Questa settimana la Rete Uno mercoledì ci propina una chicca: il celebre primo [illegible] Troisi, [illegible] da tre.

Qui il comico napoletano ha dato stura a tutta l'abilità e l'inventiva affinata in anni di cabaret. Controbatte [illegible] Due col film sul giornalismo **Quinto potere** interpretato dalla Dunaway e Peter Finch, premiato con due Oscar e diretto da Sidney Lumet, mentre Rete Quattro, lunedì, manda in onda il film di Comencini, [illegible] casa, con Alberto Sordi.

Nel paginone centrale fa spicco la carrellata nel mondo particolare della danzatrice Gabriella Cohen, costruito sulla grande tenacia e [illegible] volontà di arrivare alla perfezione.

Un'inchiesta su alcune antenne private ci porta poi dietro il banco delle «consolle» di régia, dove si realizzano i programmi: [illegible] vera e propria stanza dei bottoni manovrata dai «boss» locali per accrescere con sempre maggior impegno il numero degli ascoltatori.

ADRIAN BELEW CRIMSON

MOSTRA FOTOGRAFICA AL MULINO FEYLES

ROCKSHOTS

Elton, Zappa, Dylan & Co.

ELTON JOHN

NINA HAGEN

SIO

MOSTRA fotografica di tutto rispetto quella proposta questi giorni al Mulino Feyles di corso Tassoni 56 dal gruppo Assemblea Teatro. il titolo «Rockshots» esposte più di foto big della musica giovane.

Autore di tutte queste immagini Guido Harari, trentenne fotografo milanese, uno dei pochissimi italiani ben addentro nel «gran giro» del rock internazionale.

Infatti note di presentazione della rassegna Harari non ha problemi nell'affermare che è misera cosa *la fotografia rock in Italia, un'arte "povera", "arrangiata", penalizzata aeterno in serie B. Quanti illusioni reclamano noblesse questa "malattia" sempre relegata nel ghetto del cottimo industriale, hanno da scontare il peggiore dei peccati originali.*

«*Ammesso concesso — — che si riesca a stabilire il magico contatto con l'Artista, estorcendogli pochi e inestima- minuti con le strategie più macchiavelliche, rimane da giocare l'eterna partita con il tempo.*

«*Il fascino lo stesso macabro di una rou- russa: esploderà anche stavolta il agognato/temuto botto d'intuizione, la visio- rivelatrice che consentirà di fissare attraverso medium meccanico non solo l'involucro esterno della personalità di Sting Frank Zappa, Nina Hagen di Gabriel, ma la loro interiore, oltre il facile mito, sotto le note?*».

Ad una prima visione di questi «shots» (scatti) pare proprio che lo scopo sia stato ottenuto quasi sempre. Anzi in molti casi la conferma la si avuta dagli stessi personaggi che hanno scelto queste foto per copertine di dischi, manifesti e servizi per quotidiani settimanali.

Londra, Milano, Parigi, Los Angeles, Lugano, Sanremo, Bologna, New York, Saint-Vincent: in questa «caccia all'immagine» indicazioni delle varie città dove sono avvenute le «conquiste» importanza relativa ai fini dell'identificazione del personaggio.

luogo, ma anche la non contano più. «*E' l'intuizione* — come aggiunge Harari — *che domina ogni gesto, suggerisce taglio, luce, angolazione, obbiettivo*». E alcuni primi piani, in particolare quelli dei «vecchi leoni» Eric Burdon e Ginger Baker molto più esplicativi e rivelatori di una pagina di note biografiche perché sembrano quasi racchiudere in un flash la storia di vent'anni di musica rock.

Una — perfettamente in sintonia con gli Anni Ottanta — diventa invece metafisica quasi spettrale con Solo, cantante dei Classic Nouveaux, ritratto dietro una parete in plexiglas trasparente nella libera.

Elton John, cappellano alla Andy Capp posto di traverso, tanto un Pierino in vena di marachelle, mentre ancor più bello il ritratto di Frank Zappa dall'aria vagamente beffarda appoggiato ad pianoforte coda (dove fan bella mostra una tazzina di caffè e partitura musicale).

Peter Gabriel (sua la colonna scritta appositamente, del videotape di dieci minuti che completa questa esposizione), con la faccia dipinta, sta in angolo una parete piastrellata in bianco nero in posa perfetto Uomo Ragno. Dylan invece colto dietro cabina telefonica, con una parete di cristallo in mille pezzi che pare rimandare a chissà quali altri mondi la sua attuale immagine di santone musicale.

In questa abbondante mostra di «click» non mancano i rappresentanti nostrani. Salta letteralmente con tutto il suo mentario casalingo per musica il «pentolaro» Tony Esposito. Loredana Berté regala invece un'altra delle sue numerose immagini sexy: infilata nel letto di casa sua — a forma di scarpa da ginnastica — ha uno sguardo che non ha bisogno di ulteriori commenti.

C'è pure Franco Battiato. preso di fronte e se il profilo del naso — che per una volta tanto non si vede — lascia incerti a prima vista su chi sia costui, subito si intravedono sfumate alcune palme, rivelatorie e quasi rassicuranti.

In campo femminile Teresa De Sio e Nina Hagen, seppure con sensazioni intenti differenti, non possono fare meno di accostare le loro immagini religiose. Affascinante Dale Bozzio, vocalist Missing Persons, che sembra quasi uscire da un involu- di un cioccolatino. Sfuggente, come al solito, Debbie Harry, ex cantante dei Blondie, in perfetta sintonia con la sua immagine di ragazza fatale del rock (a trentasette passa anni).

Ivano Barbiero

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

Cuneo

CON i tre spettacoli programma questa settimana, si conclude la rassegna «Cuneo/Teatro/Alternativa» con i due cartelloni, «Altalena di specchi» e «La quadratura del circo», ha presentato al pubblico e bambino, quanto di meglio la produzione teatrale Anni offre.

Questa sera, al Toselli, va in dei lavori più attesi della rassegna. Si tratta di *Büchner amour* Alfonso Santagata Claudio Morganti, un omaggio drammaturgo e scienziato tedesco — creatore di figure intense e misteriose — che fin dalla sua prima rappresentazione, nel gennaio 1981, suscitato un coro di critiche favorevoli. Ricordiamo dunque soltanto che *Büchner amour* è il secondo lavoro dei due giovani attori (il primo si intitolava *Katzenmacher*) e prosegue la loro ricerca nell'ambito di un teatro che, uscendo dagli schemi del teatro «tradizionale», «è di una sconvolgente contemporaneità».

Domani sera, ancora il Toselli ospita inve- la Compagnia Joglars, attori-mimi catalani con *Olympic movement* propongono una riflessione sul futuro della nostra società. Lo spettacolo infatti denuncia la disumanizzazione dell'individuo, disprezzo dei valori intellettuali e l'esaltazione del culto dell'uomo e forte perpetrati dalla società contemporanea.

Con umorismo provocatorio, i sette attori si adoperano in scena per dimostrare co- la teoria dell'«Olympic man» si affermi con lo sport in tutte le classi sociali.

W la regina di Aldo Nicolai, allestito Teatro Aperto Erio e in programma martedì 26, chiude infine la rassegna.

Alessandria

DUCK *soup* ovvero *La guerra lampo dei fratelli Marx* (film del 1933, regia Leo McCarey, cui Groucho interpreta la parte del dittatore la dichiarazione guerra è cantata ballata dal Parlamento sull'aria spiritual negro) apre giovedì prossimo, alla sala Ferrero del Teatro Comunale, il quinto ciclo proposto dal Gruppo Cinema per la stagione '82/'83.

Un ciclo che, sotto il titolo di «Comicità ebraica», abbraccia cinquant'anni di storia della «settima arte». Difficilmente decifrabili in realtà i punti contatto fra i film in programma (*Bentornato Picchiatello*, 5 maggio; *L'ultima follia Mel Brooks*, 12 maggio; *A guerra*, 19 maggio), ma da tutti emerge la capacità dei registi e attori, ovviamente di origine ebraica, di stimolare nello spettatore una irrefrenabile ilarità.

Novi Ligure

MERCOLEDI' aprile, al Politeama Italia, un *Concerto* del pianista Michele Campanella chiude la Stagione '83 organizzata dall'Associazione Amici della Musica. Sono in programma Scarlatti, Clementi, Brahms.

GROUCHO MARX

MATTINA

7 — Film: *Sette magnifici cornuti, western*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele*
GRP Telefilm: *Bonanza*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

9,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

10 — **Rete 1** Inchiesta: *200 milioni di anni fa*
Film: *Costretto uccidere con Charlton Heston, western*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra Marco Polo*
Canale Sport: *Campionato di basket NSA*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
GRP Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Videogruppo** Film: *Destinazione Piovarolo, commedia*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 3 Musicale: *Di Gei musica*
GRP Spettacolo: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *TG l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Telestudio Film: *Una guida per l'uomo sposato, commedia*

13,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Italia 1 Film: *Pane amore e... con Vittorio De Sica, commedia*

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Rete Musicale: *Incontri d'autore: Tenco '82*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

14,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15,45 **1** Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Film: *Cenerentola a Parigi con Audrey Hepburn, commedia*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddock*

RETE 1 - Sceneggiato alle ore 20,30

L'AMANTE dell'Orsa Maggiore

Uno Ore *L'amante dell'Orsa Maggiore,* sceneggiato. Ultime battute (siamo alla sesta puntata): Gli amici riportano a Fela il cadavere Sascka, fratello, nell'ultima spedizione. La ragazza reagisce violentemente scagliandosi contro Sergio: lo ama, non vuole che faccia la stessa fine. Decide lasciarlo, l'amore infine fa sentire sue ragioni. banda trova il modo di sbarazzarsi una volta per di Makarov e compagni, ma intanto anche la povera Bella è distrutta. Ray Lovelock e Collodel.

1 Ore 10,05 *Costretto ad uccidere,* Usa western 1968. Splendido western tunnale con Charlton Heston da un lato e Lee Majors, ex marito della Fawcett dall'altro; Heston è un semplice mandriano che si trova costretto alla violenza il giorno in cui banda gangster minaccia la sua vita e quella dell'amata. rimane la consolazione, per lui e per noi, degli splendidi paesaggi che fanno da sfondo alle sue imprese.

1 20,30 *L'emigrante,* commedia 1973. 1 è sempre più lanciata con le proposte per il grande pubblico. Questa vede Adriano Celentano emigrante buono agli inizi del secolo, costretto a difendersi dai soprusi di una banda di approfittatori che oltre tutto gli insidiano l'amata Claudia Mori. La regia di Pasquale Festa Campanile, nuovo alle ricostruzioni storiche.

GRP Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Videogruppo** Rubrica: *Il discorriere*

17,30 **Rete 3** Film: *L'isola di Pino Passalacqua*
Videogruppo Film: *Abbasso la ricchezza, commedia*

17,45 **Canale** Spettacolo: *Attenti a noi due*

18 — **1** Sport: *Campionato calcio - Serie B*

Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Ophira*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

19 — **Rete 2** Sport: *Campionato calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *In tournée*

Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
GRP Telefilm: *Sullivan*

20 — **2** Sport: *TG 2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

SERA

20,30 **1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Italia 1 Film: *L'emigrante con Adriano Celentano, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Spettacolo: *Gran varietà*
Videogruppo Film: *Nel mezzo della con Kim Novak, drammatico*
GRP Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Le vie del successo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22 — **Telestudio** Telefilm: *Chips*

22,15 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Attualità: *Mixer documento*
Canale Film: *Una donna canaglia di Claude Lelouch, commedia*

22,45 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott famiglia*

23,15 **Italia 1** Sport: *Calcio: Catanzaro-Juventus*

24 — **Telestudio** Film: *Il medico e la studentessa con Gloria Guida, commedia*
Film: *Se qualcuno deve morire, drammatico*

0,15 **Rete 2** Sport: *Hockey su ghiaccio: Italia-Russia*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*

1 — **Canale 5** Film: *Con la rabbia agli occhi con Yul Brinner, drammatico*

1,45 **1** Telefilm: *Codice Jerico*
Telestudio Film: *Passi di morte perduti nel buio Leonard Mann, drammatico*

3 — **GRP** Film: *L'angelo del male di Jean Renoir, drammatico*

4,30 Film: *Un uomo solo, drammatico*

CLASSICA

Gli avvenimenti musicali si diradano a volte in maniera impressionante e la vita musicale torinese sembra addormentarsi. E' caso dei prossimi giorni che alquanto avari di occasioni.

Una traccia musicale resta però visibile grazie centenari, quello della morte di Wagner e quello per i centocinquant'anni della nascita di Brahms. ne parla molto di questi due giubilei ed giustissimo ma del fatto che il sia anche centenario della nascita Anton Webern sembra non ricordarse- proprio nessuno e allora ci sembra utile parlare poco di questo musicista che la- tracce così profonde nella civiltà musicale contemporanea.

Vienna cento anni fa da una famiglia della buona borghesia, lo studio della musica lo intraprese molto presto in forma dilettantesca: un po' di pianoforte e un poco anche il violoncello.

Gli studi principali erano quelli liceali, ma all'università si realizza una specie di compromesso e Webern, che dal 1904 diventato allievo di Schoenberg, si laurea in musicologia. Webern nella Vienna della Belle-époque è un giovanotto dall'aria severa e occhialuta che assomiglia più a un ingegnere chimico che a un compositore, fa una vita grigissima modesta e dirige talvolta corale di operai.

Eppure quell'ometto grigio è capace di scrivere una musica che ancora oggi, ascoltata nel giusto, i brividi. Aveva temperamento fervido e appassionato come mostrano i lavori giovanili, ma già nel 1913 il vecchio linguaggio della musica si totalmente tratta infatti della data della composizione *Bagatelle* per quartetto d'archi che per la prima volta ci fanno componimenti musicali della durata di pochi minuti, qualche volta solo di secondi. Eppure si tratta di un discorso compiuto, fornito di un'incisività e una potenza suggestiva che lasciano l'ascoltatore senza fiato, in preda a un'inquietudine indefinibile, se fosse venuto contatto con un altro ordine di realtà.

Webern proseguirà negli anni successivi questa strada dandoci i componimenti più concentrati e stilizzati che si possano immaginare e proprio per questo divenuno dei simboli civiltà contemporanea. Questa avanzata vertiginosa territori inesplorati della nostra sensibilità avveniva in anni bui, quelli del nazismo, in mezzo a difficoltà materiali indifferenti e ad una incomprensione pressoché totale.

Il 15 febbraio Anton Webern trovava con la famiglia Mittersill, un villaggio vicino a Salisburgo, alla sera uscì in giardino per fumare un sigaro e morì ucciso dalla fucilata un militare americano che lo aveva scambiato per un contrabbandiere. Fu tragico errore e a stabilirne le cause ci vollero anni di indagini private.

Restagno

La settimana

Venerdì 22 aprile all'Auditorium Rai recital dell'organista Giorgio Carnini interamente dedicato a Johann Sebastian Bach. Mercoledì 27 per l'Unione Musicale il pianista Walter Klien propone una serata brahmsiana con la Sonata in fa minore op. 5, Tre Intermezzi dell'op. 117 e sette Fantasie dell'op. 116.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Un uomo in vendita, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *Duello [illegible] aquile, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale [illegible] Film: *Il topo e suo figlio, film d'animazione*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *In due è un'altra cosa, commedia*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Addio Miccy*
Rete 2 Musicale: *Musica a Palazzo Labia*
Italia 1 Film: *Schiava e signora, con Susan Hayward, storico*

10,30 **Telestudio** Film: *L'isola dei delfini blu, avventuroso*
Grp Film: *Flught truppen, commedia*

11 — **Rete 2** Telefilm: *Elementare Watson*

11,30 **Rete 3** Sport: *Roma: Ciclismo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Rete 1** Film: *Paris, [illegible] James Earl Jones*
Rete [illegible] Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti [illegible]*
Telestudio Telefilm: *Un colpo di fortuna*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12,15 **Grp** Telefilm: *Questa sì che è vita*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Nagasaki, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 **Rete 2** Film: *Il barone rosso, di Roger Corman, guerra*
Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *I sette fratelli Cervi, con Gian Maria Volontè, drammatico*
Grp Film: *Il mago Houdini, [illegible] Tony Curtis, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Donne, botte [illegible] bersaglieri, con Little Tony, musicale*
Telestudio Film: *Giamaica, [illegible] Ray Milland, avventuroso*

15,15 **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

15,45 **Rete 1** Film: *I figlia dei moschettieri, avventuroso*
Montecarlo Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

16,15 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio, serie A [illegible]*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *L'uomo e la città*

RETE QUATTRO - Il film di Comencini

TUTTI A CASA

con Alberto Sordi

Rete Uno Ore 20,30 *Dio perdona, io no*, Italia western [illegible] Bud Spencer [illegible] Terence [illegible] inseguono [illegible] fuorilegge dopo una colossale rapina. I due non vanno d'accordo, si separano, [illegible] piombano assieme sul bandito. [illegible] vorrebbe ucciderlo subito, l'altro no. Mentre litigano il fuorilegge ne approfitta per liberarsi [illegible] tentare di uccidere entrambi, ma si dimostra meno abile di loro. Spencer e Hill in versione «seria» prima dei western comici.

[illegible] Due Ore 20,30 *Un pezzo [illegible] cielo*, sceneggiato. La situazione nel ghetto è terribile. La fame aumenta sempre più e il cibo diventa proporzionalmente più caro. Seimila ebrei vengono deportati in Germania nell'arco di poche ore, e interi palazzi rimangono vuoti, subendo razzie di ogni genere anche dettate dal bisogno. Molti si suicidano per strada, [illegible] i Dawidowicz si accorgono con raccapriccio di essere rimasti i soli [illegible] abitare [illegible] loro edificio, decidendo [illegible] traslocare [illegible] andare a vivere in una angusta stamberga.

Rete [illegible] Ore 22 *Tutti a casa*, Italia guerra 1960. Film [illegible] Comencini, con Sordi ufficiale che dopo l'8 settembre, [illegible] sapendo [illegible] stare [illegible] i tedeschi o con gli alleati che risalgono la penisola decide [illegible] tornare a casa assieme [illegible] pochi soldati. Strada facendo ha modo di rendersi conto [illegible] cosa occorra realmente fare, trova il coraggio, imbraccia il fucile e partecipa alla liberazione di Napoli. Uno dei film più pungenti di Comencini che ripropone il [illegible] dell'italiano mediocre [illegible] un po' vile che [illegible] ai grandi eventi della storia mostra di sapersi comportare meglio di come si possa prevedere.

18 — **Italia 1** Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **[illegible] 2** Telefilm: *I ragazzi e la storia*
Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Rubrica: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Dio perdona... io no!, con Terence Hill e Bud Spencer, western*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Inchiesta: *Lombardia, [illegible] Resistenza oltre i miti*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *Il viaggio, [illegible] Sophia Loren, commedia*
Canale 5 Film: *L'Agnese va a morire, con Ingrid Thulin, drammatico*
Videogruppo Film: *Il diabolico avventuriere, con Yvonne De Carlo, drammatico*
Grp Film: *Il mistero della bambola dalla testa mozzata, drammatico*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M.D.*

22 — **Telestudio** Film: *Tutti [illegible] casa, con Alberto Sordi, commedia*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Verona*

22,45 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **Canale 5** Sport: *American Ball*
Italia 1 Documentario: *Havoc*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,15 **[illegible] 1** Telefilm: *Ironside*

0,30 **Telestudio** Film: *Oh mia bella matrigna, commedia*

1,20 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CINECLUB

ANCORA Eric Rohmer (e i grossi titoli dell'America tra il New Deal e il dopoguerra) nella settimana del cineclub.

Rohmer [illegible] senza dubbio [illegible] delle personalità più vive in campo cinematografico. Fino a ieri tuttavia il suo nome era sussurrato, con la bonomia complice delle minoranze, dai frequentatori delle visioni [illegible] lingua originali e dai «cacciatori» di capolavori misconosciuti. Ora finalmente, sulla scia di polemiche e successi conseguiti soprattutto a Cannes, Venezia e Berlino, [illegible] acquista credibilità presso un uditorio più vasto.

Si comprende come una tale ostinata [illegible] alla [illegible] rigorosa dello [illegible] al capriccio fantastico nella scelta [illegible] soggetti rientrino nella cosiddetta politica del cinema d'autore che la Francia ha offerto alla considerazione del mondo intero. Nel prossimo weekend tengono in ogni modo il cartellone al Movie Club due tra le poche opere di Rohmer [illegible] il noleggio non abbia condannate a morte prematura.

Sarà opportuno soffermarsi, [illegible] distanza di qualche stagione dalla scoperta, sul linguaggio di *La mia notte con Maud* e *La marchesa von...* poi, in attesa della tavola rotonda [illegible] conclusiva animata giovedì 28 [illegible] Eric Rohmer e [illegible] critico Jean Douchet, sarà possibile seguire due inediti del regista francese: martedì 26 *L'amour l'après-midi* (1972) [illegible] Bernard Verley e [illegible] ledì 27 *Percéval le Gallois* (1978) con Fabrice Luchini.

In attesa della presentazione [illegible] degli ultimi due cicli stagionali, due parole per gli appuntamenti torinesi che i «cinéphiles» avevano con l'anno [illegible] inserito stabilmente nel loro folto carnet. A Torino [illegible] ancora — perdurando la crisi politica — notizie ufficiali tanto del Festival [illegible] Cinematografia Sportiva (tenutosi in giugno [illegible] vasto [illegible] ventaglio di proposte culturali [illegible] spettacolari) quanto del Festival Cinema Giovane (tenutosi in ottobre tra il particolare entusiasmo da parte dei filmakers delle ultime generazioni).

Per quest'ultimo Festival si tratta di non mandare disperso [illegible] l'indubbio contributo offerto da una platea vivace [illegible] composita [illegible] quale rischia di trovare solo all'estero — Forum di Berlino, Quinzaine [illegible] Réalisateurs [illegible] Cannes, Sezione Opere Prime di Venezia — le selezioni che maggiormente interessano.

Quanto [illegible] binomio «cinema e sport» sono di ieri le attenzioni [illegible] le polemiche riservate [illegible] Francia al film di Claude Lelouch sugli amori tra Marcel Cerdan e [illegible] Piaf, interpretato dal figlio di Cerdan stesso e [illegible] Evéline Bouix. [illegible] [illegible] tratta di un'eccezione: Lino Capolicchio promette di rievocare la figura del passionale peso medio Tiberio Mitri, William Klein [illegible] del tennis in *The French* una sua personalissima versione, Filip Bajon fa di un lottatore il protagonista del barocco *Aria per [illegible] atleta*.

E' possibile prendere queste e altre notizie dal documentato libro di Claudio Bertieri *Divi [illegible] assi*.

p. per.

La settimana

Oggi [illegible] Movie, ore 16,10 e 18,30: **Il molto onorevole Mi[illegible] [illegible]** di King Vidor (1941); ore 20,45 e 22,30 **La [illegible] von...** di Eric Rohmer (1976).

Domani sabato [illegible] 16 e 18 **[illegible] mia [illegible] [illegible] [illegible]** [illegible] Eric Rohmer (1969); [illegible] 20,30 e 22,30 [illegible] [illegible] von... (replica).

Domenica ore 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30 **La mia notte [illegible] Maud** (replica).

Lunedì [illegible] [illegible] 16,10, 18,10 e 21 **L'orgoglio degli Amberson** di Orson Welles (1942).

MATTINA

8,30 5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Bastardo ... matar, western*

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — 5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *L'inverno ti farà tornare, con Alida Valli, drammatico*

9,30 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Aquile tonanti, drammatico*

10 — Italia 1 Film: *Piangerò domani, con Susan Hayward, drammatico*
5ª Rete Film: *L'onorevole Angelina, con Anna Magnani, commedia*

10,30 Telestudio Film: *Credimi, ... Deborah Kerr, drammatico*
Grp Film: *Desideri nel sole, commedia*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
... Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

12 — Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,15 Grp Telefilm: *Questa sì che è vita*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Compagni ... viaggio, commedia*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Questa sì che è vita*

13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Rete 3 Sport: *Pescara: Calcio*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
... 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
... Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
5ª Rete Telefilm: *Mission impossible*

14,15 Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale ... Film: *Ossessione di donna, con Susan Hayward, drammatico*
Grp Film: *L'imbranato, commedia*

14,45 ... 1 Film: *Amore Formula 2, con Mal, commedia*
Telestudio Film: *Abbasso ... marito, ... William Holden, commedia*

RETE 2 - Il film sul giornalismo

QUINTO POTERE
con William e Faye

Rete Uno ... 21,45 *Quark*, attualità, ... rubrica di Piero Angela ... oggi tre temi. La dipendenza del nostro organismo dalle droghe ... ogni genere ... il primo argomento trattato, seguito da quello ... rapporto tra il clima e le caratteristiche somatiche degli individui, completato ... sua volta da uno studio sulle migrazioni e ... come queste abbiano portato nel tempo alla determinazione ... genetici comuni fra le razze.

Rete Due Ore 20,30 *Quinto potere*, Usa ... 1976. ... Finch, William Holden e Faye Dunaway ... vicenda di un ... televisivo che ha un larghissimo seguito ma si trova sull'orlo del licenziamento quando il suo indice di gradimento cala per varie ragioni. Il protagonista allora dichiara ... intenzionato a suicidarsi in diretta e il suo programma aumenta vorticosamente l'ascolto. Quando l'indice torna a discendere il presentatore viene ucciso nello studio da un terrorista negro. Naturalmente tutto ... organizzato. Nell'intreccio si ... i tradizionali personaggi ... grande organizzazione, il tutto in un'atmosfera supernevrotica. Oscar 1977 a Finch e alla Dunaway.

... 4 Ore ... *... americano a Parigi*, Usa musicale 1951. Uno dei migliori film mai prodotti, firmato da Minnelli e interpretato da ... Kelly, Leslie Caron e ... Foch. Un pittore americano ... Parigi vive ... love story, ... soprattutto traduce in chiave coreografica ed altamente spettacolare la vita della bohème. Le musiche ... di Gershwin, il film meritò sei Oscar.

15 — ... 1 Musicale: *I Nomadi in concerto*
Rete 3 Sport: *Ciclismo: Giro delle Regioni*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — 5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Videogruppo Spettacolo: *Grande U...*
Grp Telefilm: *L'Uomo Tigre*

16,15 ... Attualità: *Tg 1 - Obiettivo su...*

Rete 3 Prosa: *Goldoni in bianco ... nero*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale ... Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17,45 Rete 2 Rubrica: *Controluce*

18 — Rete 1 Telefilm: *L'amico Gipsy*

Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale ... Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *B...*

18,15 ... Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª ... Telefilm: *Hondo*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
Italia ... Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 Rete 3 Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari ... affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Telestudio Rubrica: *Sport e sport*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Giallosera*
... Film: *Quinto potere, ... Sidney Lumet, drammatico*
Rete 3 Attualità: *Tg 3 - Set*
Montecarlo Film: *Sayonara, con Marlon Brando, drammatico*
Italia 1 Film: *Mandingo, ... James Mason, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Un americano ... Parigi, con Gene Kelly, commedia musicale*
Videogruppo Film: *Non è più tempo di eroi, guerra*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

21,30 Rete 3 Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*
Canale 5 Film: *Dimmi che fai tutto per me, con Johnny Dorelli, commedia*

21,45 Rete 1 Scienza: *Quark*

22,15 5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 Telestudio Film: *Convoy, di Sam Peckinpah, avventuroso*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,45 Rete 1 Spettacolo: *Mister Fantasy*
Rete 2 Spettacolo: *Il pianeta Totò*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*

23 — Rete 3 Inchiesta: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,15 Rete ... Musicale: *Jerry Mulligan Quartet*

23,30 Canale 5 Sport: *Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia-Italia*
Telestudio Rubrica: *Sport ... sport*

CANZONI

Da molto tempo Mireille Mathieu mancava dall'Italia: un'assenza che non era passata inosservata perché la brava cantante francese (nata ad Avignone poco più ... quarant'anni fa) ha sempre potuto contare nel nostro Paese un seguito attento, granitico addirittura.

La Mathieu è infatti oggi una delle poche cantanti di scuola tradizionale che può reggere il confronto coi tempi ... con le nuove mode: fedele al proprio ruolo ... «voce» per eccellenza ha dato recentemente alle stampe il suo ultimo album, «Trois milliards de gens sur terre», ... raccolta di canzoni che faranno sens'altro la gioia di chi è stanco di rock, punk, ... dance-music: ... boccata ... melodia realizzata secondo le regole intoccabili che vogliono Mireille sola davanti al microfono, aiutata da un tappeto musicale di eccezionale levigatezza realizzato senza perdere di vista l'evoluzione di un genere.

Così se qualche concessione ai tempi è pure presente, non si tratta ... di volgari strizzate d'occhio alla moda per acquistare frange marginali di ascoltatori, ma è la capacità che ogni grande artista ha di fare proprio il progresso nella novità.

Ecco i brani di questo lp: «Où est l'amour», «Nos souvenirs», «Adagio», «Ma vie m'appartient», «New York, New York», «Trois milliards de gens sur terre», «Tu n'as pas quitté ... coeur», «Un homme», «Soeur ... étoiles», «A Santa Maria».

* *

Qualche mese fa la pubblicazione del nuovo album di Sylvester «All I Need» ... restituito al pubblico un artista amatissimo per la sua spettacolarità ma che aveva preferito appartarsi per poi offrire un prodotto all'altezza del suo nome. Sull'onda del successo di quell'album ecco ora un ... giri che ... passerà certo inosservato dato che è uno dei brani più rappresentativi dello stile di Sylvester.

«Don't Stop», composto e prodotto da James Wirrick spiega nel ... migliore la vocalità del personaggio, un big della dance-music Anni 80 dopo ... anche per la disco-music del decennio scorso. Al rinnovamento del genere ... Sylvester ha contribuito in modo decisivo e «Don't Stop» è una prova.

Dopo cinque dischi d'oro consecutivi (per vendite di ... Ray Parker jr. può sicuramente ... considerato ... superstar del Rhythm'n' blues. Come cantante, autore, polistrumentista e produttore Ray, prima con i Raydio e più recentemente come solo-artist, ha piazzato i suoi brani, uno ... seguito all'altro, in cima alle classifiche internazionali.

Il ... nuovo «Greatest Hits» è un'ottima raccolta che, oltre ad offrire il meglio di questo artista, contiene due nuovissimi pezzi mai pubblicati precedentemente, uno dei quali, «Bad Boy», ... disponibile anche come 45 giri (Ars 87095). «Bad Boy» ... brano molto convincente che riporta Ray allo stile di «It's Time To Party Now», quello cioè che è stato anche in Italia il suo maggiore ...

f. mond.

DANZA — UNA SERIE DI TRIONFI

GABRIELLA COHEN

la carriera: un'eroica conquista

RIVELATASI improvvisamente la beniamina di Napoli dal gennaio dello scorso anno dopo la splendida e toccante interpretazione di *Giselle* accanto a Paolo Bortoluzzi (chiamatavi per una fulminea sostituzione di Carla Fracci indisposta), e consolidato il personale successo con gli ammirati consensi di pubblico e critica per la sua *Coppelia*, sulla scia dei trionfi riportati, Gabriella Cohen sta concludendo in questi giorni al Teatro San Carlo le ultime quattro recite protagonista (nelle vesti della *Civiltà*) del ballo *Excelsior* di Mazzotti-Marenco, coreografato Ugo dell'Ara con i costumi di Giulio Coltellacci e la regia di Filippo Crivelli.

E' l'applaudito spettacolo già la fece conoscere in quella città nella stagione '80-'81 quando l'*Excelsior*, andato per la prima volta in scena alla Scala Milano l'11 gennaio 1881, venne riallestito nel teatro napoletano dopo la riesumazione post-bellica di Firenze del 1967 e le successive rappresentazioni alla Scala di Milano e all'Opera di Roma.

riconfermato entusiasmo per il virtuosismo tecnico e le doti espressive Gabriella Cohen, ancora cresciuto durante le quattordici repliche svoltesi a teatro esaurito, ci inducе oggi a delineare un breve profilo di questa ballerina torinese, che pur essendo un vanto della nostra città, promotrice di troppo brevi apparizioni, ha visto ancora una volta confermato il vecchio adagio «nemo propheta in patria».

Ha dovuto cioè andarsi a conquistare la fama all'estero, quasi che soltanto contratti e scritture siglate nelle più svariate lingue straniere siano poi in grado di aprire le porte dei più prestigiosi palcoscenici del nostro Paese.

Sorte peraltro analoga, per burocrazie ed incomprensioni degli enti preposti, a quella toccata ad altre tra le migliori promesse della danza italiana: Renata Calderini e Maurizia Bellezza, emigrati a Londra nel London Festival Ballet; Alessandra Ferri stella del Royal Ballet; Daniela Malusardi del Culberg Ballet Stoccolma; Davide Bombana primo ballerino dello Scottisch Ballet Glasgow; Marco Pierin dell'Australian Ballet; Gianfranco Paoluzi della Eliot Feld Company di New York; e il torinese Luigi Bonino da anni brillante étoile del Marseille di Roland Petit.

Nate qui, note là, ha polemicamente scritto su un recente numero di «Panorama» il critico Aldo Papa, con sarcasmo pari a sacrosanta ragione. torniamo alla nostra étoile. Minuta, graziosa, simpaticamente comunicativa attraverso uno sguardo penetrante e malizioso, i rilucenti capelli avvolti, compatti e come scolpiti in un ebano raro, il viso luminoso appena segnato da un tenuissimo trucco, una serenità dolce e musicale che promana dalla riservata persona, anche nel fisico Gabriella Cohen è la ballerina classica per eccellenza.

Non danza che ruoli accademici e neo-classici, convinta com'è che se noi italiani abbiamo una tradizione salvare è quella del balletto romantico, in punte e tutù, anoggi il più dal pubblico. Guardandola vengono alla mente i bronzetti Degas, quelle piccole ballerine a perduta, tanto più vive quanto più fragili e sottili, rese cave per meglio accogliere l'anima e romanticamente danzare nell'oscurità dei musei, quando diventano deserti.

Ma l'aspetto non inganni. All'elegante virtuosismo la Cohen associa una caparbietà tutta piemontese e una volontà d'acciaio. E' delle pochissime ballerine possa oggi lavorare libera professionista, posizione di cui giustamente orgogliosa per l'indipendenza che le consente, sempre estranea al talora avvilenti protezionismi, alle possibili interferenze politiche o elaborati compromessi.

Libertà che è conquistata con sacrifici, scrupolosa autodisciplina, oculatezza di scelte e una rapida carriera. Allieva sino a 14 anni di Susanna Egri a Torino, poi di Elide Bonagiunta alla Scala, quindi della Scuola Teatro Bolshoi di Mosca dove completa i suoi studi, Gabriella torna a per poi definitivamente staccarsi a 18 anni.

E' ormai conscia che in quell'ente, prestigioso per l'opera lirica assai meno sensibile al balletto, la carriera artistica, anche per gli elementi di valore, è troppo incerta e burocratica, comunque sempre troppo tardiva rispetto a quelle doti tecniche e interpretative che, per quanto eccellenti possano essere, debbono venir sfruttate a tempo debito, assai prima che ne inizi l'impercettibile declino.

Va a Londra, vince un concorso di solista presso il London Festival Ballet e vi rimane Quindi a Parigi per perfezionarsi con Yvette Chauviré ed Anton Dolin. Ultimata la preparazione del repertorio inizia tournée Italia, Belgio, Francia, Olanda.

Ormai affermata prima ballerina è invitata a Montreal in Canada, a Washington, e al Festival di Nervi e Spoleto. allora è un susseguirsi scritture internazionali. La più recente per tournée in Germania effettuata nel novembre-dicembre dello scorso anno, che l'ha portata ai trionfali successi Monaco, Düsseldorf, Francoforte e Mannheim.

Qui si è esibita svariati programmi comprendenti tra il resto il passo a due di *Giselle* e quello del *Don Chisciotte* in coppia Patrice Bart, il passo a due della *Bella Addormentata* Paolo Bortoluzzi e Gabor Kevehasi (suo attuale partner al Carlo di Napoli), e la celeberrima *Morte del Cigno* in alternanza con Maia Plisetzkaja. Anche per lei è stata ripetuta la frase rivolta in passato in onore di Yvette Chauviré «*Ella il cigno e muore, è donna, è poeta, e come il cigno prima di morire canta*».

In maggio dovrebbe interpretare *Cenerentola* in alternanza Fracci. In Olanda è attesa intanto coreografo John Butler, che allestirà per lei una creazione, al fianco di Peter Breuer. Molti spettatori televisivi ricorderanno inoltre Gabriella Cohen una sua parentesi leggera, quando in gennaio partecipò alla rivista notturna *cappello sulle 23*, dando vita a un voluttuoso ed ironico tango con Palo Bortoluzzi. Vi ricomparirà prossimamente per quattro puntate nella duplice di presentatrice e di ballerina.

l'eccezione che conferma la regola, perché Gabriella sta frequentando contemporaneamente a Milano un corso di perfezionamento di repertorio e tecnica brillante impartitole da Walter Venditti, già primo ballerino della e apprezzato insegnante del recuperato metodo di Enrico Cecchetti, il grande pedagogo di Nijinsky e dei Ballets Russes.

Anche se resta molta strada da percorrere e maturazione di certi ruoli non le verrà che con l'età, i risultati di questo pervicace e serio professionismo sono ormai conquista acquisita. L'eleganza sottile delle braccia e la semplice grazia delle mani affascinano. Come la radiosità suo incedere, la velocità dei suoi dégagé o la perfezione dei suoi piqué-arabesque, sempre elettrizzanti.

Oggi Gabriella Cohen sfida anche la logica della meccanica: il suo non è più equilibrio come stasi, è un equilibrio come continuità. in questa sfida l'essenza della sua eroica conquista. Auguriamoci che anche Italia sia giustamente valorizzata.

Gianni Secondo

IL 10 MAGGIO DEBUTTO DEL GRUPPO DELLA ROCCA

KAFKA

omaggio nel centenario

Un giorno un attore, Guido De Monticelli del Gruppo della Rocca, si soffermа su un passo di Frank Kafka che spiega in maniera suggestiva le quattro leggende di Prometeo.

Secondo la prima fu inchiodato Caucaso «*perché tradito gli dei a vantaggio degli uomini, e gli mandavano aquile a divorargli il fegato sempre ricrescente*.

La seconda vuole che Prometeo, per il dolore procuratogli dai colpi di becco, si sia addossato sempre più alla roccia fino a diventare con essa una cosa sola.

La terza asserisce che nei millenni il suo tradimento fu dimenticato; tutti dimenticarono: gli dei, le aquile, egli stesso.

Secondo la quarta ci si stancò di lui che non aveva più motivo essere. Gli dei si stancarono, la ferita — stanca — si chiuse.

Rimane l'inspiegabile montagna rocciosa. La leggenda tenta spiegare l'inspiegabile. Siccome proviene da fondo verità, terminare nell'inspiegabile».

La rupe paurosa si protende ora durante le prove d'un nuovo spettacolo alla ribalta dell'Adua; l'itinerario dell'attore Monticelli fino alla posizione di autore si è compiuto secondo il logico travaglio di un'operazione che pone le sue radici nel in Eschilo guarda al contemporaneo e a Frank

Che cosa ha portato l'esordiente commediografo a collegare due mondi tanto remoti? «*Ho colto un'analogia* — dice De Monticelli teso e smagrito mentre per la prima volta dirige i colleghi durante le prove all'Adua — *tra la cava di pietra che incornicia l'esecuzione di K. ne Il processo e la roccia che campeggia nel destino del Prometeo. Così mi sono detto che K. giustiziato poteva risvegliarsi sulla rupe mito e intraprendere un cammino per risalire alle origini della sua colpa*».

Il cammino si può interpretare nei due sensi?

«*Il cammino culminare nell'identificazione d'una colpa che appunto tutti hanno dimenticata. Però si tratta anche d'un viaggio il paradiso perduto che, spogliatosi vestigia classiche del mondo olimpico, finisce il tradursi nell'universo profano e burocratizzato del Castello*».

Ecco dunque un altro titolo kafkiano. Nella nuova drammaturgia correttamente intitolata *Joseph K., fu Prometeo* si coglieranno a quanto pare anche dell'*America*, dei *Racconti*, dei *Frammenti*. Quale sarà la scrittura inedita, il personaggio frutto un'invenzione più che di una riflessione?

«*Nel testo classico abbiamo come una vaga profezia, con una divinità che scenderà all'Ade per salvare l'uomo. Presagio cristiano o esigenza religiosa che essa sia, noi le abbiamo forma teatrale attraverso il personaggio di Chirone, una sorta Virgilio — per intenderci — che sorveglierà l'itinerario esistenziale protagonista*».

Mentre Joseph sarà Mario Mariani, la Giove I avrà i tratti di Dorotea Aslanidis e Fiorenza Brogi farà Leni, e Bob Marchese toccherà la parte di Chirone. Marchese ha un temperamento ritroso, atteggiamento modesto: parla occasioni di spettacolo il personaggio regalerà al pubblico, sottolinea certi umorismi e certi grotteschi che allenteranno la tensione della serata.

Infine, sempre più corretto, accennerà alla luce che fora la torre-voliera dello scenografo Paolo Bregni: «*La luce, come magari i costumi o la musica sono in genere considerati orpello per gli attori tradizionali. Qui sarà elemento espressivo che ci costringerà a rivedere le nostre posizioni*».

C'è, nel discorso di Marchese, un riferimento all'attività in e alla concezione antidivistica che hanno del Gruppo uno dei pochi esempi cooperativa che non abbia smentito se Viene da pensare che nell'ordine giorno della compagnia si trovi anche voce «multa per culto personalità» e l'obbligo della discrezione costruttiva.

Basta ancora riprendere il discorso Guido De Monticelli e ascoltarlo mentre si districa con dall'eventuale di intellettualismo o di oscurità: «*Non sarà necessario conoscere Kafka a memoria soprattutto parte del nostro pubblico che è giovane e deve in genere completare la sua informazione. Non mi monto la testa né mi faccio testa anticipo perché negli spettacoli esistono vari livelli comprensione e sarei felice se la gente capisse la metà cose che raccontiamo o ne capisse altre ancora*».

GUIDO MONTICELLI, A

E basta ascoltare quale leggerezza evita di riferire il giudizio sull'opera di suo padre, il critico Roberto De Monticelli *Corriere della Sera*. Accenna solo motivo per definire il silenzio: «*Legittima suspicione*».

Così, attraverso questo riferimento scherzoso alla norma, passiamo a considerare un attimo quali le norme a quanto meno le costanti che hanno retto l'attività del Gruppo della Rocca in Torino dopo l'affidamento dell'Adua parte del Teatro Stabile. cinque mesi e per cinque spettacoli gli abbonati stati 1015, la maggior parte a riduzione; la «locandina» di successo, per quanto manchino i dati definitivi, si riassume nel richiamo Bucci: categorie prevalenti tra gli spettatori risultano impiegati (26,30%) e insegnanti (24,96%).

Le impressioni di Marina Gualandi, animatrice del settore organizzativo, sostanzialmente positive per quanto riguarda l'avvio e la qualità delle presenze: «*Rimane tuttavia molto da fare ottenere che si avvicinino alla nostra attività in misura maggiore sia i giovanissimi sia gl'intellettuali e, perché negarlo, i lavoratori che in una città operaia come Torino dovrebbero un rilievo consistente. Al là dei oggettivi abbiamo l'impressione che il pubblico faccia una scelta precisa venendo all'Adua e abbia con il teatro un rapporto familiare. La novità della gestione in questo senso mi pare sia recepita dalla cittadinanza*».

è stato dunque inutile il bombardamento di tavole rotonde, incontri attori e sugli spettacoli che fanno dell'Adua oltre che una fabbrica spettacoli un centro cultura o almeno d'informazione. Per *Joseph K., fu Prometeo*, annunciato in prima nazionale per la sera di martedì maggio, il bombardamento sarà a tappeto: sul centenario, su e il cinema, Kafka e la cultura ebraica, Kafka e il teatro sono annunciati convegni e interventi mentre fin da domani le prove aperte al pubblico non mancheranno d'incuriosire.

Vietato dunque fare di Frank Kafka mistero perpetuo o un'improbabile superstar. De Monticelli ha saltato stagione da attore per offrirne colleghi e agli spettatori la dimensione più autentica.

Piero Perona

CHI SONO, CHE COSA FANNO, CHE FUTURO POSSONO AVERE

MASSIMO BOLDI

LE «PRIVATE»

a Torino in video si va così

LA più grande tv locale torinese il Grp che si presenta in radiografia con 30 dipendenti, 80 collaboratori, una media di 430 mila ascoltatori quotidiani, 24 ore su 24 trasmissioni, notiziari giornalieri e un menù composito comprendente attualità, film, telefilm, cartoni animati, rubriche di ogni genere ultimamente anche spettacoli faraonici.

Affratellatosi al circuito Eurotv acquistato recentemente dal big lombardo Antenna 3, Grp continua vedere al vertice della piramide direttiva Giuliana Gardini, giornalista torinese con specializzazione (unica donna in Italia) aeronautica, trentotto anni ed esperienza televisiva dal mitico 1976, anno comparsa difficoltosa e nebulosissima al fianco della banda del secondo canale Rai della storica Tele Torino International.

Direttrice quella che per alcuni mesi rebbe diventata a livello nazionale la televisione più nota, Giuliana Gardini lanciò la tv privata in tutt'Italia d'assalto dello strip della casalinga, idea che anche attraverso un canale inconsueto cominciò far comprendere ad alcuni grandi capitali l'immensa possibilità offerta dal video alternativo che ancora a sette anni distanza dal suo boom continua a rivelarsi nella stragrande maggioranza dei casi businness di sicura quasi immediata gratificazione oltre che un'impresa fra le più divertenti da gestire.

Oggi i tempi sono diametralmente mutati, e la medesima Gardini, passata dalla direzione di Tele Torino (assorbita dal colosso Canale 5) a quella del Grp vede le due grandi possibilità del video privato nella poliedrica varietà dello spettacolo offerto (Grp è specie di super rotocalco in cui effettivamente entra di tutto) quanto nell'impatto cronaca locale.

Grosso modo la valutazione del televisivo italiano (il più completo e composito mondo) che fa Giuliana Gardini è questa: la Rai ha suo punto di forza sulla grande nazionale e internazionale, sullo sport e sullo spettacolo. I grandi network possono dominare nel campo del film e del telefilm, non potranno mai, per legge oltre che per ovvie difficoltà organizzative, sfruttare l'interesse che gli abitanti di una regione possono avere per ciò che succede nella regione stessa, in altre parole l'inte per la minuta ciò che succede dietro l'angolo casa.

Otto notiziari non bastano. Il prossimo progetto Gardini-Grp consiste quindi in sorta di pubblico accesso degli spettatori sul video, che dovrebbe andare sotto un titolo come «Information verité», e che dovrebbe ospitare ogni possibile lamentela interessi città, regione e suoi abitanti. parlerà quindi di bidoni della spazzatura eventualmente ignorati dagli addetti, di illuminazio inesistente, anche svincoli autostradali sclerotici, droga, solitudine e metropolitane leggere.

Il tutto naturalmente verrà supportato dalla continuazione delle rubriche attualmente in onda, rubriche tutte condotte da una giustificatissima piemontesità, con le Lune Piemontesi Arpino in primo piano, lo sport Enrico Heimann incentrato sulla dualità classica Toro-Juve (la trasmissione s'intitola Rotocalcio) e i vari Punto, dedicati ai commenti sulla situazione economico-politica della regione illustrata dai più nomi del giornalismo di casa nostra.

Naturalmente a tutto questo continuerà ad aggiungersi la valanga di spettacolo che Grp propone da sei anni, spettacolo che vede il punto di forza fondamentale nel film del circuito Eurotv che regioni italiane mandano in nell'ora di massimo ascolto, le e Grp colloca invece alle 14,30 sicurandosi probabilmente monopolio del primo pomeriggio televisivo sul piano regionale.

Provenienti da Antenna 3 continueranno a sfilare gli show 20,30, con Magni, la Mazzamauro, il tandem Boldi-Teocoli, incredibilmente comicissimo dopo un appuntamenti settimanali, Ettore Andenna e il duo torinese e Gian, mentre da Vinovo il sabato la domenica saran sempre dominati del trotto, cronaca contrappuntata da servizi d'attualità e dal volto perlomeno grazioso delle conduttrici (attualmente Helena Doering, sudamericana, e Elena Del Santo, anche in forza alla Rai), in un che statisticamente può vantarsi ospitato le migliori fra le star televisive del nostro video.

Ovvio che le spalle di Giuliana Gardini non bastano sorreggere il piccolo mastodonte (che tra il resto annovera anche una novela di alcune fra le più note serie di telefilm spettacoli di varietà).

A coadiuvarne gli sforzi collabora un team ultracollaudato merito del quale probabilmente andrebbe premio una maggior notorietà.

Citando a caso, per la parte tecnica è quasi doveroso ricordare i nomi di Gil Steccazzini, Sandro Carlini e Riccardo Humbert (dei quali l'ultimo forse più «storico» di tutti provenendo la Gardini dal nucleo fondatore della vecchia Torino), definibili come «registi» con un termine che nell'ambito della tv locale esprime il carico responsabilità che a livelli nazionali è solitamente retto una quindicina di personaggi diversi.

Eccellono nell'ambito giornalistico le figure di Mario Pisano, il volto più noto del video, assieme a quelle di Guido Vallauri e Daniele Cerrato, che forse è il personaggio più singolare alternando l'attività precisamente discontinua e sedentaria cronista del video quella studente medicina, quasi unico, eccellenti risultati su entrambi i fronti.

★ ★

Videogruppo nacque nel 1976 e si presentò con un simpatico scritto che ne definiva cast tecnico-redazionale, rimasto pressoché immutato, «I figli del videotape». Lo scorso anno sancì le proprie convinzioni di filosofia televisiva una pubblicitaria che invase i tram cittadini e che recitava nel suo slogan: *«Più Torino Dallas»*.

L'esempio di omogeneità e continuità unico nella storia del video privato e vede le sue radici in singolare di compattezza non solo professionale fra i componenti la tv, che trova una simpatica dimostrazione ad esempio festa di compleanno di Videogruppo che si celebra ogni anno e che vede riuniti dipendenti (una quindicina), collaboratori (pochi estremo prestigio) e simpatizzanti di fronte a una torta con tanto marchio della tv disegnato in cioccolata sfondo di panna.

Se il Grp è l'espressione in video delle idee Giuliana Gardini, Videogruppo lo è, ancor più caparbiamente, di quelle suo ideatore e primo fondatore, Sergio Rogna.

Ingegnere (il suo fiore all'occhiello è l'osservatorio astronomico di Torinese), politico, torinese, quarantaseienne, collezionista di splendide MG d'epoca, ex corridore automobilistico ed ex fondatore di riviste inerenti alla evidente passione motoristica, Sergio Rogna presiede l'assemblea degli azionisti proprietari della tv (ogni azione costa circa 100 mila lire) e dirige la cooperativa Piemonte 1 che gestisce dalla nascita la conduzione della televisione.

Il suo concetto di televisione locale è fondamentalmente impostato sulla diffusione della locale, della quale film non altro un supporto, neppure troppo necessario. Il notiziario di minuti, seguito trenta minuti successivo approfon con ospiti in studio in e rinforzato da corollario di rubriche di stampo giornalistico, è parso sempre un'eresia ai sostenitori del superfilm a colori con inserimento di pubblicità, ma evidentemente non ai 50 mila spettatori circa che le statistiche di ascolto attribuiscono ogni anno (la cifra appare altissima anche perché tenere conto che la ricezione di Videogruppo non è perfetta in tutto il Piemonte).

Ai torinesi — a suo parere, col conforto delle cifre — o almeno a gran parte di loro, le questioni locali interessano più di quelle interfamiliari di J. R. I tempi di produzione di notiziario ridottissimi (passano minuti appena dalla ripresa un'immagine in loco alla sua trasmissione sul video con commenti dati mandati in onda a caldo), e il supporto fornito gruppo di tecnici che lavora assieme anni anni permette scoop eccezionali come quello avvenuto in occasione della tragedia del cinema Statuto quando un'edizione straordinaria del notiziario partì alle 18,40 terminò alle del mattino rivelandosi nell'arco delle dodici la più precisa fonte di informazione sul fatto.

I volti noti di Videogruppo, caso eccezionale, sono tutti volti legati quindi notiziario delle 19. Primeggia quello di Laura Cerro, ventottenne, ex indossatrice (la evidentissima) a giorni laureata in psicologia — dopo anni pausa dovuta motivi televisivi — cronista e fondatrice Videogruppo ché da sempre suo gentile vessillo. Una cam pubblicitaria che la definiva «diplomatica» ebbe notevole e distanza di quasi un guadagnava ancora tanta notorietà da permetterle il varco di un posto di delle forze dell'ordine che la chiamavano «signorina diplomatica» considerandola nel una di famiglia.

Federico Peiretti la affianca dal 1977. Professore di matematica, giornalista scientifi insegnante insegnamento della matematica ai docenti (si tratta di uno dei migliori specialisti del campo, recentemente invitato in prestigiosissima università americana per tenere corso sull'argomento), stato anche il fondatore torinese dell'associazione cinematografica Aiace ed iniziò la collaborazione a Videogruppo con una rubrica appunto di divulgazione sulle prime visioni cittadine.

L'estate e l'enucleazione di un altro ponente del gruppo storico della tv, la giornalista Nunzia Luongo, lo inserirono nel gioco del notiziario quotidiano in maniera anche un po' brutale, un servizio un giovane suicida annegatosi nel Po. L'inserimento transitorio divenne, come quasi sempre accade, stabile la passione per un mestiere tanto appassionante quanto stressante si fece quasi travolgente, inducendolo tra resto ad accantonare per sempre il segretissimo sogno di diventare famoso cantante.

Più in ombra all'esterno, ma basilare per il funzionamento della tv è presenza di Graziano Espen che nella scala gerarchica di Videogruppo si potrebbe definire secondo alla figura del direttore-proprietario.

Espen, che ha 28 anni e le tessere di giornalista e fotoreporter (fu forse il primo una tv privata ad ottenerle), cura da sempre la confezione tecnica trasmissioni, confezione che ha raggiunto livelli ottimi che ha fatto sì che Comuni associazioni commissionassero alla televisione una serie di documentari uno dei quali tra l'altro girato per metà in Canada.

Lo scorso l'inviato un grosso quotidiano romano, Torino per servizio sull'autunno della Fiat, approfondiva le sue gnizioni osservando un documentario che Videogruppo aveva girato sull'argomento. Non mancava di notarne i pregi tecnici e dedicava al medesimo e al suo curatore, appunto Espen (piemontesissimo nonostante cognome tipicamente norvegese) buona par delle colonne dell'articolo.

★ ★

Motto Quarta Rete, emittente torinese in corso Brescia, ventina dipendenti e 122 ascoltatori medi, potrebbe essere «abbasso la cronaca». Incredibilmente la tv punta anni sull'alternativa cinematografica e sui telefilm, in con i grandi network, con la Rai, i consorzi con un certo riscontro dovuto al richiamo che in qualche modo continua ad esercitare l'onesto poliziesco a colori non troppo datato, non troppo recente, anche se volte non troppo inedito, sempre spensierato poco interrotto comunicati pubblicitari.

Aldo Mari Roberto Nepote, entrambi ventisettenni, entrambi ex carabinieri ed entrambi studenti in legge fondano Quarta Rete nel 1979 lanciandosi sul richiamo del filmato musicale e, perché anche su quello del film mandato in onda dopo la mezzanotte.

La nuova tv, che tra l'altro gode di delle migliori ricezioni, si lancia benissimo, cala leggermente ascolto nei successivi, si attesta sulle posizioni attuali senza perdere né guadagnare sensibilmente nelle indagini d'ascolto annuali.

Eliminata la produzione sexy (c'è ancora una serie di spogliarelli mandati in onda attorno alla mezzanotte, destinata ad esaurirsi entro poche settimane), e migliora la qualità titoli cinematografici proposti, Quarta recentemente legata al circuito Elefante, circuito che si avvale dell'esclusiva sullo sfruttamento satellite televisivo inglese e che fra il resto propone una delle migliori scelte sportive del video locale.

Citando alcune trasmissioni ricordiamo Telematchball, rubrica di tennis, Rotociclo, interamente dedicata ciclismo, Echomondo sport, con avvenimenti sportivi della settimana ripresi in tutto il mondo, AZ sport con Franco Ligas che commenta la boxe e Per mare a vela, con la cronaca maggiori regate internazionali.

Nemica della cronaca, Quarta Rete si cimenta comunque tempo nel campo delle produzioni inserendo anche una trasmissio Tuttobaseball nei circuiti nazionali. Punta sull'estensione dei programmi a 24 ore su 24 come il Grp attuando il progetto sperimentale a giorni alterni in queste settimane continua a non lasciarsi spaventare dalla concorrenza dei milanesi asserendo che lo spazio cinematografico del film di medio cabotaggio resta il medesimo anche nella sua trascrizione televisiva.

Per la prossima stagione Mari e Nepote hanno comunque deciso di tentare l'esperimento della rubrica in diretta dedicandole la fascia mattutina (forte di milioni spettatori — a livello nazionale — e scarsamente sfruttata) spezzettata in decine rubriche della durata di pochi minuti ciascuna.

Per le medesime non si avvarrà purtroppo del volto di Rosete Cobucci, altra giovanissi brasiliana che oltre essere indiscutibilmente più bel volto delle tv è anche l'unico assolutamente sconosciuto al video collaborando con Quarta Rete dalla nascita ma preferendo esclusivamente il lavoro organizzativo che si compie dietro alle telecamere.

Stefano Pettinati

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'angelo del male, di Jean Renoir, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *La spada infuocata di D'Artagnan, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Giorni senza fine, con Frederic March, drammatico*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Come Eva più Eva, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Carovana verso il sud, con Tyrone Power, avventuroso*

10,30 **Grp** Film: *Corte marziale, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Daredevil il corriere della morte, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Il capitalista, Charles Coburn, commedia*
Grp Film: *Patrick, drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Lisa dagli occhi blu, con Mario Tessuto, commedia*
Telestudio Film: *Non voglio perderti, con Barbara Stanwyck, drammatico*

15,30 **Rete 3** Sport: *Perugia: Ciclismo*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

RETE 1 - La commedia del 1980

TROISI

Ricomincia da tre

Rete Uno Ore 20,30 *Ricomincio da tre,* Italia commedia 1980. Film che lanciò Troisi, cabarettista e leader del gruppo La Smorfia, nel cinema attribuendo subito anche piccolo record di incassi. Lo vediamo lasciare Napoli, raggiungere Firenze, incontrare l'amico Lello Arena, amoreggiare con del Nord, cambiare tre case conoscere i timori di una paternità incerta. Fuggito a Napoli protagonista ritrova il padre ancora in attesa di un'improbabile ricrescita della amputata.

Due Ore 22 *La carica dei Seicento,* Usa avventuroso 1936. L'inutile carica lancieri inglesi durante la guerra di Crimea è rievocata in questo film quasi leggendario che parla in fondo come un atto eroico. Errol Flynn fa il lanciere ed ama sempre la De Havilland. Fra loro c'è però un cugino di lei, caparbio pretendente. I due litigano in continuazione e giungerebbero a sfidarsi la carica suicida non li uccidesse entrambi.

20,30 *occhi della notte,* Usa drammatico 1966. Una cieca e il marito fotografo entrano casualmente in possesso una bambola piena di droga e attirano dietro tre interessati gangsters che allontanano il fotografo con un trucco e iniziano a terrorizzare donna la quale oltretutto non sa davvero dov'è la bambola. Lei è Audrey Hepburn.

4 *Convoy,* Usa avventuroso 1978. Film di Peckinpah, Ernest Borgnine la MacGraw. Tre camionisti malmenano uno sceriffo e sono costretti a scappare. Tutti i camionisti degli Stati vicini solidarizzano loro, la fuga del trio diventa avventurosa e picaresca.

Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

16,15 **Canale 5** Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima la antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Cow Boy Africa*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca Festival*

17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 **2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il minuti*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Ricomincio da tre, di con Massimo Troisi, commedia*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Gli occhi della notte, con Audrey Hepburn, giallo*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*
Videogruppo Film: *La primula Smith, spionaggio*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*

21,30 **1** Film: *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? con Alberto Sordi, commedia*
Canale 5 Film: *Brivido nella notte, con Clint Eastwood, giallo*

22 — Film: *La carica dei seicento, con Errol Flynn, guerra*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta serie*

22,30 **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,30 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23,45 **Rete 2** Musicale: *Jerry Mulligan Quartet*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*

24 — **Canale 5** Film: *Inferno Madison Avenue, con Dana Andrews, drammatico*

0,15 **1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Telestudio** Film: *La professoressa di lingue Carmen Villani, commedia*

0,45 Sport: *Boxe*

1,45 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

TEATRO

DI *Così (se vi pare)* tutti conoscono il soggetto. L'ambiente piccolo-borghese della commedia pirandelliana vuole a tutti i costi sapere chi è il pazzo: se il signor Ponza o la signora Frola la quale afferma che è un povero demente dal momento che sostiene d'avere sposato l'attuale moglie, Giulia, qualche dopo morte della prima moglie Lina, figlia appunto della signora Frola.

Il signor Ponza a sua volta dice che la vera pazza è la signora Frola, convinta che la seconda moglie del Ponza sia

la figlia Lina, ancora viva e che egli tiene nascosta per una forma abnorme di gelosia. Nel programma del Teatro Stabile che presenterà Pirandello al Carignano dal 26 aprile al 1° maggio si legge che i due mondi in cui l'uomo la donna sono rinchiusi «costituiscono *fondamento delle loro convinzioni e sono altresì due verità inconciliabili e tra loro incomunicabili; due illusioni a cui credono senza pere che esse inconsistenti ed effimere.*

«Di fronte al signor Ponza alla signora Frola agita frenetica la gente della piccola città provinciale, che vuole conoscere il mistero che avvolge la strana storia; mistero che non può essere chiarito per mancanza documenti d'archivio, andati distrutti nel terremoto. Soltanto alla fine, quando nessuno è riuscito a sapere chi dei due il vero pazzo, in chi due sta la verità, appare signora Pon- la quale alla domanda risponde con una battuta sconvolgente: 'La verità solo questa; ch'io sono sì la figlia della signora Frola la seconda moglie signor Ponza; per me, io sono colei che mi si crede"».

Nelle parole di Pirandello trova lo spunto per uno spettacolo d'eccezione. Lilla Brignone, un'attrice della migliore tradizione che ha scelto di lavorare con il regista già sperimentale Giancarlo Sepe in nitida versione di *Come le foglie* di Giacosa, riprende la collaborazione dialogando con Gianni Agus e Luigi Diberti.

Per la IV Rassegna internazionale «Il gioco dei fili» Paolo Pieri Furlan, uno attese all'Erba le marionette degli Accettella in *Sheherazade (Le mille una notte),* balletto di Rimskij-Korsakov e *Jeu de cartes - Circus Polka,* musiche di Stravinskij. Continuano inoltre tutte le mattine per le scuole le recite dello spettacolo *Pinocchio* da Collodi con le marionette di Luigi Lupi.

Infine da non dimenticare il melodico invito dell'Alfieri il Festival dell'Operetta, che da oggi a lunedì ha in cartellone *Il paese dei campanelli* e mercoledì 27 a domenica 1° maggio ha in cartellone l'intramontabile *Vedova allegra.* Interessante un paragone, gli artisti passato, per la nuova compagnia.

p. per.

La settimana

Da martedì 26 al Carignano **Così (se vi pare)** Luigi Pirandello con Lilla Brignone.

Da oggi a lunedì 25 (con doppio spettacolo la domenica e il lunedì festivo) all'Alfieri **Il paese campanelli**; da mercoledì 27 a domenica 1° maggio, sempre per il XXVIII Festival dell'Operetta, **La vedova allegra.**

Da mercoledì 27 all'Erba, dal Teatro Pantheon di Roma, le **degli Accettella.**

MATTINA

8,30 [illegible] Film: *Tre superman a Tokyo, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Canale 5** Film: *Quegli anni selvaggi con James Cagney, commedia*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Abbasso la ricchezza, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Davide e Betsabea con Susan Hayward, biblico*

10,30 **Telestudio** Film: *Sybil* [illegible] *Joanne Woodward, drammatico*
GRP Film: *La vera storia del Poseidon, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Il cacciatore di taglie, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
[illegible] Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **GRP** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Al Paradise*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[illegible] **1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 **GRP** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Elena paga il debito di Douglas Sirk, commedia*
GRP Film: *Il marito in collegio, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *La* [illegible] *buffa* [illegible] *Gianni Morandi, commedia*
Telestudio Film: *Qualcuno mi* [illegible] [illegible] *Betty Hutton, commedia musicale*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete 3** Sport: *Empoli: ciclismo*
Montecarlo Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

ITALIA 1 - La commedia del 1974

ANTONELLI
con peccati veniali

Rete Uno Ore 21,45 *Il figlio perduto*, sceneggiato. Ultima puntata: Massimo [illegible] condannato [illegible] un anno e mezzo [illegible] carcere (effettivamente pochissimo per [illegible] rapina a [illegible] armata) [illegible] la [illegible] famiglia [illegible] [illegible] Carla [illegible] il fidanzato e si dedica agli handicappati. La madre lavora in ospedale, mentre il padre, Lino Troisi, vive da solo in un residence. E' lui il solo a cercare e ad aiutare il figlio perduto nella speranza di recuperarlo.

[illegible] [illegible] **Ore 22,15** *La croce di ferro*, [illegible] guerra 1976. Peckinpah firma questo film [illegible] [illegible] Coburn [illegible] lo sfondo della Russia del 1943. Un sergente tedesco che [illegible] [illegible] infischia delle decorazioni e un capitano [illegible] connazionale [illegible] darebbe qualsiasi cosa per una croce di ferro [illegible] scontrano fra loro. A sconfitta certa e in piena ritirata cominciano a spararsi a vicenda. Il regista come sempre è un po' violento.

[illegible] **1 Ore 20,30** *Peccato veniale*, Italia commedia 1974. Laura Antonelli torna in questo film a condurre schermaglie amorose [illegible] un giovanissimo Alessandro Momo, tragicamente scomparso alcuni [illegible] fa. [illegible] qui è la moglie di [illegible] fratello. Lui la corteggia [illegible] nessuno se ne accorge. Così come nessuno capisce [illegible] è [illegible] fra loro quando alla fine lei gli cede.

Rete 4 Ore 20,30 *La calda notte dell'ispettore Tibbs*, Usa poliziesco 1966. Sidney Poitier [illegible] l'ispettore negro, mentre Rod Steiger è il poliziotto bianco che controvoglia nel razzista Sud gli dà una [illegible] Alla fine è costretto [illegible] [illegible] di avere per la prima volta [illegible] amico di colore. Tre Oscar: al film, alla sceneggiatura e al bravissimo Steiger.

Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
GRP Telefilm: *L'uomo tigre*

16,15 **Canale 5** Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — [illegible] **1** Spettacolo: *Direttissima* [illegible] *la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Rete 3 Sport: *Golf: Open d'Italia*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 [illegible] Telefilm: *Cow boy in Africa*

Rete [illegible] Musicale: *Concerto sinfo-* [illegible]

18 — **Italia 1** Telefilm: *La* [illegible] *nella prateria*
[illegible] **5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*
[illegible] Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
[illegible] Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni* [illegible] *dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Attualità: *TV 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *La carriera di Simon*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
GRP Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Spettacolo: *Prima di Ratataplan*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*
Italia 1 Film: *Peccato veniale* [illegible] *Laura Antonelli, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Telestudio Film: *La calda notte dell'ispettore Tibbs con Sidney Poitier, giallo*
Videogruppo Film: *La città della paura, western*
GRP Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
5ª Rete Film: *Nervi d'acciaio con Ann Sheridan, drammatico*

21,30 [illegible] Spettacolo *Drim*
Montecarlo Film: *Grisbi con Jean Gabin, drammatico*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Il figlio perduto*

22,15 **Rete 3** Film: *La croce di ferro con James Coburn, guerra*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Rete 2 Sport: *TG 2 - Sportsette*

22,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **5ª Rete** Film: *Così dolce così perversa con Carole Baker, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Questo è Hollywood*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

0,30 **Telestudio** Film: *L'uomo che uccideva a sangue freddo, drammatico*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket NSA*

CINEMA

CURIOSO e complesso l'intreccio di *Amici* [illegible] *prima (Best friends)* che collega finzione e realtà senza troppi complessi. Ecco infatti [illegible] Reynolds e Goldie [illegible] interpretare [illegible] coppia di abili sceneggiatori i quali si amano, si divertono e s'impegnano nel lavoro comune, finendo [illegible] lo sposarsi e col distruggere [illegible] splendida amicizia.

Idealmente dedicato, ma [illegible] affettuosità, a quanti non hanno la fantasia di scegliersi [illegible] compagno al di fuori del proprio lavoro, *Amici* [illegible] *prima* risente d'una sua matrice pirandelliana. Sembra infatti che Valerie Curtin e Berry Levinson, gli autori della sceneggiatura poi diretta da Norman Jewison, siano marito e moglie, che scrivevano [illegible] ognuno per proprio [illegible] in tv e, insieme, si esibivano in [illegible] locale notturno [illegible] Los Angeles.

I due hanno escogitato questo tocco interrompendo la [illegible] e tornando a vivere per un certo tempo e a titolo di prova con il proprio partner legale. Al ritorno [illegible] pronti a inventare — o raccontare — le ultime baruffe che sono il sale della sceneggiatura di *Amici come prima.* Troviamo Burt e Goldie, vagamente dubbiosi, la notte delle [illegible] quando hanno deciso di partire [illegible] volta [illegible] [illegible] dove vivono i genitori di lei. Il romanzo d'amore tra i due viene [illegible] a dura prova [illegible] tre giorni passati in una stanzetta affollata e scomoda dove è sistemato un lettino che [illegible] massimo accoglierebbe [illegible] ragazzotto gracile. Inoltre Goldie viene assalita, al ritorno [illegible] nella casa d'origine, [illegible] [illegible] le paure dell'adolescenza.

A peggiorare la [illegible] emotività intervengono i genitori (del tutto estranei alle oleografie delle persone attempate e perbene): essi sono la caricatura della loro medesima funzione, sono due eccentrici [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] per i drammi [illegible] banalità, come in fondo risultano i contrasti [illegible] [illegible] Reynolds e Goldie Hawn.

Da notare che, contrariamente a quanto si fa in Italia [illegible] l'eccezione del mago Fellini, questa produzione hollywoodiana è [illegible] [illegible] in esterni dal vivo. Non poteva essere diversamente con un regista della tempra di Norman Jewison il quale ha voluto la Jugoslavia per *Il violinista sul tetto*, la Terra Santa per *Jesus Christ Superstar* e il New England per *Arrivano i Russi, arrivano i Russi*. Così le riprese a Buffalo, a quanto pare, hanno costituito un motivo d'interesse e di legame nel lavoro della troupe. Anche perché gli abitanti [illegible] Buffalo, nel febbraio scorso, hanno reagito secondo il regista in modo educato ed elegante ma anche *«paziente»*.

Lo stesso Burt Reynolds ha licenziato dichiarazioni ottimistiche: *«C'è stato un tempo in cui girare dal vero signifi-* [illegible] *allontanarsi di due isola-* [illegible] [illegible] *studio. Oggi invece cerchiamo di* [illegible] *nei nostri film la ricchezza e* [illegible] *diversità del nostro Paese. Per me che* [illegible] *attore* [illegible] *molto meglio camminare sull'erba* [illegible] *un* [illegible] *ro tramonto piuttosto che guardare un pannello* **p. per.**

Le [illegible]

All'Arlecchino **Amici come prima** di Norman Jewison.

All'Ambrosio **Spetters** di Piet Verhoeven.

Al Centrale **Goto** [illegible] **d'amore** di Borowczyk oppure il proseguimento [illegible] [illegible] **di Piera** di Ferreri.

Sia **L'asso degli** [illegible] con Belmondo sia **Tootsie** [illegible] Hoffman e la neo-Oscar Jessica Lange sono attesi in prima ma collegati con un lancio a carattere nazionale.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La polizia ordina: sparate a vista, poliziesco*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Superman*
Grp Film: *Colpo rovente, commedia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
Italia 1 Cartoni: *Peline*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *E' primavera, con Elena Varzi, commedia*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *Lead Belly, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Il sentiero degli amanti, con Susan Hayward, drammatico*

10,10 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

10,30 **Telestudio** Film: *L'ora scarlatta,* [illegible] *Tom Tyron, poliziesco*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Maricoltura del largo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il cerchio* [illegible] *sangue, poliziesco*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete** [illegible] Automobilismo: *Gran Premio di Formula 1 di San Marino (prove)*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,20 **Rete 2** Giochi: *Dedalo*

14,30 **Canale** [illegible] Film: *Il giovedì, con Walter Chiari, commedia*
Grp Film: *Le sette fatiche di Alì Babà, avventuroso*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *Faccia da schiaffi, con Gianni Morandi, musicale*

14,50 **Rete 2** Giochi: *Dedalo*
Telestudio Film: *Gli uccelli vanno a morire in Perù,* [illegible] *Jean Seberg*

15,15 **Rete** [illegible] Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,35 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro delle Regioni*

15,40 **Rete** [illegible] Documenti: *Vita degli animali*
Rete 2 Giochi: *Rebus*

16 — **Rete 2** attualità: *Secondo me*

16,10 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*
Rete 2 Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 3** **Sport**: *Golf: Open d'Italia*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer. cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 [illegible] **1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

18 — **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Grp Telefilm: *B*[illegible]

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
[illegible] **1** Documenti: *Spazio libero: distrofia muscolare*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 [illegible] Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
[illegible] Telefilm: *Le strade di San Francesco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Quiz: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda*

19,35 **Rete 3** Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di M*[illegible] *Ferraris*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Il bambino nei fumetti*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Musicale: *Nabucco*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Film: *Gli avvoltoi hanno fame, con Clint Eastwood. Western*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La carica dei seicento, con Erroll Flynn. Avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete 1** Film: *Ascensore per il patibolo,* [illegible] *L. Malle, drammatico*
Canale 5 Film: *Caccia alla volpe,* [illegible] *Peter Sellers, commedia*
Telestudio Film: *Fantasma d'amore, con Romy Schneider, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

23,05 **Rete 1** Documenti: *Il bambino di celluloide*
Rete 2 Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*

23,30 **Canale 5** Film: *Il fantasma dell'opera, con Herbert Lom. Fantastico*

23,45 **Italia 1** Film: *L'ultima donna, con Gérard Depardieu, drammatico*

24 — **Telestudio** Film: *Gatto mammone, commedia*

0,05 **Grp** Film: *Perversità, commedia*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Desideri nel sole*

ITALIA 1 - Ritorna Eastwood

CLINT

Gli avvoltoi hanno fame

[illegible] **Uno Ore 21,25** *Ascensore per il patibolo,* Francia drammatico 1957. Maurice Ronet uccide il marito della sua bella amante, ma torna sul luogo [illegible] delitto per cancellare [illegible] particolare compromettente e rimane bloccato in ascensore. Lei non vedendolo lo cerca e [illegible] una retata della polizia, mentre la macchina di lui è usata da un gangster per uccidere due persone. La musica è di Miles Davis.

[illegible] **4 Ore 21,30** *Fantasma d'amore* Italia drammatico [illegible] Mastroiani incontra Romy Schneider. Nasce una love story piena [illegible] cose strane e inspiegabili (lui le presta cento lire e subito se le ritrova in tasca). L'aspetto fisico di lei subisce inconsueti cambiamenti, finché parlandole assieme la sente dire di [illegible] morta. [illegible] tratta [illegible] una donna vera o di un fantasma? Regia [illegible] Dino Risi e grande successo [illegible] critica e [illegible]

[illegible] **1 Ore 20,30** *Gli avvoltoi hanno fame,* Usa western 1970. Clint Eastwood [illegible] un pistolero duro, deciso e [illegible] pochissime parole. Shirley MacLaine invece è una suora. Lui le salva la vita, vorrebbe approfittarne, [illegible] si trattiene per rispetto [illegible] abito. La monaca però è fasulla, si tratta [illegible] una ballerina travestitasi così per attraversare una [illegible] selvaggia.

[illegible] **Ore** [illegible] *Nabucco.* [illegible] melodramma [illegible] Verdi [illegible] allestito dall'Ente [illegible] Arena di Verona. Nabucco [illegible] Bruson, mentre l'orchestra è diretta da Maurizio Arena. Fra le arie il celeberrimo Va pensiero, divenuto quasi un [illegible] risorgimentale.

CABARET

N[illegible] '78 ero *andato per* [illegible] *certo periodo al Bagaglino di Roma. Massimo in*[illegible] *era entrato nel gruppo di Enzo Jannacci,* La Tappezzeria. *Forse* [illegible] *stata l'unica nostra vera divisione».* Spiega Teo Teocoli un passato [illegible] cantante («*ero* [illegible] *Quelli; chi si ricorda La Bambolina?*»), metà perfetta di Boldi alias mister «*Come dite voi a Firenze?*».

Che cosa si ricorda degli Anni Sessanta?

«*Non ho un ricordo particolare. Certo era un periodo stupendo. Rammento i complessi, i capelli lunghi, l'età. Era tutto bello. Ora è tutto più simpatico, però è più difficile*».

E' cambiato lo spirito?

«*Radicalmente. Da quel periodo è mutata la mentalità, lo spirito di gruppo, il lavoro in équipe. Anche* [illegible] *fatto di tutte queste televisioni private: hanno portato* [illegible] *specie* [illegible] *scannamento, una lotta per guadagnare la posizione*».

Voi che lavorate nel settore del cabaret avete visto molti altri colleghi andare un po' giù in questi ultimi anni.

«*Ne abbiamo visti molti altri miracolati se proprio vogliamo osservare bene. Ricor*[illegible] *che ai tempi* [illegible] *No Stop molti* [illegible] *questi avevano ottenuto il successo* [illegible] *erano gli stessi che al Derby di Milano* [illegible] *erano i più forti. Era bastata "una confezione" fatta bene, com'era appunto riuscita al regista Trapani, per lanciare venti personaggi che avevano poco lavoro alle spalle. Un esempio: Beruschi, che io stimo abbastanza come persona: uno che ha fatto sempre il ragioniere, in due anni diventa* [illegible] *vedette... poi devi andare a vedere per forza, come nel poker. E' chiaro comunque che poi si arrivi* [illegible] *una crisi di testi. Oggi uno che ha un buon monologo e un ottimo testo* [illegible] *lo fa lui* [illegible] *non lo passa a* [illegible]

Voi però avete trovato «le gallinelle dalle uova d'oro» a quanto pare.

«*Effettivamente. I testi ce li scrivono "Zuazurro" e "Gaspare"; i personaggi li inventiamo noi*».

Perché non mettete [illegible] quartetto allora?

[illegible] prima di rispondere: «*Loro sono già un duo. E poi questa collaborazione* [illegible] *bene per tutti noi. Tra l'altro vorrei chiarire che Andrea Brambilla e Nino Formicola preparano la base di un testo. Noi diamo lo spunto, loro lo mettono giù* [illegible] *poi di* [illegible] *Massimo e io sul palco lo aggiustiamo e rinforziamo nei punti dove crediamo vadano* [illegible] *delle gags o battute*».

[illegible] sta «muovendo» il cabaret italiano?

«*No,* [illegible] *sta andando da nessuna parte. Purtroppo c'è questa enorme richiesta* [illegible] *personaggi. I giovani che vengono fuori, hanno già la testa a Roma per fare dei film oppure contratti con le televisioni private. L'esperienza in questo caso* [illegible] *minima. Lo stesso Abatantuono ha lavorato un* [illegible] *mezzo. E' venuto fuori prepotentemente, ma non aveva le basi*».

E sempre il solito discorso dunque — conclude Teocoli —. *Il cabaret* [illegible] *sta andando da nessuna parte finché le nuove leve* [illegible] *accumuleranno esperienza per sei o sette anni* [illegible] *locali* [illegible] *abbiamo fatto noi, Massimo, io e qualche altro. Non è che sia obbligatorio, secondo me però* [illegible] *necessario*».

Ivano Barbiero

MATTINA

9 — Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

9,20 Canale 5 Film: *Due ragazzi che si amano, con Anicee Alvina, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *Nevada Smith, western*

10 — Rete 1 Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete 2 Varietà: *Bis*

10,05 Italia 1 Film: *L'assassino di Rillington Place n. 10, con Judy Geeson, giallo*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

10,30 Telestudio Film: *Il comandante del Flyng Moon, con Rock Hudson, avventuroso*

11 — Canale 5 Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,05 Rete 1 Documenti: *L'anno Mille*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,55 Rete 1 Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Videogruppo Film: *Amici per la pelle, commedia*

12,10 Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12,30 Rete 1 Medicina: *Check up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 starsi*
Canale 5 Moda: *Falfalà*

13 — Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,15 [illegible] Sceneggiato: *Marina*

13,30 Rete 2 Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,30 Canale 5 Film: *Cinque poveri in automobile, con Walter Chiari, commedia*
Rete 2 Sport: *Sabato sport*
Rete 1 Film: *Totò a colori, [illegible] Totò, commedia*

14,50 Telestudio Film: *Una volta non basta, con Kirk Douglas, commedia*

15 — Italia 1 Sceneggiato: *Anni verdi*

15,30 [illegible] 1 Telefilm: *Angeli volanti*

15,35 Rete 3 Sport: *Ciclismo: Giro delle regioni*

16 — Grp Rubrica: *Un [illegible] modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,05 [illegible] 1 Musicale: *Mino Reitano*

16,15 Rete 2 Varietà: *Il dado magico*

16,30 [illegible] 1 Attualità: *Speciale Parlamento*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

Videogruppo Cartoni: *I cartoni di Hanna e Barbera*

16,45 [illegible] 3 Film: *Hobson il tiranno, con Charles Laughton, avventuroso*

17 — Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Videogruppo Cartoni: *Gli gnomi*

18 — Rete 2 Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strockes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*

RETE 1 - Il film del pomeriggio

TOTO' A COLORI

vorrebbe andare alla Scala

Rete Uno Ore [illegible] *Totò a colori*, Italia commedia 1952. Il titolo deriva dal fatto che si tratta del primo film a colori prodotto in Italia. Totò fa il compositore di musica e invia spartiti agli editori milanesi che non si curano neanche di rispondergli. Deciso a dar loro l'assalto direttamente va a Milano con l'intenzione di approdare alla Scala. [illegible] sbaglia teatro.

[illegible] Ore 20,30 *Sherlock Holmes soluzione settepercento*, Usa commedia 1976. Grande cast: Nicol Williamson, Robert Duvall, Laurence Olivier, Vanessa Redgrave, Samantha Eggar. Holmes risolve parallelamente i casi della propria dipen[illegible] dalla cocaina e [illegible] sequestro di una ballerina in cura da Freud. Lo stesso padre della psicoanalisi partecipa alle indagini e aiuta il detective a liberarsi del vizio della droga.

Rete Tre Ore 16,45 *Hobson il tiranno*, Inghilterra commedia 1953. Charles Laughton è un tirannico venditore di scarpe vedovo che obbliga le figlie al lavoro e passa il tempo all'osteria. Un giorno le ragazze si ribellano comandate dalla maggiore che lo riduce sul lastrico e lo costringe a far sposare le altre due. Poi torna a casa per stargli accanto.

Rete 4 Ore 20,30 *Fate la rivoluzione senza di noi*, Usa comico 1970. Film comico con Gene Wilder e Donald Sutherland. Durante la rivoluzione francese vengono scambiate due coppie di gemelli. Una volta adulti i quattro si [illegible] ad affrontare curiose situazioni. Equivoci e risate.

Videogruppo Cartoni: *I cartoni animati di Hanna e Barbera*

18,15 [illegible] 1 Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 Rete 1 Cartoni: *Gli antenati*
Rete 3 Anticipazioni: *Il pollice*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,40 Rete 2 Quiz-Varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 Rete 1 Telefilm: *Jessica Novak*

19 — Canale 5 Quiz: *Help*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

19,30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Grp Rubrica: *Vacanze*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 Rete 3 Varietà: *Tuttinscena*

20 — Grp Telefilm: *Squadra segreta*
[illegible] Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 Rete 1 Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Film: *Sherlock Holmes soluzione settepercento, con Laurence Olivier, commedia*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Rete 3 Attualità: *Il chiosco*
Italia 1 Film: *Il principe guerriero, con Charlton Heston, avventuroso*
Grp Film: *Guerra, amore e fuga, commedia*
Rete 4 Film: *Fate la rivoluzione [illegible] di noi, con Gene Wilder, commedia*
Videogruppo Film: *Furia infernale, con Diana Dors, drammatico*

22 — Rete 1 Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Canale 5 Film: *Totò d'Arabia, [illegible] Totò, commedia*
Grp Sport: *Incontri di cath*

22,30 [illegible] 2 Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Videogruppo Sport: *Calcio inglese*

22,45 Italia 1 Film: *Audrey Rose, con Marsha Mason, drammatico*

23,15 Grp Telefilm: *Sesto senso*

23,20 [illegible] 2 Automobilismo: *Gran Premio Formula 1 di San Marino (anticipazioni)*

23,30 Telestudio Calcio: *Bomber*

23,55 Canale 5 Calcio: *Goal*

0,05 [illegible] Film: *A tu per tu con [illegible] ragazza scomoda, con Gigi Proietti, commedia*

0,50 Italia 1 Telefilm: *Cannon*

0,55 Canale 5 Film: *Senza ragione, con Telly Savalas, giallo*

1,40 Italia 1 Telefilm: *Codice Gerico*

1,45 Telestudio Film: *Le diavolesse, drammatico*
Grp Film: *Prendi il [illegible] e fuggi, commedia*

COLONNE SONORE

TRA i film attualmente sugli schermi cittadini o di recente programmazione desideriamo segnalarne alcuni con una colonna sonora pregevole e degna di nota.

Ufficiale e gentiluomo: Lp Island Ista [illegible] distribuzione Ricordi. Il [illegible] che contiene la colonna sonora del film potrebbe agevolmente [illegible] vita autonoma dato l'altissimo livello degli esecutori e la qualità dei brani che fanno di questa musica una vera e propria antologia di Rock-star.

Difficile fare una graduatoria dei pezzi, ma possiamo segnalare tra questi il tema conduttore del film *Up where we belong* eseguito da Joe Cocker e Jennifer Warnes ai primi posti delle classifiche americane.

Hungry for your love eseguito e scritto da Van Morrison; *Tush* eseguito dai [illegible] Top; *Tunnel of love* eseguito [illegible] Dire Straits per citarne alcuni.

Indubbiamente un disco che dimostra quale importan[illegible] e quale livello possa raggiungere una colonna sonora contribuendo in modo determinante al successo del film e con ottime possibilità di conseguire successo anche autonomamente, indipendentemente [illegible] film stesso.

Ricordiamo [illegible] due film che direttamente o indirettamente fanno riferimento al mezzo elettronico. Il primo è [illegible] *sogno lungo* [illegible] *giorno*: Lp Cbs [illegible] L'ultimo film di Coppola se può essere soggetto di critiche per la povertà di contenuti e fronte di un dispendioso apparato tecnologico avendo per la prima volta utilizzato massicciamente l'elettronica nelle riprese, [illegible] certamente può essere denigrato per la musica.

Tutti i brani [illegible] scritti da Tom [illegible] Una colonna sonora eccellente da tutti i punti di vista [illegible] canzoni affidate alla esecuzione dello stesso Tom Waits dalla voce calda ed inconfondibile [illegible] altrettanto brava Crystal Gayle ed il supporto in alcuni brani dell'arrangiamento e dell'orchestra diretta da Bob Alcivar.

Tra i pezzi più interessanti possiamo citare *I beg your pardon Picking up after you*; *Old boy friends*.

Con queste segnalazioni dettate dal gusto personale non vogliamo [illegible] gli altri brani tutti del resto eccellenti sia per il supporto strumentale che per la bravura degli esecutori. Altro film elettronico è Tron: Lp Cbs 73665. Film elettronico per eccellenza avendo partecipato anche alla realizzazione spettacolare delle immagini un vero e proprio computer che ha provveduto a girare in proprio molte scene. Anche la co[illegible] dell'ultimo film della Walt Disney è un vero trionfo del computer.

La musica scritta e arrangiata da Wendy Carlos, eseguita dalla London Philarmonic Orchestra diretta da Douglas Gamley con eccezione dei brani *Only solutions* e *1990's theme* scritti ed eseguiti da Journey. Le orchestrazioni sono di Jorge Calandrelli. Interessante inoltre segnalare che alle esecuzioni ha partecipato Martin Neery suonando l'organo della Royal Albert Hall e The Ucla chorus diretto da Donn Weiss.

Non è la prima volta che si affronta il tema del futuribile visto attraverso l'espressione dell'antagonismo uomo/macchina, ma è curioso che questo antagonismo celebrante i fasti dell'elettronica, di quel[illegible] l'Era computerizzata che già oggi stiamo vivendo, venga affrontato musicalmente non già con il ricorso, secondo schemi passati, ad autori classici bensì [illegible] musica contemporanea in versione elettronica.

Wendy Carlos dimostra di [illegible] ben in mano il mezzo elettronico con una efficacia alla pari degli effetti speciali dei quali la Walt Disney Productions fa ampio uso.

[illegible]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO via casa molto signorili prezzi vantaggiosissimi 2-3 camere biservizi tel. 650.8481.

1-2-3 camere cucina servizi abbastanza semicentrale ottimo prezzo. Casamercato 650.3805

LIBERO Barriera a nuovo ampio: camera cucina bagno L. 37 milioni dilazioni. Tel. 506.398.

LIBERO c. Francia pressi p. Rivoli 2 camere cucina bagno piano termo ascensore tel. 556.196

LIBERO Italia 61 2 camere tinello ingresso 6° piano termo ascensore, L. milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO Mauriziano vicinanze 2 cucina servizi balconi posto auto 65 mq L. 10 milioni contanti più ni Grimaldi 557.0105.

LIBERO miniappartamento rimodernato corso Einaudi riscaldamento con termosifoni bagno L. 26 milioni. Tel. 556.856.

LIBERO p. Adriano camere cucina bagno ogni comfort L. 103 milioni dilazioni tel. 447.4844.

LIBERO p. Bernini 2 camere cucina bagno terrazzo termo ascensore L. 87 milioni dilazioni tel. 447.4844.

LIBERO tinello nino servizi ingresso 50 mq balconi 2° piano L. 44 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO Porta Nuova via Saluzzo ampio soggiorno 1 camera cucinino bagno ristrutturato dilazioni tel. 556.196.

LIBERO subito piazza Adriano ampio: cucina servizi L. 27 milioni . Tel.

LIBERO via Del Carmine 5° piano 2 camere tinello cucinino terrazzo termo bagno ascensore Lux Case vende, 544.107

via Finalmarina ascensore riscaldamento saloncino camere cucina bagno solo L. milioni adatto anche ufficio o studio medico. Fiduciaria Immobiliare. Tel. 556.856.

LIBERO via Leinì Sergi 530.801 vende alloggio di: saloncino camere cucina bagno cantina termo ascensore dilazioni.

LIBERO via Principi D'Acaja in stabile d'epoca salone 4 mutuo permute. Tel. 591.880 - 501.970.

L'IMMOBILIARETORO

è a disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo contanti. Tel. 549.761.

MANSARDATO libero zona Gran Madre: camera cucina vendiamo con mutuo o facilitazioni pagamento. Orieb Immobiliare tel. 540.220.

MINIALLOGGIO ristrutturato zona Aurora: camera cucinotta bagno L. 28 milioni. Faita & Berlinatto 741.2874.

MONCALIERI corso Roma cucinino bagno L. milioni Immobiliaresuperga 443.252.

Testona libero 2 cucina termo bagno 2 piano a sole L. 53 milioni tel. 637.796.

ampio piazza Arbarello mansardato angolo cottura e servizi L. 17 milioni. Tel. 447.4844

OCCASIONE vendesi Monginevro esaminiamo qualsiasi possi- pagamento tel. 548 154

PERMUTIAMO liberi 1-2-3 camere tinello recente con alloggi più grandi e più piccoli. Casamercato 650.3805.

Posizione incantevole in prestigiosa villa restaurata a nuovo vendo appartamento di 260 mq con giardino privato a terrazzo. Tel. 533.947.

ed occupati abbimono-bi-trilocali varie metrature C.V.I. 383.570.

PRIVATO libero in palazzina via Servais salone 2 camere biservizi box. 774.040 - 743.971.

vende libero Giulio Cesare: 2 camere cucina ingresso ascensore riscaldamento. Tel. 500.348.

libero mq 80 ingresso 2 tinello cucinino bagno posto L. 61 milioni Immobiliaresuperga 443.252.

RIVOLI vendesi in villa: 2 tinello cucinino termo bagno posto macchina coperto e giardino L. 50 milioni camera tinello cucinino giardino privato L. 40 milioni. Tel. 637.796.

RIVOLI villa libera marzo sei vani 2 bagni garage giardino Gabetti Rivoli 959.9483 vende L. 230 milioni.

S. GIORGIO 3 ca cucinino servizio ingresso 85 mq L. 41 milioni balconi Grimaldi 557.0105.

S. zona ottimo cucina stabile decoroso mite mutuo dilazioni tel. 510.317.

S. RITA Mombasiglio camera cucina vizi da ristrutturare ottimo investimento C.V.I. 383.670.

513.203 - 538.945 libero via Forlì Lucento ottimo tinello cucinino bagno termo ascensore 2 arie.

A libero adiacente corso M. d'Azeglio attico lussuoso del 1972: salone 2 ca- cucina ing gni e mq . Tel. 506.691.

in corso Racconigi S. Paolo in palazzina alloggi in blocco L. 88 milioni locali. Tel. 506.691.

TAIT C libero adiacente via Frejus: saloncino 2 camere cucina ingresso bagno L. 58 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT C libero largo Giulio Cesare ampio: tinello cucinotto ing bagno L. 46 milioni 600 mila. Tel. 506.691.

TAIT C libero adiacente c. Ferrucci 2 camere cucina bag L. 59 milioni mila tel. 506.691.

TAIT C S. Paolo in palazzina signorile vende piano di 6 vani 2 servizi L. 88 milioni locato. Tel. .

547.828 attico libero via . Secondo angolo corso Sommeiller camera cucina termo bagno facilitazioni mutuo.

UTIP 547.828 centralissimo libero ristrutturato corso Matteotti saloncino re bagno cantina facilitazioni pagamento permute.

547.828 Castellamonte complesso residenziale adiacente tennis club alloggi nuovissimi ottime finiture varie metrature prezzi L. 37 milioni 900 mila mutuo fondiario e dilazioni.

UTIP 547.828 libero piazza Crispi: angolo c bagno ripostiglio L. 29 milioni 500 rateali.

547.828 libero via Nizza piazza Bengasi: tinello cucinino termo bagno L. 38 milioni 800 mila rateabili.

UTIP 547.828 libero Crocetta via Colombo: saloncino 3 camere cucina biservizi piano alto facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende in Vercelli 127 alloggi 1-2-3 cucine lissimi negozi, posti auto. P a partire L. 9 milioni mila r . Personale in loco.

VENDO alloggio libero ammobiliato 2 camere cucinino termo 4° piano senza ascensore L. 32 milioni. Tel.

VILLA Trofarello-Cambiano recente libera composta da due appartamenti indipendenti rispettivamente di saloncino 2 camere cucina bagno e salone 2 camere soggiorno cucina servizi terrazzo fabbricato indipendente uso autorimessa per 4 auto L. 215 milioni Fiduciaria Immobiliare 556.856.

Campanella ampio ingresso camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni Immobiliaresuperga 443.252.

Statuto adatto uffici occupato vendo piano terra 2 alloggi adiacenti di 80-100 mq 650 mila mq. Tel. 743.971.

20 Domande

A. alloggio uso transitorio vuoto arredato Torino qualsiasi tel. 651.918 Abit Immobiliare.

COMMERCIANTE in Torino in affitto pied-à-terre ammobiliato. Tel. 740.489.

anni rappresentante inglese ricerca vani cucina servizi zona centrale ammobiliato massimo milione . 533.867 RI.AL.

21

referenziati monocamera pied-à-terre elegantemente arredata uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

alloggetto bene semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiolo immobili 751.826.

ABBIAMO arredato bene per trasferiti non residenti periodi 2° L. 250 mila «Stimocase» 533.434.

ABICASE affitta zona S. uso pied-à-terre monolocale servizi L. 150 mila mensili. Tel.

AFFITTASI alloggio ammobiliato zona S. Paolo camera tinello servizi. Tel. 380.810.

AFFITTASI appartamento rio a referenziati. Tel. 596.002.

AFFITTASI zona Stadio appartamento su 2 piani elegantemente arredato: 5 camere sala cucina doppi servizi terrazzi. Telefonare 389.270 ore pasti.

ELEGANTE residence Piave affitta bilocali arredati con servizi alberghieri. Tel. 348.8333.

P e a riservatissimi e referenziatissimi ad uso transitorio eleganti stessa casa. Tel. 755.217.

PIED-A-TERRE ingresso re soggiorno cucinino bagno Moncalieri . Roma L. 350 mila tel.

RESIDENCE Guido offre in demi arredati completi ogni comfort e servizi. Tel. 309.6769.

con parcheggio interno pilon segreteria telex riunioni traduzioni show room bar magazzini I.O.S. via Egeo 16, telefono 011 55.811.

24 Mobili, arredi

BAROVERO dà di più. Un mobile Barovero prestigio qualità certezza di un buon investimento. Dilazioni pagamento. Belfiore 45 angolo via V. Caluso lunedì pomeriggio aperto.

36 Nautica

senza car gommoni Pram a vela motori M.F. Via Barletta 99. tel. 321.720.

Animali e veterinaria

barboncini yorkshire schitzu cocker fox terrier bobtail cavalier collie volpini boxer. Tel. 011 543.665.

43 Filatelia, collezioni

medaglie oro argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 546.385.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

LIRE milioni mila Casamercato 650.3805 vende nel rustico di 6 vani con parte di stalla e fienile terreno antistante dilazioni.

A.A.A.A.A.A. milioni mila Casamercato 650.3805 vende cascinotta nell'Astigiano 10.000 mq terreno acqua luce strada pagamento dilazionato.

A. L. 9.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico di 4 vani con 500 mq di terreno servito da strada acqua luce pagamento rateale senza interessi. Tel. 658.235 - 658.303.

casa di campagna costruzione recente indipendente collinare 2 camere cucina bagno magazzino terreno L. 49 milioni. Tel. 482.222.

Vagienna rustico abitabile terre- 1200 L. 18 milioni rate senza interessi. Sabatelli Immobili 682.669.

A L. 7 milioni in Varaita Melle rustico 5 vani 1200 mq terreno stupenda zione tel. 0121 62.00.

A pochi km da Pinerolo in collina già ristrutturato a L. 43 milioni. Tel. 0121/500.596.

AGLIE' Canavese casa salone camere cucina bagno termosifoni g box L. 81 milioni 500 mila tel. 482.223.

ALBENGA entroterra 6 km vendiamo tinello soleggiato nei va costruzione. Tel. 0182 50.573.

edilizia agevolata: si prenotano alloggi in costruzione diverse metrature pr L. 750 mil il mq con mutuo 12%. Tel. 0182 90.976 Immobiliare - Ceriale, via Aurelia 128.

villaggio Monte Capretto vendesi villa bifamiliare costruzione prestigiosa su 2 piani fuori terra in fase di rifinizione. Ampia tavernetta 2 box canti- piano terra e piano mq 250 mq 3000 di con piante di alto fusto interamente recintato. Selvini & C. 303.746.

AVIGLIANA km 2 nel villaggio Solenia ville con giardino privato soffitti a tutta luce, riscaldamento indipendente a metano. Permute, dilazioni. Telefonare 931.1995 - 938.873 - 931.2366.

vende 2 cam cucina bagno box auto centralissimo L. 120 milioni. Tel. 521.1301.

BELLA cascinotta su 2 piani parzialmente ristrutturata con vasto appezzamento di terreno pianeggiante vendo a da concordarsi. Tel. 0121/76.958.

BORGHETTO alloggio 250 mt dal libero: camera tinello cucinino bagno vende Centraledilia 530.163.

BROZOLO 39 km da Torino rustico abitabile indipendente su camere cucina bagno fienile cantina giardino orto L. 25 milioni. Tel. 380.231 Guelì.

BRUSSON chalet soleggiatissimo alloggio: soggiorno cottura camera letto posti ingresso bagno terrazzo panoramico giardino privato ampissimo conveniente mutuo Orieb Turistica s.a.s. 011 540.220 - 531.027.

CASAMERCATO A 011 650.3805 propria clientela rustici, cascette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabeneconcontanti. Aperto sabato pomeriggio.

vende rustici, cascine, ville, campagna montagna, mare. scelta, mutui.

CASCINOTTA pressi Cavallermaggiore: 8 vani stalla tettoia mq 1400 terreno L. 48 milioni. Tel. 011/974.420.

Castagnole Piemonte 20 Torino: camere soggiorno cucina bagno tettoia uso magazzino garage cortile L. 48 milioni dilazionabili. Tel. 596.642.

A indipendente in Cumiana libera ristrutturata 2 camere cucina bagno orto L. 62 milioni Setim 487.741.

CASETTA indipendente collina Saluzzo stupenda posizione panoramica acqua luce terreno privato vende. Tel. 0175 753.45 ore pasti.

CESANA privato urge vendere stupendo alloggio arredato su 2 piani soggiorno cucina 2 letto posto auto. Tel. 743.971.

OLO centro in palazzina vendo alloggio cucina soggiorno camera letto bagno cantina giardino a L. milioni. Tel. 0121 71.821.

CUMIANA casa 5 camere servizi ampio piano terra mq 2000 terreno vendo L. milioni tel. 905.8206 - 905.0287.

CUMIANA vendo palazzina bifamiliare perfetto con e mansarda L. 215 milioni. Tel. 329.8558.

Bramairate 4 camere servizi garage magazzino fienile mq terreno L. 65 milioni tel. 0141 .

Castelnuovo Bosco casa indipendente cintata 4 camere orto porticato L. 55 milioni dilazioni tel. 0141 354.078.

Monale casa di 6 camere fienile cortile L. 28 milioni mila perm tel. 0141 354.076.

ESIM Mongardino casetta rattata mere servizi cantina L. 45 milioni nabili tel. 0141 354.078.

ESIM Montegrosso alloggio panoramico ammobiliato con box e orto privato L. 36 milioni 500 mila tel. 0141 354.076.

Primeglio indipendente vani ampia cantina più rustico da riattare giardino L. 50 milioni tel. 0141 354.076.

ESIM Rocchetta Tanaro casetta 3 camere cucina servizi riscaldamento L. 36 mi- tel. 0141 354.076.

Scurzolengo casetta 3 camere cina 2 servizi portico cantina L. 25 milioni dilazioni tel. 0141 354.078.

INV villa vicinanze Lanzo con gio in Torino di 2 camere tinello cucinino tel. 516.283 - 518.085.

INV.IMM vende a Luserna S. 14 km Pinerolo alloggio libero di 100 mq L. 23 milioni più 20 milioni dilazionabili senza interessi tel. 516.283.

a Gravere alloggio libero di 3 camere cucina servizi posto L. 56 milioni tel. 516.283 - 518.985.

IPI Valle d'Aosta - Ayas fraz. Jacques, località sciistica a 1700 mt vendiamo monolocali e bilocali in casa ristrutturata da L. 56 milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Introd località a 900 mt a 10 km dal Parco del Paradiso, vendiamo bilocali in costruzione da L. 48 milioni. Pagamento dilazionato. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

Valle d'Aosta - Pila complesso Alpila fabbricato G3 sulle piste, vendiamo mo- balcone, posto auto lo, cantina e ski-box. Mutuo tasso 8%. Telefonare 511.382 - Aosta 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Courmayeur Dolonne, vicinissimo partenza cabinovia, vista catena Monte Bianco, vendiamo in casa ristrutturata app varie dimensioni da L. 155 milioni, compresi . Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

LA MORRA centro casetta subito abitabile 4 camere bagno mansarda termo telefono L. 34 milioni 5767.

LIGURIA cercansi alloggi acquisto e locazione mesi estivi selezionata clientela immobiliar 510.317.

vendo chalet terreno di mq 2000 recintato L. 26 milioni mila. Tel. 011 606.0285 ufficio.

d'Asti vendo abitabile di 7 doppi servizi terreno 5000 mq L. 55 milioni. Tel. 011 606.0286.

OSPEDALETTI permuto alloggio nuovo soggiorno camera cucinotta terrazzi mq 60 con alloggio in Torino. Tel. 781.073.

PRAGELATO centro mini alloggio nuovo: soggiorno cucinotto arredato camera bagno cantina soleggiato privato urge vendere facilitazioni Orieb Turistica s.a.s., tel. 011 540.220 - 531.027.

mini alloggio 6 posti letto bagno cucina terrazzo arredamento contanti prezzo eccezionale Orieb Turistica s.a.s., telefoni 011

PRAGELATO vendo alloggio nuovo posizione soleggiata a L. 35 milioni tel. 0121 71.821.

PRIVATO vende permuta Riva Ligure Sanremo alloggio nuovo Iva 2% mq 120 con box per residenza. Tel. 743.071.

RUBIANA casetta ristrutturata su 2 piani: soggiorno 3 camere cucina bagno giardino indipendente. Finci 505.691.

S. VINCENT alloggio in costruzione soggiorno camera bagno balcone L. 75 milioni. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 61.776 anche festivi.

SARDEGNA a Porto Cervo in residence vendo monolocale arredato prezzo interessante meno mutuo. Tel. 011/687.014.

SCURZOLENGO rustico su 2 piani parzialmente ristrutturato di sala ampia cucina 2 camere piano 1° da ristrutturare porticato cantina 800 mq circa di terreno cir- L. 35 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 65.675.

tra Asti e Torino in casa a schiera villette su 2 piani più mansarda di 2 camere salone cucina 2 servizi box giardino privato posto auto riscaldamento individuale da L. 60 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 65.675.

VALLE d'Aosta Emarese a 4 km da S. Vincent alloggio soggiorno pranzo con caminetto camera bagno balconi ottimamente rifinito L. 55 milioni più 7 milioni mutuo. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 61.776 anche festivi.

VILLE sul mare con pineta, centro commerciale e sportivo, giardino e parcheggio privato vendonsi anche per reddito da 25 milioni. Mutuo e dilazioni. Tel. 011 761.591.

2.000.000 contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel. 541.628 - 543.554.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A L. 1 milione affitto 1-5 - 15-10 alloggi comfort giardino barbecue giochi Chambons Fenestrelle. Tel. 0121 21.700.

affidiamo ville appartamenti arredati estate Olbia Pittulongu S. Teodoro Iacomino 585.234.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 536.882.

Occasioni

spendendo poco visitate il reparto occasioni qualità a prezzi liquidazioni Barovero via Belfiore ang. via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A. alloggi cantine soffitte, acquisto mobili 800 primi oggetti di vario genere. Tel. 250.196.

aiuta lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

per ufficio tecnigrafi macchina fotocopiatrici ecc. Tel. 901.5258.

Nella bottega del sellaio sessanta anni di storia

■ Carlo Perlo, nato [illegible] Carignano nel 1910, lavora ancora al deschetto aggiustando selle e cavezze, finimenti [illegible] basti

LA FIERA [illegible] CARIGNANO IN UNA FOTO DEL 1935

L'insegna della bottega [illegible] un vecchio collare per cavalli [illegible] tiro, consumato [illegible] lavoro e dalle intemperie, appeso sul [illegible] di fianco alla porta d'ingresso. Dentro Carlo Perlo, nato a Carignano nel 1910, uno dei pochi superstiti sellai della provincia di Torino, lavora al deschetto, semisommerso da cumuli di finimenti, selle e basti, corregge di cuoio, fruste [illegible] paraocchi appesi al soffitto, sottopancia, cavezze, redini e briglie.

Il laboratorio [illegible] al numero 41 di via Umberto I a Carignano, [illegible] strada principale del paese, dilaniata giorno e notte dal traffico pesante che continuerà a spaccare in due l'abitato fino a che non sarà finita [illegible] circonvallazione. «Ormai non ci faccio neanche più caso — *dice Perlo mentre cuce con spago e lesina delle cavezze per tori* — prima passavano i carri coi cavalli, poi la tranvia, adesso i camion. Noi siamo sempre stati sulla strada, nel commercio, non ci ha mai fatto paura niente».

Carlo Perlo è il discendente di [illegible] famiglia che ha passato un secolo con cavalli, carrozze [illegible] finimenti. Il nonno Carlo aveva il servizio di omnibus [illegible] Casalgrasso; il padre Michele lavorava già il cuoio prima della grande guerra. «Quando ero piccolo c'erano [illegible] i lumi a petrolio; poi quando è venuta [illegible] luce elettrica mio padre mi ha detto: e[illegible] adesso che c'è abbastanza luce puoi metterti a cucire anche tu. Ho cominciato [illegible] sono ancora qui». *La bottega è allo stesso indirizzo dal 1923, [illegible] di qui sono passati contadini, conducenti di muli, cavalieri, carrettieri e postiglioni e cocchieri.*

I finimenti delle pariglie che trainano i carri che portano i turisti a spasso nel parco della Mandria, [illegible] ha fatti Perlo; [illegible] fino a pochi anni [illegible] andava [illegible] scuola Caprilli di Pinerolo ad aggiustare selle e [illegible]. «Poco [illegible] tanto, lavoro ce n'è ancora, *boneur* che lo faccio per passione [illegible] ho garzoni da pagare, altrimenti non so come [illegible] andata a finire. I cavalli in campagna hanno cominciato [illegible] sparire a partire [illegible] '45 quando è tornata la benzina. Piano piano ce n'è stati sempre [illegible] e oggi [illegible] Carignano di bestie da tiro ce [illegible] sarà ancora una, forse. Mah, forse verrà il giorno che però [illegible] gente si accorgerà che la macchina è troppo cara e ripenseranno ai cavalli».

Avendo la ventura di [illegible] un sopravvissuto della categoria, Perlo è già stato intervistato da cronisti e giornalisti televisivi, vivendo [illegible] momento comune a tutti i vecchi artigiani, che continuano [illegible] fare [illegible] stieri ormai totalmente rifiutati dai giovani [illegible] resi in parte obsoleti dalle mutate condizioni di vita.

Servizi di
Renato Scagliola

Porcellane di Vinovo splendore [illegible] decadenza

La curiosa storia del medico e chimico Vittorio Amedeo Gioanetti che creò manufatti straordinari ai tempi di Carlo Emanuele II - Non avendo caolino, inventò una miscela di terra [illegible] talco

Vinovo, comune più popoloso del «triangolo» e anche quello più vicino a Torino, vanta ben duemila iscritti alla Biblioteca Civica. «*Sugli scaffali abbiamo [illegible] volumi* — dice la bibliotecaria Elina Littarru — [illegible] *un prestito altissimo. Purtroppo l'acquisto di libri è minimo, in quanto la Regione soldi ne dà pochissimi; per esempio per l'anno scorso il contributo è stato di 700 mila lire [illegible] l'altro non è ancora arrivato*».

Tra le iniziative comunali che hanno [illegible] maggior consenso bisogna ricordare l'istituzione della scuola di ceramica, nel castello che fu della famiglia Della Rovere, ma[illegible] che richiederebbe interventi di restauro costosi [illegible] radicali. La scuola frequentata [illegible] 400 studenti, nacque [illegible] 1981 [illegible] cura di un gruppo di artigiani ceramisti diretti da Luigi Fioccardi, per iniziativa dell'Asart (società [illegible] ceramisti) in collaborazione con il Municipio.

L'iniziativa ha coinciso [illegible] bicentenario della nascita della illustre fabbrica di porcellane del medico e scienziato torinese Amedeo Gioanetti. Tra l'altro nel castello sono conservati splendidi pezzi di porcellane [illegible] ceramiche vinovesi. Sulla storia [illegible] Vittorio Amedeo Gioanetti e la [illegible] fabbrica è uscito da poco, edito a cura [illegible] Comune, un libretto, con la storia curiosa di un personaggio che fu medico e chimico, [illegible] tempi di Carlo Emanuele III, quando cioè la chimica [illegible] ancora considerata parente dell'alchimia, e quindi «scienza del diavolo» secondo il clima bigotto dell'epoca.

Fu nel 1780 che Gioanetti [illegible] la direzione [illegible] Regia Fabbrica Porcella di Vinovo, cominciando a produrre manufatti [illegible] gran pregio, contrassegnati dalla «V» (che stava per Vinovo) una croce di colore turchino [illegible] numero per distinguere [illegible] diversa qualità dei prodotti. Tra problemi economici [illegible] commerciali la manifattura va avanti; non esistendo in Piemonte giacimenti di caolino, indispensabile per la maiolica, Gioanetti riesce a produrre miscele di terre bianche piemontesi e talco, ottenendo una materia prima che gli permette [illegible] produrre pezzi [illegible] eguali in Europa.

La resistenza al calore era tale, che [illegible] tazza prodotta a Vinovo, poteva servire da crogiolo di fusione, alla maggior parte delle porcellane europee dell'epoca. Le fortune [illegible] produzione cessarono però alla morte di Gioanetti, [illegible] 1815 e la decadenza della fabbrica fu lenta [illegible] inevitabile.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Ogni volta che i ricchi cercano di comprarsi *«l'ultimo paradiso»*, per tutti gli altri, non necessariamente poveri, marca male. E [illegible] succedendo. Magari con [illegible] scusa delle vacanze, anche se è molto difficile accerta[illegible] il movente e le previsioni, per la prima volta nella storia [illegible] mondo, inducono a un certo ottimismo i meno abbienti.

A spingere i ricchi all'esodo, c'erano tradizionalmente eventi che oggi non appaiono così pressanti:

a) *i barbari alle porte*, traducibile in termi[illegible] moderni [illegible] la guerra fredda, che però da più di trent'anni a questa parte è uno stato naturale e, non appena gli Stati Uniti sostituiranno con un cantante l'attore attualmente presidente, tornerà [illegible] passarci missilisticamente sopra la testa come un tempo.

b) *l'eruzione dei vulcani*, che riporta sempre alla mente patrizi che seminano sesterzi e gioielli preziosissimi dal mucchio stretto al petto durante la fuga sotto [illegible] pioggia di lapilli, cattiva stampa generata altrove e da altri vulcani pompeiani, mentre per l'Etna di oggi (come riferisce il telegiornale della Re[illegible] Uno), è intervenuta Sant'Agata confermandosi infallibile raffreddatrice di lava.

c) *mimetizzazione* [illegible] *ammonimenti*, tipo «è più facile che un cammello passi per la cruna di un ago che un [illegible] entri nel regno dei Cieli)», situazione ormai superata e traslata dalla cultura post '68 che la attribuisce e consacra a Dario Fo, grazie a un suo celebre quanto esilarante empito laico-marxista in proposito cui ha dato ampia diffusione anche la tv di Stato.

d) *insoddisfazione del povero che diventa irrequieto*, stato inquietante clamorosamente smentito non più tardi di sei giorni fa all'asta di Telemontecarlo, quando uno qualunque ha potuto [illegible] un mazzo di rose di De Chirico per la miserevole [illegible] di 35 milioni di lire, fatto che ha impaperato il pur brillante imbonitore che aveva erroneamente aggiudicato il quadro a 30 milioni, e quando [illegible] stato corretto da una solerte [illegible] fuori campo, si [illegible] stretto nelle spalle, ha fatto un gesto per sottolineare più il fastidio che [illegible] desolazione e ha concluso con onorevole indifferenza: *«Ma cosa volete che siano cinque milioni in più [illegible] in meno...?!»*.

Eppure i ricchi stanno progettando l'esodo. Magari con la scusa delle vacanze. Un esperto in «crune di ago» faceva osservare che esse si stringono sempre più e che sarà bene chiedere lumi al Fo, perché [illegible] questi tempi si sono ristrette oltre misura generando un certo disorientamento. Segue esempio esotico-pratico:

Fin dall'autunno dello scorso anno, la rivista a fumetti *L'eternauta* (che si è subito affermata anche presso Federico Fellini grazie ad Oreste del Buono [illegible] [illegible] meravigliosi fumetti sudamericani) ha tentato di progettare un tour detto *«dell'avventura»*. C'erano l'itinerario A che andava da Rio de Janeiro [illegible] Buenos Aires e poi La Paz, Cuzco, Puerto Maldonado, Cococha, Lima, e quello B che faceva il giro inverso da Buenos Aires [illegible] Ignassu, Rio de Janeiro. Entrambi comprendevano lagune incantate, danze, cibi folkloristici, alloggiamenti anche in hotel Sheraton. Di numero in numero, [illegible] n'è parlato, fissato i prezzi (3 milioni 720 mila per l'A, 2 milioni 290 mila per [illegible] B), ricordato i fasti da *festa gaucha* e alloggio in camera doppia compresa, ma non se n'è fatto nulla, segno che i poveri non danno affidamento neppure se [illegible] fanno entrare [illegible] Sheraton, [illegible] pure dopo aver controllato [illegible] loro carte di credito.

Ne consegue che [illegible] di nobilitare un *non ricco* è impresa improba, mentre qualificare un superbenestante non è poi così semplice dal momento che questioni vacan[illegible] d'*élite* con il surf, [illegible] tiro con l'arco, [illegible] yoga naturista (per non parlare [illegible] crostacei profusi [illegible] buffet [illegible] mezzogiorno), fanno ormai parte integrante [illegible] *«settimana tutto compreso»* a Djerba la Douce del famige[illegible] Club inventato [illegible] francesi.

L'unica alternativa è forse il viaggio [illegible] Jtieroa, detta anche l'isola del Tesoro, di cui non [illegible] proprietari gli eredi [illegible] scrittore Stevenson bensì l'attore del cinema Marlon Brando. Egli ha sistemato in questo atollo polinesiano la sua numerosa famiglia polinesiana affidando alla moglie polinesia[illegible] [illegible] gestione di venti bungalow polinesiani che si affacciano sull'incontaminata laguna polinesiana dove albergano gigantesche aragoste polinesiane che, se siete fortunati, vi saranno servite [illegible] tavola dall'interprete [illegible] *Fronte del porto* per la giusta somma di lire italiane 200 mila [illegible] giorno dopo un viaggio [illegible] che, anche esibendo la carta dell'*«Executive Club»* o *«Freccia Alata» (Winged Arrow)*, è di 4 milioni di lire italiane.

Potrebbe essere la scusa [illegible] per guardarsi un po' in giro tra gli atolli e trovarsene uno in cui restare per sempre, anche se da quelle parti aleggia lo spettro [illegible] Peter O'Toole che, nel film *Foxtrot*, interpreta appunto la parte di [illegible] ricco che, atterrito dalla prospettiva della prima guerra mondiale (quella del '15-18), [illegible] ritira a quel modo sotto [illegible] tenda di chiffon, con [illegible] [illegible] quattro piazze, grammofono a manovella, scorta di champagne, eppure fa una brutta fine. For[illegible] non c'è più un *«ultimo paradiso»*, almeno [illegible] [illegible] lo immaginano i ricchi.

Perché laggiù, oltre l'orizzonte, ci sono vulcani che quando esplodono cancellano interi golfi comprese lagune [illegible] bungalows esclusivi, a dist[illegible] superiori alle forze di Sant'Agata, e tra [illegible] palme spesso fioriscono missili che [illegible] «nuotata per la pace» potrebbe ormai svellere. Racconta [illegible] vagabondo del [illegible] Claudio Carboni su *Frigidaire* che, [illegible] la sua barchetta e la compagna Beatrice, l'anno scorso decise [illegible] raggiungere le isole Changos nel mezzo dell'Oceano Indiano che Bernard Moatissier, [illegible] patriarca [illegible] navigatori solitari, descriveva come «*un arcipelago incontaminato e di ra*[illegible] *bellezza*». E: «*A circa un miglio, odore di terra, di foglie, uccelli bianchi; davanti a noi saltano i delfini e siamo commossi da tante bellezze*». Poi entrano nella baia [illegible] credono [illegible] [illegible] sbagliato tutto [illegible] [illegible] arrivati a Pearl Harbor: «*Come se fossimo stati scaraventati* [illegible] *1941: nella laguna, un'intera flot*[illegible] *da guerra americana riposa* [illegible] *grazia segreta. Corazzate, fregate, lanciamissili,* [illegible] *moltitudine di sommergibili, e navi officina, petroliere, mezzi da sbarco e motoscafi che vanno* [illegible] *vengono velocissimi...*».

Ma i ricchi non leggono *Frigidaire*, non traducono in termini pratici quei bisticci in altri oceani mitici [illegible] cui parla il telegiornale (per cui anche se ti sposti [illegible] mille miglia, trovi altre lagune con altre flotte *made in Urss*) e seguono la loro smania dell'esodo. E' di poche ore la notizia diffusa [illegible] «Canale 5 News» secondo cui l'attore italiano Rossano Brazzi sta cercando [illegible] ricchi per popolare un meraviglioso atollo, acquistato dal principe di una nobile casata europea nell'intento di organizzare una comunità senza uguali. L'indiscrezione sottolinea che saranno coinvolti solo personaggi tipo Frank Sinatra o Gianni Rivera (si fa per dire), [illegible] che fa supporre che, per vincere [illegible] concorrenza [illegible] Marlon Brando, essi dovranno avvalersi di camerieri del calibro di Julio Iglesias e Platini.

Agli altri, nell'*«inferno quotidiano»*, restano le stesse inquietudini [illegible] angosce, ma almeno potranno esorcizzarle gratuitamente con San Gennaro, psicanalizzarle, a buon mercato con Emilio Fede, curarle a Rimini con [illegible] settimana [illegible] 120 mila *«proprio tutto compreso»*. Hanno anche la certezza che a colpirli [illegible] esattamente gli stessi missili che raggiungeranno i vari *«paradisi incontaminati»*, ma che succederà mentre se [illegible] stanno comodamente a casa loro, mentre si concedono una pastasciutta o un gran bollito misto che mai e poi mai permetterebbe[illegible] a Pippo Franco [illegible] Gipo Farassino di servire in tavola.

Che essere poveri ormai, sia diventata una fortuna?

Emio Donaggio

Le iniziative turistiche per addolcire la pillola della riduzione del tetto di valuta per viaggi

«La Francia tornerà ai Francesi»

(Così Mauroy prepara l'estate autarchica)

NIZZA — *«La Francia per i francesi»*, lo slogan governativo [illegible] ripetuto un po' ovun[illegible] nella Repubblica di Marianna in questi giorni di lancio dell'«austerità socialista» imposta dal governo [illegible] Mitterand per cercare di rimettere in carreggiata l'economia nazionale, incrinando così [illegible] qualche linea l'immagine della tradizionale «grandeur».

«La Francia per i francesi», dunque: il ministro Mauroy spiega [illegible] telegiornali di Tf1, Antenne 2 [illegible] France 3 il nuovo programma turistico, intervistato magari prima [illegible] dopo la messa in onda di servizi che parlano di manifestazioni degli agenti di viaggio o delle proteste degli operatori turistici. In pratica il governo metterà a disposizione per i prossimi [illegible] estivi nuove [illegible] destinate [illegible] campeggi (ottenute su terreni demaniali) mentre [illegible] scuole di campagna e le caserme in disu[illegible] diventeranno altrettanti «ostelli» (più [illegible] meno ospitali, più [illegible] meno attrezzati) duran[illegible] il periodo [illegible] grandi [illegible]

Insomma, tutto [illegible] stato studiato [illegible] programmato perché i cittadini francesi rimangano il più possibile in Patria e, appunto, riscoprano la loro terra: sperdute località della Normandia vengono citate in servizi giornalistici quali mete per [illegible] alternative (o autarchiche?) accanto a paesini del Maconnese o di altre regioni [illegible] note e frequentate dal flusso turistico di massa.

In questo modo [illegible] dovrebbe digerire meglio [illegible] batosta [illegible] [illegible] franchi (400 mila lire) permessi per l'acquisto di valuta estera in pratica, non andate in Italia (o Spagna, Grecia, Egitto e così via) ma rimanetevene nei confini nazionali. Il consiglio-appello-imposizione del governo, però sembra scontentare proprio tutti [illegible] apre seri interrogativi anche presso i nostri operatori turistici ed economici: dalla Francia, infatti, [illegible] flusso turistico [illegible] sempre stato considerevole e si teme che queste restrizioni (oltre alle 400 mila lire in divise [illegible] i cugini d'Oltralpe possono portare con loro altre centomila lire in franchi francesi) si ripercuoteranno negativamente in modo pesante sulla nostra bilan[illegible] turistica.

Altri timori [illegible] registrano peraltro anche in [illegible] luoghi «economici» come il tradizionale mercato [illegible] Ventimiglia dove i francesi comprano di tutto, favoriti dal cambio: per ora, però, il temuto tracollo non c'è stato e si spera [illegible] bene, nella migliore ideologia italica.

Gli scontenti però non sono soltanto gli operatori economici degli stati stranieri ma anche, e soprattutto, quelli che operano all'interno ed un esempio di questo sentimento lo si [illegible] avuto nei giorni scorsi, [illegible] Parigi, [illegible] una furiosa dimostrazione degli ag[illegible] di viaggio che chiedevano d'essere ricevuti [illegible] ministro [illegible] finanze.

«Ci sarà una riduzione dell'attività del 10 al 75 per cento per molte agenzie — dicono gli esperti — *molti circuiti sono stati soppressi* [illegible] *prima di tutto quelli che portavano lontano (come l'America* [illegible] *l'Asia)* [illegible] *quelli troppo costosi (come la Svizzera e la Scandinavia), ma anche altre tradizionali mete come l'Europa dell'Est»*.

Vengono così citate delle cifre esemplificative della riduzione drastica [illegible] lavoro delle agenzie parigine: a «Le Point Mulhorse», ad esempio, le destinazioni per l'estero sono passate da 87 a [illegible] otto, [illegible] «Les Voyageurs associés» denunciano una riduzione del 75 per cento, «Jet Evasion» del 20 per cento, «Planète» del 40 per cento, 50 per cento per «Explorator» e così via piangendo. Tutto questo comporterà licenziamenti nel settore mentre, sin d'ora si annun[illegible] che non sarà assunto personale stagionale per i prossimi mesi, data la riduzione dell'attività.

E' l'austerità, dunque: anche all'interno, poi, [illegible] sono delle differenziazioni [illegible] mete consigliate [illegible] l'Atlantico e non verso la Costa Azzurra, ritenuta troppa cara [illegible] mondana dagli esperti governativi.

[illegible] infatti l'austerità, [illegible]rà la crisi, saranno altre motivazioni, [illegible] fatto [illegible] che nelle feste di Pasqua molti esercizi sono rimasti chiusi sulla Côte, da Menton [illegible] Cannes, [illegible] le spiagge erano davvero assai poco frequentate.

Intanto gli operatori turistici degli altri Stati prendono le prime contromisure: chi con agevolazioni particolari, chi invece con l'arma della ripicca.

L'Egitto, ad esempio, ha deciso [illegible] non parteciapre [illegible] programmi turistici francesi mentre al Cairo si annuncia che tutto il «piano annuale di programmazione in Francia» sarà rivisto. Dal canto loro gli agenti di viaggio e la camera sindacale della Costa Azzurra e della Corsica hanno pubblicato vari annunci [illegible] pagamento sui quotidiani per contestare [illegible] politica governativa che, [illegible]condo loro, non provocherebbe una limitazione nell'acquisto di valuta estera ma anzi, al contrario, lo favorirebbe.

In ogni caso si prevede che, austerità o no, i francesi non rinunceranno [illegible] loro diritto di trascorrere le loro vacanze dove meglio credono e almeno 9-10 milioni di persone sceglieranno di varcare [illegible] frontiere: ad Aosta, Ventimiglia, Moncenisio, e così via li stanno già aspettando.

Un torneo internazionale riservato ai giovanissimi e la

Tanto calcio e podismo per

- Il Gruppo Sportivo di Orbassano ha organizzato una manifestazione cui prenderanno parte con [illegible] squadra locale Victoria Ivest, Barcanova, Cenisia Alpignano e Aix-en-Provence
- Le partite concentrate in due gironi e in tre giorni, da sabato [illegible] lunedì [illegible] aprile
- I giocatori non dovranno avere un'età superiore ai 15 anni e inferiore ai 13
- La squadra locale restituirà la visita ai transalpini

Una grande iniziativa commerciale richiama sempre attorno a sé, si sa, una serie d'iniziative collaterali che riescono [illegible] donare un'aria di autentica festa alle giornate [illegible] rassegna. Gli sportivi di Orbassano hanno voluto organizzare in concomitanza [illegible] l'apertura degli stands due grandi manifestazioni: un torneo internazionale di calcio riservato ai giovanissimi tra i 13 e i 15 anni e una [illegible] podistica denominata quarta «Straorbassano».

PER I RAGAZZI DI ORBASSANO TRA I 13 E I 15 ANNI AMANT[illegible] CALCIO, E' GIUNTO IL MOMENTO [illegible] DISPUTARE, DOPO LE PARTITE [illegible] IN [illegible] DI FORTUNA, [illegible] TORNEO CON [illegible], SEGNALINEE E PUBBLICO PAGANTE

Racconta il signor Pietro Capri responsabile del torneo calcistico organizzato dal Gruppo Sportivo Orbassano: «*Le squadre partecipanti saranno sei. E' iscritta naturalmente* [illegible] *squadra cittadina e poi il Victoria Ivest, il Barcanova, il Cenisia, l'Alpignano* [illegible] *la formazione francese dell'Aix-en-Provence. Siamo riusciti ad assicurarci* [illegible] *presenza dei minicalciatori transalpini contattando tempo* [illegible] *i loro dirigenti e facendo in modo che le par*[illegible] *dei ragazzi francesi fossero concentrate in due soli giorni per consentire il rientro dopo una permanenza non troppo costosa. Ogni squadra dovrà almeno disputare un paio di incontri. Abbiamo creato due gironi di tre équipe. I vincitori dei gironi si disputeranno la finale*».

Il calendario degli incontri è il seguente: sabato alle 20 giocheranno l'Orbassano e il Cenisia, alle 21 invece il Barcanova e il Victoria Ivest. Domenica 24 aprile scenderanno in campo alle 10 l'Orbassano e l'Aix-en-Provence. Alle 11 toccherà al Victoria Ivest e all'Alpignano. Domenica sera [illegible] 20 è [illegible] volta di Cenisia contro Aix-en-Provence e, alle 21, di Barcanova e Alpignano.

La finale per [illegible] terzo e quarto posto sarà disputata lunedì 25 aprile alle 9,30 mentre la finalissima è prevista per le 10,30.

Afferma [illegible] signor Capri: «*Le partite saranno naturalmente disputate sul terreno di gioco dell'Orbassano, sul campo comunale. Si dovrà pagare un ingresso di appena mille lire, per poter salvare le* [illegible] *di organizzazione. Siamo particolarmente felici della presenza dei giocatori francesi e sin d'ora, è scontato, posso dichiarare che anche noi alla prima occasione restituiremo la visita andando a Aix-en-Provence*».

quarta edizione della «Straorbassano» per gli sportivi della zona

rendere più grande la festa

- La corsa ha partenza e arrivo fissati in prossimità della Mostra Commerciale
- Tutti i partecipanti riceveranno una medaglia ricordo d'argento
- Il via lunedì alle 10,15 per almeno mille persone
- I concorrenti saranno divisi nelle categorie pulcini, allievi, ragazzi, veterani e seniores
- Al vincitore assoluto andrà un trofeo messo in palio dagli organizzatori

FOLLE SEMPRE PIU' NUMEROSE CON L'ARRIVO DELLA PRIMAVERA SI CIMENTANO IN GARE COME LA «STRAORBASSANO». IL PODISMO CONTINUA A VEDER AUMENTARE IL NUMERO DEGLI APPASSIONATI

I sempre più numerosi appassionati di corsa e podismo hanno trovato per lunedì 25 aprile la loro gara: la «Straorbassano». Una passeggiata per i podisti più allenati perché il percorso non supera i nove chilometri, ma pur sempre una bella sgambata per tutti coloro, e sono tanti, che nei giorni di festa — anziché stare in macchina — preferiscono fare della sana attività fisica.

L'iscrizione alla «Straorbassano» costa 2500 lire, ma ne vale la pena perché tutti i partecipanti avranno una medaglia d'argento in ricordo. Per la quarta edizione della competizione, l'anno scorso gli iscritti erano quasi 700; gli organizzatori prevedono di toccare «quota 1000». Un bel numero di persone che lunedì mattina alle 10,15 si radunerà in via Gozzano, ad Orbassano e la frazione Pasta, nei pressi della Mostra commerciale.

Per i concorrenti, che percorrendo le vie della cittadina dovranno ritornare al punto di partenza per giungere al traguardo posto sempre in via Gozzano, sono state previste diverse categorie: pulcini, ragazzi, cadetti, uomini, donne, seniores e veterani. I chilometri da percorrere non sono ovviamente gli stessi per tutti. I pulcini limiteranno lo sforzo a un chilometro, ragazzi e cadetti a 2 km a mezzo, allievi veterani donne e tutti gli altri faranno invece i 9 km al completo.

Al vincitore assoluto andrà un trofeo, ci saranno dopo per i piazzati medaglie d'argento da 40, da 30 e via dicendo a scalare. Coloro che parteciperanno alla gara saranno premiati indistintamente con la medaglia ricordo da 19 mm, sempre d'argento naturalmente.

La manifestazione di Orbassano è soltanto una delle molte, anche se tra le più importanti, che con la buona stagione si stanno organizzando un po' da tutte le parti. Da anni è esploso il boom del podismo, e chiunque può constatarlo vedendo allenarsi lungo le strade giovani e meno giovani che si allenano al termine delle ore di lavoro. Le gare domenicali e festive sono la diretta conseguenza di tanta passione e desiderio di mantenersi in forma. Chi lunedì si iscriverà alla «Straorbassano» avrà inoltre modo di vivere una mattinata di allegria insieme con tanti altri appassionati, magari desiderosi di smaltire parte dei chili accumulati nell'inverno dietro una scrivania.

Gli orari della mostra

La quarta mostra commerciale della città di Orbassano sarà aperta sino al 1° maggio con un orario che per i giorni feriali va dalle 17 alle 23. I giorni festivi invece l'apertura è prolungata dalle 15 alle 23.

I visitatori non dovranno pagare nessun biglietto per entrare a visitare i cento stand della rassegna.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

LA MELATO
Travolta con Giannini

Rai-Rete 2

ORE 23,05
Luigi Ganna detective, sceneggiato. Una ragazza irrompe una domenica in casa Ganna racconta al detective una storia romanzesca sostenendo stata rapita per costringere il fidanzato a consegnare a qualcuno un certo, misterioso passaporto. La giovane sostiene inoltre che il fidanzato un vecchio amico di Ganna (che non lo ha mai sentito nominare), e quando è riuscita liberarsi, scappando da una villa nei pressi di Milano ha trovato il cadavere uno rapitori.

Sia pur scettico, detective accetta di tornare con lei nella villa, ma appena giunto deve vedersela con un tale che spara loro addosso. Ganna risponde al fuoco e si accorge troppo tardi di aver ferito, forse mortalmente, un vecchio Il mistero s'infittisce, e continuerà a restare fitto fino alla puntata conclusiva in onda la settimana prossima.

Retequattro

ORE 20,30
Dynasty, telefilm. Ultima notizia: tutti i telefilm sono in calo (sempre relativamente agli indici di ascolto), tranne due, che la del serial televisivo bra toccato: questo e l'intramontabile Dallas.

constatiamo come in casa Carrington l'atmosfera sia cupa. Claudia gira con bambola che tutti scambiano per il bambino (sequestrato due puntate fa) con conseguente delusione abbattimento. Colpo scena: Blake ritrova il piccolo presso anziano guardiano del vicino cimitero che ammette di essere stato pagato da Toscanni per rapirlo.

La tranquillità torna

scaccia via Susan, la nuova governante, rea essere stata amica dello psichiatra ormai fuggitivo. La stessa Fallon denuncia poi al padre il fallimento del suo matrimonio chiedendogli di aiutarla trovare la strada. Lui la manda dirigere un grazioso albergo, qui la giovane incontra per prima volta redivivo fratello Adam, lui pure — come si ricorderà — sequestrato, tornato a casa dopo ventisette anni.

Il giovane si presenta poi da papà, Blake, che lo ascolta, non crede e lo scaccia malamente dal suo ufficio. Intanto Alexis convince Cecil celebrare le loro nozze nonostante lui si trovi letto immobilizzato dall'infarto. Il possidente cetta, si sposa, poco dopo ha un nuovo di cuore. Forse è l'ultimo.

SEGNALIAMO

FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 21,25
Dillinger, Usa poliziesco 1975. La storia bandito americano per cui fu coniato il termine di Nemico pubblico n. 1 è visuta fra realtà leggenda, filtrata dall'abilità dello sceneggiatore più pagato Hollywood, John Milius che qui si dimostrò anche un abile regista. Intelligente e imparziale (non c'è nulla di romantico attorno alla figura del bieco protagonista) il film getta anche un'occhiata sulle sociali e culturali che sono alla base del comportamento del bandito. Warren Oates, caratterista recentemente scomparso, ricopre il ruolo principale renderlo indimenticabile con particolari voli, il che in un film cronachistico come vuole essere questo un difetto.

Italia 1

ORE 20,30
Quelli della San Pablo, drammatico 1966. Dramma e po' d'avventura un film che, a parte la presenza di Steve McQueen, potrebbe definire malriuscito e che oltre ad essere ignorato dalla critica venne anche trattato non benissimo pubblico. Si tratta di inedito per il nostro video e in particolare per 1, che tra il resto nel pomeriggio, alle 14,45, prosegue la riproposta del ciclo Pane e amore con *Pane, e gelosia*, seguito di *Pane,* e *fantasia* che evidentemente piacque agli stessi spettatori perdendo appena trentina di milioni rispetto all'incasso della pellicola precedente.

Canale 5

20,30
Profondo Italia giallo 1975. Secondo un recensore film presenta dose di efferatezze Hitchcock sarebbe bastata per dieci film». E' vero, ma certamente altrettanto vero che forse proprio grazie a queste il regista Dario Argento si è guadagnata di stro del giallo all'italiana ed quasi sempre riuscito collocare sue opere ai vertici delle classifiche d'incasso fine anno.

Questo anche la trama è logicamente inattendibile (quando l'assassino, come in questo può chiunque agendo senza motivo la sua ricerca perde di tensione) un po' perché non si capisce spinga il protagonista ad indagare su un delitto che almeno inizialmente non lo coinvolge per niente, un po' perché la logica morbosa del maniaco omicida sembrerebbe in fondo rispettata.

Oltre che di eccessiva venerazione del botteghino e di spargimento esagerato anilina rossa, regista anche accusato di aver esibito il suo passato sentimentale (con presenza della Nicolodi e con una fotografia della Tolo in bella vista). Gli si deve almeno però riconoscere una bella sequenza girata in una villa che si trova nei dintorni di Torino (e che in realtà ha un aspetto inquietante), e di essere maestro nella scelta nell'abbinamento colonne sonore.

Retequattro

21,30
Travolti da un insolito nell'az- mare di agosto, Italia commedia 1975. terzo film del trio Wertmüller-Giannini-Melato molto e suscitò nella critica commenti insoliti come: «Affiora un aspetto felicemente sgradevole della personalità dell'autrice», oppure: «Trascurando po' i problemi della confezione Lina potrebbe arrivare a darci un film comico, atroce memorabile».

Nei dialoghi ricompare, tema fisso dei suoi film, la polemica Nord-Sud che i due interpreti principali, soli nell'ottanta per cento delle scene (senza annoiare) conducono con abilità consumata da anni di esperienza Qualcuno il gustò per puro divertimento, qualcun altro intravvedendo anche nell'intero spirito della pellicola sorta di parodia di *Ultimo tango a Parigi*, film di due anni prima la cui eco non si era ancora spenta.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

CARNINI
suona Bach all'organo

I CONCERTI

AUDITORIUM. 21, 3° Concerto. Organista, Giorgio Carnini. In programma musiche di Bach (Partita in do minore Corale «O Gott, du frommer Gott» BMW 767 - Preludio e Fuga in maggio- BWV 532 - Toccata, Adagio Fuga in do maggiore BWV - Passacaglia tema fugato in do minore BWV (tema di A. Raison). L'inserimento di un concerto per organo nella Stagione prima- risponde a larghe richieste pervenu- da parte del pubblico che si appassiona in crescente misura questo strumento, offrendo così la possibilità ad virtuoso della tastiera quale è il giovane concertista romano Giorgio Carnini valorizza- il prezioso Tamburini che domina la scenografia dell'Auditorium, risorto nel 1952.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: interi, 5 mila lire; ridotti, lire.

CENTRALINO, via delle Rosine 16, 22. «Zuzzurro e Gaspare». Per festeggiare il loro debutto avvenuto cinque anni fa in questo ritrovo i due comici milanesi riproporranno alcune delle scene e degli spettacoli più noti del loro repertorio. «Torino ci ha sempre portato fortuna — dicono quasi in Andrea Brambilla e Nino Formicola —. Questo recital del lustro ci è sembrato quindi un doveroso omaggio alla città». Lo show replica fino a domenica.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: 10 mila lire.

TEATRO

TEATRO NUOVO (Sala Valentino), ore 21,15, I Cabarettieri presentano lo spettacolo «E cammina, cammina...», con Elena Defilippis, Terry Monaco, Guido Sportelli, Giampiero Viale, Carlo Zinato. Regia Cesare Goffi. Musiche di Gigi Amisano.

Il complesso è formato Marco Pitet, chitarra; Mauro Rossi, basso; Fabrizio Morelli, batteria; Gigi Amisano, organo. «C'era una volta un grande bosco chiamato Italia, abitato da tremendi animali carnivori sempre affamati e da una timida maggioranza vegetariana. Costoro, pur avendo mangiato la foglia, si facevano regolarmente sbranare». Una favola quindi con Pollicino, Biancaneve, la pazza del bosco, i tre porcellini...
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, mila lire.

GOBETTI, ore 21, Paolo Lucia Poli in «Paradosso???», di Aldo Palazzeschi. — E' come sfogliare un vecchio album di fotografie rievocare il «teatro d'avanguardia» e quello del «trovarobato» d'altri tempi, mischiandovi le poesie di Palazzeschi così ricche di teatralità, personaggi-figurine, «stampine dell'Ottocento».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, 13 mila lire.

CABARET VOLTAIRE, stasera, 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile prenotazione (tel. 516.046).
Pubblico: tutti (purché maggiorenni).
Durata: due ore e mezzo, senza intervallo.
Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

CARIGNANO, ore 21, per la «Stagione del Teatro Carignano», in scena *Il bugiardo*, di Carlo Goldoni, con Ugo Pagliai, Gassman, Silvana De Santis, Enrico Ostermann, Carlo Montagna, Antonio Francioni, Landolina.

(Maggio Musicale). Questo il programma della IV edizione (dal 27 aprile al 2 giugno): «La musica nell'età della restaurazione: 1815-1830». Mercoledì 27 aprile, Biblioteca Civica, ore 21: incontro fra il musicologo Alberto Masso e lo storico Massimo Salvadori. Venerdì 29 aprile, chiesa San Bernardino, ore 21, duo pianistico italiano: Franca Lessona-Roberto Cognazzo. Musiche di Ries, Weber, Starke, Kuhlau, Schubert, Lanner. Venerdì 6 maggio, ore 21, Elio Battaglia, baritono Carlo Mascheroni, pianoforte. Musiche Bellini, Schubert, Rossini. Venerdì 13 maggio, chiesa San Filippo, ore 21, Quartetto Amati. Juan Carlos Rybi, violino; Daniele Gay, violino; Aldo Bennici, viola; Giovanni Moraschini, violoncello. Musiche di Schubert Beethoven. Giovedì 19 maggio, ore 21, chiesa Duomo, Orchestra Sinfonica e Coro Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Paul Strauss. Solisti: Marion Vernette Moore, soprano; Martin Egel, baritono. Maestro del Coro Olinto Contardo. Musiche di Fauré, Franck. Venerdì 27 maggio, chiesa San Filippo, ore 21: Michel Levinas, pianoforte. Musiche di Beethoven. Giovedì giugno, chiesa San Bernardino, ore 21: Trio Ghedini (Anna Maria Cigoli, pianoforte; Camillo Grasso, violino; Sergio Patria, violoncello) con la partecipazione del violinista Luciano Patrignani.

Rete [illegible]

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza presentati da Piero Angela
14,50 **Squadra speciale [illegible] Wanted**: la fine della corsa, telefilm
15,40 **Vita degli animali**: Vivere con l'uomo, documentario
16,10 **Gli antenati**, cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
16,50 **Oggi [illegible] Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **[illegible] tua antenna**, varietà per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, varietà
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Confederazione di Azione Popolare Italiana: [illegible] futuro è nel tempo libero, documenti
18,50 **Eccoci qua**, comiche di Stanlio e Ollio
19 — **[illegible] sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. La moda con le ultimissime creazioni di sarti e stilisti italiani costituisce uno [illegible] tradizionali appuntamenti del venerdì proposti dal quotidiano di Enrica Bonaccorti. Il programma presenta diver[illegible] altre rubriche e saltuariamente una serie di simpatici miniconcorsi a premi. Terminerà il 10 giugno e ha un ascolto medio valutato sui sei milioni [illegible] telespettatori
19,45 **[illegible] giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1
FILM 21,25 **Dillinger**, di John Milius, con Warren Oates, Ben Johnson, Cloris Leachman. Usa poli[illegible] 1973 — *Storia del celebre gangster John Dillinger che spadroneggiò nell'America degli Anni Trenta narrata da uno degli agenti che contribuirono alla sua cattura. Nel corso di un'intensa carriera criminosa Dillinger rapinò diverse banche uccidendo [illegible] ferendo numerosi poliziotti. Una ragazza lo consegnò all'Fbi all'uscita di [illegible] cinema per intascare i soldi della taglia*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Dillinger**, secondo tempo
23,15 **Il bambino [illegible] celluloide**, documenti. Seconda puntata
23,45 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,45 **Pane, [illegible] e gelosia**, di Luigi Comencini, con Gina Lollobrigida, Vittorio De Si[illegible]. Italia, commedia 1954
16,30 **Bim [illegible] Bam**, per i ragazzi; **I Superamici**, cartoni animati
18 — **[illegible] nella prateria**, telefilm
19 — **Six million dollars man**, telefilm
[illegible] 20,30 **[illegible] della San Paolo**, di R. Wise, con Steve McQueen, Candice Bergen, Richard Crenna. Usa, drammatico 1966 — *Un marinaio americano [illegible] imbarcato su [illegible] nave che ormeggia al largo della foce [illegible] un fiume cinese in un periodo di attrito fra Cina e America. Desideroso di libertà il giovane diserta scappando in una missione cattolica.*
22,50 **Concerto [illegible] filarmonica del Teatro della Scala** di Milano diretta da Claudio Abbado
0,30 **Conviene far bene l'amore**, di Pasquale Festa Campanile, con Agostina Belli. Italia, commedia 1975

Il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 [illegible] La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, [illegible] retta la forma**. Breve guida all'educazione linguistica
15,03 [illegible] **Servizio** «Homosapiens» di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura [illegible] Giuseppe Neri
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi [illegible] vita musicale [illegible] Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83**. Una storia [illegible] jazz: «Dizzy Gillespie» [illegible] puntata
20 — **La [illegible] governante** di Hector Hugo Munro. Versione radiofonica [illegible] Giuseppe e Annabella D'Avino
21,03 **Concerto dei premiati [illegible] Concorso in[illegible] «Il [illegible] nel '900» - Premio Valentino Bucchi**
22,50 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La [illegible]** di Massimo Grillandi

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film [illegible] loro musiche presentati da Francesco Vairano. [illegible] Guy [illegible] Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola, 4° episodio
15,42 **Concorso [illegible] radio[illegible] selezionati e prodotti dalle [illegible] regionali Rai**
16,32 [illegible] Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore [illegible] musica** a cura [illegible] Laura Padellaro
18,32 **Il giro [illegible]** Voci dal mondo [illegible] lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto [illegible] zione**. Intrattenimento [illegible] di là del silenzio e [illegible] fracasso con Silvano Ambrogi [illegible] i suoi ospiti
21,30 **Viaggio [illegible] la notte**. Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 [illegible] **3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **[illegible] certo discorso** [illegible] cura [illegible] Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate [illegible] Benedetta Bini
19 — **I concerti [illegible] Napoli**. Direttore Umberto Benedetti Michelangeli
21,10 **Nuove musiche**. Dal Festival Pontino 1982. Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia**, documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,20 **Dedalo**, gioco a premi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **Dedalo**, seconda parte
15,05 **L[illegible] delle vanità**, varietà
15,15 **La pietra [illegible] Polo: L'ubriaco**, telefilm. *Il ventitreesimo episodio della serie vede i piccoli protagonisti Gianni e Marta trovare un ubriaco addormentato nel loro rifugio. I due corrono ad avvertire i fratelli Valerio, Malcom [illegible] Adi, poi, tutti assieme, corrono [illegible] vedere [illegible] lo strano personaggio [illegible] è andato. Lo ritrovano, sveglio, e simpaticissimo. L'ubriaco si rivelerà anche un bravo prestigiatore*
15,40 **Rebus**, giochi
16 — **Secondo me**, varietà
16,10 **Doraemon**, cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo**, documenti. Terza puntata: Oltre l'angoscia
17 — **Mork [illegible] Mindy: Janie s'innamora [illegible] Mork**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **[illegible] Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo [illegible] tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch**: Nemici per la pelle, telefilm. Con Paul Michael Glaser
19,45 **Tg2**
20,30 **In diretta dagli [illegible] Fiera di Milano: Portobello**, varietà
[illegible] — **Tg2 [illegible]**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **Luigi [illegible] detective**, sceneggiato. Quarto episodio: [illegible] grande inganno. Prima parte — *Ganna sta riposando in [illegible] sua quando si vede costretto [illegible] ricevere [illegible] sconosciuta che gli narra di essere stata rapita per costringere il fidanzato a consegnare a qualcuno un passaporto. La ragazza afferma di essere riuscita fortunosamente a scappare dalla villa in cui era rinchiusa, ma il detective sospetta che menta*
23,55 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,50 **Il [illegible] e il servitore**, sceneggiato. Con Giuseppe Pambieri, Franca Valeri. Prima puntata
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
17,45 **Guyslugger**, cartoni animati
18,15 **Dottori in allegria**, telefilm
18,40 **[illegible] - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **[illegible] affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Who? L'uomo dai due volti**, di Jack Gold, con Elliot Goild, Trevor Howard. Usa drammatico 1974 — *Un fisico atomico americano viene ferito in Russia. I russi lo curano [illegible] lo restituiscono agli americani completamente avvolto in un'armatura metallica che lo mantiene in vita e non si può asportare. L'Fbi si chiede se si tratta proprio di lui oppure di una spia*
23 — **Police Surgeon**, telefilm - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Rete tre

17 — **Da Lucera**: ciclismo: Vieste-Lucera
17,30 **Boccaccio e c.**, sceneggiato liberamente tratto dal Decamerone. Quinta giornata, terza novella: Angiolella [illegible] Pietro Boccamazza
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi**, appunti sulla marineria sorrentina a vela. La penisola sorrentina vantava in passato una tradizione [illegible]. Il programma presenta la situazione attuale della cantieristica e del commercio marittimo
20,05 **La scoperta dell'immaginazione**, documenti. Quinta puntata: il mondo dell'uomo
20,30 **Tosca**, di Giacomo Puccini. Dramma lirico in tre atti. Con Giovanna Casolla, Nazareno Antinori, Franco Bordoni. Edizione del Teatro Lirico di Catania. Orchestra diretta da Pierluigi Urbini
22,10 **Tg3** - intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,45 **Cento città d'Italia**: Ostia 2000 anni dopo. Documenti

Svizzera

[illegible] 16,20 **Carovana di fuoco**, di Burt Kennedy, con John Wayne, Kirk Douglas. Usa western 1968 — *Un proprietario terriero manda in galera un vicino con false accuse [illegible] si impadronisce delle sue terre. Quando quello esce gli spedisce contro un killer. Anziché ucciderlo però il killer si accorda con lui ed entrambi rapinano un convoglio che trasporta i soldi del proprietario terriero*
18 — **Per i più piccoli**: Arlecchino, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Lassù tra le stelle, cartoni animati
18,15 **Zora la rousse**, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**, documentario
19,15 **[illegible] pubblici**, attualità
20,15 **Telegiornale**
20,30 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Sylvie Vartan**, musicale
22,45 **Prossimamente cinema**, rassegna di attualità cinematografiche
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Lo sport**: [illegible] **Vienna: ippica, finale della Coppa del mondo - Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La piccola Lulù**, cartoni animati
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
19,45 **Chirurgia della bellezza**
FILM 20,30 **Nemico pubblico**, di William A. Wellman, con Edward Woods, Jean Harlow. Usa drammatico 1931 — *Nell'America del proibizionismo due ragazzi poverissimi a forza [illegible] piccoli reati [illegible] a far parte di una grossa banda e alla loro prima rapina, quando, presi dalla paura, sparano [illegible] poliziotto. I ricatti, [illegible] rapine e [illegible] guerra fra le gang diventano parte della loro vita quotidiana. In uno scontro con un'altra banda uno dei due muore [illegible] l'altro finisce in ospedale dove decide di cambiare vita. I nemici però lo raggiungono*
22 — **Quattroventi**, turismo
22,15 **Telegiornale** - Tuttoggi
22,30 **Un individuo sospetto**

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Il confine**, di Christopher Leicht, con Telly Savalas, Eddie Albert. Usa, poliziesco 1980 — *Un comandante di polizia comincia [illegible] mostrarsi ostile nei confronti di un agente mentre entrambi stanno avvicinandosi al confine col Messico. Il fatto [illegible] che ha capito che l'agente lo [illegible] seguendo per smascherare la sua partecipazione ad un lucroso traffico clandestino [illegible] operai messicani che vengono spediti in America per il lavoro nero*
16 — **Tiger** [illegible] - Gordian, cartoni animati
17 — **Rombo tv**, settimanale di [illegible]tomobilismo sportivo
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 [illegible] a cura di [illegible] Ferraris
19,45 **Questa sì che è vita**, telefilm
20,30 **La busterella**, giochi [illegible] premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Grp** [illegible]
FILM 0,05 **Eros Perversion**, [illegible] Ron Writhern, con Niky Gentile. Italia, drammatico
0,40 **Dai giornali di oggi**, [illegible]gna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Un uomo in vendita**, di Richard Harris, Romy Schneider. Inghilterra, drammatico 1971 — *Un quarantenne centravanti di una squadra di calcio israeliana continua [illegible] sperperare [illegible] suo denaro senza mai pensare all'avvenire, convinto [illegible] poter iniziare [illegible] carriera dell'allenatore una volta finita quella di calciatore. In realtà però non è così e il protagonista lo scopre improvvisamente. Vistasi chiudere ogni porta si vende alla squadra avversaria accettando di [illegible] giocare l'ultima partita.*
FILM 3 — [illegible] **una sedicenne**, di Vin Zbynek, con Anne Marie Kuster, Nadia Tiller. Germania, commedia 1975 — *La principale caratteristica della protagonista è [illegible] fervida fantasia sessuale. Vive diversi incontri [illegible] modo suo e dopo una mancata violenza carnale, l'esperienza [illegible] droga [illegible] della prigione [illegible] i genitori di [illegible] volerle abbastanza bene*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **La ragazza del secolo**, [illegible] George Cukor, con Judy Holliday, Jack Lemmon. Usa, commedia 1954
16,30 **I Puffi**, cartoni animati
17 — **Hazzard**, telefilm
18 — **Diff'rent strokes: Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
FILM 20,30 **Profondo rosso**, [illegible] Dario Argento, con Daria Nicolodi, Gabriele Lavia, Macha Meril, Clara Calamai, Giuliana Calandra. Italia, giallo 1975 — *Un giovane pianista assiste all'assassinio di una parapsicologa, [illegible] riesce ad individuare l'assassino. Si mette a fare indagini per proprio conto, ma tutte le persone che potrebbero aiutarlo vengono uccise. Dopo aver lui stesso evitato di essere assassinato, il protagonista scopre l'insospettato colpevole*
23,50 **Miliardario ma bagnino**, di Arthur Nadel, [illegible] Elvis Presley, Gary Merril. Usa, commedia 1956

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

FILM 15,30 **Da 007 intrigo a Lisbona** di Tullio Demicheli, con Brett Halsey. Italia spionaggio 1965
17 — **Telefilm**
18,15 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
18,45 **Furia**, telefilm
19,15 **Tre contro tutti**, giochi
19,45 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,15 **L'avventura è l'avventura**, di Claude Lelouch, con Lino Ventura, Charles Denner, Johnny Hallyday. Francia commedia 1972 — *Cinque estrosi malviventi adottano coperture ideologiche per i loro crimini. Rapiscono Johnny Hallyday, dirottano [illegible] aereo in Africa e [illegible] accolti festosamente dalla popolazione [illegible] organizzano il rapimento [illegible] Papa chiedendo come riscatto [illegible] franco [illegible] ogni cattolico*
[illegible] — [illegible]**ile nude**, varietà
23 — **Sulle strade** [illegible] **California**, telefilm
FILM 23,30 **Il dovere di uccidere**, di J. Taylor, [illegible] J. Howard. Usa drammatico 1980

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Ciranda** [illegible] **Pedra**, sceneggiato
FILM 14,50 **La gioia della vita**, [illegible] Frank Capra, con Bing Crosby, Colleen Gray. Usa, commedia 1950 — *Un patito dei cavalli è messo di fronte alla difficile scelta fra le [illegible] la mano di una bella miliardaria che gli affiderebbe volentieri [illegible] direzione delle sue aziende. Sceglie i cavalli, ma recupera anche la miliardaria*
16,30 **Flo**, cartoni animati
18 — **Ciao ciao**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, [illegible]
FILM 21,30 **Travolti** [illegible] **un insolito destino nell'azzurro** [illegible] **di agosto**, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Italia, commedia 1974 — *Un marinaio siciliano comunista deve sottostare ai capricci della padrona, viziata moglie di un industriale milanese.*
23,30 **Vietnam**, documentario
24 — **Express Horror**, Italia, drammatico
1 — **Missione impossibile**, [illegible]film

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,15 **Aspen**, sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16 — **Ultraman**, telefilm
16,30 **I ragazzi** [illegible] **montagna** [illegible] **fuoco**, telefilm
17 — **Jukes of Piccadilly**, telefilm
17,30 **Filmati** [illegible] **a richiesta**
18,30 **Ryu**, cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Astroganga**, cartoni animati
20 — **Pesca sportiva**
20,25 **Astropanorama**
20,35 **Mamy fa per tre**, telefilm
21 — **American story**, telefilm
22,30 **Tuttomotori**, settimanale [illegible] automobilismo sportivo internazionale
23,45 **Police Surgeon**, telefilm
FILM 1 — **La** [illegible] **streghe**, di Sidney Hayers, [illegible] Peter Wyngarde, Janet [illegible]air Inghilterra drammatico 1962 — *Un professore che odia un collega chiede aiuto ad una strega. [illegible] collega, accortosi che qualcosa [illegible] va, chiede aiuto ad una maga. Lotta fra la strega e [illegible] maga*
FILM 2,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity Canali 63-38-36

FILM 14,15 **Rapina** [illegible] **New York**, di Sidney Lumet, [illegible] Connery. Usa, poliziesco 1971 — *Appena uscito dal carcere un [illegible] della rapina progetta un nuovo colpo consistente nello svaligiare con un'azione [illegible] commando un intero palazzo lussuosissimo nel centro della città.*
16 — **Love story**, telefilm
17 — **Viva, per i ragazzi**
17,30 **Milcaro superstar**, musicale
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
19 — [illegible] **Jenny**, telefilm
[illegible] 20,25 **Il confine**, di Christopher Leicht, con Telly Savalas, Eddie Albert. Usa, poliziesco 1980. — *Un comandante di polizia comincia a mostrarsi ostile nei confronti di un agente mentre entrambi stanno avvicinandosi [illegible] confine col Messico. Il fatto è che ha capito che l'agente lo sta seguendo per smascherare [illegible] sua partecipazione [illegible] un lucroso traffico clandestino di operai messicani che vengono spediti in America per il lavoro nero*
22,10 **Codice 3**, telefilm
23,30 [illegible] **antiquariato**, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

16,30 **Ritorno** [illegible]
17 — [illegible] **Bon Magic**, cartoni animati
17,30 **Baldios**, cartoni animati
18,30 **L'uomo dell'Uncle**, telefilm
19,30 [illegible] **tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
[illegible] — **Una strana ragazza**, telefilm
20,30 [illegible] **figlio investigatori**, telefilm
21,30 **Otello e Iago, cordami e spago**. Commedia [illegible] Ric e Gian. Regia di Beppe Recchia
FILM 23,15 [illegible] **diavolessa**, di B. Gantil[illegible]n, con Mireille Sounin. Francia horror 1970 — *Una bella ragazza durante un viaggio [illegible] un'amica vive una strana avventura. Una [illegible] per convincerla a diventare sua schiava le rapisce la compagna di viaggio [illegible] scondendola nel suo castello. Mentre tenta di liberare la ragazza le tocca vedersela con [illegible] serie di mostruose creature*
FILM 1,30 **Berlinguer** [illegible] **voglio bene**, con R. Benigni. Italia commedia 1977 — *Un poveraccio è legato [illegible] madre ed è oppresso da una società che lo rifiuta in ogni modo. Le sue ribellioni* [illegible]

Videogruppo [illegible] 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Trider**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Trider**, cartoni [illegible]
18 — **I cartoni** [illegible] **di** [illegible] **e Barbera**
18,30 **Doris Day**, [illegible]m
19 — **Videonotizie**
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggi[illegible]
FILM 20,30 **Il cerchio** [illegible] **Jim** O'Connelly, con Joan Crawford, Ty Hardin, Diana Dors. Inghilterra, drammatico [illegible] — *Catena [illegible] omicidi in un circo inglese. I sospetti del commissario convergono sulla proprietaria perché quasi tutti gli uccisi avevano litigato con lei, ma naturalmente [illegible] donna è innocente. Sorpresa*
22,30 **Gunsmoke**, [illegible]
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **Un colpo** [illegible] **miliardi**, di Paolo Heusch, [illegible] Mariù Tolo. Italia drammatico [illegible]
16,30 [illegible]
17,30 **Chi è di scena**
18 — **Ci** [illegible] **anche tu**
19 — **Appunti di vita diocesana**, rubrica di [illegible] religiosa
19,45 **Gli gnomi**, cartoni animati
20,30 **Vacanze** [illegible] **Portofino**, con Teddy Reno, Giulia Rubini. Italia commedia 1958
22 — **Piemonte podista**
FILM 22,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,20 Titolo non pervenuto [illegible] tempo utile
FILM 16,30 [illegible] **dell'Arizona**, di Samuel Fuller, con E. Drew. Usa western 1949
17,45 **Cartoni animati**
19,15 [illegible]
19,45 **Quando gli americani avevano ragione**
20,15 **Concerto**, musicale
20,45 **Telefilm**
21,35 **Soviet circus**
22,25 **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm
FILM 23,25 **Tre donne immorali**, Francia drammatico 1979

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi** [illegible] **montagna** [illegible] **fuoco**, telefilm
15 — **S.O.S. polizia**, telefilm
16 — [illegible]
18 — **Cartoni** [illegible]
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
19,40 **Cartoni animati**
[illegible] — **Il** [illegible] **del diavolo**, telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto [illegible] tempo utile
22,45 **I moschettieri** [illegible] **notte**, piano bar
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Sotto** [illegible] **delle Haway**, Usa avventuroso 1938
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Lo spettro** [illegible] **passato**, con Louis Jouvet, Gaby Morlay. Francia drammatico 1946
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,25 **Canavese oggi**
20,10 **Errori giudiziari**, telefilm
FILM 20,40 **Sposiamoci stanotte**, di Leslie Howard, con Vera Ralston. Usa commedia [illegible]
22,30 [illegible] **oggi**
FILM 23 — Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

13 — [illegible] **banco** [illegible] **difesa**, telefilm
14 — **Delitto sbagliato**, telefilm
15,30 **Musica e immagini**
16 — **Lenny**, telefilm
16,30 **Cartoni** [illegible]
17,30 **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra**, telefilm
19,25 **Partitissima**, giochi a premi
FILM 20,30 **La maschera e il cuore**, con Joan Crawford. [illegible] musicale
22,20 [illegible] **le** [illegible] **stanno a guardare**, attualità

Canale [illegible] Canali 68-57

13 — [illegible] **sempre caviale**, telefilm
14 — **Speciale** [illegible]
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 **Palla al centro**, sport
17,30 **Cartoni animati**
18,55 **Zaborgar**, telefilm
19,20 **Anteprima sport**
20 — **Videomusica**
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	■	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Bernard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Le mele sono mature, di Michel Gerard, con Ariel Besse, Didier Clerc, Darry Cowl, Michel Galabru (Fra.-C.) — Continuano le avventure sentimentali e le esperienze amorose dei giovani del tempo delle mele. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi la prima**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 597.190 — Lire 4500
Acapulco, prima spiaggia... a sinistra, di Sergio Martino con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Simona Marchi (Italia-Colori) — I due comici romagnoli in una serie di divertenti avventure, fra mare, ragazze, scherzi e amori. Non viet. **Comm.**
16,40; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●

Astor — v. Vinti 8, Tel. 515.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, T. Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.704 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. ...rico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientata su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.190 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 **Oggi la prima**

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 516.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientata su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 **Oggi la prima**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Colpire al cuore, di Gianni Amelio, con Jean Louis Trintignant, Laura Morante, Sonia Gessner (Italia-Colori) — Il tema della violenza odierna e quotidiana, attraverso un giallo. Non viet. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.821 — Lire 4000
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 581.798 — Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. **Comm. a episodi**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.187 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 434.821 — Lire 3500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
20; 22,30 ★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 882.214 — Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 384.791 — Lire 3500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. **Commedia**
16,05; 18,05; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.800 — Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.081 — Lire 3000
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
20,30; 22,30 **Riedizione '77**

San Paolo — v. Cesana 30, Tel. 372.837 — Lire 2000
Il tifoso, l'arbitro e il calciatore, di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Alvaro Vitali, Enzo Cannavale, Carmen Russo (Italia-Colori) — I protagonisti della domenica visti attraverso la comicità. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 **Non recensito**

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 21 **Wagner e il cinema** a cura di Hans Jorg Pauli. Ciclo di conferenze-proiezioni, in collaborazione con il Goethe Institut di Torino, Movie Club e Università di Torino. Ingresso libero.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: il Gruppo della Rocca prova **Josef K., lo Prometeo.** Domani ore 18-20 prove aperte.
ALFIERI (535.440): ore 21 Festival dell'operetta: **Il paese dei campanelli.** Pren. cassa teatro.
AL VECCHIO PO: La bambola nascosta. Spettacolo per le scuole. Tel. 880.668.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): 2° Festival Teatro dei ragazzi: ore 10 **La storia di Francesco,** Sc. El. D'Azeglio, V A-B.
AUDITORIUM: Stagione di primavera 1983 **3° Concerto,** questa sera ore 21: Organista Giorgio Carnini. Bach, partita in do minore sul Corale «O Gott, du frommer Gott», BWV 767, Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532, Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore BWV 564, Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582 (tema di A. Raison). Poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000, ridotti: giovani fino a 20 anni e anziani oltre 65 anni L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 20,30 Compagnia Quattro Cantoni di Roma **Re-cita** di e con Rino Sudano. Ingresso soci.
CARIGNANO: ore 21 **Il bugiardo** di Goldoni. Tel. 54.45.62. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): Zuzzurro e Gaspare
GIANDUIA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 Paolo e Lucia Poli in **Paradosso???.** Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 I Cabarettieri presentano **Cammina... cammina.** Testi di Giampiero Viale. Inf. tel. 655.552.
PUNTO FISSO: dal 2 maggio stage di 2 mesi su **Giochi drammatici e tecnica del movimento.** Iscr. Palestra Duomo ore 18-20. Inf. 578.843.

CIRCHI

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina, tel. 756.602): tutti i giorni 2 spett. ore 16,30 e 21,15. Festivi 3 spett. ore 14,45; 17,45; 21,15

RITROVI

AL BAGATELLE (St. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby
BELLE ARTI: ore 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze
DU PARC: ore 21 Ullenovi Band.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, liscio con Armando; ore 21 liscio con I Lord's.
GARDEN: venerdì elegante; cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30 General Sound; 21 «Rose e oro».
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E ...

ARTE CLUB (Gratferia 3): ... Grosso.
AVERSA (v. C. Alberto 24): ... G. Depetris.
BODDA (v. Cavour 26): '800 antichi, antiquariato.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
EMMEDUE (Re Umberto 10): Berretta.
MAGIMAWA (v. P. Tommaso 2): L. Pivi, R. Molfa, personali.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero. (Sino all'8 maggio, escluso lunedì).
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Carlo Gentile, ore 15,30-19,30.
PORTICI (886.476): M. Fumia, personale.
ROSARIA ARTE (877.387): Raga.
SAN CARLO (via dei Mille 42): pers. Orfeo Tamburi.
3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e la sua scuola.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE
ACCADEMIA: Trento Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Pietro Bojer.
CAVOUR Moncalieri: Franco Gonella.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Thelmer, Tongiani.
DORIA: Tangke e argenti orientali.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): Luigi Delleani.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): pers. Solfientino.
LA GIOSTRA - Asti: G. Sanguinetti.
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): XXXI Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.
PIRRA CERAMICHE (Lungopo Cadorna 1, tel. 877.810): **Nostalgia di Lenci.** La Vi-Bi.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Film da rivedere». Alle 16 e 21,15 **La moglie sconosciuta** di R. Walsh con Sal Mineo, C. Carère, T. Moore (Stati Uniti, 1959, col., min. 85).

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

ROYAL: La moglietina porno. Viet. 18.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Bonnie e Clyde all'italiana. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Un povero ricco.
CUORGNE'
PERONA: Scusate il ritardo.
MARGHERITA: Ufficiale e gentiluomo.
IVREA
POLITEAMA: Tootsie.
LANZO
CATALANO: E.T. l'extraterrestre.
LEINI'
AMBRA: L'inferno porno di una donna perversa. Viet. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Il nido dell'uccello. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
ORBASSANO
MODERNO: Il tifoso l'arbitro e il calciatore, A. Vitali

HOLLYWOOD: Un povero ricco.
ITALIA: Pappa e ciccia.
NUOVO: Montenegro tango.
RITZ: Chi osa vince.
PIOSSASCO
... **in viaggio con papà.**
SETTIMO
BECCARIS: La ragazza di Trieste
GARIBALDI: Rassegna erotica.

CENISIO: Scusate il ritardo.
VALPERGA
AMBRA: Un ... ricco.
VENARIA
DANTE: Porno exibition.
SUPERCINEMA: Rambo.

RAI ... DI ... 1983
3° Concerto
Venerdì ... aprile 1983, ore ...
BACH
Organista
GIORGIO CARNINI

DA STASERA ORE 21
IL ...

V. delle Rosine 16 - T. 83.75.00
Questa ... e domani ore 22
... E ...
Inf. pren. ai soci dalle 16

Danza ...
ore 21 BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
cocktail... sorprese...
Roby... divertimento

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il tifoso, l'arbitro, il calciatore,** con Alvaro Vitali, Pippo Franco. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**
ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Lea Massari **L'avventura** di M. Antonioni, con M. Vitti, G. Ferzetti **Drammatico**
FORTINO (via Cigna 47, telefono 466.560): **Atmosfera zero,** Sean Connery. Non viet. 20,15; 22,30
JOLLY (via Varolengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO
NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.23.62) **Saranno famosi,** di Alan Parker, con Michael Gare, ore 20; 22,40 **Musicale**
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **«Poltergeist demoniache presenze»** **Horror**
SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 650.806): **Giuramento,** M. Merola, N. D'Angelo. Non viet. Ore 20; 22,30 **Drammatico**
ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il barone di Munchausen.** **Disegno animato**
Per le proiezioni serali vedi zona Francia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Sogni mostruosamente proibiti,** P. Villaggio. Ap. 17,30. **Commedia**
SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **2001 Odissea nello spazio,** di S. Kubrick, ore 19,45; 22,30 **Fantascienza**
VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **Papillon,** Steve Mc Queen, Dustin Hoffman, ore 20; 22,30 **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Il molto onorevole mister Pulham** (versione italiana) di King Vidor, con Hedy Lamarr, Robert Young, ore 16,10 e 18,30. Personale di Eric Rohmer: **La marchesa Von** (versione italiana) con Bruno Ganz, Edith Clever, ore 20,45 e 22,30. **Drammatico segnalato dalla critica**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Cristiana F. noi i ragazzi dello zoo di Berlino,** di U. Edel. Viet. 14 **Drammatico**
ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Lola,** di R. W. Fassbinder, con B. Sukowa, M. Adorf. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. Ultimo giorno **Drammatico**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **L'adorabile lingua di velluto,** con Gabriel Pontello. Ap. 14,30, ult. 22,30
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Condannata al piacere.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.8701): **Sex bodies,** 1ª visione. **Momenti superporno.** Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Pornografia viziosa.** Ap. 10; ult. 22
TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): **«Super sexual student»** (S.P.K. american hard 83) V.O. Janice Heiden, colori. Viet. 18. Ap. 14,30; ult. 22,30
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.256): **Vacanze erotiche.** Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
... (c. Belgio 53, tel. 874.171): RIPOSO
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **La zia erotica.** Ap. 14,30, ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi ..., tel. 511.293): **Rapporto a tre,** Laura Levy, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
... (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Punto proibito di mia moglie.** Ap. 15; ult. 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

Il cinema non costa caro, e vi sono sale per tutte le borse.

mari e campagne sono discariche: che fare?

GUERRA AI RIFIUTI

Il paradiso perduto alle isole Maldive?

Fazzoletti di sabbia finissima come zucchero impalpabile, protetti dall'ombra [illegible] fitti boschetti di palme [illegible] intensamente profumati da variopinti fiori esotici; tutt'attorno [illegible] mare che si colora [illegible] tutte le sfumature del blu e che cela tra i cangianti coralli pesci dalle più incredibili combinazioni di colori e forme. Tutto questo ha un nome: isole Maldive. Sono circa duemila, [illegible] in 19 atolli.

Scoperte e raggiunte in questi ultimi dieci anni dal turismo [illegible] massa le isole maldiviane [illegible] fortunatamente protette da una fer[illegible] legislazione che commina multe salatissime e impone divieti severi per proteggere la loro ricchezza naturale, l'unica di questo Stato singolare.

[illegible] anche questo paradiso terrestre può riservare qualche delusione per gli amanti della natura suscitando in loro giustificate preoccupazioni. Come quando, mentre la barca si avvicina all'isola [illegible] pescatori Hurrà, quello che sembra lo splendido luccichio del [illegible] [illegible] in realtà [illegible] larga coltre di lattine di Coca-Cola galleggianti. E una volta messo piede sulla stessa isola bisogna stare attenti a camminare senza inciampare nell'immondizia sparsa un po' ovunque.

Poco dopo si scopre che Hurrà [illegible] forse l'unica isola maldiviana dove il turista in [illegible] di emozioni può fa[illegible] il pic-nic, dietro ovviamente il pagamento di una piccola tassa [illegible] soggiorno. I segni di questo passaggio [illegible] visibili ovunque. Tutta colpa di questi avidi pescatori che [illegible] poche lire sono disposti a imbrattare la loro isola [illegible] destino ineluttabile di qualunque luogo contaminato dal turismo consumistico [illegible] irrispettoso?

Stefanella Campana

Il veleno è arrivato nel Mar dei Caraibi

Le ventisette nazioni che formano [illegible] Caraibi sono riuscite a mettersi d'accordo per combattere l'inquinamento che sta minacciando quest'angolo [illegible] paradiso. Messe [illegible] parte [illegible] rivalità politiche, l'ecologia [illegible] dunque vinto, almeno sulla carta. Ma non c'è tempo da perdere per non veder compro[illegible] per sempre uno degli angoli più belli del mondo punteggiato [illegible] [illegible] miriade di grandi e piccole isole i cui nomi rievocano immediatamente affascinanti suggestioni: Bahama, Haiti, Giamaica, Porto Rico, Trinidad, Barbados, ecc.

Reclamizzate [illegible] dépliants turistici con spiagge bianchissime [illegible] allettanti, acque limpide e foreste tropicali, le isole caraibiche — visitate ormai ogni [illegible] [illegible] almeno 100 milioni [illegible] turisti, [illegible] cui 20 mila italiani — presentano anche una faccia meno scintillante. Altre immagini, meno note, ci mostrano i segni inconfondibili di un preoccupante degrado. Sono quelli lascia[illegible] dalle molte industrie chimiche che stanno proliferando in queste zone dal basso costo della manodopera, dei deturpanti alberghi e condomini tipo grattacielo e della foresta vergine rasa al suolo in modo dissennato

Il maggior pericolo arriva dal mare, nonostante i Paesi caraibici si siano preoccupati per tempo di impedire i danni [illegible] passaggio delle grandi petroliere, [illegible] in quest'angolo di paradiso.

Il timore [illegible] giustificato perché le perdite di petrolio sono sempre possibili. Senza contare poi l'inquinamento provocato dagli scarichi delle numerose navi da crociera e dagli yacht che affollano sempre di più queste meravigliose acque.

Fino a quando si potranno ancora definire «meravigliose»?

st. c.

Bottigliette, cartacce sul «tetto del mondo»

[illegible] una dannata persecuzione: si fanno migliaia di chilometri, si sperperano sudati milioni, magari si fatica anche un po', ma riuscire [illegible] liberarsi dei brutti segni del passaggio dell'uomo civilizzato è proprio impossibile. [illegible] pare che non ci [illegible] salvi neppure dai cinquemila metri in su. Anche l'Everest, con i suoi rispettabili 8 mila metri, [illegible] ormai cosparso di cartacce, plastiche e varie bottigliette di tutte le dimensioni. Questo grido di dolore arriva [illegible] personaggi attendibili, come i famosi alpinisti Reinhold Messner [illegible] Toni Heibeler che sulla catena dell'Himalaya [illegible] di casa, e da esperti nepalesi che senza mezzi termini hanno messo sotto accusa il turismo di massa in quanto «*fenomeno di prostituzione culturale*» che porta in giro vacanzieri irrispettosi di tutto.

Meta fino [illegible] qualche anno fa solo dei grandi scalatori, ora la catena più alta del mondo è diventata accessibile anche ai comuni mortali. Agenzie turistiche organizzano trekking per tutti [illegible] gusti: con circa due milioni, e in 17 giorni, da Katmandu si raggiunge il campo base dell'Everest, quota 5160 metri. [illegible] per chi [illegible] ha problemi di soldi si possono avere emozioni più forti, tanto ci [illegible] i coriacei *sherpa* che dietro compenso portano pigri turisti ovunque, incapaci di rinunciare a mille comodità.

Un altro angolo [illegible] paradiso perduto. E dire che an[illegible] non ci eravamo abituati alle cartacce [illegible] [illegible] plastiche che deturpano [illegible] più belle [illegible] nascoste insenature della Sardegna, delle Tremiti ecc. ecc.; delle cola[illegible] [illegible] cemento che hanno cancellato ai nostri occhi le bellezze delle nostre coste, del Mediterraneo trasformato in una grande fogna [illegible] cielo [illegible]perto.

st. c.

Roma insegna a «riciclare»

Un impianto modello per riutilizzare tutti i rifiuti

ROMA — A parte le vie del centro, i suoi quartieri non passano per un modello di pulizia. Ma per quanto riguarda lo smaltimento dei suoi rifiuti, Roma è all'avanguardia e batte ogni confronto. Tant'è che lo stesso municipio di New York ha inviato [illegible] Roma [illegible] delegazione nei giorni scorsi, per studiare [illegible] «via romana» al riciclaggio delle immondizie. Ed è molto probabile che [illegible] rivoluzionari impianti [illegible] nettezza urbana romana verranno adottati negli [illegible] Uniti che pure in fatto di tecnologia, raramente accettano maestri.

Una tecnologia sofisticata, e interamente *made in Italy*, permette alla capitale [illegible] trattare le duemila tonnellate [illegible] rifiuti prodotti ogni giorno dai suoi abitanti, riducendo al minimo l'inquinamento [illegible] riciclando tutto ciò che è utile.

I rifiuti [illegible] una grande città del ricco Occidente, infatti, nascondono montagne di ricchezza, tutta recuperabile.

Dalle ciminiere degli impianti della nettezza urba[illegible] [illegible] Roma, esce poco fumo, e tutto «pulito». Chi lavora al massimo [illegible] [illegible] gigantesco aspiratore che separa i rifiuti in tre livelli: materiali leggeri (carta [illegible] plastica), [illegible] leggeri (rifiuti organici), più pesanti (vetro e metalli). Questi ultimi vengono finemente tritati, dopo di che [illegible] potente calamita recupera il metallo, mentre il resto è materiale per l'edilizia.

I materiali organici, sterilizzati e opportunamente lavorati, diventano mangi[illegible] per allevamenti o fertilizzanti agricoli.

Nell'enorme contenitore dove finiscono [illegible] e plastica, una grande ruota uncinata aggancia la plastica, mentre la carta, meno resistente, si strappa [illegible] resta in fondo. Così separata, la plastica subisce [illegible] processo chimico di riciclaggio. La carta invece, con speciali culture microbiche, viene trasformata in glucosio, dal quale si ricava un alcol.

Gianni Pennacchi

Torino ora recupera il vetro

Un primo programma di partecipazione dei cittadini

TORINO — *Mille tonnellate l'anno [illegible] rifiuti solidi urbani per [illegible] esercito di 1650 addetti, 200 mezzi pesanti (autocarri, autobotti per l'innaffiamento delle strade ecc.), [illegible] centinaio [illegible] mezzi leggeri (motocarri). L'Amrr, Azienda municipale di raccolta rifiuti [illegible] [illegible] «centrale» che smista gli ordini, organizza il servizio, riceve le proteste dei cittadini quando le cose non funzionano. Una «macchina» che oltre a eliminare i rifiuti nella discarica controllata a Basse [illegible] Stura (dove si sta impostando [illegible] impianto per l'utilizzazione [illegible] biogas) [illegible] fa anche carico del riciclaggio dei rifiuti.*

«Abbiamo realizzato una raccolta differenziata di vetro e carta — *spiega il direttore dell'Amrr, dottor Silvestro* —. In [illegible] scuole e nei centri di quartiere ci sono contenitori dove studenti e cittadini portano i giornali da buttare. I contenitori sono svuotati periodicamente dai nostri mezzi: la carta viene raccolta per [illegible] riutilizzata e inserita nel sistema produttivo con la fabbricazione di cartoni e altro materiale».

E [illegible] vetro? Cento «campa[illegible] blu» sono state disseminate per le strade di tre quartieri (Nizza Lingotto, San Salvario, Crocetta) per raccogliere il vetro che altrimenti sarebbe «buttato» [illegible] altri rifiuti. «In questo modo — *aggiunge il diretto[illegible] dell'Amrr* — anche [illegible] vetro sarà riciclato».

Ogni contenitore costa circa 350 mila lire; l'Azienda municipale prevede [illegible] installarne entro l'84 un migliaio, vale [illegible] dire uno ogni mille abitanti. In città il vetro costituisce l'8 per cento dei rifiuti solidi, pari a 24 mila tonnellate l'anno. La convenienza economica del riciclaggio è riconosciuta anche dalle industrie che, altrimenti, per realizzare determinati prodotti sarebbero costrette [illegible] impiegare materie prime.

Il recupero e [illegible] riutilizzazione [illegible] determinati rifiuti sono, anche per Torino, una scommessa sul futuro.

[illegible] Anselmo

ECONOMICI

In di impiego o lavoro, ricorda legge 9.12.1977 n° 903 discriminazioni sul e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

PER ristrutturazione aziendale vendesi alesatrici fresatrici rettifiche pialiatrici torni frontali trapani radiali a lo continuo pantografi calandre cesoia attrezza diverse materiali ferrosi. Telefonare .

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDO IPIFIM
prestiti fiduciari e auto senza ipoteca a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

A Tassi e massime rate concordabili **FINCOTEX** effettua in poche ore prestiti e mutui. Corso Francia 15, telefono 779.828.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. corso zona Regio Parco arredato nuovo 3 posti cedesi L. 15 milioni Strina 878.864.

A.A.A. 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

ABAMEC 638.038 attività commerciale avviamento centenario buon incasso per cede adeguatamente.

Francia punto di forte passaggio ottimo giro facilitazione pagamento vendesi. Tel. 380.810.

AVVIATISSIMA latteria bar Massaua incasso L. 550 mila dimostrabili ottima posizione vendesi.

alcolici e superalcolici zona centrale chiusura serale e domenicale, incasso L. Tel. .

latteria retro abitabile zona Lucento vendesi per ritiro attrezzata ottimo reddito prezzo mite tel. 510.317.

super ottima posizione incasso L. mila affarone 10 anni stesso proprietario poco contante. Tel.

super zona ospedale Regina Margherita L. 500 mila giorno dimostrabili ore 7-19 chiusura festivi cede 80 milioni più dilazioni. Abamec 638.038.

BAR superalcolici licenza e locale richiesta L. 30 milioni tel. - .

BAR torrefazione Trapani punto forte passaggio ottimo incasso giornaliero chiusura domenicale vendesi. Tel. .

BELLETTI cede Generali zio angolare tabella Dodicesima. Ingrosso et minuto. Tel. 519.204.

ristorante avviatissimo attrezzatissimo con sale riunioni o Beinasco. Tel. 768.294.

CERIALE cedesi parrucchiere per signora centralissimo poss alloggio tel. 0182 930.543 ore pasti.

FRUTTA verdura bellissimo incasso L. 1 milione giornaliero cedo . 537.213 - 517.280.

cede abbigliamento in Borgaro unico nel suo genere L. milioni dilazioni. Tel. 276.949.

profumeria su corso cabina solarium incasso L. mila. L. milioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKERS cede bar Barriera Milano con alloggio conduzione familiare L. 40 milioni contanti più dilazioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER alimentari cibi cotti zona Lucento fortemente incrementabile L. 25 milioni. 276.949.

MANIERO BROKER cede gastronomia su corso incasso L. mila arredamento , L. milioni, dilazioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER cede licenza ambulante tabelle 9-10-11-14, fissi incasso L. 350 mila facilitazioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER cede colorificio na Statuto causa ritiro L. 18 milioni trattabili facilitazioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER latteria ottima posizione L. 500 causa trasferimento L. 45 milioni trattabili. 276.949.

cede rosticceria pizzeria adiacente mercato coperti alloggio L. milioni . Tel. 276.949.

BROKER macelleria zona S. Rita su corso arredamento nuovo causa ritiro incasso L. 800 mila. Tel. 276.949.

PENSIONE centrale clientela scelta facile conduzione ottimo reddito ritiro richiesta mite. . 510.317.

PRIVATO vende negozio articoli del tal de rivestimenti legno cornicette decennale L. 30 . Telefonare 637.124.

profumeria giocattoli e posizione Edilfin tel. 506.644/5.

720 km Torino sul località turistica vendesi avviato ristorante self-service pizzeria pastificio L. 300 milioni muri compresi. Tel. .

5 Locali e negozi

offerte

AFFAIRE 518.986 recenti Lungo Po Antonelli via Corino 10 ultimi boxes e posti auto. Prezzi interessantissimi dilazioni pagamento personale in loco.

proprietario lato corso Vigevano luminosi mq 1600 divisibili 1°-2° piano, montacarico, uffici moquettati, riscaldamento metano, servizi, telefoni. pomeriggio.

privatamente capannone industriale mq 500/1000 impianti cortile mq 700. Tel. 896.156.

CAPANNONE 35 km Torino fronte strada area coperta mq 1200 terreno mq 4600 L. 210 milioni. Tel. 011/974.420.

affitta Torino via Botticelli vic tangenziale di mq 550 con passo carraio 011 5787.

vende Volpiano te capannone mq 1200 ad uso industriale e le con terreno circostante. 011/5767.

LIBERO ampio commer con acqua luce gas 2 ingressi L. milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.

LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.

PIAZZA Statuto via S. Chiara mura negozio 3 locali mq 160 vuoti L. 128 milioni Austa 596.807 597.774.

VENDESI ed affittasi capannoni industriali zona varie dimensioni. Tel. 901.5206.

ZONA S. vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. .

ZONA corso Peschiera vendo locale indipendente 120 mq cantina cortile. Tel. 749.971 - 774.040.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

SOCIETA' consulenza a Torino am avviamento alla professione di programmatore elettronico. Per colloquio a Torino 02 670.0728 - 02 204.3386, oppure scrivere: Informatica , via Palestrina 36, Milano.

Rappresentanti

SOCIETA' livello nazionale agenti in esclusiva 21-35 anni per lavoro in propria zona residenza offresi L. 1 mi più interessanti provvigioni tel. per colloquio allo 011 506.289 - 506.380.

Autovetture

A.A.A.A.A.A. Savea per Talbot con forte sconto Tagora GLS e Sam nuove da immatricolare con possibilità di e pagamento rateale. Savea Concessionaria Lancia Autobianchi, corso Francia 353, tel. 713.113 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A.A. IRRIPETIBILE
la Savea in occasione dell'inserimento in Torino come concessionaria Lancia Autobianchi propone tutta la gamma vetture: A112 tutte le versioni Delta e Prisma Coupé e Hpe, Trevi Gamma in pronta consegna ed a condizioni di lancio. Savea, corso Francia 353, tel. 713.113 sabato aperto tutto il giorno.

A.A.A. Fiat, via Genova 281 - Torino, tel. 606.8953. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, diesel, GS Break come nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 Visitateci.

ACQUISTA auto Giulia semestrali e vende nuovo e usato permute facilitazioni. corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTIAMO vetture pagando il me in contanti. Lincarauto, Principe Oddone e Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni - .

KITCAR
ANTICIPO ZERO
chiediamo un anticipo o quasi vi vetture regolarmente revisionate e collaudate con una garanzia massima di 12 mesi ritiriamo qualsiasi permuta vi serviamo con un finanziamento a mesi ipoteca e senza cambiali. Kit Belgio 899.9044 aperto tutto il giorno.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

A112 E blu 1979 perfetta pochi km affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 146 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

BMW 320 corallo 1977 accessoriato occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 214 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

BMW 728 I
occasione perfettissima metallizzata aria condizionata con garanzia totale scar, Emanuele 208, tel. 758.282.

CX 2500 DIESEL
occasioni garanzia «Eurocar» L. 8 milioni 600 mila permute e rateazioni senza cambiali. Francar so Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

KITCAR
FIAT
126, 127, Panda, Ritmo 131, 132. Vetture di ogni anno e colore tutte co garanzia auto expert o valigia da KitCar, sabato aperto tutto il giorno, corso Belgio 101, tel. 899.9044.

KITCAR
GIULIETTE
colori Alfa, scuro, avorio, testa di moro, '80, '81, '82, realmente a posto, coperte garanzia autoexpert 1 anno. Sabato aperto tutto il giorno KitCar corso Belgio 101, tel. 899.9044.

GOLF GTI
rossa perfettamente tenuta anno unico proprietario L. 5 milioni mila garanzia. Francar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

INNOCENTI 3 SE, semestrale, metallizzato con garanzia vende Bepi Koelliker Via Barletta 133/135, tel. 353.636/7/8.

JAGUAR COUPE S
Unica eccezionale occasione in condizioni come nuova tutti i possibili «optionals» garanzia. Francar corso Emanuele 208, tel. 758.282.

LANCIA
Lancia Delta 1.5 blu metallizzato anno '81 perfetta, Lancia Lasar 1.3 co canna di fucile, Beta 1.6 anno '79 perfetta, tutta coperta da garanzia autoexpert 1 anno. KitCar sabato aperti tutto il giorno corso Belgio 101, tel. 899. .

KITCAR
Mini SL colori arancio blu-rosso '81, De Tomaso '80 colore blu metallizzato tutte coperte di garanzia pochissimo anticipo, rateazione sino a 36 mesi. Sabato aperto tutto il giorno. KitCar, c. 101, tel. 899.9 .

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2006.

PRIVATO Fiat diesel Panorama bianca targata TO-Z7 ben tenuta. Tel. ore ufficio 967.6589.

RANGE Rover beige impianto gas aria condizionata idroguida. Tel. 649.444.

4 mesi di vita modello 4 porte tutti accessori garanzia originale Francar corso Vittorio Emanuele 208 tel. 758.282.

SEAT 124 bianco 1978 prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 109 mila. Euromotor P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

SENZA cambiali 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Bmw, Raffaello 3, tel. .

VENDESI autocarro OM 65 cassone lungo completo centina telone. Daily furgone da immatricolare. Stock autovetture Lancia Audi Fiat Renault prezzi incredibili. Tel. 832.895.

131 Panorama diesel 1980 bianco occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 220 Euromotor, P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

Acquisto alloggi

A. ARCHITETTO acquista in contanti alloggio libero di camere in Torino e prima cintura. Tel. .

A. MEDICO chirurgo compra da privato alloggio recente 3-4 camere servizi Torino 504.770, sera 470.2445.

ACQUISTASI direttamente in Torino o comuni confinanti salone 2/3 camere cucina o villetta o casetta. Tel. 558.958.

(continua)

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Acapulco, prima spiaggia a sinistra (comico).
■ Sob (commedia).
COMUNALE: Yol (dramm.).
CORSO: Tootsie (comm.).
CRISTALLO: Chorus Call (sexy).
GALLERIA: Pappa ■ ciccia (comico).
■: ■ tranquillo ■ ■ paura (dramm.).

ACQUI TERME
ARISTON: Bonnie ■ Clyde all'italiana (comico).
CRISTALLO: Il verdetto (dramm.).

CASALE MONFERRATO
MODERNO: ■ (dramm.).
POLITEAMA: ■ ■ Clyde all'italiana (comico).
SILVIO PELLICO: Ad Ovest di Paperino (comico).
VITTORIA: Scusate ■ ritardo (comico).

■ LIGURE
IL FORTE: Tu mi ■ (comico).

■ LIGURE
CRISTALLO: ■ belli ■ ■ (sexy).
IRIS: La ■ ■ San Lorenzo (dramm.).
ITALIA: Pappa e ciccia (comico).
■ Cane ■ gatto (comico).

OVADA
LUX: ■ ■ gentiluomo (avvent.).
■ Kean, principe guerriero (avvent.).
TORRIELLI: ■ sogno lungo un giorno (dramm.).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Furia ■ (sexy).

TORTONA
■ Executor (spionaggio).
SOCIALE: Pappa ■ ciccia (comico).
VERDI: Un sogno lungo un giorno (dramm.).

VALENZA ■
SOCIALE: ■ miei II (comico).

VOGHERA
ARLECCHINO: Yol (dramm.).
GALVANI: ■ povero ricco (comico).
ROMA: Tu mi turbi (comico).
SOCIALE: ■ ■ (dramm.).

ASTI
LUX: I falchi ■ ■ ■ S. Stallone (1983, azione).
POLITEAMA: Pappa ■ ■ P. Villaggio, L. Banfi e M. Carlucci (1983, comico).
■ Il tifoso l'arbitro ■ il calciatore (1982, comico).
VITTORIA: Tootsie con ■. Hoffman (1983, commedia).

CANELLI
BALBO: riposo.
RAGNO D'ORO: ■ ■ ■ Lorely.

MONCALVO
NUOVO: riposo.

NIZZA
AURORA: ■ ■. Fassbinder con J. ■ e F. Nero (1983, drammatico).
LUX: Poliziotto super ■ (1982, comico).
SOCIALE: ■ sull'autostrada (1982, azione).
VERDI: ■ (1982, azione).

■ DAMIANO
LUX: riposo.
SPLENDOR: riposo.
CRISTALLO: riposo.

■
CORSO: Tu mi turbi.
FIAMMA: Tootsie.
ITALIA: Furia erotica.
NAZIONALE: Sapore di mare.

ALBA
CORINO: Pappa e ciccia.
EDEN: Scusate il ritardo.

■
ALLODI: riposo.

BORGO ■
MODERNO: Giovinezza, giovi■.

BOVES
NUOVO: ■ ■ di ■ Lorenzo.

■
■ I nuovi barbari.
POLITEAMA: Sapore di mare.
VITTORIA: Tootsie.

CHERASCO
GALATERI: ■ pornografiche.

■
ASTRA: riposo.
POLITEAMA: Rambo.

MONDOVI'
CORSO: riposo.
ITALIA: Il ■ delle ■ n. 2.

■
ARISTON: riposo.

■
SOCIALE: riposo.
■ GIOVANNI: riposo.

ROBILANTE
ROBILANTESE: riposo.

SALUZZO
CIVICO: Un povero ricco.
ITALIA: L'altra ■ del cielo.
SPLENDOR: I guerrieri ■ Bronx.

■
AURORA: riposo.
RITZ: riposo.

NOVARA
■ Insaziabile golosa.
COCCIA: Il verdetto.
ELDORADO: Tootsie.
EXCELSIOR: ■ perfetto.
FARAGGIANA: Tron.
VITTORIA: Pappa e ciccia.
S. CUORE: Diritto di ■.
ARALDO: Lacrime ■ ■ Von Kent.

■
LUX: Bonnie e Clyde all'italiana.
MODERNO: Rambo.
■ Entity.

BORGOMANERO
■ Rambo.
■ povero ricco.

DOMODOSSOLA
■ Un povero ricco.
■D: Victor Victoria.

TRECATE
VITTORIA: Amici ■ atto II.
COMUNALE: Summer lover.

■
■ I predatori dell'arca perduta.

OLEGGIO
COMUNALE: E.T. ■

OMEGNA
SOCIALE: L'altro vizio ■ porno bocca.

VERBANIA
■ Angelina superporno.
ARISTON: Sciopen.
VIP: Pappa e ciccia.
SOCIALE (Pallanza): Bambi.
SOCIALE (Intra): Tootsie.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Acapulco, prima spiaggia a sinistra.
ASTORIA: Tron.
CAGNONI: Scusate il ritardo.
MARCONI: ■ povero ricco.

VERCELLI
ASTRA: Doppia bocca ■ Erika (viet. min. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Tootsie con ■. Hoffman di Sidney ■ (comico).
PRINCIPE: Il tempo delle ■ n. 2 di C. Pinoteau, con C. Brasseur, ■. Fossey, S. ■ (commedia).
VERDI: I nuovi barbari.
VIOTTI: Pappa ■ Ciccia con P. Villaggio, L. Banfi, M. Carlucci (comico).

GATTINARA
ITALIA: Sesso così erotico (viet. min. 18 anni).

BIELLA
■ Gandhi. Ult. 21,30.
MAZZINI: Tootsie.
ODEON: Sapore di mare.
SOCIALE: Io, Chiara e ■ Scuro.

■
LUX: ■ Il principe guerriero.
SOCIALE: ■

■
■ Perversion.
ITALIA: Amici miei n. 2.
■ Scomparso.

COSSATO
■ Il tempo ■ ■ n. 2.
PRIMAVERA: Follia erotica di ■ diciottenne (viet. 18).

PRAY
EXCELSIOR: Io, ■ ■ Scuro.

■
CORSO: ■ ■ Clyde all'italiana.

VARALLO
CIVICO: Amici ■ atto II.
■ Tape, squilli ■ rivolta.

Il professore ■ capre

Fortunato Bonelli, trentaseienne insegnante ■ scuola media, ha abbandonato la scuola per fare il pastore in alta Valle Maira - «Volevo fare qualcosa per la mia terra»

PRAZZO. FORTUNATO BONELLI ALLA GUIDA DEL SUO GREGGE

PRAZZO — Non tutti avrebbero il coraggio di lasciare un posto di insegnante ■ scuola media per mettersi ad allevare capre. Fortunato ■ questo coraggio lo ha avuto: dopo nove anni di insegnamento ha detto «basta» ■ ■ ■ tornato sui suoi monti, nell'alta Valle Maira, dove non erano ■ che le donne ■ i vecchi.

«Sono stato il primo ■ portare le capre in provincia di Cuneo — spiega ■ una punta ■ orgoglio — quando ancora ■ si sentiva parlare ■ vari mega-allevamenti che oggi vanno per la maggiore».

Come mai le capre? «Quando io ed il ■ socio, il veterinario Cesano, ■ deciso di dedicarci all'allevamento ■ preso in esame i vari tipi di bovini ed ovini. Ci siamo fermati sulle capre perché in una valle come la nostra, difficile come agricoltura e pastorizia, la capra ■ a sfruttare tutto e conserva, divorando gli arbusti, anche terreni marginali».

«La capra è un animale che non esito a definire ecologico — prosegue Bonelli — dal momento che si accontenta ■ poco ■ riesce ■ ■ produrre latte ■ terreni che non potrebbero ■ utilizzati diversamente».

Adesso Fortunato Bonelli ha ■ anni: nel suo allevamento ci ■ un'ottantina di capre bianche ■ ■ svizzera «saanen». Le cose vanno bene dunque? «Fino ■ scorso anno sì: ■ Caseificio Langarolo di Niella Tanaro ritirava tutto quanto ■ latte ■ non c'erano problemi per noi. Ora però ha sospeso ■ acquisti, ■ momento che ha immagazzinato scorte ■ cagliata congelata per ■ anni. Per■ ■ alla ricerca di altri sbocchi per ■ nostro prodotto».

Avete già qualche idea? «E' stata costituita ■ cooperativa di allevatori caprini, l'Alcop che, con l'aiuto della Regione Piemonte, cerca di commercializzare il latte fresco ■ lo yogourt di capra, due alimenti molto nutrienti, adatti ■ soprattutto ■ bambini in tenera età. Sono prodotti diversi ■ quelli ■ provenienti ■ bovina, ■ qualitativamente non certamente inferiori, anzi».

Non avete pensato di lavo■ direttamente il ■ di capra in valle? «Siamo quattro allevamenti in tutta la Valle Maira: troppo pochi per giustificare degli investimenti industriali. In passato producevo personalmente dei formaggi ed in ■ ■ vendevano bene: ma qui il turismo dura due mesi all'anno. Il problema ■ che ■ Regione, a suo tempo, ha promosso ■ incentivato gli allevamenti, preoccupandosi ■ tutto ■ che della parte finale, la commercializzazione del prodotto. Adesso gli allevamenti ci ■ ed ■ provvedere a stringere il cerchio».

Oltre alle capre, Bonelli alleva anche cavalli: «Sono cavallini dei Pirenei — spiega — di razza "merain": è l'equino più rustico del Centro Europa, un animale che resta negli alpeggi tutto l'anno, con temperature anche ■ —20°. Oggi in Italia c'è il mito dell'avelignese, ma tra questi cavalli ■ gli avelignesi ■ c'è paragone, sia come forza che come rusticità».

■ ■ ■ accordano capre e cavalli? «Ero stufo di buttare via fieno ed ■ cavallo riesce ■ utilizzare ■ foraggio che ■ stato ■ da tutti ■ altri animali, anche dalle capre. Così allevare i "merain" non mi ■ praticamente nulla e loro mi aiutano per i lavori pesanti. In futuro potrebbe essere un'ottima bestia per il trekking e l'agriturismo alpino».

■ tornerebbe più a fare il professore? «No: volevo fare qualche ■ ■ la mia Valle. Sono convinto di esserci riuscito».

Marco Sannazzaro

Giallo a Vercelli dov'è la fontana?

Quasi una sollevazione popolare per la sparizione della storica fontanella ■ stazione

VERCELLI — Quasi una sollevazione popolare in città per la sostituzione della storica fontana «dal Luca» (del Luca) ■ ■ normale pompa ■ di ghisa. Per far riportare ■ ■ posto la vecchia fontanella si ■ scomodati persino ■ alcuni consiglieri comunali (di maggioranza e ■ opposizione) e sul ■ del sindaco ■ arrivata un'interrogazione. Alle ■ dei giornali sono giunte telefonate ■ protesta, richieste ■ chiarimenti; da qualche giorno nel piccolo spiazzo davanti ■ stazione ferroviaria dov'era sistemata la fontana è un continuo via-vai di gente.

Per Vercelli, la fontana «dal Luca» ha un valore simbolico ■ affettivo smisurato: poeti ■ parolieri dialettali hanno ■ le virtù terapeutiche ■ sua acqua; i pittori si sono cimentati ■ la ■ inconfondibile sagoma. Ora la fontana ■ stata sostituita e non si ■ ancora riusciti ■ scoprire — le versioni ufficiali sono ■ tradditorie — se è stata semplicemente tolta per essere restaurata oppure ■ ■ stata demolita.

Tutto ■ nato ■ un sollecito del sindaco ■ invitato l'ufficio tecnico del Comune a ripulire la fontana. Un'équipe di operai e tecnici ■ deciso ■ non ■ restaurabile e l'ha tolta ■ ■ (in che modo, si è detto, non ■ sa). Le proteste sono arrivate a stuolo ed ■ sindaco ha dichiarato che presto la fontana tornerà ■ suo posto.

Quella che è ■ spostata ■ distrutta) ■ ■ la primissima pompa «dal Luca» che, invece, sorgeva accanto alla ba■ ■ Sant'Andrea, costruita agli inizi del '900. Poco prima della seconda guerra mondiale, la fontana fu poi spostata accanto alla stazione ferroviaria e, negli Anni Sessanta, cambiò nuovamente forma. Anche l'acqua mutò sapore: non ■ più quella sulfurea che — secondo i vecchi vercellesi — possedeva virtù medicamentose. Pure, fino all'altro giorno, c'era ancora chi la imbottigliava e chi si faceva chilometri ■ piedi per andare a bere la tradizio■ sorsata giornaliera.

e. d. m.

Gozzano: ■ ■ ■ scale

GOZZANO — Un pensionato è stato trovato, privo ■ sensi ■ un pianerottolo delle scale di casa.

La vittima è Pietro Regis di 71 anni, abitava ■ Bugnate ■ ■ in via Settimio Poletti 10.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

VITTORIO BAUSANO (Notizia da Vercelli)

SCARCERATO IL GEOM. ZERBOLA (Notizia da Biella)

LA STATUA DEL SALVATORE (Notizia da Novara)

Cronache da Vercelli

Torna ad arroventarsi il «caso Bausano»

VERCELLI — (e. d. m.) Clamorosa iniziativa del capogruppo comunista in Consiglio comunale sul «caso Bausano». Guido Nobilucci ha annunciato che chiederà un incontro fra i gruppi che reggono la maggioranza (pci e psi) per esaminare la possibilità che sia l'amministrazione comunale al completo — e non il singolo assessore coinvolto nella vicenda — a querelare l'avvocato Vittorio Bausano.

Com'è noto, Bausano, assessore «dimissionato» e poi espulso dal psi, aveva inviato un memoriale agli organi centrali e periferici del partito denunciando presunti illeciti (irregolarità nei concorsi soprattutto) commessi da amministratori e da funzionari del psi.

Il magistrato aveva aperto una pre-istruttoria che si è ritorta come un boomerang contro Bausano. La Procura aveva avvertito gli assessori interessati ed il sindaco che potevano querelare Bausano per «diffamazione».

Il «caso» era rimbalzato in Consiglio comunale e, sulle prime, degli assessori coinvolti pareva intenzionato a sporgere querela. Ed ecco che l'intervento di Nobilucci rimette tutto in discussione.

Contadina travolta da camion

CIGLIANO — (p.r.) *Una contadina di Santhià è stata investita e uccisa da un autocarro, ieri nel primo pomeriggio, mentre rincasava in bicicletta. Si tratta di Teresa Francescone, anni, nativa di Alice Castello. L'investitore è il trentanovenne Bruno Rossi, abitante a Cigliano in via Pietro I.*

La donna, proveniente da corso Ignazio, strada principale che parte dal centro di Santhià, stava pedalando verso casa, all'estrema periferia cittadina, mentre l'autocarro proveniva dalla statale 143. La collisione è stata inevitabile.

Tratto in arresto il sindaco di Quinto Il pci lo ha sospeso da ogni attività

QUINTO VERCELLESE — (w. c.) Manette per il sindaco di Quinto: l'accusa è interesse privato in atti d'ufficio e abuso di potere. L'arresto è stato eseguito ieri pomeriggio nell'ufficio del sindaco dai carabinieri.

L'arrestato, che è alla guida dell'amministrazione dal 1970, è il comunista Ersino Prandino, anni, decoratore: ieri stesso gli organismi disciplinari della Federazione comunista vercellese lo hanno sospeso precauzionalmente da ogni attività di partito.

La vicenda che ha portato all'arresto del sindaco di Quinto è abbastanza complessa: nelle scorse settimane era già stato incriminato e rinviato a giudizio per aver tardato a concedere una licenza di vendita al minuto di carne macellata ad un produttore, mentre contemporaneamente avrebbe rilasciato una valida per l'intera settimana ad un'altra famiglia di Quinto che sarebbe stata nelle condizioni di ottenerla.

Inoltre, sempre secondo l'accusa, si sarebbe reso responsabile di una licenza edilizia irregolare. La goccia che ha fatto traboccare il vaso, e che ha indotto il magistrato a spiccare l'ordine di cattura, è tuttavia un'altra ancora: era stata denunciata dal gruppo di opposizione consiliare, che aveva inviato un esposto alla magistratura e al prefetto di Vercelli.

Secondo l'esposto, la giunta municipale capeggiata dal sindaco Prandino avrebbe approvato «in sanatoria» una delibera per 826 mila lire a favore di un tappezziere vercellese, per lavori di riadattamento di alcuni locali del municipio.

Sennonché, secondo quanto affermano gli oppositori, i lavori sarebbero stati eseguiti dallo stesso Prandino, anch'egli decoratore-tappezziere.

Da Cuneo

Epatite: la scuola riaprirà martedì

ALBA — (g. d. m.) Si riaprirà solo martedì prossimo la scuola elementare di corso Europa dove nei giorni scorsi sono stati riscontrati alcuni preoccupanti casi di epatite virale.

Il provvedimento è stato deciso dall'autorità sanitaria per consentire una radicale disinfestazione di tutti i locali della scuola. I casi di epatite virale finora accertati sono 4 soltanto su quasi 200 alunni.

I genitori degli scolari sono preoccupati, ma l'ufficiale sanitario tranquillizza: «La situazione è sotto controllo» — afferma il dott. Lorusso.

Il marito perì nello scoppio La vedova forse riassunta

MONDOVI' — (g.d.m.) *Clamorosa svolta nella delicata vicenda di Cristina Bonelli, la giovane vedova dell'operaio Edoardo Cigliutti, dipendente dell'ospedale di Mondovì morto nell'esplosione che il 26 dicembre '81 sventrò un'ala del nosocomio.*

Licenziata dalla Usl nel marzo scorso — lavorava nello stesso ospedale del marito — a conclusione del periodo di prova per negligenza e comportamento scorretto nei confronti degli amministratori, è stata prosciolta dalla commissione di disciplina della Usl: le colpe sono veniali, punibili al massimo con la e non l'interruzione del rapporto di lavoro.

Il licenziamento della vedova sarà ora ritirato? A chiedere l'annullamento del grave provvedimento sono quasi tutti i partiti.

La decisione finale spetta comunque al comitato di gestione della Usl, presieduta dal democristiano prof. Ferrua, che dovrebbe pronunciarsi tra pochi giorni.

Dopo il verdetto della commissione di disciplina che censura soltanto il comportamento della dipendente, la riassunzione di Cristina Bonelli ved. Cigliutti appare ormai scontata.

Scarcerato un sospetto del sequestro dei Baù

BIELLA — *Il giudice istruttore, dopo aver raccolto nuovi elementi nel corso di una lunga e difficile indagine, ha preso la decisione di rimettere in libertà il geometra Mario Zerbola, che è stato immediatamente scarcerato.*

Lo Zerbola, come si ricorderà, professionista di cinquantaquattro anni, residente a Viverone, si era trovato coinvolto nel sequestro dei fratelli Filippo e Simona Baù e il suo arresto aveva suscitato molto scalpore.

Il magistrato ha vagliato ogni elemento in suo possesso prima di riconoscere che si trovava in presenza di «insufficienza di indizi» nei confronti dello Zerbola.

Era stato arrestato, insieme ad altri, nella notte dal 6 al 7 gennaio, pochi giorni dopo che i Baù erano stati rilasciati dai rapitori sull'autostrada Santhià-Genova. Dove erano stati tenuti segregati i Baù? La polizia che per vari giorni aveva setacciato la zona con un vero e proprio rastrellamento, giunse al «covo», un mini-appartamento sulle rive del lago di Viverone, di proprietà del geometra Zerbola.

Questi aveva affittato l'alloggetto al «cervello» del rapimento, il trentanovenne Antonio Mirabelli, sembra per circa 600 mila lire. Zerbola non aveva però dato di ciò comunicazione alle autorità di pubblica sicurezza, come prescrivono le norme dell'antiterrorismo e da ciò era scaturita una indagine nei suoi confronti.

Era stata una disattenzione? Il magistrato ha riconosciuto la negligenza dello Zerbola, ma non ha trovato prove che lo possano coinvolgere nel rapimento dei Baù e per questo ne ha disposto la rimessa in libertà.

Vercelli — Il 27 aprile, alle 21, nella sala Tizzoni, il dott. Domenico Moro, del movimento federalista, terrà una conferenza sul tema: «Il federalismo risposta ai problemi della società contemporanea».

Oltre 300 opere in gara per il «Gaudenzio Ferrari»

CIGLIANO — (p. r.) *Lunedì scade il termine per la presentazione delle opere concorrenti al 20° premio nazionale di pittura Gaudenzio Ferrari.*

Le opere già pervenute superano le trecento, provenienti da tutta Italia ma in larga maggioranza dal Sud.

Il premio si avvale dell'alto patrocinio del Presidente della Repubblica. Il concorso quest'anno si arricchisce di altri due premi nazionali: «Bernardino Lanino» (un milione di lire) e «Lorenzo Delleani» (800 mila lire), nonché del premio della Cassa di Risparmio di Vercelli, anch'esso di ottocentomila lire, istituito quest'anno in occasione del ventennale della mostra e riservato al miglior pittore vercellese. Il monte premi complessivo è di venti milioni di lire.

Nella settimana dal 26 al 30 aprile si riunirà la giuria, composta da critici d'arte, pittori di fama internazionale, scrittori, dal direttore dell'Accademia di Belle arti di Firenze e da altre personalità, per esaminare le opere pervenute (se ne prevedono oltre cinquecento) ed ammetterle alla vernice, in programma l'8 maggio prossimo presso l'auditorium San Francesco di via dell'Ospedale. Nel corso della cerimonia saranno proclamati i vincitori del 20° premio nazionale «Gaudenzio Ferrari». La mostra rimarrà aperta fino al 22 maggio.

Da Novara

Allarme per la Montefibre niente di concluso a Roma

VERBANIA — (a. c.) *Delusione e preoccupazione a Verbania per il nulla di fatto dell'incontro di ieri a Roma tra la delegazione composta dal presidente della Provincia Brustia, dal sindaco di Verbania Ramoni, dall'assessore provinciale al lavoro Fornara, dall'assessore al lavoro del Comune di Verbania Todisco e dai sindacalisti della Fulc regionale col ministro Bilancio Bodrato sulla decisione della Montefibre di mettere in liquidazione lo stabilimento di Verbania della società Italiana Nylon.*

Bodrato ha riconosciuto la gravità della situazione scaturita dalla decisione della Montefibre anche a fronte del dichiarato disimpegno della società milanese.

Bodrato — che era stato sensibilizzato al problema dal vicesegretario nazionale della dc Roberto Mazzotta, reduce da Verbania ove aveva partecipato ad un convegno del suo partito — si è solo impegnato ad avviare le procedure indispensabili per far ottenere ai 2300 interessati tra Verbania ed Ivrea i benefici della cassa integrazione.

C'è un documento della federazione verbanese del partito comunista che indica gli obiettivi da raggiungere: la riconquista di un tavolo di trattative col governo che affronti tutti i problemi del Verbano-Cusio-Ossola (ove i disoccupati sfiorano le 6 mila unità e il numero dei cassaintegrati ha superato le 8 mila); la sospensione dei provvedimenti adottati dalla Montefibre e dalla società Italiana Nylon; il rispetto degli accordi siglati dalla Montefibre il 19 giugno '82; la riapertura dell'intero problema Montedison con la riassunzione sulla stessa del controllo del governo; l'esame, da parte governativa, del rapporto elaborato dalla commissione interministeriale di indagine socio-economica che venne operato due anni fa nella nostra zona identificando i punti di intervento più urgenti.

Il Salvatore coperto il bel tempo

NOVARA — *Pioggia a dirotto per la giornata di ieri, previsioni incerte per oggi, ma si confida. I meteorologi hanno tono il capo. D'altra parte, senza il bel tempo, non è possibile ricollocare la statua del Salvatore sulla sua guglia, dopo i restauri a cui è stata sottoposta.*

La statua è «posteggiata» sulla prima balconata del ponteggio e dovrebbe proseguire la sua ascesa. Questa, come la discesa, si verifica lentamente, è delicata, occorrono precauzioni sia per il monumento sia per coloro che, addetti ai lavori, curano questa fase di rimessa in posa.

Novara quindi ha il fiato sospeso e tutti guardano per aria le nuvole colme di pioggia. Se apparisse un raggio di sole, già le speranze affiorirebbero. I fotografi e gli operatori della televisione, visto il maltempo di ieri, si sono allontanati ma per ricomparire confidando in una buona ripresa delle condizioni atmosferiche.

Berlinguer apre stasera la campagna elettorale

— Per le elezioni comunali del giugno il segretario nazionale partito comunista italiano, Enrico Berlinguer, questa sera — alle 20.20, in piazza — campagna elettorale.

In Piemonte le elezioni amministrative parziali di giugno chiameranno alle urne poco meno di mila elettori. Domenica 26 e lunedì 27 si voterà anche per il rinnovo Consiglio regionale Valle Lucio Libertini, Comitato centrale del Pci, parlerà sera ad Aosta. C'è già fermento in casa comunista per la campagna elettorale.

Il comizio apertura nel Biellese, a Trivero, lo domenica 11, Lucio Libertini.

Dopo la droga, la scabbia negli asili-nido a Novara

Il caso nella scuola di via Juvarra - Il bambino, sembra, ha contratto la malattia a

NOVARA — Tempi difficili per gli asili nido e le scuole materne di Novara. Recentemente bambina 4 anni si è addirittura punta con siringa che trovato nel cortile della scuola materna «S. Lorenzo», nella centralissima via Regaldi. La siringa era stata presumibilmente usata da un drogato e poi gettata all'interno recinto scolastico.

La privata «S. Lorenzo» sistemata proprio sotto il baluardo Quintino Sella. tratta una delle zone più malfamate Novara, anche se in pieno centro. adiacenze della «materna» appuntamento un grande drogati e solo nelle ore notturne.

Parecchi questi personaggi si «bucano» alcuna remora. fanno davanti a tutti e a chi, preoccupato, loro predica, rispondono malamente.

Parecchie siringhe, dopo l'uso, finiscono nel cortile della scuola ed è qui che insegnanti ogni mattina cercano di farle sparire. Recentemente stata trovata dalla piccola Serena Ciccone che, giocando quell'arnese pericolosissimo, si punta.

Naturalmente l'episodio in allarme tutti, non solo i genitori piccola Serena. La direttrice della «S. Lorenzo», Maria Teresa Ruggerone, afferma avere avvisato autorità da più di un anno chiedendo protezione scuola. *«Abbiamo ricevuto tante promesse, solo quelle»*.

dopo la siringa ecco un altro guaio per le scuole di Novara: la scabbia. Un caso di questa insolita malattia (provocata un immondo parassita: appunto l'acaro scabbia) si registrato addirittura in un asilo — tipo scuola ospita bambini fino al 3 anni di età — quello comunale di via Juvarra.

Alla notizia del caso — diffusasi immediatamente fra i genitori dei piccoli scolari — è scoppiata rivoluzione. terrorizzate si sono rivolte all'Ufficio igiene e qualcuna ha chiesto persino la chiusura della scuola.

Adesso, dopo qualche giorno vivissimi scontri verbali, pare che situazione sia sotto controllo. Alla X Ripartizione Comune, quella che si occupa dell'istruzione e delle scuole in genere, dicono che il piccolo aveva preso la scabbia non a scuola, ma durante una cioè a casa.

Ora tutto l'asilo è stato sottoposto a trattamente disinfettante e non ci dovrebbero pericoli di alcun genere.

Marcello Sanzo

Che cosa c'è da sentire

Asti — Due conferenze questa sera su Carlo Marx. Nel salone di Palazzo Ottolenghi alle 21, Armando Cipriani, studioso del marxismo, parlerà sul tema «Marx e la storia del movimento operaio». tratta della prima conferenza di seminario indetto dal partito comunista sione centenario marxiano.

Nella sala Biblioteca di Palazzo Alfieri, pure alle 21, parlerà il professor Michele Schiavone sui «Nuovi filosofi e la del marxismo».

Biella — In collaborazione l'Unione industriale biellese, l'Accademia Biella Cultura ha indetto per sociale, alle 21,15, una conferenza su un argomento insolito: «Le attrazione commerciale: quanto il mercato di Biella?». Parle Giovanni Bocchino e Domenico Pugliese, del Club dirigenti vendite e marketing Torino.

Che cosa c'è da vedere

Alessandria — Appuntamento domani alle 21, al Palazzetto dello Sport, per l'undicesima della «San Giorgio-Kodokan», e propria parata di arti marziali organizzata sempre dall'Accademia Kodokan.

Asti — La circoscrizione Quart-Valenzani organizza questa sera una proiezione cinematografica presso il salone-palestra di Quarto Inferiore alle ore 21 in occasione del Aprile. Si tratta del film «I sette fratelli Cervi».

Borgomanero, l'Usl in passivo «taglia» l'assistenza ai malati

E' probabilmente il primo caso in Italia - Un'ondata di protesta contro la decisione - In questo modo si risparmiano due miliardi

BORGOMANERO — Se vi viene l'influenza e la bronchite, se vi buscate una polmonite, vi capita di ferirvi, avere comunque bisogno di un antibiotico e di gran parte degli altri medicinali, dovrete pagare di tasca vostra. Manderete poi il conto all'Usl 54, che vi rimborserà solo, se e quando, riceverà a sua volta dalla Regione Piemonte i fondi necessari per integrare un bilancio che presenta un buco di 4 miliardi.

E' questa la bella novità che l'Usl borgomanerese, cui fanno capo Comuni del medio Novarese, riserva quest'anno ai suoi assistiti domicilio. Unica — sembra — nella nostra Regione e, a quanto pare, in Italia, l'Usl di Borgomanero ha deciso di disapplicare parzialmente la convenzione farmaceutica nazionale, adottando — a partire dal primo maggio — prontuario ridotto.

La decisione, resa nota ieri, ha sollevato un'ondata di proteste: «Borgomanero — si dice — vuole combattere contro i mulini a vento. Tutte le Usl italiane hanno problemi finanziari, e nella maggior parte dei casi si tratta di difficoltà più gravi di quelle locali: nessuno si sogna di i passivi del bilancio a spese soltanto dei malati».

Con la drastica riduzione dei farmaci ammessi alla somministrazione diretta, l'Usl prevede un risparmio di miliardi. Con l'aggiunta di altri tagli, l'Usl è riuscita così a presentare un bilancio credibile, non fittizio limitato a un certo numero di nella speranza che arrivi l'integrazione regionale ovvero che si attui l'intervento per i Comuni previsto dalla legge. La stragrande maggioranza delle Usl avrebbe preferito questa seconda strada: non Borgomanero.

All'Usl 54 parlano di scelta coraggiosa, anche se provocatoria e impopolare. Gli assistiti non per niente di questo parere, anche la decisione ha avuto l'approvazione maggioranza dc-psdi con l'astensione del psi.

Dal canto suo, intanto, l'Usl precisa che le medicine per gli ammalati di carattere continueranno ad esser distribuite secondo le regole del regime diretto. Non si pagheranno i prodotti farmaceutici per tutte le malattie cardiovascolari, per l'asma, la tbc.

f. a.

Le nuove aree libere nel centro di Savona

Gli spazi si sono resi disponibili dopo il trasferimento della stazione a Mongrifone

SAVONA — *(n. si.)* Le ferrovie, il trasferimento della a Mongrifone, hanno abbandonato e consegnato al Comune tutte le vecchie rimaste abbandonate. Tutte meno una, quella centralissima occupata dall'officina per locomotori e alcuni fasci di binari utilizzati per le manovre.

Quest'area corre in fregio a via Luigi Corsi ed al torrente Letimbro e si trova proprio a pochi metri dove sorgerà il Palazzo Giustizia e dal grande parcheggio di piazza del Popolo.

L'amministrazione ferroviaria era impegnata a lasciare libere anche queste preziose aree, già destinate a verde attrezzato e all'ampliamento della destinata al Luna Park ed al mercato lunedì, ma purtroppo ragioni carattere economico non hanno mai consentito la costruzione della nuova officina già prevista e progettata.

Ora che finalmente le SS. siano riuscite ottenere dal ministero del Tesoro sblocco dei finanziamenti e che abbiano destinato a quest'opera quasi 11 miliardi. La officina sorgerà a Parco Doria, alla periferia della città.

L'amministrazione comunale attentamente la questione ed il sindaco, Umberto Scardaoni, si è già più volte recato a Roma per sollecitare l'inizio dei lavori. ciò potesse avvenire in tempi brevi il Comune sarebbe anche in grado di sistemare l'area che rimarrebbe libera facendo ricorso all'impresa che sta costruendo il Palazzo di Giustizia e per la cui ultimazione occorreranno almeno ancora due anni.

In questo modo sarebbe possibile sistemare tutta l'area ferroviaria pressoché contemporaneamente ed evitare ulteriori ritardi.

Trenta commercianti di Vercelli inviano una petizione al sindaco

VERCELLI — Petizione dei commercianti di via Verdi al sindaco per la ristrutturazione della viabilità nel centro storico. Trenta negozianti della centralissima via cittadina (da piazza Cavour porta verso il Teatro Civico) si sono riuniti in assemblea ed hanno sottoscritto un documento in cui propongono particolari accorgimenti per aumentare la scorrevolezza nella loro strada e, di conseguenza, in la zona nevralgica del centro commerciale.

I trenta firmatari si riferiscono, particolare, giorni di mercato (il martedì ed il venerdì) in cui via Verdi praticamente impercorribile. Negli altri giorni la fa, praticamente, da valvola sfogo per il traffico che deve uscire piazza Cavour per dirigersi, ad esempio, verso la stazione ferroviaria e, quindi, verso la direzione di Biella.

I negozianti, ad esempio, consigliano l'apertura del doppio in via Monte di Pietà, per agevolare gli automobilisti in uscita, altrimenti costretti a percorrere complicate gimkane nelle strette strade del centro adiacenti a via Verdi.

Chiedono quindi il potenziamento dell'illuminazione elettrica (fra l'altro già deciso dall'Azienda autonoma servizi municipalizzati) e la risistemazione dei parcheggi, consentendo sosta pure sul lato sinistro nelle vicinanze del Teatro Civico.

Il documento preso prossimamente in considerazione dall'ufficio-piani del Comune che ha già disposto uno studio sulla circolazione in città.

c. d. m.

DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale
N. 370/83 R.E.S.
N. 83415/82 R.G.

Il Pretore di Torino in 3-2-1983, ha pronunciato la seguente

CONTRO

Donato, e il 25-6-1940, in Torino, c.so Taranto n. 3.

a) di cui all'art. 116 L. ass; 81 cpv. CP. perché in Torino il 20-1-82 e il 20-1-1982 emetteva sul Credito Artigiano assegni per L. 5.850.000 e L. 7.500.000, nonché il 28-4-1982 assegno L. 7.000.000 senza predetto istituto depositati corrispondenti; ipotesi grave per importo titoli e precedenti; rec. art. 99 CP.

b) all'art. 116 R.D.L. 21.12.33 n. 1736 per avere in Torino, il 26-9-1982 sull'Istituto Bancario S. un assegno bancario di L. 8.000.000, che al predetto depositati i fondi corrispondenti. Ipotesi grave per importo e precedenti. Rec. 99 C.P. Nelle condizioni agli artt. 103 e 105 C.P.

V° art. 483, CPP dichiara l'imputato responsabile dei reati ascritti riuniti dalla continuazione CP equivalenti all'ipotesi grave ed alla recidiva, lo condanna di L. di multa; spese, ordina pubblicarsi la su «La Stampa Sera» e vieta di postali per anni uno.

Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 31 marzo
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA DI

Sezione Esecuzione Penale
N. 372/83 R.E.S.
N. 430434 C.P.

Il Pretore di Torino in data 13-9-1982, pronunciato il seguente decreto

CONTRO

CORRARELLO Domenico, a Nicotera l'8-10-1945, domiciliato in Rivoli, via Arnò n. 14.

Per avere in Torino il 24-3-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette una casa gioco clandestina.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena L. 150.000 di ammenda, oltre spese procedimento ed la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera».

Per estratto conforme all'originale.
Torino, il
IL DI SEZIONE
(C.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale
N. 375/83 R.E.S.
N. 430329 C.P.

Il Pretore Torino in data 25-9-1982, ha pronunciato il seguente decreto

CONTRO

Teresa, a Buccino il 12-12-1948, domiciliata Torino, p.za Marmolada n. 3.

Per avere in Torino il 14-11-1981, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo della roulette da giuoco clandestina.

OMISSIS

condanna la suddetta alla pena di L. 150.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ordina la pubblicazione decreto, per estratto, sul giornale: «Stampa Sera».

Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 31 1983.
IL DIRETTORE SEZIONE
(C. Bardi)

Si sgretola S. Giovanni simbolo della storia cittadina

Saluzzesi a raccolta per salvare la chiesa minacciata dall'acqua

SALUZZO — Immersa nel cuore del centro storico cittadino, fra i viottoli ciottolosi e le scalette umide [illegible] muffe e edere, la trecentesca chiesta di San Giovanni [illegible] simbolo stesso di Saluzzo [illegible] della sua storia caratterizzata dalla presenza di un marchesato di gente montanara sempre in bilico fra Francia e Savoia, guerre e «dolce stil novo» con poeti e artisti ricevuti [illegible] corte.

Da tempo, però, questo splendido monumento romantico-gotico [illegible] seriamente minacciato dall'incuria [illegible] passare dei secoli: infiltrazioni d'acqua dai tetti, umidità dal terreno, crepe nei muri hanno fatto paventare il crollo della volta mentre gli affreschi stanno per essere completamente cancellati dalla continua corrosione [illegible] dell'acqua che si insinua nei pur spessi muri perimetrali.

«L'intervento più urgente l'abbiamo fatto, anche se [illegible] molte difficoltà e lungaggini, restaurando e [illegible] rifacendo in gran parte il tetto così da evitare crolli — spiega il priore [illegible] San Giovanni, padre Francesco Moioli — ma [illegible] si tratta [illegible] intervenire urgentemente sull'umidità che proviene dal basso, dai terrapieni che corrono paralleli alla facciata della chiesa e che portano qui l'umidità della collina con rivoli d'acqua e, forse, una vera e propria vena sorgiva, che minaccia [illegible] far sparire completamente gli affreschi che [illegible] stati riscoperti dei muri di fondo delle navate».

In sostanza, secondo uno studio fatto dallo studio «Architetti Associati», si tratterebbe di costruire [illegible] muro in cemento armato, ad [illegible] distanza di 60-80 cm dalla facciata della chiesa, che dal piano stradale si interrerebbe per oltre quattro metri di profondità e più di sessanta [illegible] lunghezza con tutto un sistema [illegible] griglie e prese d'aria, così da costituire un'intercapedine che fermerebbe l'umidità del terreno.

«E' necessario fare prima quest'opera per poi procedere [illegible] al recupero ed al restauro degli affreschi — prosegue padre Moioli — poiché [illegible] impensabile di poter intervenire sulle pitture se [illegible] si sono fermate le infiltrazioni d'acqua: [illegible] la creazione dell'intercapedine non solo si bloccherebbe l'umidità ma, nel giro [illegible] qualche anno, i muri restituirebbero presumibilmente alcune parti degli affreschi consentendo così un intervento più attento e produttivo».

[illegible] preventivo per la costruzione di questo muro e delle opere complementari supera i cento milioni [illegible] lire e, sinora, [illegible] sono giunti contributi né, tantomeno, finanziamenti se non poco più [illegible] due milioni di lire raccolti in chiesa fra i cittadini: «Abbiamo organizzato questa raccolta [illegible] speriamo in bene: nella sala del capitolo, nel chiostro, abbiamo esposto il progetto dei lavori in dettaglio perché tutti possano rendersi conto dell'urgenza con la quale si deve operare».

Una sottoscrizione pubblica era già stata organizzata in occasione dei restauri per il tetto ed [illegible] stati raccolti [illegible] tredici milioni e mezzo di lire che, sommati a contributi pubblici e privati (gran parte [illegible] quali sono stati concessi dalla Cassa di Risparmio cittadina), hanno consentito il saldo dei lavori: più di 177 milioni di lire per la sostituzione di tutto «l'ordito minore» in legno e di gran parte delle travi, tegole e coppi in cotto che formano il grande tetto della chiesa [illegible] i suoi duemilaottocento metri quadrati.

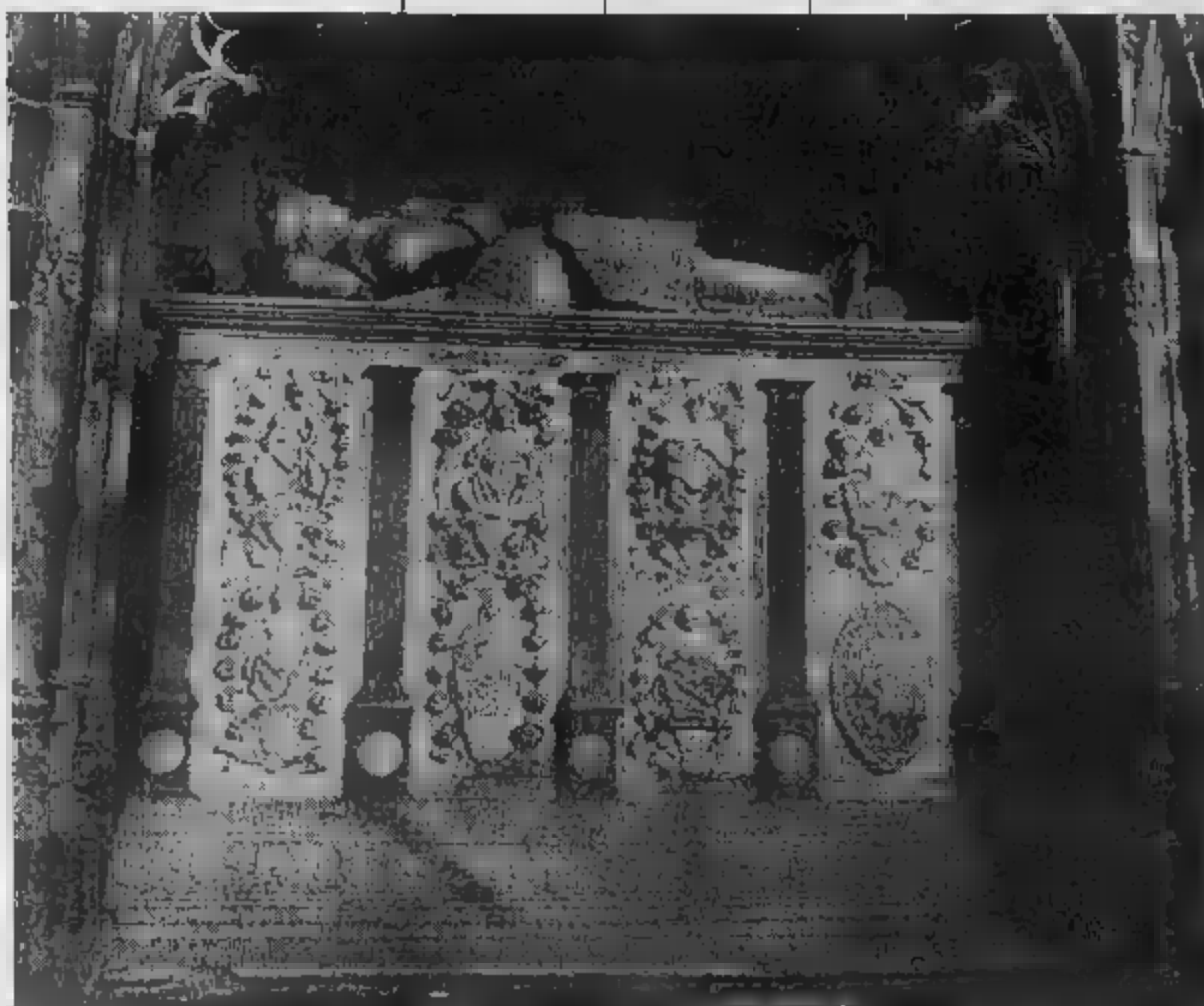
«Era l'intervento più urgente da realizzare e l'abbiamo fatto — commenta padre [illegible] che, dal suo arrivo a Saluzzo dalla parrocchia di [illegible] Carlo di Torino, si [illegible] tuffato nell'operazione "recupero" dell'imponente monumento — ma ora [illegible] bisogna perdere tempo perché sarebbe una grave colpa». Gli affreschi più direttamente minacciati dalla corrosione sono quelli che vennero riportati in luce durante i lavori di restauro eseguiti nel 1929 dall'allora priore padre Alessandro M. Ferraris [illegible] Celle: nella facciata esterna della chiesa erano state aperte due finestre che deturpavano l'architettura dell'insieme [illegible] così fu deciso di chiuderle.

Durante i lavori vennero in luce due strati di affreschi realizzati, quasi certamente, in due epoche successive: la parte più interna — la più antica — risalirebbe addirittura alla prima cappella dedicata a S. Maria che qui sorgeva e sulla quale [illegible] edificato poi S. Giovanni. La parte venuta in luce mostra un particolare della flagellazione di Cristo che rientrerebbe in un ciclo di pitture che gli esperti chiamano la «Bibbia dei poveri»: il sacerdote, nel predicare [illegible] Vangelo, indicava i dipinti ai fedeli per illustrare [illegible] le varie fasi della vita [illegible] Cristo.

Questi affreschi vennero nascosti da un muro costruito successivamente e sul quale si ritrovano altri affreschi risalenti presumibilmente [illegible] seconda metà del Quattrocento. [illegible] l'opera [illegible] restauro [illegible] si limiterebbe a questi dipinti, comunque molto importanti, proseguendo anche nel chiostro dove la muffa e l'erba escono ormai [illegible] pavimento e dal muro perimetrale facendo temere guasti gravissimi. «San Giovanni dev'essere salvato da tutta la città perché è di tutta la città — commenta padre Francesco — la sua agonia non può passare sotto silenzio [illegible] essere ignorata».

L'appello è stato subito raccolto [illegible] giovani, dagli studenti: gli allievi dell'istituto d'arte, [illegible] esempio, si erano già mobilitati in [illegible] sione dei lavori per il restauro del tetto, mentre ora scende in campo la stessa biblioteca civica che, [illegible] iniziativa, vuole coinvolgere tutti gli studenti alla soluzione del problema. «Conoscere per salvare» è infatti il tema di [illegible] mostra-con[illegible] che, organizzata dal consiglio di gestione della biblioteca, coinvolgerà nel prossimo anno scolastico gli allievi delle scuole medie e degli istituti superiori che dovranno fornire un'immagine di quello che è, oggi, San Giovanni: con i suoi problemi, gli interventi da fare, le opere d'arte presenti.

Le ricerche — che saranno poi premiate dall'amministrazione comunale — si av[illegible] di [illegible] filmato televisivo girato nella chiesa [illegible] annotazioni [illegible] architetti, storici dell'arte, uomini di cultura (fra i quali il pittore Piero Bolla). Una dimostrazione d'affetto ed interesse che vede i giovani in prima fila.

Alberto Gedda

LA TOMBA [illegible] LUDOVICO II NELLA CHIESA

LA FACCIATA DI [illegible]

Un cammino lungo quasi sette secoli

San Giovanni venne costruito agli inizi del 1300 - Oggi [illegible] ne curano quattro frati soltanto

SALUZZO — *La chiesa di San Giovanni venne costruita agli inizi del 1300 dove già esisteva una cappella, innalzata da [illegible] medico di Verzuolo, per volere dei marchesi di Saluzzo che la affidarono ai monaci cistercensi [illegible] Staffarda: nel [illegible] circa, però, il marchese Manfredo IV chiamò i frati domenicani a curarsi della chiesa [illegible] vi rimasero sino alla soppressione del 1802.*

«In seguito alle aumentate esigenze spirituali degli abitanti e per la munificenza [illegible] marchesi successori di Manfredo IV — si legge in [illegible] pubblicazione realizzata dallo studio teologico torinese S. Maria di Superga dei Servi di Maria — la Chiesa [illegible] rinnovata e man [illegible] ampliata ed arricchita fino a costituire l'attuale artistico monumento architettonico, ultimato nelle [illegible] linee essenziali intorno al 1504 sotto il marchese Ludovico II. L'erezione del campanile risale [illegible] 1376: il gallo bronzeo che si osserva sulla guglia [illegible] simbolo della protezione francese sul marchesato. Dal 1829 la chiesa [illegible] l'attiguo convento sono affidati ai frati dell'Ordine dei Servi [illegible] Maria, sorti in Firenze nel 1233».

Da più di centocinquant'anni, dunque, San Giovanni [illegible] curato da questi frati che, dopo una folta presenza [illegible] gli Anni Cinquanta con sacerdoti e allievi, oggi sono in quattro: «Non abbiamo festeggiato [illegible] ricorrenza, quattro anni fa, per celebrarla unitamente ai 750 anni di fondazione del nostro Ordine (anniversario che ricorre quest'anno) [illegible] al compimento dei lavori [illegible] restauro della chiesa — spiega padre Francesco Moiolo, priore — così da fare una grande festa».

Il termine della prima fase dei lavori di restauro (il rifacimento del tetto) ha coinciso con la presenza [illegible] un [illegible] gallo sulla guglia che ha sostituito quello — ormai provato [illegible] intemperie — posto nei secoli scorsi sulla sommità del campanile ed [illegible] presentato al pubblico in una vetrina nella «Sala del Capitolo». Lo ha realizzato un artigiano saluzzese del ferro battuto, Bep[illegible] Gallo, su incarico del Rotary Club

Ma ci [illegible] altri segni in San Giovanni del passare dei tempi: [illegible] gran[illegible] parte del convento, lo «studentato», [illegible] stata infatti venduta al Comune mentre nell'ampio refettorio (dove su una parete c'è un grande affresco che ripropone la Crocifissione di Cristo) ogni giorno viene servita la mensa comunale per gli studenti degli istituti superiori. Una visita a [illegible] Giovanni è interessante sia per gli aspetti artistici, storici, che per quelli curiosi, romantici delle molte «piccole storie» (spesso famigliari) che qui s'incontrano e si intersecano.

La parte più osservata, fotografata, descritta, è senz'altro il «coro» (ovvero la cappella del Santo Sepolcro), un'a[illegible] costruita per accogliere [illegible] spoglie [illegible] marchesi di Saluzzo che, però, conserva soltanto i resti di Ludovico II e di suo figlio Gabriele. Tutta in pietra, scolpita finemente quasi [illegible] creare dei ricami, la cappella presenta degli stalli corali altrettanto pregevoli [illegible] intarsiati. La chiesa è comunque tutta da visitare [illegible] altrettanto lo è il chiostro con le sue sale, fiori e piante. **a. g.**

LA «MADONNA DEL LATTE» A SAN [illegible]

Proseguono le indagini sulla morte del commerciante ucciso la notte di lunedì

Voghera, gli assassini erano in due?

Ieri pomeriggio i funerali di Roberto Montagna e il punto sull'inchiesta - La vittima fu percossa [illegible] quindi «finita» con un colpo di pistola Probabile una rapina «alla milanese» compiuta da due malviventi

I FUNERALI DEL [illegible] UCCISO (SERVIZIO FOTOGRAFICO [illegible] PIERO DE MARCHIS)

DAL [illegible] INVIATO [illegible]

VOGHERA — Si sono svolti ieri pomeriggio alle 15 i funerali di Roberto Montagna, il commerciante di 43 anni assassinato nella notte fra lunedì e martedì da ignoti [illegible] casa. [illegible] lunghissimo corteo (almeno [illegible] migliaio [illegible] persone) partito dalla casa della vittima, in via Emilia 98, ha attraversato il paese dirigendosi fino alla chiesa del piccolo Comune [illegible] poi [illegible] cimitero dove la salma è stata seppellita.

La moglie della vittima, Laura Boatti, ancora non rie[illegible] a capacitarsi di quanto [illegible] accaduto. Sabato sera [illegible] andati a mangiare al ristorante «da Angelo» [illegible] Fumo, una frazioncina poco distante, sempre sulla via [illegible]. «Facevamo progetti per le vacanze — dice con un filo di vo[illegible] — Ibiza o l'America, il Grand Canyon oppure Las Vegas».

Frattanto il procuratore della Repubblica di Voghera, Romeo [illegible] de Burgis, ieri pomeriggio ha fatto il punto sulla situazione delle indagini. «Roberto Montagna [illegible] stato ucciso con una pistola automatica cal. 7,65. Un colpo solo, al torace. E' stato invece colpito [illegible] quattro volte al [illegible] oggetto metallico. Un corpo contundente [illegible] con tutta probabilità il calcio dell'arma usata per il delitto».

Infatti si può spiegare così l'ecchimosi profonda vicina [illegible] zigomo sinistro che ha fatto pensare in un primo momento ad un colpo di [illegible] da fuoco. Ulteriori accertamenti hanno permesso di stabilire che si sono sentiti sì due colpi; [illegible] forte [illegible] un altro ovattato. Il primo però potrebbe essere stato una tremenda botta sul cranio dell'ucciso. [illegible] per il momento il secondo colpo di pistola, visto che finora [illegible] stati trovati un solo proiettile e un bossolo.

«Se c'è stato un secondo colpo — ha aggiunto [illegible] procuratore — esistono anche due persone [illegible] due armi differenti». Ci [illegible] però pochi riscontri sulla possibilità che [illegible] stata usata anche una cal. 22 [illegible] si era ventilato nelle prime [illegible] subito dopo il delitto. Quanto al dobermann che [illegible] ha abbaiato, i pochi intimi che entravano in casa del commerciante lo conoscevano [illegible] «la pecora»; pare addirittura che nel tentativo di rapina [illegible] anno fa andato a monte [illegible] bestia, impaurita, [illegible] fosse nascosta in un cespuglio.

Novità di rilievo per ora non [illegible] ne registrano. [illegible] stato fatto [illegible] calco di una impronta [illegible] una scarpa da ginnastica, «ed è per questo motivo — aggiunge [illegible] il procuratore — che chi si è [illegible] fuga non ha fatto alcun rumore». L'impronta è stata scoperta in fondo al giardino da dove sarebbe fuggito l'assassino. Il procuratore comunque propende per la tesi della «rapina alla milanese».

«I malviventi — ha spiegato — non possono superare lo scoglio della porta corazzata e allora attendono [illegible] vittima fuori dalla soglia di casa. Gente poco coraggiosa che agisce quasi sempre in coppia».

Roberto Montagna, secondo alcuni, potrebbe essere stato spiato da gente che all'esterno del locale dove si [illegible]cava [illegible] frequenza lo ha intravisto. Il circolo ricreativo Endas infatti [illegible] riservato ai soci. «Vengono sempre le solite persone — spiega la titolare, Enrica Bramini Castelli —. Il signor Roberto andava a Casteggio tutte [illegible] sere, era anche socio [illegible] un circolo di Voghera. Nonostante avesse abbandonato la presidenza del Casteggio [illegible] viceprésidenza dell'altra società sportiva, la Vogherese, [illegible] sempre una grande passione per il calcio».

«Nemici? Proprio [illegible] — dicono sei [illegible] sette avventori —; girava a piedi la sera per il paese in compagnia di conoscenti a chiacchierare; gli piaceva abitare qua. Se aves[illegible] avuto [illegible] minimo sospetto o avvertimento, non avrebbe condotto una vita [illegible] esposta. Avrebbe cambiato abitudini. Si sarebbe comportato diversamente».

C'è chi [illegible] ricorda di un primo tentativo di furto, oltre a quello di un anno fa, quando il Montagna abitava ancora in un condominio. Allora i ladri [illegible] riusciti [illegible] svuotargli l'alloggio. Frattanto la titola[illegible] del circolo Endas [illegible] sforza per trovare altri particolari sull'ultima sera in cui ha visto il commerciante ed è avvenuto il delitto. «Quando è arrivato lui, alle 23,20, ci [illegible] state una trentina di persone. Si è [illegible] ad [illegible] tavolino con quattro amici, [illegible] conversare. [illegible] cosa hanno parlato? Fatti generici, discussioni sulla Juve che doveva giocare la partita di semifinale. Sono rimasti lì per un po' mentre gli altri avventori se ne [illegible] andati uno dopo l'altro. Poi hanno visto che sbuffavo un po' e allora si [illegible] decisi e [illegible] usciti dal locale restando però an[illegible] sulla soglia. Quando, finiti i lavori, me ne sono andata, fuori c'era solo il Montagna con un amico (l'assicuratore pavese Carluccio Robatti) ed è l'ultima volta che l'ho visto».

A tarda sera il maresciallo Canzano, in compagnia [illegible] alcuni militi, [illegible] recato per [illegible] sopralluogo in un paese a pochi chilometri da Voghera, dopo aver ricevuto una segnalazione anonima che potrebbe portare a importanti sviluppi sul fronte delle indagini.

Ivano Barbiero

LA MOGLIE LAURA ALLE [illegible]

IL [illegible] SIMI[illegible]

Craxi marcia verso le elezioni «Vogliamo il voto a giugno»

Oggi al Comitato centrale il segretario chiede la crisi - De Mita ribadisce il «no» della dc - Il pli contrario alle elezioni e all'abbinamento fra politiche e amministrative

ROMA — Oggi Craxi annuncia ufficialmente la fine del governo Fanfani e la conseguente necessità di giungere al più presto, ad elezioni anticipate. A giugno, insieme alle amministrative.

Per scrivere il discorso con il quale oggi apre i lavori del comitato centrale del suo partito, [illegible] segretario socialista ha speso l'intero pomeriggio di ieri, dopo esserci consultato a lungo con i suoi collaboratori e dopo aver parlato ancora con gli altri segretari dei partiti di maggioranza, De Mita compreso.

Dalla tribuna del comitato centrale socialista, Craxi dirà che il consolidamento del ruolo di garanzia affidato al governo Fanfani non c'è stato. E non per colpa di quest'ultimo, ma della democrazia cristiana, tutta tesa in questi ultimi mesi ad un tentativo di *«ingabbiare il psi con ipotesi di restaurazione neocentrista»*.

Ma occorre tener conto degli interessi del Paese e dello stato dell'economia, prosegue il segretario socialista. [illegible] quindi, ciò che va assolutamente evitato è un periodo straordinario di tensioni elettoralistiche, una campagna elettorale chilometrica in due tempi, a giugno [illegible] ottobre. E poiché nello scenario politico *«si pongono problemi ed alternative politiche nuove, il giusto sottoporlo al fondamentale vaglio democratico»*.

Alle [illegible] che vogliono il partito socialista *«scatenatore della crisi»*, Craxi risponde che sempre occorre qualcuno che tolga le castagne dal fuoco [illegible] per tutti. Ma non [illegible] detto che a far questo lavoro, *«ci si debba scottare sempre le dita»*.

CIRIACO DE [illegible]

Ieri il segretario dc De Mita ha ribadito il fermo «no» [illegible] elezioni anticipate, dicendo che esistono ancora le condizioni per il proseguimento della legislatura. Ma Craxi non ne vuole sapere. Propone una *«separazione consensuale»*, dal governo, con molti elogi all'operato di Fanfani, e ricercando un'interruzione della legislatura *«cosciente [illegible] meno traumatica possibile»*.

Per questo, il comitato centrale socialista si concluderà molto probabilmente, non [illegible] il ritiro dei ministri socialisti [illegible] governo, ma con un documento finale che semplicemente prende atto che il governo ha terminato i suoi compiti [illegible] la maggioranza la sua spinta propulsiva.

[illegible] voterà presto per il rinnovo del Parlamento, dunque. A questa richiesta avanzata da socialisti e repubblicani, [illegible] sono convertiti, seppur *«obtorto collo»*, socialdemocratici [illegible] comunisti. *«A meno [illegible] un miracolo* — ammette Piccoli, presidente della dc — *avremo [illegible] crisi di governo. Il che comporterà il ricorso anticipato [illegible] urne»*.

Già contrari alle elezioni anticipate, i liberali si dicono ora contrari all'abbinamento [illegible] le amministrative, *«perché una tale ipotesi* — spiega il vicesegretario pli Patuelli — *schiaccerebbe il significato della consultazione amministrativa del 26 giugno»*.

Chi tuona è il segretario radicale Pannella. *«Mai, nella storia della Repubblica* — dichiara — *un eventuale scioglimento anticipato delle Camere si è configurato in modo così perfettamente extraparlamentare ed extraistituzionale»*.

Gianni Pennacchi

[illegible] a Londra — Il cancelliere della Germania Federale Helmut Kohl è [illegible] ieri sera a Londra, [illegible] avuto subito una cena di lavoro con il primo ministro britannico signora Margaret Thatcher [illegible] Downing Street.

Romita: «Non c'è alternativa al di fuori del pentapartito»

ROMA — *Crisi di governo e conseguenti elezioni anticipate [illegible] ormai certe, ma i socialdemocratici si piegano a questa eventualità malvolentieri.* «Intanto perché il governo ha lavorato e sta lavorando bene — *spiega il ministro Romita* — e poi perché [illegible] ci sembra che la crisi possa dare una risposta ai problemi politici generali, che sono soprattutto di carattere strategico [illegible] non immediato».

Eppure l'incontro tra la delegazione socialista e quella socialdemocratica si è concluso con un sostanziale accordo di vedute.

«Il mio partito non condivide la necessità della crisi — *risponde il leader socialdemocratico* — [illegible] se ci scontriamo contro atteggiamenti [illegible] altri partiti che portano alla crisi, non possiamo che prenderne atto. Non abbiamo la pretesa di continuare a sostenere [illegible] Parlamento o il governo da soli».

Romita è il leader della sinistra socialdemocratica. Crede siano maturi i tempi per l'alternativa?

«Questo è un problema che va definito meglio, come obiettivo politico — *risponde [illegible] ministro* —. Per noi l'alternativa significa un raggruppamento [illegible] forze di sinistra in cui sia determinante la presenza socialista, democratica [illegible] laica. Non accettiamo [illegible] tesi di De Mita secondo cui [illegible] centro dell'alternativa non può che essere il pci. Comunque, l'alternativa è un obiettivo strategico per cui lavorare, e che non si pone come ipotesi immediata».

Come giudica la proposta della dc, che accetterebbe il ricorso anticipato alle urne, in cambio [illegible] un patto di legislatura anticipato?

«Sono contrario ai patti pre-elettorali — *risponde Romita* — mentre ritengo che ogni partito debba andare alle elezioni dicendo cosa vuol fare. Logicamente il psdi dirà che non vede oggi maggioranze possibili diverse dalle attuali, e che la prospettiva dell'alternativa deve ancora maturare. Ma non dobbiamo andare alle elezioni vincolati da un patto preventivo con chicchessia».

Il prossimo sarà [illegible] governo con presidenza laica?

«Vedremo cosa diranno le elezioni — *conclude Romita* — ed anche per questo, penso che [illegible] si possano fare patti preventivi».

g. p.

Cercano i bidoni di diossina in Austria Anche in Italia boicottaggio della Roche

All'appello dell'Unione europea dei consumatori ha aderito anche la Lega ambiente
Il ministro della Sanità di Vienna ha fatto controllare il deposito di Bachmanning

KLAUS FUTTERKNECHT, [illegible] LA ROCHE, [illegible] ST. QUENTIN

BRUXELLES — L'appello all'immediato boicottaggio dei prodotti società Hoffman La Roche lanciato ieri dal «bureau» dell'Unione dei consumatori europei (Beuc) di fronte al persistente [illegible] osservato dalla multinazionale elvetica proprietaria dell'Icmesa [illegible] Seveso circa il luogo [illegible] cui si trovano i 41 fusti [illegible] residui di diossina di cui s'è perduta la traccia, è stato raccolto anche dalla italiana «Lega ambiente» dell'Arci.

Il «Beuc», che [illegible] minacciato l'Hoffman La Roche di boicottaggio qualora non avesse rivelato prima [illegible] 21 aprile la destinazione dei fusti, invita ora i consumatori ad astenersi dall'impiegare prodotti della multinazionale elvetica fino a quando quest'ultima non farà conoscere la verità. Chiede inoltre alle organizzazioni di difesa dell'ambiente e a quelle che rappresentano i medici e gli agricoltori di associarsi [illegible] azione.

Ancora preoccupazioni in Austria per la possibilità che i 41 fusti di diossina dell'Icmesa di Seveso siano stati «scaricati» in questo Paese.

Il quotidiano viennese «Die Presse» [illegible] reso noto mercoledì che, secondo alcune lettere anonime provenienti da Zurigo e inviate a organi [illegible] informazione austriaci, le 2,2 tonnellate di scorie inquinate sarebbero state scaricate [illegible] deposito di immondizie di Bachmanning, nella regione di Linz.

Nonostante le pronte smentite del capo del governo regionale dell'Austria superiore, Josef Ratzenboeck e del proprietario del deposito, Herbert Kiener, [illegible] altro quotidiano [illegible] capitale, il «Kurier», si chiede [illegible] effettivamente siano state fatte tutte le ricerche possibili nella discarica di Bachmanning.

[illegible] giornale ha interpellato anche il ministro della Sanità austriaco Kurt Steyer, [illegible] quale ha assicurato che sono state controllate tutte le bollette di consegna del deposito e non risulta che vi sia stato scaricato alcun fusto di diossina.

Il giornale si chiede tuttavia se queste ricerche non siano state effettuate in maniera troppo precipitosa e se non sia invece il [illegible] di compiere accurati scavi in tutto il deposito di Bachmanning.

Fumo: molti rischi per le persone magre

NEW YORK — Il fumo del tabacco ha effetti particolarmente dannosi sulle persone magre e [illegible] queste è maggiore il rischio di contrarre il cancro a causa del fumo. Lo afferma uno studio compiuto dal dottor Robert Garrison del Centro medico [illegible] Bethesda nel Mariland, [illegible] pubblicato nell'ultimo numero del «Journal of the American Medical Association». «Tra i fumatori — afferma lo studio — i magri hanno una mortalità considerevolmente più elevata; [illegible] più comune [illegible] di morte è il cancro, ma ci sono un buon numero [illegible] decessi per malattie cardiovascolari».

Chiesti tre ergastoli per la «faida di Cittanova»

PALMI (Reggio Calabria) — Tre condanne all'ergastolo sono state chieste dal procuratore della Repubblica del tribunale [illegible] Palmi, Giuseppe Tuccio, contro Carmelo Gullace, di [illegible] anni, Camillo Bruzzi, di 28 anni, e Elio Mamone, di [illegible] anni (quest'ultimo è latitante), [illegible] di duplice omicidio [illegible] faida [illegible] Cittanova il cui bilancio complessivo [illegible] di 66 morti e 29 feriti. Il fatto di cui sono imputati Gullace, Bruzzi e Mamone accadde [illegible] 1° ottobre [illegible] in contrada «Fioli» [illegible] Cittanova, nella quale i cugini Rocco Facchineri e Mario De Raco furono assassinati in un agguato mafioso.

Mosca: il partito decide di produrre una nuova auto

MOSCA — Negli stabilimenti «Lenin Komsomol» di Mosca, dove adesso si costruisce la «Moskvic», si produrrà presto [illegible] nuovo modello [illegible] automobile. Lo ha deciso nella sua consueta riunione settimanale il Politburo del pcus, che — a quanto si [illegible] appreso da un comunicato ufficiale — ha approvato un progetto in tal senso presentato [illegible] Consiglio dei ministri dell'Urss. Il [illegible] modello — non se ne specificano le caratteristiche fondamentali — sarà basato «sui più avanzati traguardi raggiunti nel campo della produzione automobilistica».

Figlio di Clark: «Mio padre sapeva di morire»

NEW YORK — Barney Clark, l'americano morto lo scorso [illegible] marzo dopo essere stato tenuto in vita per 112 giorni da un [illegible] artificiale, [illegible] ha mai pensato di potercela fare dopo la «storica» operazione. Lo ha detto il figlio di Clark, Stephen, 36 anni, [illegible] professione medico, in una intervista rilasciata a [illegible] scientifico. «Alla domanda se l'operazione sia valsa in termini specifici a mio padre, la risposta è no — ha detto Stephen Clark —, ma [illegible] valsa ai fini di ciò che mio padre [illegible] aspettava di ottenere e cioè di dare un contributo alla ricerca medica».

Mostra di Pollock inaugurata a Palazzo Venezia

ROMA — Nella prestigiosa cornice dell'appartamento Cybo [illegible] Palazzo Venezia, il ministro per i Beni Culturali, Vernola, e il presidente della Regione Lazio, Santarelli, hanno inaugurato ieri sera la mostra di 38 disegni, studi e opere preparatorie del pittore americano Jackson Pollock, che rimarrà aperta fino al 23 maggio e sarà trasferita in seguito a Bari. Le opere, eseguite tra il 1930 [illegible] il 1956, sono state cedute [illegible] prestito dal Metropolitan Museum di New York cui l'anno [illegible] erano state donate dalla vedova del pittore, morto nel 1956 a soli 44 anni in [illegible] incidente d'auto.

Il giornale del Vaticano condanna i «pataccari»

CITTA' DEL VATICANO — Ai «pataccari» dell'Anno Santo sono paragonati dall'«Osservatore Romano» quei mercanti che spacciano [illegible] amuleti il simbolo della Croce. «Questa — commenta il giornale riferendosi a un avviso pubblicitario apparso [illegible] un giornale italiano che "promette fortuna, felicità e salute" — è una volgarità inammissibile, ma ancora più è il segno [illegible] una stupidità che fa il paio solo [illegible] quelle commercializzazioni dell'Anno Santo che si vanno moltiplicando con la vendita [illegible] patacche nei dintorni delle basiliche».

Diamante da 1 miliardo rubato ieri a New York

NEW YORK — Un prezioso diamante color rosa, valutato tra i 500 e i 600 mila dollari (poco meno di un miliardo [illegible] lire), [illegible] misteriosamente [illegible] ieri a [illegible] famosa galleria «Sotheby» poco prima che venisse messo all'asta. La scomparsa, secondo quanto [illegible] noto dall'Fbi, [illegible] avvenuta sotto gli occhi del personale [illegible] guardia e delle telecamere che in pratica controllano ogni angolo della galleria. L'astuto ladro, presentandosi come [illegible] dei potenziali offerenti, ha chiesto e ottenuto [illegible] vedere privatamente il diamante, poi [illegible] riuscito — non visto — a sostituirlo con un'altra gemma.

Brucia la moglie: tardava a servirgli la cena

NEW DELHI — Un indiano spazientito perché la moglie tardava a servirgli la cena, le ha versato addosso una lattina di benzina e le [illegible] dato fuoco bruciandola viva. La sventurata, che si chiamava Sundarbai e aveva [illegible] anni, è riuscita a raccontare quello che era successo prima [illegible] esalare l'ultimo respiro all'ospedale di Poona, vicino [illegible] Bombay. L'uxoricida è stato arrestato.

Bufera tra i medici ma vanno a trattare

Chiuso nella notte a Bologna il consiglio dell'Anaao-Simp
Critiche alla segreteria - Dubbi sullo sciopero già indetto

FLASH

ALPINI A UDINE 7 E 8 MAGGIO

UDINE — Si preannuncia colossale il raduno che avrà luogo a Udine il 7 e l'8 maggio per rendere onore agli alpini della divisione «Julia». Questa adunata nazionale degli alpini coincide con il millenario della città di Udine. Previsto l'arrivo, da ogni parte d'Italia, di almeno mila persone.

ITALIANI IN LIBANO

ROMA — La presenza militare italiana in Libano e nel Sinai, tutti i rischi che comportano per i continui tentativi di destabilizzazione, impone al governo italiano di assumere un'iniziativa politica. In primo luogo riconoscere l'Olp unico legittimo rappresentante dei palestinesi.

CONFINDUSTRIA E SINDACATO

— Positive valutazioni del sindacato allo sciopero di ieri del settore industriale. La Confindustria non intende accettare il trasferimento al settore privato soluzioni raggiunte per i metalmeccanici nel settore pubblico.

DAL NOSTRO INVIATO

BOLOGNA — Ancora un capitolo della tormentata storia del contratto per la sanità. Il consiglio nazionale dell'Anaao-Simp ha concluso i suoi lavori, nella tarda serata di ieri, in un clima di rovente polemica. Dopo un balletto di mozioni e di contromozioni, di tentativi di e di lunghe discussioni, durato tutto il pomeriggio, è stato approvato un ordine del giorno che reca la firma del segretario regionale del Piemonte, Chiadò-Piat, e che dà mandato alla segreteria nazionale di tornare oggi alla trattativa a Palazzo Vidoni e di aggiungere cinque membri alla delegazione, quale momento di miglior raccordo tra vertice e base.

La mozione finale, passata con 60 voti a favore, 29 contro e 31 astenuti, è critica nei confronti dell'operato dei vertici Anaao e della «intempestiva sigla» della che definisce «momento tecnico» indispensabile per la prosecuzione della trattativa che dovrà contemplare la revisione del documento proposto parte pubblica in alcuni punti già da tempo individuati dalla segreteria nazionale del sindacato.

A conclusione del consiglio c'è stata una lunga riunione comitato che è proseguita sino a tarda notte. atto di quanto deciso dal consiglio stesso, il direttivo è impegnato la segreteria a concludere al più presto le trattative. Al della riunione, che ha concluso il giorno più lungo del sindacato medico maggiormente rappresentativo, abbiamo chiesto a Gigi Bonfanti, segretario nazionale e protagonista di queste ore sofferte: «Quali prospettive, per il contratto?».

«Da questa riunione è uscita una volontà unanime di seguire ogni strada che porti alla conclusione della vertenza — ha detto Bonfanti — contrapposizione a chi, ancora oggi, proposte e decisioni cerca di allontanare definitivamente tale ipotesi».

cosa vuol dire ai colleghi del sindacato dissenziente, la Cimi?

«Il nostro atteggiamento non è comunque una sfida, ma il proseguimento della strada già intrapresa su cui è auspicabile e possibile ogni convergenza».

Come giudica il loro sciopero indetto per la settimana prossima?

«Inefficace, per il momento politico in cui cade, al raggiungimento degli obiettivi che si propongono».

Daniela Daniele

Oltre 100 campesinos sono uccisi in Perù

Secondo i militari sono stati i guerriglieri «Senderisti» (maoisti) - Secondo i guerriglieri li hanno uccisi i militari

LIMA — *Oltre cento «campesinos» — uomini, donne e bambini — sono stati uccisi nelle ultime in località Ocros, nel dipartimento andino di Ayacucho da mesi di emergenza a della guerriglia del movimento maoista «Sendero Luminoso».*

La notizia è stata confermata a Lima da un alto ufficiale della polizia il quale ha dichiarato che «Sinchis» (agenti della guardia civile specializzati nell'antiguerriglia), recatisi sul luogo a bordo di elicotteri, hanno riferito che «almeno cento contadini sono stati barbaramente uccisi dai "senderisti"».

giorno «dichiarazione di guerra» di «Sendero Luminoso» al governo Belaunde (1980) «per la conquista del potere nel la lotta armata e col consenso popolare» *è questo il maggior massacro di «campesinos».*

Nessuna comunicazione di questo eccidio è stata data dal comando politico-militare di Ayacucho (ottomila uomini tra soldati e agenti di polizia), l'organismo creato dal governo per sconfiggere i guerriglieri.

Secondo la versione ufficiale, i contadini vengono crati dai «senderisti» perché rifiutano di collaborare loro.

i giornali governativi, i responsabili di tali uccisioni sono gli stessi uomini del comando politico militare che stanno facendo guerra psicologica» *destinata a creare tra le popolazioni contadine un clima di terrore e di sfiducia verso il possibile affermazione del movimento eversivo.*

Nel centro andino — dove il fronte guerriglia si allarga di giorno in giorno, nonostante gli sforzi del comando politico-militare — nessun giornalista ha il permesso di entrare.

Proprio per indagare su taluni «sconcertanti» *aspetti della controguerriglia si recarono il 26 gennaio nella zona «calda» del centro andino gli otto inviati di giornali e settimanali di Lima che furono massacrati.*

Il fatto è che gli uomini del comando politico-militare di Ayacucho si trovano a dover combattere contro un «nemico invisibile»: c'è alcuna differenza, in realtà, tra contadini e guerriglieri, essendo i «senderisti» «ex campesinos», il che rende quanto meno poco credibile che siano i guerriglieri a massacrare i loro fratelli dell'altopiano.

L'inglese sfortunato «Tornerò al Polo Nord»

MONTREAL — David Hempleman - Adams, l'alpinista britannico che la settimana scorsa ha rinunciato a raggiungere a piedi il Polo da solo, ha annunciato che ritenterà l'impresa nel 1985.

In una conferenza stampa tenuta a Montreal, Hempleman - Adams, che si è ritirato a causa della rottura di una costola dopo un percorso 350 chilometri sulla banchisa polare, ha detto che il fallimento non ha fatto che renderlo ancora più deciso nel suo proposito.

L'alpinista, 26 anni, di Bristol, aveva intrapreso il suo tentativo l'otto marzo ed ha passato 38 giorni sulla calotta artica.

Egli ha detto che la sua gara con l'italiano Ambrogio Fogar, impegnato in un'analoga impresa, *«era diventata una politica, Italia contro Inghilterra; sono state dette cose molto stupide a questo riguardo».*

«Guerra» della mafia per l'eroina In Florida «eliminano» sei siciliani

In 37 giorni - Lottano per il controllo del mercato le cosche di Buscetta, Gambino, Bonanno

FORT LAUDERDALE — La Florida meridionale è diventata un campo di battaglia fra cosche siciliane che si contendono il mercato della distribuzione dell'eroina fra i tossicomani. Ne è convinta la polizia della Florida, che a questa guerra di cosche mafiose attribuisce anche l'ultimo fatto delittuoso scoperto qui a Fort Lauderdale: due uomini uccisi e lasciati nel portabagagli di un'automobile.

Secondo quanto scrive un giornale locale, gli agenti delle polizie locali, statale e federale, lavorando per neutralizzare la guerra di cosche ormai diffusa su scala nazionale, che farebbe capo, fra gli altri, a Tommaso Buscetta, ritenuto dalle autorità uno dei due uomini più potenti della mafia siciliana.

«*Stiamo sicuramente assistendo ad una guerra mafiosa in atto*», afferma Mike Pinto, agente speciale operante in Florida, nel commentare la notizia del ritrovamento dei cadaveri di Giuseppe Tramontana, 42 anni di età, e di Giuseppe Romano, 40 anni, prima picchiati e poi uccisi a colpi di fuoco, e infine lasciati nel portabagagli dell'auto. Sono ritenuti affiliati alle cosche mafiose Gambino e Bonanno.

«*Tramontana* — precisa Pinto — *era testimone alle nozze di Buscetta, quando questi si risposò negli Anni Sessanta, e ultimamente gli gestiva tutti gli affari. Erano legati molto strettamente*». Secondo gli inquirenti americani, la guerra di cosche mafiose in Florida è un riflesso della ben più sanguinosa guerra di cosche attualmente in corso in Sicilia, per il controllo del mercato dell'eroina.

Dei sette mafiosi uccisi negli Stati Uniti nel giro di 37 giorni, sei che si bene fra di loro, erano tutti coinvolti nel traffico di eroina. L'unico non siciliano, secondo il giornale di Fort Lauderdale, Gary Richard Francione, 31 anni di età, di North Lauderdale; secondo la polizia era un uomo della cosca americana dei Gambino. Il cadavere trovato in un parcheggio di West Covina, in California: era in attesa di processo in Florida per traffico di droga.

Fra gli uccisi risulta anche Calogero Di Maria, residente a New York, della Bonanno, ricercato dalle autorità italiane per l'assassinio del magistrato Gian Giacomo Ciaccio Montaldo.

Uomo e donna uccisi gas o assassinati?

Cadaveri da una settimana sotto valigie e abiti

CASERTA — I cadaveri di un uomo e una donna stati trovati ieri in un autofurgone «Opel» targa Pescara parcheggiato a poca distanza dall'edificio stazione Ferrovie dello a Caserta. I due cadaveri erano nascosti sotto alcune valigie e indumenti nell'autofurgone. Ad accorgersi del fatto e a dare l'allarme stati alcuni passanti che avevano avvertito un odore nauseante dall'interno del furgone. L'automezzo, secondo prima indagine, era parcheggiato davanti alla stazione da settimana.

I due uccisi stati identificati per Agata Cannone, anni, nata ad Andria residente a Bari, con precedenti penali per prostituzione e reati contro il patrimonio, e Alvise Giani, di 58 anni, nato a Parma ma residente a Pe. L'identificazione è stata possibile in seguito al ritrovamento dei documenti identità. Per lo stato di avanzata decomposizione due cadaveri non è stato ancora possibile accertare se sui corpi vi tracce di violenza a fori di proiettili. Non è però da escludere che la morte dei due sia avvenuta per asfissia. Non avendo trovato posto in albergo, avrebbero dormito nell'autofurgone passando, per le esalazioni del motore, dal sonno alla morte.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +10

TEMPO PREVISTO: nuvolosità irregolare sparse precipitazioni. VISIBILITA': buona. VENTI: da deboli a moderati. TEMPERATURA: senza variazioni. TENDENZA : marcata variabilità.

ieri

Atene	+12	[illegible]
Berlino	+ 5	+11
[illegible]	+10	+20
Lisbona	+ 7	+16
Londra	+ 8	+14
Mosca	+ 9	+ 14
New York	+ 1	+ 8
Parigi	+ 6	+16
Singapore	+27	+35
Tokyo	+15	+24

In provincia (ore 8)

Aosta	+ 5
Alessandria	+10
[illegible]	+ 9
Cuneo	+ 9
[illegible]	+11
[illegible]	+12
Genova	+13
Imperia	n.p.
Savona	+13

In Italia (ore 8)

Venezia	+15
Milano	+12
Bologna	+13
Ancona	+14
Roma	+14
Napoli	+17
[illegible]	+18
Reggio C.	+15
Palermo	+18
Cagliari	+13

Schiarita, poi ancora maltempo

Violente ondate temporalesche su Piemonte, Val d'Aosta e Liguria

La posizione immutata della depressione in prossimità delle coste occidentali pee non lascia spazio all'ottimismo. L'Italia continua ad essere investita da forti correnti da Sud-Ovest che si originano sulle zone desertiche del Marocco e dell'Algeria e giungono sino a noi dopo subito un processo di umidificazione sul Mediterraneo occidentale. Si spiega così il caldo di questi giorni che la insistente nuvolosità. Per i prossimi giorni la situazione precipiterà verso un maltempo più sia al Nord che al Centro l'inseri di temporali che sulla Liguria, sulla Toscana e sulle regioni padane centro-orientali potrebbero assumere particolare violenza. Si temono grandinate e qualche occasionale tromba d'aria.

Per oggi intanto sul settore Nord-occidentale, passata la perturbazione, si avranno delle schiarite parziali la cui durata non andrà oltre la mattinata di domani. Il Mar Ligure sarà mosso prima da venti moderati da Nord-Est poi di nuovo da venti da scirocco. Aumenteranno le temperature e diminuiranno le minime.

Tra la tarda mattinata di domani ed il primo pomeriggio, gli annuvolamenti diverranno sempre più frequenti sino ad invadere tutto il cielo e riprenderà a piovere. Nevicherà sulle vette più delle Alpi. Tra la notte e le prime ore della domenica una violenta ondata temporalesca si abbatterà sulla Val d'Aosta, sulla Liguria e sul Piemonte.

Marcello Lofreddi

amente infortunato ieri sera nell'amichevole ad Alessandria

ELLI CAMPIONATO FINITO?

SFORTUNATA ESIBIZIONE DEL TORINO AD ALE■RIA: UN GRAVE INFORTUNIO LO HA PRIVATO DI ZACCARELLI

Il Toro preoccupa il Verona ben più dello 007 federale

VERONA — Il Verona, beffato ■ settimane fa dall'arbitro Benedetti nel confronto perduto contro la Fiorentina, spera nella giustizia sportiva (vedi Genoa-Inter) ■ ■ Juve vittoriosa ■ Atene per conquistare ■ posto Uefa. *«Sempre* — dicono i tifosi veronesi — *che i vertici del calcio ammettano che una provinciale ■ superare le blasonate»*. In■, c'è aria di preoccupazione anche perché nel frattempo l'allenatore Bagnoli che si fa interpre■ di queste sensazioni, ■ stato deferito ■ Lega proprio per ■ ■ dichiarazioni dopo l'incontro ■ la Fiorentina. Bagnoli, infatti, teme ■ all'avversario che fattori «esterni» ■ influen■ i prossimi incontri con i granata e soprattutto con il Napoli.

Il Torino, dunque, come banco di prova ■ solo per le due contendenti ma anche per la credibilità del calcio. Il Torino, che all'andata fu l'avversario ■ ■ «Bentegodi» impensieri maggiormente i gialloblù ■ che domenica proverà ■ batterli come hanno fatto negli ultimi turni in trasferta tutte le avversarie ■ fondo classifica (Catanzaro, Avellino e Cagliari nell'ordine).

«Io invece — dice l'ex di turno Domenico Volpati — *spero in ■ risultato positivo. La squadra c'è, co■ ■ confermato ■ la Fiorentina ■ poi ad Ascoli, conquistando i quarti di finale della Coppa Italia»*. Volpati, come si vede, ■ misurato nella sua previsione ■ differenza di Dirceu per il quale *«a Torino si va per vincere»*. Ma il brasiliano lo dice quasi sempre.

Il difensore ■ Verona, invece, cerca di valutare la forza ■ due squadre. *«Il Torino* — ricorda Volpati — *è una squadra di grande temperamento; ha ■ sua l'amalgama ■ ■ notevole carica agonistica. Una provinciale co■ noi, se ■ s'offende. Forse perché a Torino c'è già una squadra nobile ■ ■ la Juve e perché i suoi tifosi ■ i più "caldi". Direi che gli sportivi del ■ ■ ■ elemento essenziale per i granata. Noi siamo in fase di pieno recupero, abbiamo ■ obiettivo, la Coppa Uefa e quindi sufficienti stimoli per lottare fino all'ultimo minuto»*.

■ questo modo, Volpati ■ a ripercorrere anche i ■ anni trascorsi in granata. *«Ho ottimi ricordi. Per questo vado ■ Torino ■ alcun spirito di rivincita. Come potrei? E credo che sulla mia linea siano anche Garella, il portiere, e ■ nostro general manager, che fanno parte ■ schiera degli ■ Della mia vecchia squadra sono rimasti ormai in pochi. Il nostro fu un periodo di magra dopo l'esperienza esaltante ■ cinquanta punti. I tifosi forse erano troppo esigenti. Ma lo sono anche oggi»*.

L'«EX» ■ ■ IL TORO

Un ricordo dunque ■ una speranza: quella di conquistare punti. *«Il pareggio dovrebbe andar bene ■ entrambe ■ squadre. ■ passettino insieme ■ so la Coppa Uefa»*. ■ per ■ Verona ■ c'è ■ il Torino.

Ci ■ ■ problemi di formazione ■ Bagnoli ■ preoccupato per gli infortuni ■ ■ ■ Tricella. I due si sono allenati a par■ con estrema ■ ■ dovessero mancare, per l'allenatore i problemi in difesa ■ moltiplicherebbe■. Comunque, Bagnoli deciderà domani a Torino ■ prima ■ partita.

Al Verona, intanto, si continua a fare i conti con ■ giustizia. Non c'è solo Bagnoli, c'è anche il vicepresidente Di Lupo e l'inquisitore Porceddu ■ le■ mattina ha concluso ■ interrogatori sul ■ Passarella-Stefani. Ieri Porceddu ha interrogato Di Gennaro ■ Marangon per chiarire come il libero della Fiorentina si era ferito durante la partita ■ ■ termine nello scontro con il massaggiatore ■ Vero■. La squadra e la società sono tranquille. Il Torino preoccupa molto di più che l'inquisitore.

Franco ■

aro: «Mi picchiavano»

Spiega l'asso polacco: «Avevo un po' paura perché ero ammonito e non ho reagito»

Juventus nell'Olimpo. ■ *nel '73* ■ *vertici tanto alti,* ■ *cadde all'ultima salita,* ■ *potere olandese dell'Ajax. Oggi i bianconeri godono, rispetto* ■ *allora, maggiore esperienza* ■ *più completa maturità.* ■ *acqua* ■ *passata sotto i ponti* ■ *le ambizioni sono più concrete, i timori minori, le speranze più* ■ ■ ■ *degli Dei la Signora* ■ *calcio italiano* ■ *l'elezione a regina d'Europa. La corona aspetta,* ■ *perché il nostro calcio, dopo la bocciatura* ■ *Bucarest, ha bisogno di un'immediata rivalutazione.*

■ ■ *è lanciata,* ■ *Boniperti frena. Il presidente* ■ ■ *parsimonioso vorrebbe lasciare agli altri* ■ *compito di glorificare la squadra. Lui ama i silenzi, i fatti. Nonostante* ■ ■ ■ *ecci*■ *totale, riesce a schermare* ■ *parole* ■ *una misura assolutamente rigorosa. Questa volta, però,* ■ *può esimersi dall'ammettere* che «la Juve ■ ■ ■ parte favorita, ■ che da questo dato di ■ ■ parlare ■ apertura ■ un ciclo ne corre...».

«L'Ajax — *precisa Boniperti che sprigiona orgoglio da ogni parola* — quando affrontò noi era il club dominatore. Con il ■ straniero ■ si potrebbe avvicinare ed aprire un ciclo. Sordillo si oppone? ■ che faccia l'avvocato!».

Il discorso cade fatalmente sul divino Platini, perfettamente adattatosi al calcio italiano, un giocatore in cui parte della ■ *vede l'erede di Bettega.* «Diciamo che per il ■ gioco anche difensivo — *preci*■ *Boniperti* — Platini trova più fa■ ■ Bettega inquadrare il movi■ della squadra. Tutto ■ ■ togliere nulla a Bettega, che resta soprattutto ■ attaccante».

Sulla strada per Atene ed alla luce delle stupende esibizioni fornite in Coppa, ■ *Juventus consente accostamenti con squadre dal passato glorioso. Come l'Inter* ■ *il Milan. Loro, però, portarono in Italia il prestigioso trofeo continentale. Boniperti sorride all'idea,* ■ ■ *smarrisce* ■ *senso* ■ *proporzioni, della prudenza* ■ *del rispetto per ciò che è stato.* «Ci ■ l'accostamento; diciamo che siamo simili a loro, ■ non meglio di loro, poiché dobbiamo cominciare a vincere ■ ■ fecero Inter e Milan. Solo così potremo avvicinarli».

■ *presidente* ■ *è poi soffermato sull'ottima prova dei giocatori, in particolare ha parlato di Zoff, Rossi* ■ *Boniek, al quale riconosce il merito* ■ ■ *superato una prova difficile, davanti al proprio pubblico e sulla propria terra. L'asso polacco,* ■ *suo conto,* ■ *confessa amareggiato per il «trattamento» ricevuto dai connazionali.* ■ *con tristezza e stupore:* «Avevo paura perché i miei ■ compagni di squa■ ■ picchiavano, mentre i ■ fischiavano. Avevo ■ timore di reagire. L'ho fatto presente all'arbitro, il quale ■ ha tranquillizzato. E' stato proprio bravo Corver».

«Zibi» credeva ■ *tornare* ■ *Lodz accolto da entusiasmo. Invece soltanto tiepidi applausi prima dell'inizio* ■ *partita e qualche fiore donatogli da giovani ammiratrici. Suo padre, frattanto, ha ricevuto alcune telefonate, con* ■ *tono che* ■ *può riassumere brevemnte* ■ «Tuo figlio è un polacco che ha tra■ la patria». ■ *aggiunge che* ■ *padre ha replicato dicendo:* «Mio figlio gioca ■ ■ ■ spero che vinca».

Ora c'è il viaggio ad Atene, la seconda opportunità che ha la squadra più prestigiosa d'Italia per vincere il tanto sospirato trofeo. «Credo che questa Juventus ■ più forte dell'Amburgo; ma credo anche che vincerà chi segnerà per primo. Sogno una rete all'ultimo minuto che mi dia la Coppa che tutti ■ sogniamo».

Inquadriamo il Boniek ■ ■ Italy, *che da regista si trasforma in punta* ■ *complemento.* «E' vero — *ammette* ■ ■ *un'occhiata furba* — gioco più ■ (anche ■ resto un centrocampista) perché c'è Platini, al quale ■ un bel sette in profitto per ciò che ■ fatto durante ■ stagione. Io mi appioppo un sei ■ mezzo. Non un voto in più. E al sottoscritto potete credere. Non vi dicevo forse, dopo la gara dell'andata, che il ■ a 0 ci sarebbe bastato per staccare il biglietto per andare fino ad Atene e che avremmo segnato per lo meno un gol?».

Per Platini dopo gli elogi ■ *pre*■ *sono arrivati quelli del compagno polacco. Michel sorride, prende atto* ■ *dice:* «Io sono uno dei tanti, nulla ■ speciale. Quando giocavo ■ Nancy ero sempre fra i migliori eppure non ho mai vinto una Coppa. Qui il ■ ■ però diverso, poiché ■ fianco del sottoscritto ci sono altri otto nazionali. ■ gioco in una squadra fatta su misura per la Coppa».

Il ■ ■ ■ *porta avanti nel tempo, laggiù nella terra* ■ *templi, dentro ad uno stadio olimpico, dove un'affascinante* ■ *prestigiosa coppa aspetta. E' il trofeo che manca ad una bacheca ricca di tutto ma* ■ *una lacuna* ■ *colmare. Appunto il 25 maggio.*

Angelo ■

LLA SERA DI LODZ

ROCK

Le più belle foto in mostra

RUBRICA

Classica Danza Canzoni Cabaret

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

LENE LOVICH: [illegible] DELLE PIU' BELLE FOTO DELLA [illegible] DI ROCK [illegible]

TEATRO

Kafka omaggio [illegible] un grande

7 giorni

24-30 aprile

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

L[illegible] battaglie fra reti televisive nazionali [illegible] private a suon di film sempre più recenti e interessanti, in fondo fa [illegible] gioco di noi telespettatori, ormai coinvolti davanti al video.

Questa settimana la Rete Uno mercoledì ci propina una chicca: il celebre primo film di Troisi, **Ricomincio da tre.**

Qui il comico napoletano ha dato stura [illegible] tutta l'abilità e l'inventiva affinata in anni di cabaret. Controbatte Rete Due col film sul giornalismo **Quinto potere** interpretato dalla Dunaway e Peter Finch, premiato con due Oscar e diretto da Sidney Lumet, mentre Rete Quattro, lunedì, manda in onda il film di Comencini, [illegible] a casa, con Alberto Sordi.

Nel paginone centrale fa spicco la carrellata nel mondo particolare della danzatrice Gabriella Cohen, costruito sulla grande tenacia e la volontà di arrivare alla perfezione.

Un'inchiesta su alcune antenne private ci porta poi dietro il banco delle «consolle» di regia, dove si realizzano [illegible] programmi: una vera e propria stanza dei bottoni manovrata dai «boss» locali per accrescere con sempre maggior impegno il numero degli ascoltatori.

MATTINA

7 — GRP Film: *Sette magnifici cornuti, western*

8,30 Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele*
GRP Telefilm: *Bonanza*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

9,45 Canale 5 Sport: *Goal*

10 — Rete 1 Inchiesta: *200 milioni di anni fa*
Italia 1 Film: *Costretto a uccidere con Charlton Heston, western*

10,30 Rete 1 Musicale: *Voglia di musica*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 Rete 2 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket NSA*

11,15 Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 Telestudio Rubrica: *Reporter*
Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 Videogruppo Film: *Destinazione Piovarolo, commedia*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 Rete 1 Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 3 Musicale: *Di Gei musica*
GRP Spettacolo: *Bingoo*

13 — Rete 1 Spettacolo: *TG l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13,30 Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Telestudio Film: *Una guida per l'uomo sposato, commedia*

13,45 Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Domenica in...*
Italia 1 Film: *Pane amore e... con Vittorio De Sica, commedia*

14,30 Rete 2 Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Musicale: *Incontri d'autore: Tenco '82*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

14,45 Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

15 — Rete 1 Musicale: *Discoring*

15,15 Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,45 Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Film: *Cenerentola a Parigi* [illegible] *Audrey Hepburn, commedia*

16 — Montecarlo Sceneggiato: *La valle dei Craddock*
GRP Sport: *Vinovo corre*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 Rete 3 Film: *L'isola di Pino Passalacqua*
Videogruppo Film: *Abbasso la ricchezza, commedia*

17,45 Canale 5 Spettacolo: *Attenti a noi due*

18 — Rete 1 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
[illegible] Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

18,30 Rete 1 Sport: *[illegible] minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Ophira*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

19 — Rete 2 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 Rete 3 Sport: *Sport Regione*

19,30 Rete 3 Musicale: *In tournée*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
GRP Telefilm: *Sullivan*

20 — Rete 2 Sport: *TG 2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

RETE 1 - Sceneggiato alle ore 20,30

L'AMANTE dell'Orsa Maggiore

Rete Uno Ore 20,30 *L'amante dell'Orsa Maggiore*, sceneggiato. Ultime battute (siamo alla sesta puntata): Gli amici riportano a Pela il cadavere di Sascka, suo fratello, morto nell'ultima spedizione. La ragazza reagisce violentemente scagliandosi contro Sergio: lo ama, e non vuole che faccia la stessa fine. Decide di lasciarlo, ma l'amore infine fa sentire le sue ragioni. La banda trova il modo [illegible] volta [illegible] tutte di Makarov e compagni, ma intanto anche la povera [illegible] è distrutta. Nel cast Ray Lovelock e Sandra Collodel.

[illegible] Ore 10,05 *Costretto ad uccidere*. Usa western [illegible]. Splendido western autunnale con Charlton Heston da un lato e Lee Majors, marito della Fawcett dall'altro; Heston è un semplice mandriano che si trova costretto alla violenza il giorno in cui una banda di gangster minaccia la sua vita e quella dell'amata. Gli rimane la consolazione, per lui e per noi, degli splendidi paesaggi che fanno da sfondo alle imprese.

Italia 1 Ore 20,30 *L'emigrante*, Italia commedia 1973. Italia 1 è sempre più lanciata con le proposte per il grande pubblico. Questa vede [illegible] emigrante onesto e buono agli inizi del secolo, costretto a difendersi dai soprusi di una banda di approfittatori che oltre tutto gli insidiano l'amata Claudia Mori. La regia è di Pasquale Festa Campanile, [illegible] ricostruzioni storiche.

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Italia 1 Film: *L'emigrante con Adriano Celentano, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Spettacolo: *Gran varietà*
Videogruppo Film: *Nel mezzo della notte con Kim Novak, drammatico*
GRP Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 Rete 2 Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Le vie del successo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

21,45 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*

22 — Telestudio Telefilm: *Chips*

22,15 Rete 3 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,30 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Attualità: *Mixer documento*
Canale 5 Film: *Una donna una canaglia di Claude Lelouch, commedia*

22,45 Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

23,15 Italia 1 Sport: *Calcio: Catanzaro-Juventus*

24 — Telestudio Film: *Il medico e la studentessa con Gloria Guida, commedia*
GRP Film: *Se qualcuno deve morire, drammatico*

0,15 Rete 2 Sport: *Hockey su ghiaccio: Italia-Russia*

0,45 Italia 1 Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*

1 — Canale 5 Film: *Con la rabbia agli occhi con Yul Brinner, drammatico*

1,45 Italia 1 Telefilm: *Codice Jerico*
Telestudio Film: *Passi di morte perduti nel buio con Leonard Mann, drammatico*

3 — GRP Film: *L'angelo del male di Jean Renoir, drammatico*

4,30 GRP Film: *Un uomo solo, drammatico*

CLASSICA

Gli avvenimenti musicali si diradano a volte in maniera impressionante e la vita musicale torinese sembra addormentarsi. E' il caso dei prossimi giorni che sono alquanto avari di occasioni.

Una traccia musicale resta però visibile grazie al centenari, quello della morte di Wagner e quello per i centocinquant'anni della nascita di Brahms. Se si parla molto di questi due giubilei ed è giustissimo [illegible] del fatto che il 1983 sia anche il centenario della nascita di Anton Webern sembra non ricordarsene proprio nessuno e allora ci sembra utile parlare un poco di questo musicista che ha lasciato tracce così profonde nella civiltà musicale contemporanea.

Era nato a Vienna cento anni fa da una famiglia della buona borghesia; lo studio della musica lo intraprese molto presto ma in forma dilettantesca: un po' di pianoforte e un poco anche il violoncello.

Gli studi principali erano quelli liceali, poi all'università si realizza una specie di compromesso e Webern, che [illegible] è diventato allievo di Schoenberg, si laurea in musicologia. Webern nella Vienna della Belle-époque è un giovanotto dall'aria [illegible] e occhialuta che assomiglia più a un ingegnere chimico che a un compositore, fa [illegible] vita grigissima e modesta e dirige talvolta [illegible] corale di operai.

Eppure quell'ometto grigio [illegible] di scrivere una musica che ancora oggi, ascoltata nel modo giusto, dà i brividi. Aveva un temperamento fervido e appassionato come mostrano i lavori giovanili, ma già nel 1913 il vecchio linguaggio della musica si è totalmente inabissato.

Si tratta infatti della data [illegible] composizione di sei *Bagatelle* per quartetto d'archi che per la prima volta ci fanno conoscere componimenti musicali [illegible] durata di pochi minuti, qualche volta solo di secondi. Eppure si tratta di un discorso compiuto, fornito di un'incisività e una potenza suggestiva che lasciano l'ascoltatore [illegible] fiato, di preda a un'inquietudine indefinibile, come se fosse venuto in contatto con un altro ordine di realtà.

Webern proseguirà negli anni successivi su questa strada dandoci i componimenti più concentrati e [illegible] zati che si possano immaginare e proprio per questo diventa uno dei simboli della civiltà contemporanea. Questa avanzata vertiginosa verso territori inesplorati della nostra sensibilità avveniva in [illegible] bui, quelli del nazismo, in mezzo a difficoltà materiali non indifferenti e [illegible] una incomprensione pressoché totale.

Il 15 febbraio 1945 Anton Webern si trovava con la famiglia a Mittersill, un villaggio vicino a Salisburgo, alla [illegible] uscì in giardino [illegible] fumare [illegible] sigaro e morì ucciso [illegible] fucilata di un militare americano che lo aveva [illegible] biato per [illegible] contrabbandiere. Fu un tragico errore e a stabilirne le cause ci vollero anni di indagini private.

[illegible] Restagno

La settimana

Venerdì 22 aprile all'Auditorium della Rai recital dell'organista Giorgio Carnini interamente dedicato a Johann Sebastian Bach. Mercoledì [illegible] per l'Unione [illegible] il pianista Walter Klien propone una serata brahmsiana [illegible] la Sonata in fa minore op. 5, Tre Intermezzi dell'op. 117 e sette Fantasie dell'op. 116.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Un uomo in vendita, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *Duello di aquile, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale [illegible] Film: *Il topo e [illegible] figlio, film d'animazione*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *In due è un'altra cosa, commedia*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Addio Miccy*
Rete 2 Musicale: *Musica [illegible] Palazzo Labia*
Italia 1 Film: *Schiava e signora, con Susan Hayword, storico*

10,30 **Telestudio** Film: *L'isola dei delfini blu, avventuroso*
Grp Film: *Flught truppen, commedia*

11 — **Rete 2** Telefilm: *Elementare Watson*

11,30 **Rete 3** Sport: *Roma: Ciclismo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Rete 1** Film: *Paris, [illegible] James Earl Jones*
Rete 2 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Un colpo di fortuna*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12,15 **Grp** Telefilm: *Questa sì che è vita*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Nagasaki, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 **Rete 2** Film: *Il barone rosso, di Roger Corman, guerra*
Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *I sette fratelli Cervi, con Gian Maria Volontè, drammatico*
Grp Film: *Il mago Houdini, con Tony Curtis, commedia*

14,45 **[illegible] 1** Film: *Donne, botte e bersaglieri, con Little Tony, musicale*
Telestudio Film: *Giamaica, [illegible] Ray Milland, avventuroso*

15,15 **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

15,45 **Rete 1** Film: *I figlia dei moschettieri, avventuroso*
Montecarlo Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

16,15 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio, serie A e [illegible]*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con [illegible] tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *L'uomo e la città*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 2** Telefilm: *I ragazzi [illegible] la storia*
Montecarlo Telefilm: *Dottori [illegible] allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia [illegible]*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Rubrica: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Dio perdona... io no!, con Terence Hill [illegible] Bud Spencer, western*
[illegible] Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete [illegible] Inchiesta: *Lombardia, [illegible] Resistenza oltre i miti*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
[illegible] 1 Film: *Il viaggio, con Sophia Loren, commedia*
Canale 5 Film: *L'Agnese va a morire, con Ingrid Thulin, drammatico*
Videogruppo Film: *Il diabolico avventuriere, con Yvonne De Carlo, drammatico*
Grp Film: *Il mistero della bambola dalla [illegible] mozzata, drammatico*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M.D.*

22 — **Telestudio** Film: *Tutti [illegible] casa, con Alberto Sordi, commedia*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Verona*

22,45 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **Canale 5** Sport: *American Ball*
Italia 1 Documentario: *Havoc*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

0,30 **Telestudio** Film: *Oh mia bella matrigna, commedia*

1,20 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

RETE QUATTRO - Il film di Comencini

TUTTI A CASA

con Alberto Sordi

[illegible] Uno Ore 20,30 *Dio perdona, io no,* Italia western 1968. Bud Spencer e Terence Hill inseguono un fuorilegge dopo una colossale rapina. [illegible] due [illegible] d'accordo, si separano, ma piombano assieme sul bandito. Uno vorrebbe ucciderlo subito, l'altro no. Mentre litigano il fuorilegge ne approfitta per liberarsi [illegible] tentare [illegible] uccidere entrambi, ma si dimostra [illegible] abile di loro. Spencer e Hill in versione «seria» prima dei western comici.

Rete Due [illegible] 20,30 *Un pezzo [illegible] cielo,* sceneggiato. La situazione nel ghetto [illegible] terribile. La fame aumenta sempre più e il cibo diventa proporzionalmente più [illegible]. [illegible] ebrei vengono deportati in Germania nell'arco di poche ore, e interi palazzi rimangono vuoti, [illegible] di ogni [illegible] anche dettate dal bisogno. Molti si suicidano per strada, e i Dawidowicz si accorgono con raccapriccio [illegible] essere rimasti i soli ad abitare il loro edificio, decidendo di traslocare e andare a vivere in una angusta stamberga.

Rete [illegible] Ore 22 *Tutti [illegible] casa,* [illegible] guerra 1960. Film di Comencini, con Sordi ufficiale che dopo l'8 settembre, non sapendo [illegible] stare [illegible] i tedeschi o con gli alleati che risalgono la penisola decide [illegible] tornare a casa assieme a pochi soldati. [illegible] facendo ha modo di rendersi conto [illegible] occorra realmente fare, trova il coraggio, imbraccia [illegible] fucile [illegible] partecipa alla liberazione di Napoli. Uno dei film più pungenti di Comencini che ripropone il tema dell'italiano mediocre e un po' vile che [illegible] grandi eventi della storia mostra di sapersi comportare meglio [illegible] come si possa prevedere.

CINECLUB

ANCORA Eric Rohmer (e i grossi titoli dell'America tra il New Deal e il dopoguerra) nella settimana dei cineclub.

Rohmer [illegible] senza dubbio [illegible] delle personalità più vive in campo cinematografico. Fino a ieri tuttavia [illegible] suo nome era sussurrato, con la bonomia complice delle minoranze, dai frequentatori delle visioni in lingua originali [illegible] dai «cacciatori» di capolavori misconosciuti. Ora finalmente, sulla scia di polemiche [illegible] successi conseguiti soprattutto a Cannes, Venezia e Berlino, il suo [illegible] acquista credibilità presso un uditorio più vasto.

[illegible] comprende [illegible] tale ostinata fedeltà alla linea rigorosa dello stile e al capriccio fantastico nella scelta dei soggetti rientrino nella cosiddetta politica del cinema d'autore che la Francia ha offerto alla considerazione del mondo intero. Nel prossimo weekend tengono in ogni modo il cartellone al Movie Club due tra le poche opere di Rohmer che il noleggio [illegible] abbia condannate a morte prematura.

Sarà opportuno soffermarsi, [illegible] distanza di qualche stagione dalla scoperta, sul linguaggio [illegible] *La mia [illegible] con Maud* e *La marchesa von...*, in attesa della [illegible] rotonda conclusiva animata giovedì 28 da Eric Rohmer e dal critico Jean Douchet. [illegible] possibile seguire due inediti del regista francese: martedì [illegible] *L'amour l'après-midi* (1972) con Bernard Verley [illegible] mercoledì 27 *Percéval le Gallois* (1978) con Fabrice Luchini.

In attesa [illegible] presentazione degli ultimi due cicli stagionali, due parole per gli appuntamenti torinesi che i «cinéphiles» avevano con l'anno scorso inserito stabilmente nel loro folto carnet. A Torino mancano [illegible] — perdurando la crisi politica — notizie ufficiali tanto del Festival di Cinematografia Sportiva (tenutosi in giugno con un [illegible] sto ventaglio di proposte culturali [illegible] spettacolari) quanto del Festival Cinema Giovane (tenutosi in ottobre tra il particolare entusiasmo da parte dei filmakers delle [illegible] generazioni).

Per quest'ultimo Festival si tratta di non mandare disperso l'indubbio contributo offerto da [illegible] platea vivace e composita [illegible] quale rischia di trovare solo all'estero — Forum di Berlino, Quinzaine des Réalisateurs [illegible] Cannes, Se[illegible] Opere Prime di Venezia — le selezioni che maggiormente interessano.

Quanto al binomio «cinema e sport» sono di ieri le attenzioni [illegible] polemiche riservate in Francia al film di Claude Lelouch sugli amori tra Mar[illegible] Cerdan e [illegible] Piaf, interpretato dal figlio di Cerdan stesso e da Evéline Bouix. Ma non si tratta di un'eccezione: Lino Capolicchio promette [illegible] rievocare la figura del passionale peso medio Tiberio Mitri, William Klein dà del tennis in *The French* una sua personalissima versione, Filip Bajon fa di un lottatore il protagonista del barocco *Aria per un atleta*.

E' possibile prendere queste [illegible] altre notizie dal documentato libro di Claudio Bertieri [illegible] e *assi*.

p. per.

[illegible]

Oggi al Movie, ore 16,10 [illegible] 18,30: [illegible] di King Vidor (1941); ore [illegible] e 22,30 La [illegible] von... di Eric Rohmer (1976).

Domani sabato ore 16 e 18 La [illegible] notte [illegible] di Eric Rohmer (1969); [illegible] 20,30 e 22,30 La [illegible] von... (replica).

Domenica [illegible] 16,30, 18,30, 20,30 [illegible] 22,30 La [illegible] con [illegible] (replica).

Lunedì [illegible] ore 16,10, 18,10 e 21 L'orgoglio degli Amberson di Orson Welles (1942).

MATTINA

8,30 5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Bastardo [illegible] a matar, western*

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — [illegible] Telefilm: *Monjiro [illegible] solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *L'inverno ti farà tornare, [illegible] Alida Valli, drammatico*

9,30 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Aquile tonanti, drammatico*

10 — [illegible] Film: *Piangerò domani, [illegible] Susan Hayward, drammatico*
5ª Rete Film: *L'onorevole Angelina, con Anna Magnani, commedia*

10,30 Telestudio Film: *Credimi, con Deborah Kerr, drammatico*
Grp Film: *Desideri nel sole, commedia*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª [illegible] Telefilm: *L'ispettore Bluey*

12 — Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti [illegible]*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,15 Grp Telefilm: *Questa [illegible] che è vita*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Compagni di viaggio, commedia*

13,15 [illegible] Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Questa sì che è vita*

13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Rete 3 Sport: *Pescara: Calcio*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
5ª [illegible] Telefilm: *Mission impossible*

14,15 Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
[illegible] 5 Film: *Ossessione di donna, con Susan Hayward, drammatico*
Grp Film: *L'imbranato, commedia*

14,45 [illegible] 1 Film: *Amore Formula 2, con Mal, commedia*
[illegible] Film: *Abbasso mio marito, con William Holden, commedia*

RETE 2 - Il film sul giornalismo

QUINTO POTERE
con William e Faye

[illegible] Uno Ore 21,45 *Quark*, attualità. La rubrica di Piero Angela dibatte [illegible] tre temi. La dipendenza del nostro organismo dalle droghe di ogni genere è il primo argomento trattato, seguito [illegible] quello [illegible] rapporto tra il clima e le caratteristiche somatiche degli individui, completato a sua volta da [illegible] studio sulle migrazioni e [illegible] come queste abbiano portato nel tempo [illegible] determinazione di elementi genetici comuni fra le razze.

Rete Due [illegible] 20,30 *Quinto potere*, Usa drammatico 1976. Peter Finch, William Holden [illegible] Faye Dunaway nella vicenda [illegible] un commentatore televisivo che ha un larghissimo seguito ma si trova sull'orlo [illegible] licenziamento quando il suo indice di gradimento cala per varie ragioni. Il protagonista [illegible] dichiara di essere intenzionato [illegible] suicidarsi in diretta e il suo programma aumenta vorticosamente l'ascolto. Quando l'indice torna a discendere il presentatore viene ucciso nello studio da un terrorista negro. Naturalmente [illegible] è organizzato. Nell'intreccio si [illegible] i tradizionali personaggi di una grande organizzazione, il tutto in un'atmosfera supernevrotica. Oscar 1977 a Finch e alla Dunaway.

Rete 4 Ore [illegible] *Un americano [illegible] Parigi*, Usa musicale 1951. Uno dei migliori film mai prodotti, [illegible] Minnelli e interpretato da Gene Kelly, Leslie [illegible] e Nina Foch. Un pittore americano a Parigi vive due love story, ma soprattutto traduce in chiave coreografica [illegible] altamente spettacolare la [illegible] della bohème. Le musiche [illegible] di Gershwin, il film meritò sei Oscar.

15 — [illegible] 1 Musicale: *I Nomadi in concerto*
Rete 3 Sport: *Ciclismo: Giro delle Regioni*

15,45 [illegible] Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — 5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *L'Uomo Tigre*

16,15 Rete 1 Attualità: *Tg 1 - Obiettivo su...*

[illegible] Prosa: *Goldoni in bianco e nero*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — [illegible] Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17,45 Rete 2 Rubrica: *Controluce*

18 — Rete 1 Telefilm: *L'amico Gipsy*

Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
[illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 Montecarlo Telefilm: *Dottori [illegible] allegria*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
[illegible] Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *Hondo*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 Rete 3 Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Telestudio Rubrica: *Sport e sport*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
5ª [illegible] Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Giallosera*
[illegible] 2 Film: *Quinto potere, di Sidney Lumet, drammatico*
Rete 3 Attualità: *Tg 3 - Set*
Montecarlo Film: *Sayonara, [illegible] Marlon Brando, drammatico*
Italia 1 Film: *Mandingo, [illegible] James Mason, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
[illegible] Film: *Un americano a Parigi, con Gene Kelly, commedia musicale*
Videogruppo Film: *Non è più tempo di eroi, guerra*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

21,30 Rete 3 Musicale: *Il jazz [illegible] bianca e nera*
Canale 5 Film: *Dimmi che fai tutto per me, con Johnny Dorelli, commedia*

21,45 [illegible] 1 Scienza: *Quark*

22,15 [illegible] Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 [illegible] Film: *Convoy, di Sam Peckinpah, avventuroso*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,45 Rete 1 Spettacolo: *Mister Fantasy*
Rete 2 Spettacolo: *Il pianeta Totò*
[illegible] 1 Telefilm: *Thriller*

23 — Rete 3 Inchiesta: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,15 Rete 2 Musicale: *Jerry Mulligan Quartet*

23,30 Canale 5 Sport: *Hockey [illegible] ghiaccio: Cecoslovacchia-Italia*
Telestudio Rubrica: *Sport e sport*

CANZONI

DA molto tempo [illegible] Mathieu mancava dall'Italia: un'assenza [illegible] non era passata inosservata perché [illegible] brava cantante francese (nata [illegible] Avignone poco più di quarant'anni fa) ha sempre potuto contare nel nostro Paese un seguito attento, granitico addirittura.

La Mathieu è infatti oggi una delle poche cantanti di scuola tradizionale che può reggere il confronto coi tempi e con le nuove mode: fedele [illegible] proprio ruolo di «voce» per eccellenza ha dato recentemente alle stampe il suo ultimo album. «Trois milliards de [illegible] sur terre», una raccolta di canzoni che faranno senz'altro la gioia di chi è stanco di rock, punk, o dance-music: una boccata di melodia realizzata [illegible] secondo le regole intoccabili che vogliono Mireille sola davanti [illegible] microfono, aiutata da un tappeto musicale di eccezionale levigatezza realizzato senza perdere di vista l'evoluzione [illegible] un genere.

Così [illegible] qualche concessione ai tempi [illegible] pure presente, non [illegible] tratta mai di volgari strizzate d'occhio alla moda per acquistare frange marginali di ascoltatori, [illegible] è [illegible] capacità che ogni grande artista [illegible] di fare proprio il progresso nella novità.

Ecco i brani di questo lp: «Où est l'amour», «Nos souvenirs», «Adagio», [illegible] vie m'appartient», «New York, New York», «Trois milliards de gens sur terre», «Tu n'as pas quitté mon coeur», «Un homme», «Soeur des étoiles», «A Santa Maria».

★ ★

Qualche mese [illegible] la pubblicazione del nuovo album di Sylvester «All I Need» aveva restituito al pubblico un artista amatissimo per la sua spettacolarità ma che [illegible] preferito appartarsi per poi offrire [illegible] prodotto all'altezza del suo nome. Sull'onda del [illegible] di quell'album ecco ora un [illegible] giri che [illegible] passerà certo inosservato dato [illegible] è uno dei brani più rappresentativi dello stile di Sylvester.

«Don't Stop», composto e prodotto [illegible] James Wirrick spiega nel modo migliore la vocalità del personaggio, un big della dance-music Anni 80 dopo esserlo stato anche per la disco-music del decennio scorso. Al rinnovamento del genere infatti Sylvester ha contribuito in modo decisivo e «Don't Stop» [illegible] una prova.

Dopo cinque dischi d'oro consecutivi (per vendite di lp) Ray Parker jr. può sicuramente [illegible] considerato una superstar del Rhythm'n' blues. Come cantante, autore, polistrumentista e produttore Ray, prima con i Raydio e più recentemente [illegible] solo-artist, ha piazzato i suoi brani, uno [illegible] seguito all'altro, in cima alle classifiche internazionali.

Il suo nuovo «Greatest Hits» è un'ottima raccolta che, oltre ad offrire il meglio di questo artista, contiene due nuovissimi pezzi mai pubblicati precedentemente, uno [illegible] quali, «Bad Boy», è disponibile anche come 45 giri (Ars 37095). «Bad Boy» [illegible] un brano molto convincente che riporta Ray [illegible] stile di «It's [illegible] To Party Now», quello cioè che è stato anche in Italia il suo maggiore successo.

f. [illegible]

DANZA — UNA SERIE DI TRIONFI

GABRIELLA COHEN

la sua carriera: un'eroica conquista

RIVELATASI improvvisamente la beniamina [illegible] Napoli dal gennaio dello scorso anno dopo la splendida e toccante interpretazione di *Giselle* accanto a Paolo Bortoluzzi (chiamatavi per una fulminea sostituzione di Carla Fracci indisposta), [illegible] consolidato [illegible] personale successo con gli ammirati consensi di pubblico [illegible] critica per la sua *Coppelia*, sulla scia dei trionfi riportati. Gabriella Cohen sta concludendo in questi giorni [illegible] Teatro San Carlo le ultime quattro recite come protagonista (nelle vesti della *Civiltà*) del ballo *Excelsior* di Mazzotti-Marenco, coreografato da Ugo dell'Ara [illegible] i costumi di Giulio Coltellacci [illegible] [illegible] regia di Filippo Crivelli.

E' l'applaudito spettacolo che già la fece conoscere in quella città nella stagione '80-'81 quando l'*Excelsior*, andato per la prima volta in scena alla Scala di Milano l'11 gennaio 1881, venne riallestito nel teatro napoletano dopo [illegible] riesumazione post-bellica di Firenze del 1967 e le successive rappresentazioni alla Scala di Milano e all'Opera [illegible] Roma.

Il riconfermato entusiasmo per [illegible] virtuosismo tecnico e le doti espressive di Gabriella Cohen, ancora cresciuto durante [illegible] quattordici repliche svoltesi [illegible] teatro esaurito, ci induce oggi a delineare un breve profilo di questa ballerina torinese, che pur essendo un vanto della nostra città, promotrice [illegible] [illegible] troppo brevi apparizioni, ha visto [illegible] [illegible] volta confermato il vecchio adagio «nemo propheta in patria».

Ha dovuto cioè andarsi a conquistare la fama all'estero, quasi che soltanto contratti e scritture siglate nelle più svariate lingue straniere siano poi in grado di aprire le porte [illegible] più prestigiosi palcoscenici del nostro Paese.

Sorte peraltro analoga, per burocrazie ed incomprensioni degli enti preposti, [illegible] quella toccata ad altre tra le migliori promesse della danza italiana: Renata Calderini [illegible] Mauri-[illegible] Bellezza, emigrati [illegible] Londra nel London Festival Ballet; Alessandra Ferri stella del Royal Ballet; Daniela Malusardi del Cullberg Ballet [illegible] Stoccolma; Davide Bombana primo ballerino dello Scottisch Ballet di Glasgow; [illegible] Pierin dell'Australian Ballet; Gianfranco Paoluzi della Eliot Feld Company di New York; e il torinese Luigi Bonino da anni brillante étoile del Ballet de Marseille di Roland Petit.

Note qui, note là, ha polemicamente scritto [illegible] un recente numero [illegible] «Panorama» il critico Aldo Papa, con sarcasmo pari [illegible] [illegible] crosanta ragione. Ma torniamo alla nostra étoile. Minuta, graziosa, simpaticamente comunicativa attraverso uno sguardo penetrante [illegible] malizioso, i rilucenti capelli avvolti, compatti e [illegible] scolpiti in un ebano raro, il viso luminoso appena segnato da un tenuissimo trucco, una serenità dolce [illegible] musicale che promana dalla sua riservata persona, anche nel fisico Gabriella Cohen [illegible] la ballerina classica per eccellenza.

Non danza che ruoli accademici o neo-classici, convinta com'è che se noi italiani abbiamo una tradizione [illegible] salvare è quella del balletto romantico, in punte [illegible] tutù, ancor oggi il più amato dal pubblico. Guardandola vengono [illegible] mente i bronzetti di Degas, quelle piccole ballerine a [illegible] perduta, tanto più vive quanto più fragili e sottili, rese cave per meglio accoglierne l'anima e romanticamente danzare nell'oscurità dei musei, quando diventano deserti.

Ma l'aspetto non inganni. All'elegante virtuosismo la Cohen associa una caparbietà tutta piemontese [illegible] una volontà d'acciaio. E' [illegible] delle pochissime ballerine che possa oggi lavorare come libera professionista, posizione di cui va giustamente orgogliosa per l'indipendenza che le consente, sempre estranea ai talora avvilenti protezionismi, alle possibili interferenze politiche [illegible] ad elaborati compromessi.

Libertà che si è conquistata [illegible] sacrifici, scrupolosa autodisciplina, oculatezza di scelte e una rapida carriera. Allieva sino a [illegible] anni di Susanna Egri a Torino, poi [illegible] [illegible] Bonagiunta alla Scala, quindi della Scuola del Teatro Bolshoi di [illegible] dove completa i suoi studi, Gabriella torna [illegible] Milano per poi definitivamente staccarsi dalla Scala a [illegible] anni.

E' ormai conscia che in quell'ente, prestigioso per l'opera [illegible] [illegible] assai meno sensibile al balletto, la carriera artistica, anche per gli elementi [illegible] valore, [illegible] troppo incerta [illegible] burocratica, comunque sempre troppo tardiva rispetto a quelle doti tecniche [illegible] interpretative che, per quanto eccellenti possano essere, debbono venir sfruttate a tempo debito, assai prima che ne inizi l'impercettibile declino.

Va a Londra, vince un concorso di solista presso [illegible] London Festival Ballet [illegible] vi rimane un anno. Quindi a Parigi per perfezionarsi [illegible] Yvette Chauviré ed Anton Dolin. Ultimata la preparazione del repertorio inizia [illegible] tournée in Italia, Belgio, Francia, Olanda.

Ormai affermata prima ballerina è invitata a Montreal in Canada, [illegible] Washington, e al Festival di Nervi [illegible] Spoleto. Da allora è un susseguirsi di scritture internazionali. La più recente [illegible] per [illegible] tournée in Germania effettuata nel novembre-dicembre dello scorso anno, che l'ha portata ai trionfali successi di Monaco, Düsseldorf, Francoforte e Mannheim.

Qui si [illegible] esibita in svariati programmi comprendenti tra il resto il passo a due di *Giselle* e quello del *Don Chisciotte* in coppia [illegible] Patrice Bart, il passo a due [illegible] *Bella Addormentata* con Paolo Bortoluzzi e Gabor Kevehasi (suo [illegible] partner al San Carlo di Napoli), e la celeberrima *Morte del Cigno* in alternanza con Maia Plisetzkaja. Anche per lei è stata ripetuta la frase rivolta in passato in onore di Yvette Chauviré «*Ella è cigno [illegible] muore, [illegible] [illegible] donna, [illegible] poeta, [illegible] come il cigno prima di morire canta*».

In maggio dovrebbe interpretare *Cenerentola* in alternanza con la Fracci. In Olanda è attesa intanto dal coreografo John Butler, che allestirà per lei una nuova creazione, al fianco di Peter Breuer. [illegible] spettatori televisivi ricorderanno inoltre Gabriella Cohen in una sua parentesi leggera, quando in gennaio partecipò alla rivista notturna *Il cappello sulle 23*, dando vita [illegible] un voluttuoso ed ironico tango [illegible] Palo Bortoluzzi. Vi ricomparirà prossimamente per quattro puntate nella duplice veste di presentatrice e [illegible] ballerina.

Sarà l'eccezione che conferma la regola, perché Gabriella sta frequentando contemporaneamente a Milano un corso di perfezionamento di repertorio e tecnica brillante impartitole da Walter Venditti, già primo ballerino della Scala e ora apprezzato insegnante del recuperato metodo di Enrico Cecchetti, il grande pedagogo di Nijinsky e [illegible] Ballets Russes.

Anche se le resta ancora molta strada da percorrere [illegible] la maturazione di certi ruoli [illegible] le verrà che con l'età, i risultati di questo pervicace e serio professionismo sono ormai [illegible] conquista acquisita. L'eleganza sottile delle braccia e la semplice grazia delle mani affascinano. Come la radiosità [illegible] suo incedere, [illegible] velocità dei suoi dégagé o la perfezione dei suoi piqué-arabesque, sempre elettrizzanti.

Oggi Gabriella Cohen sfida anche la logica della meccanica: il suo non è più equilibrio come stasi, [illegible] un equilibrio come continuità. [illegible] in questa sfida sta l'essenza della [illegible] eroica conquista. Auguriamoci che anche in Italia sia giustamente valorizzata.

Gianni Secondo

IL [illegible] MAGGIO DEBUTTO NEL GRUPPO DELLA ROCCA

KAFKA

omaggio nel centenario

UN giorno un attore, Guido De Monticelli del Gruppo della Rocca, [illegible] sofferma su [illegible] passo di Frank Kafka che spiega [illegible] maniera suggestiva le quattro leggende di Prometeo.

Secondo la prima fu inchiodato al Caucaso «*perché aveva tradito gli dei a vantaggio degli uomini, e gli dei mandavano aquile a divorargli il fegato sempre ricrescente.*

La seconda vuole che Prometeo, per il dolore procuratogli [illegible] colpi di becco, si sia addossato sempre più alla roccia fino a diventare con essa una cosa sola.

La terza asserisce che nei millenni il suo tradimento fu dimenticato; tutti dimenticarono: gli dei, le aquile, egli stesso.

Secondo la quarta ci si stancò [illegible] lui che [illegible] [illegible] più motivo di [illegible]. Gli dei si stancarono, la ferita — stanca — si chiuse.

Rimane l'inspiegabile montagna rocciosa. La leggenda tenta [illegible] spiegare l'inspiegabile. Siccome proviene da un fondo di verità, deve terminare nell'inspiegabile».

La rupe paurosa si protende [illegible] durante le prove d'un nuovo spettacolo alla ribalta dell'Adua; l'itinerario dell'attore [illegible] Monticelli fino alla posizione di autore si è compiuto secondo il logico travaglio di un'operazio[illegible] che pone le [illegible] radici nel mito [illegible] in Eschilo [illegible] guarda [illegible] romanzo contemporaneo e [illegible] Frank Kafka.

Che [illegible] ha portato l'esordiente commediografo [illegible] collegare due mondi tanto remoti? «*Ho colto un'analogia* — dice Guido De Monticelli teso e smagrito mentre per la prima volta dirige i colleghi durante le prove all'Adua — *tra la cava [illegible] pietra che incornicia l'esecuzione di K.* [illegible] Il processo *e la roccia che campeggia nel destino del* Prometeo. *Così mi [illegible] detto [illegible] K. giustiziato poteva risvegliarsi sulla rupe del mito e intraprendere un cammino per risalire [illegible] origini della sua colpa*».

Il [illegible] si può interpretare nei due sensi?

«*Il cammino dovrebbe culminare nell'identificazione d'una colpa che appunto tutti hanno dimenticata. Però si tratta anche d'un viaggio verso il paradiso perduto che, spogliatosi delle vestigia classiche del mondo olimpico, finisce con [illegible] tradursi nell'universo profano [illegible] burocratizzato del [illegible].*

Ecco dunque un altro titolo kafkiano. Nella nuova drammaturgia correttamente intitolata *Joseph K., fu Prometeo* si coglieranno [illegible] quanto pare anche gli echi dell'*America*, dei *Racconti*, dei *Frammenti*. Quale sarà la scrittura inedita, il personaggio frutto di un'invenzione più che di [illegible] riflessione?

«*Nel testo classico abbiamo come una vaga profezia, [illegible] [illegible] divinità che scenderà all'Ade per salvare l'uomo. Presagio cristiano [illegible] esigenza religiosa che essa sia, noi le abbia[illegible] dato forma teatrale attraverso il personaggio di Chirone, [illegible] sorta di Virgilio — per intenderci — che sorveglierà l'itinerario esistenziale del protagonista*».

Mentre Joseph K. sarà [illegible] Mariani, [illegible] vacca [illegible] Giove I avrà i tratti di Dorotea Aslanidis e Fiorenza Brogi farà Leni, a Bob Marchese toccherà la parte di Chirone. Marchese ha un temperamento ritroso, un atteggiamento modesto: parla delle occasioni di spettacolo che il [illegible] personaggio regalerà al pubblico, sottolinea certi umorismi e certi grotteschi che allenteranno la tensione della serata.

Infine, sempre più corretto, accennerà alla luce che fora la torre-voliera dello scenografo Paolo Bregni: «*La luce, come magari i costumi o la musica sono in genere considerati un orpello per gli [illegible] tradizionali. Qui sarà un elemento espressivo che ci costringerà a rivedere le nostre posizioni*».

GUIDO [illegible] MONTICELLI, DA [illegible]

C'è, nel discorso di Marchese, un riferimento all'attività [illegible] comune e alla concezione antidivistica che hanno fatto [illegible] Gruppo [illegible] dei pochi esempi di cooperativa che non abbia smentito se stessa. Viene da pensare che nell'ordine del giorno della compagnia si [illegible] anche la voce «multa per culto della personalità» e l'obbligo della discrezione costruttiva.

[illegible] ancora riprendere il discorso [illegible] Guido De Monticelli e ascoltarlo mentre si [illegible] con calma dall'eventuale [illegible] [illegible] intellettualismo o di oscurità: «*Non sarà necessario conoscere Kafka [illegible] memoria soprattutto da parte del nostro pubblico che è giovane [illegible] deve in genere completare la sua informazione. Non mi monto [illegible] testa né mi faccio la testa in anticipo perché negli spettacoli esistono vari livelli [illegible] comprensione e sarei felice se la gente capisse [illegible] metà delle cose che raccontiamo o [illegible] capisse altre [illegible]*».

E basta ascoltare con quale leggerezza evita di riferire il giudizio sull'opera di [illegible] padre, il critico Roberto De [illegible] del *Corriere della Sera*. Accenna [illegible] un solo motivo per definire il silenzio: «*Legittima suspicione*».

Così, attraverso questo riferimento scher[illegible] alla norma, passiamo a considerare un attimo quali [illegible] le [illegible] o quanto [illegible] le costanti che hanno retto l'attività del Gruppo della Rocca in Torino dopo l'affidamento dell'Adua [illegible] parte del Teatro Stabile. [illegible] cinque mesi [illegible] per cinque spettacoli gli abbonati sono stati 1015, [illegible] maggior parte a riduzione; la «locandina» [illegible] successo, per quanto man[illegible] i [illegible] definitivi, si riassume nel richiamo di Flavio Bucci; categorie prevalenti tra gli spettatori risultano impiegati (26,30%) e insegnanti (24,96%).

Le impressioni di Marina Gualandi, animatrice del settore organizzativo, sono [illegible] stanzialmente positive per quanto riguarda l'avvio e la qualità delle presenze: «*Rimane tuttavia molto da fare per ottenere che si avvicinino [illegible] nostra attività in misura maggiore sia i giovanissimi sia gl'intellettuali e, perché negarlo, i lavoratori che in [illegible] città operaia [illegible] Torino dovrebbero avere un rilievo consistente. Al di là [illegible] dati oggettivi abbiamo l'impressione che [illegible] pubblico faccia una scelta precisa venendo all'Adua e abbia con il teatro un rapporto familiare. La novità della gestione in questo [illegible] mi pare sia recepita dalla cittadinanza*».

Non è stato dunque inutile il bombardamento [illegible] [illegible] rotonde, incontri con gli attori e dibattiti sugli spettacoli che [illegible] dell'Adua [illegible] che [illegible] fabbrica di spettacoli [illegible] centro [illegible] cultura o almeno d'informazione. Per *Joseph K., fu Prometeo*, annunciato in prima nazionale per la sera di martedì [illegible] maggio, il bombardamento sarà a tappeto: sul centenario di Kafka, su Kafka e [illegible] cinema, Kafka e la cultura ebraica, Kafka [illegible] il teatro sono annunciati convegni [illegible] interventi mentre fin da domani le prove aperte al pubblico non mancheranno d'incuriosire.

Vietato dunque fare di Frank Kafka [illegible] mistero perpetuo o un'incredibile superstar. Guido De Monticelli ha saltato [illegible] stagione da attore per offrirne ai colleghi e agli spettatori la dimensione più autentica.

Piero Perona

CHI SONO, CHE COSA FANNO, CHE FUTURO POSSONO AVERE

LE «PRIVATE»

Torino in video si va così

MASSIMO BOLDI

LA più grande tv locale torinese il Grp che si presenta in radiografia 30 dipendenti, 80 collaboratori, media di mila ascoltatori quotidiani, 24 ore su di trasmissioni, notiziari giornalieri e un menù composito comprendente attualità, film, telefilm, cartoni animati, rubriche di ogni genere ultimamente anche spettacoli faraonici.

Affratellatosi al circuito Eurotv e acquistato recentemente dal big lombardo Antenna 3, Grp continua a vedere al vertice della piramide direttiva Giuliana Gardini, giorna- torinese con specializzazione (unica donna in Italia) aeronautica, trentotto anni esperienza televisiva dal mitico 1976, anno della comparsa difficoltosa e nebulosissima al fianco della banda del secondo canale della storica Tele Torino International.

Direttrice quella che per alcuni mesi sarebbe diventata a livello nazionale la televisione più nota, Giuliana Gardini lanciò la tv privata in tutt'Italia con l'idea d'assalto dello strip casalinga, idea che anche se attraverso un canale inconsueto cominciò far comprendere ad alcuni grandi capitali l'immensa possibilità offerta dal video alternativo che sette anni di distanza dal boom continua a rivelarsi nella stragrande maggioranza dei casi un business sicura e quasi immediata gratificazione oltre che un'impresa fra le più divertenti da gestire.

Oggi i tempi sono diametralmente mutati, la medesima Gardini, passata dalla direzione di Tele Torino (assorbita dal colosso Canale 5) quella del Grp vede le due grandi possibilità del video privato nella poliedrica varietà dello spettacolo offerto (Grp è specie di super rotocalco cui effettivamente entra tutto) quanto nell'impatto della cronaca locale.

Grosso la valutazione del panorama televisivo italiano (il più completo e composito del mondo) che Giuliana Gardini è questa: la Rai ha il suo punto di forza sulla grande cronaca nazionale e internazionale, sullo sport e sullo spettacolo. I grandi network possono dominare nel campo del film e del telefilm, ma non potranno mai, per leg- oltre che per ovvie difficoltà organizzative, sfruttare l'interesse che gli abitanti di una regione possono avere per ciò che succede nella regione stessa, in altre parole l'inte- per la cronaca minuta di ciò che succede dietro l'angolo di casa.

Otto notiziari non bastano. Il prossimo progetto Gardini-Grp consiste quindi una sorta di pubblico accesso degli spettatori sul video, che dovrebbe andare sotto un titolo «Information verité», e che dovrebbe ospitare ogni possibile lamentela interessi città, regione e suoi abitanti. Si parlerà quindi di bidoni della spazzatura eventualmente ignorati dagli addetti, illuminazio- inesistente, ma anche di svincoli autostradali sclerotici, droga, solitudine e metropolitane leggere.

tutto naturalmente verrà supportato dalla continuazione rubriche attualmente in onda, rubriche tutte condotte una giustificatissima piemontesità, con le Lune Piemontesi di Arpino in primo piano, lo sport di Enrico Heimann incentrato sulla dualità classica Toro-Juve (la trasmissione s'intitola Rotocalcio) i vari Punto, dedicati commenti sulla situazione economico-politica della regione illustrata più noti mi del giornalismo di casa nostra.

Naturalmente a tutto questo continuerà ad aggiungersi la valanga spettacolo che Grp propone da sei anni, spettacolo che vede punto di forza fondamentale nel film del circuito Eurotv che 18 regioni italiane mandano in onda nell'ora massimo ascolto, le 20,30, e Grp colloca invece alle 14,30 assicurandosi probabilmente il monopolio del primo pomeriggio televisivo sul piano regionale.

Provenienti da Antenna 3 continueranno a sfilare gli show 20,30, Magni, la Mazzamauro, il tandem Boldi-Teocoli, incredibilmente comicissimo dopo appuntamenti settimanali, Ettore Andenna e il duo torinese Ric e Gian, men- da Vinovo il sabato e domenica saranno sempre dominati dalla cronaca del trotto, cronaca contrappuntata da servizi d'attualità e dal volto perlomeno grazioso con- duttrici (attualmente Helena Doering, sudamericana, e Elena Del Santo, anche in forza alla Rai), in un programma che statisticamente può vantarsi ospitato le migliori fra le star televisive del nostro video.

Ovvio che le spalle di Giuliana Gardini non bastano a sorreggere il piccolo mastodonte (che tra il resto annovera anche novela di successo, alcune fra le più note serie di telefilm diversi spettacoli di varietà).

A coadiuvarne gli sforzi collabora un team ultracollaudato al merito del quale probabilmente andrebbe premio una maggior notorietà.

Citando a caso, per parte tecnica quasi doveroso ricordare i nomi Gil Steccazzini, Sandro Carlini Riccardo Humbert (dei quali l'ultimo forse più «storico» di tutti provenendo dal nucleo fon- vecchia Tele Torino), definibili come «registi» con un termine che nell'ambito della tv locale esprime il carico di responsabilità che livelli nazionali è solitamente retto da una quindicina personaggi diversi.

Eccellono nell'ambito giornalistico le figure di Mario Pisano, forse il volto più noto del video, assieme a quelle Guido Vallauri Daniele Cerrato, che forse è il personaggio più singolare alternando l'attività precisamente discontinua e di croni- del video a quella di studente di medicina, quasi unico, con eccellenti risultati su entrambi i fronti.

★ ★

Videogruppo nacque nel 1976 si presentò simpatico scritto che ne definiva il cast tecnico-redazionale, rimasto pressoché immutato, come «I figli del videotape». Lo scorso anno sancì proprie convinzioni di filosofia televisiva con una campagna pubblicitaria che invase i tram cittadini e che recitava nel suo slogan: «*Più Torino meno Dallas*».

L'esempio di omogeneità continuità unico nella storia del video privato e vede le sue radici in un caso singolare di compattez- non solo professionale fra i componenti tv, che trova una simpatica dimostrazione ad esempio nella festa di compleanno Videogruppo che si celebra ogni e che vede dipendenti (una quindicina), collaboratori (pochi ma di estremo prestigio) simpatizzanti di fronte una torta con tanto di marchio della tv disegnato in cioccolata su sfondo di panna.

Se il Grp è l'espressione in video delle idee di Giuliana Gardini, Videogruppo lo è, ma ancor più caparbiamente, di quelle del ideatore e primo fondatore, Sergio Rogna.

Ingegnere (il fiore all'occhiello è l'osservatorio astronomico Pino Torinese), uomo politico, torinese, quarantaseienne, collezionista di splendide d'epoca, corridore automobilistico ed ex fondatore riviste inerenti sua evidente passione motoristica, Sergio Rogna presiede l'assemblea degli azionisti proprietari della tv (ogni azione costa circa mila lire) dirige la cooperativa Piemonte 1 che gestisce dalla nascita la conduzione televisione.

Il suo concetto di televisione locale è fondamentalmente impostato sulla diffusione della cronaca locale, quale il film non è altro che un supporto, neppure troppo necessario. Il suo notiziario di 25 minuti, seguito da trenta minuti di successivo approfondimento con ospiti in studio in diretta e rinforzato da un corollario di rubriche stampo giornalistico, è parso da sempre un'eresia ai sostenitori del superfilm a colori con inserimento di pubblicità, evidentemente non ai 50 mila spettatori circa che le statistiche di ascolto attribuiscono ogni (la cifra appare altissima anche perché occorre tenere conto che la ricezione Videogruppo non è perfetta in tutto il Piemonte).

Ai torinesi — a parere, col conforto delle cifre — almeno a gran parte di loro, le questioni locali interessano più di quelle interfamiliari di J. R. I tempi di produzione di un notiziario sono ridottissimi (passano 20 minuti appena dalla ripresa di un'immagine in loco alla trasmissione sul video con commenti dati mandati in onda caldo), e il supporto fornito da gruppo di tecnici che lavora assieme da anni anni permette scoop eccezionali quello avvenuto in occasione della tragedia del cinema Statuto quando un'edizione straordinaria notiziario partì alle 18.40 e terminò alle del mattino rivelandosi nell'arco delle dodici ore la più precisa fonte di informazione sul fatto.

I volti noti di Videogruppo, caso eccezionale, sono tutti volti legati quindi al notiziario delle Primeggia quello di Laura Cerro, ventottenne, ex indossatrice (la cosa evidentissima) a giorni laureata in psicologia — dopo anni pausa dovuta a motivi televisivi — cronista e fondatrice di Videogruppo non- da sempre suo gentile vessillo. Una campagna pubblicitaria che la definiva «diplomatica» ebbe notevole successo e a distanza di quasi le guadagnava ancora tanta notorietà da permetterle un posto blocco delle dell'ordine che chiamavano «signorina diplomatica» considerandola nei fatti una di famiglia.

Federico Peiretti affianca dal 1977. Professore di matematica, giornalista scientifico, insegnante di insegnamento della matica ai docenti (si di uno dei migliori specialisti del campo, recentemente invitato in una prestigiosissima università americana per tenere un corso sull'argomento), è stato anche il fondatore torinese dell'associazione cinematografica Aiace iniziò la sua collaborazione Videogruppo una rubrica appunto di divulgazione sulle prime visioni cittadine.

L'estate e l'enucleazione un altro componente del gruppo storico tv, la giornalista Nunzia Luongo, lo inserirono nel gioco del notiziario quotidiano in che po' brutale, con un servizio su un giovane suicida annegatosi nel Po. L'inserimento transitorio divenne, come quasi sempre accade, stabile la passione per un mestiere tanto appassionante quanto stressante si fece quasi travolgente, inducendolo tra resto ad accantonare per sempre il suo gretissimo sogno diventare un famoso cantante.

Più ombra all'esterno, ma basilare per il funzionamento tv è la presenza Graziano Espen che nella scala gerarchica di Videogruppo si potrebbe definire secondo alla figura del direttore-proprietario.

Espen, che ha anni e le tessere di giornalista e fotoreporter (fu forse il primo di una tv privata ad ottenerle), sempre la confezione tecnica delle trasmissioni, confezione che ha raggiunto livelli ottimi che ha fatto sì che Comuni e associazioni commissionassero televisione una serie documentari uno dei quali tra l'altro girato per metà Canada.

Lo scorso anno l'inviato di un quotidiano romano, Torino per un servizio sull'autunno della Fiat, approfondiva le cognizioni osservando documentario che Videogruppo aveva girato sull'argomento. Non di notarne i pregi tecnici dedicava medesimo e al curatore, appunto Espen (piemontesissimo nonostante il cognome tipicamente norvegese) buona parte delle colonne dell'articolo.

★ ★

Motto Quarta Rete, emittente torinese in corso Brescia, con ventina di dipendenti e 122 mila ascoltatori medi, potrebbe essere «abbasso la cronaca». Incredibilmente la tv punta anni sull'alternativa cinematografica sui telefilm, in concorrenza con i grandi network, con la Rai, con i consorzi ma con un certo riscontro dovuto al richiamo che in qualche modo continua ad esercitare l'onesto poliziesco a colori non troppo datato, non troppo recente, anche a volte non troppo inedito, sempre spensierato e poco interrotto dai comunicati pubblicitari.

Aldo Mari e Roberto Nepote, entrambi ventisettenni, entrambi ex carabinieri ed entrambi studenti in legge fondano Quarta Rete nel 1979 lanciandosi sul richia- del filmato musicale e, perché no, anche quello del film osé mandato in onda dopo la mezzanotte.

La nuova tv, che l'altro gode delle migliori ricezioni, si lancia benissimo, cala leggermente ascolto nei mesi successivi, si attesta sulle posizioni attuali senza né perdere né guadagnare sensibilmente nelle indagini d'ascolto annuali.

Eliminata la produzione sexy (c'è ancora serie spogliarelli mandati in onda attorno alla mezzanotte, ma destinata ad esaurirsi entro poche settimane), migliorata la qualità dei titoli cinematografici proposti. Quarta Rete si è recentemente legata al circuito Elefante, circuito che avvale dell'esclusiva sullo sfruttamento del satellite televisivo inglese e che fra il resto propone una delle migliori scelte sportive del video locale.

Citando alcune trasmissioni ricordiamo Telematchball, rubrica di tennis, Rotociclo, interamente dedicata al ciclismo, Echomondo sport, con avvenimenti sportivi della settimana ripresi in tutto il mondo, AZ sport Franco Ligas che commenta la boxe e Per mare a vela, con la cronaca delle maggiori regate internazionali.

Nemica della cronaca, Quarta Rete si cimenta comunque da tempo nel campo delle produzioni inserendo anche una trasmissio- Tuttobaseball nei circuiti nazionali. Punta sull'estensione programmi a 24 su 24 come il Grp attuando il progetto sperimentale giorni alterni queste settimane e continua a lasciarsi spaventare dalla concorrenza dei colossi milanesi asserendo che lo spazio cinematografico del film di medio cabotaggio resta il medesimo anche nella trascrizione televisiva.

Per la prossima stagione Mari e Nepote hanno comunque deciso di tentare l'esperimento della rubrica in diretta dedicandole la fascia mattutina (forte di milioni di spettatori — a livello nazionale — e scarsamente sfruttata) spezzettata in decine di rubriche della durata di pochi minuti ciascuna.

Per le medesime avvarrà purtroppo del volto Rosete Cobucci, altra giovanissi- brasiliana che oltre a indiscutibilmente il più volto delle tv locali è anche l'unico assolutamente sconosciuto al video collaborando con Quarta Rete dalla sua nascita ma preferendo esclusivamente il lavoro organizzativo che si compie dietro alle telecamere.

Stefano Pettinati

MATTINA

7 — Grp Film: *L'angelo del male, di Jean Renoir, drammatico*

8,30 Grp Film: *La spada infuocata di D'Artagnan, avventuroso*

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 [illegible] 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Giorni senza fine, con Frederic March, drammatico*

9,30 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Come Eva più di Eva, commedia*

10 — Italia 1 Film: *Carovana verso il sud, con Tyrone Power, avventuroso*

10,30 Grp Film: *Corte marziale, drammatico*

11,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Daredevil il corriere della morte, drammatico*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Il capitalista, con Charles Coburn, commedia*
Grp Film: *Patrick, drammatico*

14,45 Italia 1 Film: *Lisa dagli occhi blu, con Mario Tessuto, commedia*
Telestudio Film: *Non voglio perderti, con Barbara Stanwyck, drammatico*

15,30 Rete 3 Sport: *Perugia: Ciclismo*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 Montecarlo Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — Videogruppo Spettacolo: *G[illegible]de Uau*

RETE 1 - La commedia del 1980

TROISI
Ricomincia da tre

Rete Uno Ore 20,30 *Ricomincio da tre*, Italia commedia 1980. Film che lanciò Massimo Troisi, cabarettista e leader del gruppo La Smorfia, nel cinema attribuendogli subito anche un piccolo record di incassi. Lo vediamo lasciare Napoli, raggiungere Firenze, incontrare l'amico Lello Arena, amoreggiare con una ragazza del Nord, cambiare tre case e conoscere i timori di una paternità incerta. Fuggito a Napoli il protagonista ritrova il padre ancora in attesa [illegible] un'improbabile ricrescita della mano [illegible]putata.

[illegible] Due [illegible] *La carica dei Seicento*, Usa avventuroso [illegible] L'inutile carica dei lancieri inglesi durante [illegible] guerra [illegible] Crimea [illegible] rievocata [illegible] questo film quasi leggendario che [illegible] parla in fondo come di un atto eroico. Errol Flynn fa il lanciere ed [illegible] come sempre la De Havilland. Fra loro c'è però un cugino di lei, caparbio pretendente. I due litigano [illegible] continuazione e giungerebbero a sfidarsi se [illegible] carica suicida non li uccidesse entrambi.

Rete Tre Ore [illegible] *Gli occhi [illegible] notte*, Usa drammatico [illegible] cieca e il [illegible] fotografo entrano casualmente in possesso di una bambola piena di droga e si attirano dietro tre interessati gangsters che allontanano il fotografo [illegible] trucco [illegible] iniziano [illegible] la donna la quale oltretutto non sa davvero dov'è la bambola. Lei [illegible] Audrey Hepburn.

[illegible] Ore 22,30 *Convoy*, Usa avventuroso 1978. Film di Peckinpah, con Ernest Borgnine e la MacGraw. Tre [illegible] malmenano [illegible] sceriffo e sono costretti a scappare. Tutti i camionisti degli Stati vicini solidarizzano con loro, e la fuga del trio diventa avventurosa e picaresca.

Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

16,15 Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17,30 Rete 1 Musicale: *Discoteca Festival*

17,45 Rete 2 Scienza: *Eureka*

18 — Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 Rete 3 Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Money fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — [illegible] Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 Rete [illegible] Film: *Ricomincio da tre, di [illegible] con Massimo Troisi, commedia*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete [illegible] Film: *Gli occhi della notte, con Audrey Hepburn, giallo*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*
Videogruppo Film: *La primula Smith, spionaggio*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo [illegible]*

21,30 [illegible] 1 Film: *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? con Alberto Sordi, commedia*
Canale 5 Film: *Brivido nella notte, con Clint Eastwood, giallo*

22 — Rete 2 Film: *La carica dei seicento, con Errol Flynn, guerra*

22,15 Rete 3 Inchiesta: *Delta serie*

22,30 Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*

23,30 Rete 1 Sport: *Mercoledì Sport*

23,45 [illegible] 2 Musicale: *Jerry Mulligan Quartet*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*

24 — Canale 5 Film: *Inferno a Madison Avenue, [illegible] Dana Andrews, drammatico*

0,15 Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 Telestudio Film: *La professoressa di lingue con Carmen Villani, commedia*

0,45 Italia 1 Sport: *Boxe*

1,45 Italia 1 Telefilm: *Rawhide*
Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

TEATRO

DI *Così è (se vi pare)* tutti conoscono il soggetto. L'ambiente piccolo-borghese [illegible] commedia pirandelliana vuole a tutti i costi sapere chi è il pazzo: se il signor Ponza o la signora Frola la quale afferma che suo genero è un povero demente dal momento che sostiene d'avere sposato l'attuale moglie, Giulia, qualche [illegible] dopo la morte della prima moglie Lina, figlia appunto della signora Frola.

Il signor Ponza a sua volta dice che [illegible] vera pazza [illegible] la signora Frola, convinta che la [illegible] moglie del Ponza sia

la figlia Lina, [illegible] viva e che egli tiene nascosta per una forma abnorme di gelosia. Nel programma [illegible] Teatro Stabile che presenterà Pirandello al Carignano [illegible] 26 aprile al 1° maggio si legge che i due mondi in cui l'uomo [illegible] la donna sono rinchiusi «costituiscono *il fondamento delle loro convinzioni e* [illegible] *altresì due verità inconciliabili e tra loro incomunicabili; due illusioni a cui credono senza sapere che* [illegible] *sono inconsistenti ed effimere.*

«Di fronte al signor Ponza e alla signora Frola si agita frenetica la gente della piccola città provinciale, che vuole conoscere il mistero che avvolge la strana storia; mistero che non può essere chiarito per mancanza di documenti d'archivio, andati distrutti nel terremoto. Soltanto alla fine, quando nessuno è riuscito a sapere chi dei due è il vero pazzo, o in chi dei due sta la verità, appare la signora Pon[illegible] *la quale alla domanda risponde* [illegible] *battuta sconvolgente:* "[illegible] verità [illegible] solo questa; ch'io [illegible] si la figlia della signora Frola e la seconda moglie del signor Ponza; per me, io sono colei [illegible] mi si crede"».

Nelle parole di Pirandello si trova lo spunto per uno spet[illegible] d'eccezione. Lilla Brignone, un'attrice [illegible] migliore [illegible] che ha scelto di lavorare con il regista già sperimentale Giancarlo Sepe in una nitida versione di *Come le foglie* di Giacosa, riprende la collaborazione dialogando con Gianni Agus e Luigi Diberti.

Per la IV Rassegna internazionale «Il gioco dei fili» sono attese all'Erba le marionette degli Accettella in *Sheherazade (Le mille una notte)*, balletto di Rimskij-Korsakov e *Jeu de cartes - Circus Polka*, musiche di Stravinskij. Continuano inoltre tutte le mattine per [illegible] scuole le recite dello spettacolo *Pinocchio* da Collodi con le marionette di Luigi Lupi.

Infine [illegible] non dimenticare il melodico invito dell'Alfieri [illegible] il Festival dell'Operetta, che da oggi [illegible] lunedì [illegible] ha in cartellone *Il paese dei campanelli* e da mercoledì 27 a domenica 1° maggio ha in cartellone l'intramontabile *Vedova allegra*. Interessante [illegible] paragone, con gli artisti del passato, per la nuova compagnia [illegible] Paolo [illegible] [illegible] Furlan.

p. per.

La settimana

Da martedì 26 al Carignano **Così è (se vi pare)** di Luigi Pirandello con Lilla Brignone.

Da oggi 22 a lunedì 25 (con doppio spettacolo [illegible] domenica e il lunedì festivo) all'Alfieri **Il paese dei campanelli**; da mercoledì 27 a domenica 1° maggio, sempre per il XXVIII Festival dell'Operetta, **La vedova allegra.**

Da mercoledì 27 all'Erba, [illegible] Teatro Pantheon di Roma, [illegible] [illegible] **degli Accettella.**

MATTINA

8,30 [illegible] Film: *Tre superman a Tokyo, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Canale** [illegible] Film: *Quegli anni selvaggi con James Cagney, commedia*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Abbasso la ricchezza, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Davide e Betsabea con Susan Hayward, biblico*

10,30 **Telestudio** Film: *Sybil con Joanne Woodward, drammatico*
GRP Film: *La vera storia del Poseidon, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Il cacciatore di taglie, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
GRP Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale** [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **GRP** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Al Paradise*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia [illegible] Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 **GRP** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *Elena paga il debito di Douglas Sirk, commedia*
[illegible] Film: *Il marito in collegio, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *La [illegible] buffa con Gianni Morandi, commedia*
Telestudio Film: *Qualcuno mi ama [illegible] Betty Hutton, commedia musicale*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete 3** Sport: *Empoli: ciclismo*
Montecarlo Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

ITALIA 1 - La commedia del 1974

ANTONELLI
con peccati veniali

Rete Uno [illegible] **21,45** *Il figlio perduto*, sceneggiato. Ultima puntata: Massimo è condannato ad un anno e mezzo di carcere (effettivamente pochissimo per una rapina a mano armata) e la sua famiglia è distrutta. Carla abbandona il fidanzato e si dedica agli handicappati. La madre lavora in ospedale, mentre il padre, Lino Troisi, vive da solo in un residence. E' lui il solo a cercare e ad aiutare il figlio perduto nella speranza di recuperarlo.

Rete Tre Ore 22,15 *La croce di ferro*, Usa guerra 1976. Peckinpah firma questo film [illegible] James Coburn e lo sfondo [illegible] del [illegible]. Un sergente tedesco che se ne infischia delle decorazioni e [illegible] capitano suo connazionale che darebbe qualsiasi cosa per [illegible] croce di ferro si scontrano fra loro. A [illegible] certa e in piena ritirata cominciano a spararsi a vicenda. Il regista come sempre è un po' violento.

[illegible] 1 [illegible] 20,30 *Peccato veniale*, [illegible] commedia 1974. Laura Antonelli torna in questo film a condurre schermaglie amorose con un giovanissimo Alessandro Momo, tragicamente scomparso alcuni [illegible] fa. Lei qui è la moglie di suo fratello. [illegible] la corteggia e nessuno se ne accorge. Così come nessuno capisce cosa è successo fra loro quando alla fine lei gli cede.

[illegible] 4 [illegible] 20,30 *La calda notte dell'ispettore Tibbs*, Usa poliziesco 1966. Sidney Poitier è l'ispettore negro, mentre Rod Steiger è il poliziotto bianco che controvoglia nel razzista Sud gli dà una [illegible]. Alla fine è costretto ad ammettere [illegible] per la prima volta un amico di colore. Tre Oscar: al film, alla sceneggiatura e al bravissimo Steiger.

Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
[illegible] Telefilm: *L'uomo tigre*

16,15 **Canale 5** Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete** [illegible] Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua [illegible]*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
[illegible] Sport: *Golf: Open d'Italia*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralphsuperma-[illegible]*

17,15 **GRP** Telefilm: *Cow boy in Africa*

Rete 3 Musicale: *Concerto sinfonico*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*
[illegible] Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Attualità: *TV 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *La carriera di Simon*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
GRP Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Spettacolo: *Prima di Rataplan*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*
Italia 1 Film: *Peccato veniale con Laura Antonelli, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Telestudio Film: *La calda notte dell'ispettore Tibbs con Sidney Poitier, giallo*
Videogruppo Film: *La città della paura, western*
GRP Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
[illegible] **Rete** Film: *Nervi d'acciaio con Ann Sheridan, drammatico*

21,30 **Rete 2** Spettacolo *Drim*
Montecarlo Film: *Grisbì con Jean Gabin, drammatico*

21,45 [illegible] Sceneggiato: *Il figlio perduto*

22,15 [illegible] 3 Film: *La [illegible] di ferro [illegible] James Coburn, guerra*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Rete 2 Sport: *TG 2 - Sportsette*

22,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **5ª Rete** Film: *Così dolce così perversa con Carole Baker, drammatico*
[illegible] 1 Telefilm: *Questo è Hollywood*

23,45 **Italia** [illegible] Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

0,30 **Telestudio** Film: *L'uomo che uccideva a sangue freddo, drammatico*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Canale [illegible] Sport: *Campionato di basket NSA*

CINEMA

C[illegible] e complesso l'intreccio di *Amici come prima (Best friends)* che collega finzione e realtà [illegible] troppi complessi. Ecco infatti [illegible] Reynolds e Goldie Hawn interpretare una coppia di abili sceneggiatori i quali si amano, si divertono e s'impegnano nel lavoro comune, finendo con lo sposarsi e col distruggere una splendida amicizia.

Idealmente dedicato, [illegible] con affettuosità, a quanti non hanno la fantasia di scegliersi un compagno al di fuori del proprio lavoro, *Amici come prima* risente d'una sua [illegible]trice pirandelliana. Sembra infatti che Valerie Curtin e Berry Levinson, gli autori della sceneggiatura poi diretta da Norman Jewison, siano marito e moglie, [illegible] scrivevano ognuno per proprio conto in tv e, insieme, si esibivano in un locale notturno di Los Angeles.

I due hanno escogitato questo tocco interrompendo la relazione e tornando a vivere per un certo tempo e a titolo di prova con il proprio partner legale. Al ritorno erano pronti a inventare — e [illegible] contare — le ultime baruffe che [illegible] il [illegible] sceneggiatura di *Amici come prima*. Troviamo Burt e Goldie, vagamente dubbiosi, [illegible] quando [illegible] deciso a partire alla volta di Buffalo dove vivono i genitori di lei. Il romanzo d'amore tra i due viene messo a dura prova da tre giorni passati in una stanzetta affollata e scomoda dove è sistemato un lettino che al [illegible] accoglierebbe un ragazzotto gracile. Inoltre Goldie viene assalita, al ritorno nella casa d'origine, da tutte le paure dell'adolescenza.

A peggiorare la sua emotività intervengono i genitori (del tutto estranei alle oleografie delle persone attempate e perbene): essi [illegible] la caricatura della loro medesima funzione, [illegible] due eccentrici che non si commuovono per i drammi della banalità, come in fondo risultano i contrasti tra [illegible] Reynolds e Goldie Hawn.

Da notare che, contraria[illegible] a quanto [illegible] in Italia con l'eccezione del mago Fellini, questa produzione hollywoodiana è stata filmata in esterni dal vivo. Non poteva [illegible] diversamente con un regista della tempra di Nor[illegible] Jewison il quale ha voluto la Jugoslavia per *Il violinista sul tetto*, la Terra [illegible] per *Jesus Christ Superstar* e il [illegible] England per *Arrivano i Russi, arrivano i Russi*. Così le riprese a Buffalo, a quanto pare, hanno costituito un [illegible]tivo d'interesse e di legame nel lavoro della troupe. Anche perché gli abitanti di Buffalo, nel febbraio scorso, hanno reagito secondo il regista in modo educato ed elegante [illegible] anche *«paziente»*.

Lo stesso Burt Reynolds ha licenziato dichiarazioni ottimistiche: *«C'è stato [illegible] tempo in cui girare [illegible] vero significava allontanarsi di due isolati dallo studio. Oggi invece cerchiamo [illegible] nei nostri film la ricchezza e la diversità del nostro [illegible]. Per me che sono attore è molto meglio camminare sull'erba in un vero tramonto piuttosto che guardare un pannello* p. per.

All'Arlecchino [illegible] come prima di Norman Jewison.

All'Ambrosio **Spetters** di Piet Verhoeven.

Al Centrale [illegible] **Isola d'e**[illegible] di Borowczyk oppure il proseguimento di **Storie di Piera** di Ferreri.

Sia **L'asso** [illegible] con Belmondo sia **Tootsie** [illegible] Hoffman e la neo-Oscar Jessica Lange [illegible] attesi in prima ma collegati [illegible] un lancio a carattere nazionale.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La polizia ordina: spara-te a vista, poliziesco*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Superman*
Grp Film: *Colpo rovente, commedia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
Italia 1 Cartoni: *Peline*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,15 **Italia [illegible]** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *E' primavera, [illegible] Elena Varzi, commedia*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *Lead Belly, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Il sentiero degli amanti, con Susan Hayward, drammatico*

10,10 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

10,30 **Telestudio** Film: *L'ora scarlatta, [illegible] Tom Tyron, poliziesco*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Maricoltura del largo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il cerchio di sangue, poliziesco*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete [illegible]** Automobilismo: *Gran Premio di Formula 1 di San Marino (prove)*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] 1** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,20 **Rete 2** Giochi: *Dedalo*

14,30 **Canale 5** Film: *Il giovedì, con Walter Chiari, commedia*
Grp Film: *Le sette fatiche di Alì Babà, avventuroso*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *Faccia da schiaffi, con Gianni Morandi, musicale*

ITALIA 1 - Ritorna Eastwood

CLINT

Gli avvoltoi hanno fame

Rete Uno Ore 21,25 *Ascensore per il patibolo,* [illegible] drammatico 1957. Maurice Ronet uccide il marito della [illegible] bella amante, ma torna sul luogo del [illegible] per cancellare un particolare compromettente [illegible] rimane bloccato in ascensore. Lei non vedendolo [illegible] cade in [illegible] retata della polizia, mentre la macchina di lui [illegible] usata da un gangster per uccidere due persone. La musica [illegible] di Miles Davis.

Rete 4 [illegible] 21,30 *Fantasma d'amore* Italia drammatico 1981. Marcello Mastroianni incontra Romy Schneider. Nasce una love story piena di [illegible] strane [illegible] inspiegabili (lui le presta cento lire e subito se le ritrova in tasca). L'aspetto fisico [illegible] subisce inconsueti cambiamenti, finché parlandole assieme la sente dire di essere morta. Si tratta di [illegible] donna vera o [illegible] un fantasma? Regia [illegible] Dino [illegible] e grande successo di critica e cassetta.

Italia 1 Ore 20,30 *Gli avvoltoi hanno fame,* Usa western 1970. Clint Eastwood è un pistolero duro, deciso e di pochissime parole. Shirley MacLaine invece è una suora. Lui le salva la vita, vorrebbe approfittarne, ma si trattiene per rispetto al suo abito. La [illegible] però [illegible] fasulla, si [illegible] ballerina travestitasi così per attraversare una zona selvaggia.

Rete Tre Ore 20,30 *Nabucco.* Il melodramma di Verdi è allestito dall'Ente Lirico Arena di Verona. [illegible] e Renato Bruson, mentre l'orchestra è diretta da Maurizio Arena. Fra le arie il celeberrimo [illegible] pensiero, divenuto quasi un inno risorgimentale.

14,50 **Rete 2** Giochi: *Dedalo*
Telestudio Film: *Gli uccelli vanno [illegible] morire in Perù, con Jean Seberg*

15,15 **[illegible] 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,35 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro delle Regioni*

15,40 **Rete 1** Documenti: *Vita degli animali*
Rete 2 Giochi: *Rebus*

16 — **Rete 2** attualità: *Secondo me*

16,10 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*
Rete 2 Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 3** Sport: *Golf: Open d'Italia*

17 — **Rete [illegible]** Telefilm: *Boomer [illegible] intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete 1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

18 — **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
[illegible] Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Rete 1 Documenti: *Spazio libero: distrofia muscolare*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francesco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Quiz: *Help*
Italia [illegible] Telefilm: *Six million dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda*

19,35 **Rete 3** Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*
Grp Attualità: *Rubriche a [illegible] Maresa Ferraris*

20,05 **[illegible] 3** Documenti: *Il bambino nei fumetti*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
[illegible] 3 Musicale: *Nabucco*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Film: *Gli avvoltoi hanno fame, con Clint Eastwood. Western*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La carica dei seicento, [illegible] Erroll Flynn. Avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete 1** Film: *Ascensore per il patibolo, di L. Malle, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Caccia alla volpe, con Peter Sellers, commedia*
Telestudio Film: *Fantasma d'amore, con Romy Schneider, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

23,05 **[illegible] 1** Documenti: *Il bambino di celluloide*
Rete 2 Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*

23,30 **Canale 5** Film: *Il fantasma dell'opera, con Herbert Lom. Fantastico*

23,45 **Italia 1** Film: *L'ultima donna, con Gérard Depardieu, drammatico*

24 — **Telestudio** Film: *Gatto mammone, commedia*

0,05 **Grp** Film: *Perversità, commedia*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Desideri nel sole*

CABARET

NEL '78 ero *andato per un certo periodo al Bagaglino di Roma. Massimo invece era entrato nel gruppo [illegible] Enzo Jannacci,* La Tappezzeria. *Forse è stata l'unica nostra vera divisione».* Spiega Teo Teocoli un passato di cantante (*«ero nei Quelli; chi si ricorda La Bambolina?»*), metà perfetta di Boldi alias mister *«Come dite voi a Firenze?»*.

Che [illegible] si ricorda degli Anni Sessanta?

«Non ho un ricordo particolare. Certo era un periodo stupendo. Rammento i complessi, i capelli lunghi, l'età. Era tutto bello. Ora è tutto più simpatico, però è più difficile».

E' cambiato lo spirito?

«Radicalmente. Da quel periodo [illegible] mutata la mentalità, [illegible] spirito [illegible] gruppo, il lavoro in équipe. Anche il fatto di tutte queste televisioni private: hanno portato a una specie [illegible] scannamento, una lotta per guadagnare [illegible] posizione».

Voi che lavorate nel settore del cabaret [illegible] visto molti altri colleghi andare un po' giù in questi ultimi anni.

«Ne abbiamo visti molti altri miracolati se proprio vogliamo osservare bene. Ricordo che ai tempi di No Stop molti [illegible] questi avevano ottenuto [illegible] ed erano gli stessi che al Derby di Milano non erano i più forti. Era bastata "una confessione" fatta bene, com'era appunto riuscita al regista Trapani, per lanciare venti personaggi [illegible] poco lavoro alle spalle. Un esempio: Beruschi, che io stimo abbastanza come persona: uno che ha fatto sempre il ragioniere, in [illegible] anni diventa [illegible] vedette... poi devi andare [illegible] vedere per forza, [illegible] nel poker. E' chiaro comunque che poi si arrivi ad una crisi di testi. Oggi uno che ha un buon monologo e un ottimo testo se lo fa lui e non lo passa a nessuno».

Voi però avete trovato «le gallinelle [illegible] uova d'oro» a quanto pare.

«Effettivamente. I testi ce li scrivono "Zuzzurro" e "Gaspare", i personaggi li inventiamo noi».

Perché non mettete su un quartetto allora?

[illegible] prima di rispondere: *«Loro sono già un duo. E poi questa collaborazione va bene per tutti noi. Tra l'altro vorrei chiarire che Andrea Brambilla e Nino Formicola preparano la base di [illegible] testo. Noi diamo lo spunto, loro [illegible] mettono giù e poi di nuovo Massimo [illegible] io sul palco lo aggiustiamo e rinforziamo nei punti dove crediamo [illegible] bene delle gags o battute».*

Si sta «muovendo» il cabaret italiano?

«No, non sta andando da [illegible] parte. Purtroppo c'è questa enorme richiesta di personaggi. I giovani che vengono fuori, hanno già la testa a Roma per fare dei film oppure contratti con le televisioni private. L'esperienza in questo caso è minima. Lo stesso Abatantuono ha lavorato un anno e mezzo. E' venuto fuori prepotentemente, ma non aveva le basi».

E sempre il solito discorso dunque — conclude Teocoli —: *Il cabaret non sta andando da [illegible] parte finché le nuove leve non accumuleranno [illegible] esperienza per sei o sette anni nei locali come abbiamo fatto noi, Massimo, [illegible] e qualche altro. [illegible] che sia obbligatorio, secondo me però [illegible] necessario».*

Ivano Barbiero

MATTINA

9 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*

9,20 **Canale [illegible]** Film: *Due ragazzi che si amano, con Anicee Alvina, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *Nevada Smith, western*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete 2 Varietà: *Bis*

10,05 **Italia 1** Film: *L'assassino di Rillington Place n. 10, con Judy Geeson, giallo*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

10,30 **Telestudio** Film: *Il comandante del Flyng Moon, con Rock Hudson, avventuroso*

11 — **Canale [illegible]** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,05 **Rete 1** Documenti: *L'anno Mille*

11,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,55 **[illegible] 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete 2** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
[illegible] Telefilm: *Hitchcock*
Videogruppo Film: *Amici per la pelle, commedia*

12,10 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 starst*
Canale 5 Moda: *Falfalà*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
[illegible] 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Italia [illegible] Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,30 **Canale 5** Film: *Cinque poveri in automobile, con Walter Chiari, commedia*
[illegible] Sport: *Sabato sport*
[illegible] 1 Film: *Totò a colori, con Totò, commedia*

14,50 **[illegible]** Film: *Una volta non basta, con Kirk Douglas, commedia*

15 — **[illegible] 1** Sceneggiato: *Anni verdi*

15,30 **[illegible]** Telefilm: *Angeli volanti*

15,35 **Rete 3** Sport; *Ciclismo: Giro delle regioni*

16 — **Grp** Rubrica: *Un nuovo modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,05 **[illegible] 1** Musicale: *Mino Reitano*

16,15 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Videogruppo Cartoni: *I cartoni di Hanna e Barbera*

16,45 **[illegible] 3** Film: *Hobson il tiranno, [illegible] Charles Laughton, [illegible]*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Videogruppo Cartoni: *Gli gnomi*

18 — **Rete 2** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strockes - Harlem contro Manhattan*
[illegible] 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Videogruppo Cartoni: *I cartoni animati [illegible] Hanna [illegible] Barbera*

18,15 **[illegible]** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*
Rete 3 Anticipazioni: *Il pollice*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,40 **[illegible]** Quiz-Varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Telefilm: *Jessica Novak*

19 — **[illegible]** Quiz: *Help*
[illegible] 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Grp Rubrica: *Vacanze*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 **Rete 3** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Film: *Sherlock Holmes soluzione settepercento, con Laurence Olivier, commedia*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Rete 3 Attualità: *Il chiosco*
Italia 1 Film: *Il principe guerriero, con Charlton Heston, avventuroso*
Grp Film: *Guerra, amore e fuga, commedia*
Rete [illegible] Film: *Fate la rivoluzione [illegible] di noi, con Gene Wilder, commedia*
Videogruppo Film: *Furia infernale, con Diana Dors, drammatico*

22 — **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Canale 5 Film: *Totò d'Arabia, con Totò, commedia*
Grp Sport: *Incontri di cath*

22,30 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*
Videogruppo Sport: *Calcio inglese*

22,45 **[illegible] 1** Film: *Audrey Rose, [illegible] Marsha Mason, drammatico*

23,15 **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

23,20 **Rete [illegible]** Automobilismo: *Gran Premio Formula [illegible] di San Marino (anticipazioni)*

23,30 **Telestudio** Calcio: *Bomber*

23,55 **Canale 5** Calcio: *Goal*

0,05 **Telestudio** Film: *A tu per [illegible] ragazza scomoda, con Gigi Proietti, commedia*

0,50 **[illegible] 1** Telefilm: *Cannon*

0,55 **Canale [illegible]** Film: *Senza ragione, con Telly Savalas, giallo*

1,40 **[illegible] 1** Telefilm: *Codice Gerico*

1,45 **[illegible]** Film: *Le diavolesse, drammatico*
Grp Film: *Prendi il sesso e fuggi, commedia*

RETE 1 - Il film del pomeriggio

TOTO' A COLORI

vorrebbe andare alla Scala

[illegible] Uno Ore [illegible] *Totò [illegible] colori*, Italia commedia 1952. [illegible] titolo deriva dal fatto che si tratta [illegible] primo film [illegible] colori prodotto in Italia. Totò fa il compositore di musica e invia spartiti agli editori milanesi che non si curano neanche di rispondergli. Deciso a dar loro l'assalto direttamente va [illegible] con l'intenzione di approdare alla Scala. Ma sbaglia teatro.

[illegible] Ore 20,30 *Sherlock Holmes soluzione settepercento*, Usa commedia 1976. Grande cast: Nicol Williamson, Robert Duvall, Laurence Olivier, Vanessa Redgrave, Samantha Eggar. Holmes risolve parallelamente i casi [illegible] propria dipendenza dalla cocaina e del sequestro di una ballerina in cura da Freud. Lo stesso padre [illegible] psicoanalisi partecipa [illegible] indagini [illegible] aiuta il detective a liberarsi del vizio della droga.

[illegible] Ore 16,45 *Hobson il tiranno*, Inghilterra commedia 1953. Charles Laughton è un tirannico venditore di scarpe vedovo che obbliga le figlie al lavoro e passa il tempo all'osteria. Un giorno le ragazze si ribellano comandate [illegible] maggiore che lo riduce sul lastrico [illegible] lo costringe [illegible] far sposare le altre due. Poi torna [illegible] casa per stargli accanto.

Rete [illegible] Ore 20,30 *Fate la rivoluzione senza di noi*, Usa comico 1970. Film comico con Gene Wilder [illegible] Donald Sutherland. Durante la rivoluzione [illegible] vengono [illegible] coppie di gemelli. Una volta adulti i quattro si trovano ad affrontare curiose situazioni. Equivoci e risate.

COLONNE SONORE

TRA i film attualmente sugli schermi cittadini o di recente programmazione desideriamo segnalarne alcuni con una colonna sonora pregevole e degna di nota.

Ufficiale e gentiluomo: Lp Island Ista 3 distribuzione Ricordi. Il discorso che contiene la colonna sonora del film potrebbe agevolmente avere vita autonoma [illegible] l'altissimo livello degli esecutori e la qualità dei brani che fanno di questa musica una vera e propria antologia di Rock-star.

Difficile fare una graduatoria dei pezzi, ma possiamo segnalare tra questi il tema conduttore del film *Up where we belong* eseguito da Joe Cocker e Jennifer Warnes ai primi posti delle classifiche americane.

Hungry for your love eseguito e scritto da Van Morrison; *Tush* eseguito dai ZZ Top; *Tunnel of love* eseguito dai Dire Straits per citarne alcuni.

Indubbiamente [illegible] disco che dimostra quale importanza e quale livello possa raggiungere una colonna sonora contribuendo in modo determinante al successo [illegible] film e con ottime possibilità di conseguire successo anche autonomamente, indipendentemente dal film stesso.

Ricordiamo ora due film che direttamente o indirettamente [illegible] riferimento al mezzo elettronico. Il primo è *Un sogno lungo un giorno*: Lp Cbs 70215. L'ultimo film di Coppola se può [illegible] soggetto di critiche per la povertà di contenuti a fronte di un dispendioso apparato tecnologico avendo per la prima volta utilizzato massicciamente l'elettronica nelle riprese, non certamente può [illegible] denigrato per la musica.

Tutti i brani sono scritti da Tom [illegible] Una colonna sonora eccellente da tutti i punti di vista con canzoni affidate alla esecuzione [illegible] stesso Tom Waits [illegible] calda ed inconfondibile [illegible] altrettanto brava Crystal Gayle ed il supporto in alcuni brani dell'arrangiamento e dell'orchestra diretta da Bob Alcivar.

Tra i pezzi più interessanti possiamo citare *I beg your pardon Picking up after you; Old boy friends.*

Con queste segnalazioni [illegible] dal gusto personale non vogliamo sminuire gli altri brani tutti del resto eccellenti sia per il supporto strumentale che per la bravura degli esecutori. Altro film elettronico è Tron: Lp Cbs 73666. Film elettronico per eccellenza [illegible] avendo partecipato anche alla realizzazione spettacolare delle immagini un vero e proprio computer che ha provveduto a girare in proprio molte scene. Anche la colonna sonora dell'ultimo film della [illegible] Disney è un vero trionfo del computer.

La musica scritta e arrangiata da Wendy Carlos, eseguita dalla London Philarmonic Orchestra diretta da Douglas Gamley con eccezione dei brani *Only solutions* e *1990's theme* scritti ed eseguiti da Journey. Le orchestrazioni sono di Jorge Calandrelli. Interessante inoltre segnalare che alle esecuzioni ha partecipato Martin Neery suonando l'organo della Royal Albert Hall e The Ucla chorus diretto da Donn Weiss.

Non [illegible] la prima volta che si affronta il [illegible] futuribile visto attraverso l'espressione dell'antagonismo uomo/macchina, ma è curioso che questo antagonismo celebrante i fasti dell'elettronica, di quell'Era computerizzata che già oggi stiamo vivendo, venga affrontato musicalmente non già con il ricorso, secondo [illegible] passati, ad autori classici bensì con la musica contemporanea in versione elettronica.

Wendy Carlos dimostra di avere ben in mano il mezzo elettronico con una efficacia alla pari degli effetti speciali dei quali la [illegible] Disney Productions fa ampio uso.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

via Rieti casa nuovi molto signorili prezzi vantaggiosissimi 2-3 camere tel. 650.8481.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO Barriera Milano a nuovo ampio, camera cucina bagno L. 37 milioni dilazioni. Tel. 506.396.

LIBERO c. Francia pressi p. Rivoli 2 camere cucina bagno alto termo ascensore tel. 556.196 - 555.305.

LIBERO Italia tinello servizi ingresso 6° piano ascensore, L. 77 milioni, 557.0105.

Mauriziano vicinanze 2 cucina balconi posto auto 95 mq L. milioni contanti più Grimaldi

LIBERO miniappartamento rimodernato corso Einaudi riscaldamento con termosifoni bagno L. 26 milioni. Tel.

LIBERO p. Adriano soggiorno 2 camere cucina bagno ogni conforts L. 103 milioni dilazioni tel. 447.4844.

LIBERO p. Bernini 2 camere cucina bagno terrazzo termo ascensore L. 67 milioni dilazioni tel. 447.4844.

LIBERO Graf tinello nino servizi ingresso 50 mq balconi 2° piano L. 44 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO Porta Nuova via Saluzzo ampio soggiorno 1 camera cucinino bagno ristrutturato dilazioni 556.196.

subito piazza Adriano ampio: cucina servizi L. 27 milioni dilazionabili. Tel.

LIBERO via Carmine 5° camere tinello cucinino termo bagno ascensore Lux Casa vende, 544.107.

LIBERO via Finalmarina ascensore riscaldamento saloncino 2 bagno solo L. adatto anche uso o studio medico. Fiduciaria Immobiliare. Tel. 556.958.

via Leinì Sergi 530.801 vende alloggio di: saloncino camera cucina bagno cantina termo ascensore dilazioni.

LIBERO Principi D'Acaja stabile d'epoca 4 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 591.980 - 501.970.

L'IMMOBILIARETORO

è a disposizione per dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel 549.761.

MANSARDATO libero zona Gran Madre: camera 2 arie vendiamo mutuo o facilitazioni pagamento. Orieb Immobiliare tel. 540.220.

MINIALLOGGIO ristrutturato Aurora: cucinotta bagno L. 26 milioni. Faulta & Bertinetto 741.

recente camera tinello bagno mq 60 L. 31 milioni Immobiliaresuperga 443.252.

libero 2 camere bagno cantina balconi piano a solo L. 53 milioni 637.796.

MONOLOCALE libero ampio piazza Arbarello mansardato angolo cottura e servizi L. 17 milioni. 447.4844.

OCCASIONE vendesi via Monginevro 263 cucina prezzo estremamente interessante esaminiamo qualsiasi possibilità pagamento tel. Edilcasa 548.154.

liberi 1-2-3 tinello con alloggi più grandi o più piccoli. Casamercato 650.3805.

PRECOLLINA

Posizione incantevole prestigiosa villa settecentesca restaurata a nuovo vendo appartamento mq giardino privato a terrazzo. Tel. 533.947.

PRECOLLINARI occupati abbinabili mono-bi-trilocali e mansarde varie metrature C.V.I. 383.570.

urge vendere libero in palazzina via Servais salone biservizi Tel. 774.040 - 743.971.

PRIVATO vende libero Giulio Cesare: 2 camere cucina ingresso servizi ascensore riscaldamento. Tel.

RIVOLI libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. 61 milioni Immobiliaresuperga

RIVOLI vendesi in villa: 2 camere tinello cucinino termo bagno posto macchina coperto e giardino L. 50 milioni stessa 1 camera cucinino giardino privato L. 40 milioni Tel. 637.796.

RIVOLI villa libera marzo 1984 vani bagni garage giardino Gabetti Rivoli .9483 vende L. 230 milioni.

GIORGIO centro 3 camere cucinino servizio ingresso 85 mq L. milioni balconi Grimaldi 557.0105.

S. PAOLO zona libero vendesi camere cucina mita mutuo dilazioni tel. 510.317.

S. RITA via Mombasiglio libero camera cucina da ristrutturare ottimo investimento C.V.I.

513.203 - 538.945 libero Forlì Lucento ottimo camera tinello cucinino bagno termo ascensore 2 arie.

A libero adiacente corso M. d'Azeglio costruzione del 1972: salone 2 camere cucina 2 bagni e di mq Tel.

TAIT B corso Racconigi S. Paolo in palazzina alloggi abbinabili totali 6 camere cucina biservizi in blocco L. milioni Tel.

TAIT C libero via Frejus: saloncino 2 camere cucina ingresso bagno L. 58 milioni mila. Tel. 506.891.

C libero largo Giulio Cesare tinello cucinotto ingresso bagno L. 46 milioni 900 mila. Tel. 506.891.

TAIT libero adiacente c. Ferrucci camere cucina bagno termo L. milioni 500 tel. 506.691.

TAIT D S. Paolo in palazzina signorile vende intero piano 6 vani 2 servizi L. 88 milioni locato. Tel. 506.891.

UTIP 547.828 attico libero via S. Secondo angolo Sommeiller camera cucina termo bagno facilitazioni mutuo.

UTIP 547.828 centralissimo libero ristrutturato corso Matteotti saloncino 3 camere cucina termo bagno cantina facilitazioni pagamento permute.

Castellamonte complesso residenziale adiacente tennis club alloggi nuovissimi ottime finiture metrature prezzi da L. milioni 900 mano mutuo fondiario e dilazioni.

UTIP 547.828 libero piazza Crispi: camera cucina angolo cottura bagno ripostiglio L. milioni 500 mila rateali.

UTIP 547.828 via Nizza piazza Bengasi camera tinello cucinino termo bagno L. 36 milioni mila rateabili.

UTIP 547.828 libero Crocetta via Colombo: saloncino 3 camere cucina biservizi piano alto facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende corso Vercelli 127 alloggi 1-2-3 camere cucina lissimi negozi, posti Prezzi a partire da L. 9 milioni mila rateabili. Personale in loco.

VENDO alloggio ammobiliato 2 camere cucinino termo bagno 4° senza ascensore L. milioni. Tel. 768.294.

Tunisi grande ingresso 2 camere cucina bagno cantina mq 90 L. milioni Immobiliaresuperga 443.252.

VILLA in Grugliasco bella posizione di via Lamarmora formata da 2 piani rialzato mq 100 primo mq 150 autorimessa per 4 auto giardinetto L. 225 milioni Fiduciaria re

VILLA Torino prestigiosa 6 vani tribagni taverna mansarda lavanderia 1500 mq giardino. Tel. 898.322.

VILLA Trofarello-Cambiano recente libera composta da due appartamenti indipendenti rispettivamente di saloncino 2 camere cucina bagno e salone 2 camere soggiorno cucina servizi terrazzo fabbricato indipendente uso autorimessa per 4 auto L. 215 milioni Fiduciaria Immobiliare 556.

Campanella ampio libero ingresso tinello cucinino bagno mq 65 L. milioni Immobiliaresuperga 443.252.

ZONA Statuto adatto uffici occupato vendo piano terra 2 alloggi adiacenti di 60-100 mq 550 mila mq. Tel. 743.971.

20 Domande affitto

A. CERCASI alloggio uso transitorio vuoto o arredato in Torino qualsiasi zona tel. 851.918 Abit Immobiliare.

COMMERCIANTE cerca in Torino in affitto pied-à-terre ammobiliato. Tel. 740.489.

MASSIMO 3 anni rappresentante inglese ricerca 4 vani cucina servizi zona ammobiliato L. 1 milione mensile tel. 533.867 RI.AL.TO.

21 Offerte affitto

A referenziati affittasi pied-à-terre elegantemente arredate uso transitorio. Baldi, tel. 011

alloggetto bene arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiolo Immobili 751.826.

arredato bene residenti periodi brevi 2° casa L. 250 mila «Stimocasa» 533.434.

ABICASE affitta zona S. Rita arredato uso pied-à-terre monolocale con servizi L. 150 mila mensili. Tel. 510.853.

AFFITTASI alloggio ammobiliato zona S. Paolo camera tinello servizi. Tel. 380.810.

AFFITTASI appartamento transitorio a referenziati. Tel. 598.002.

AFFITTASI zona Stadio appartamento su 2 piani elegantemente arredato: 5 camere sala cucina doppi servizi terrazzi. Telefonare 369.270 ore pasti.

ELEGANTE residence via Piava affitta bilocali arredati servizi alberghieri. Tel. 348.8333

PIED-A-TERRE a riservatissimi e referenziatissimi ad transitorio eleganti Tel. 755.217.

PIED-A-TERRE lussuoso ingresso camera soggiorno cucinino bagno M c. Roma L. 350 mila tel 650.8481.

RESIDENCE Guido Reni in moderni monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Tel. 309.6769.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni show room bar magazzini I.O.S. via Egeo 18, telefono 011 65.811.

Mobili, arredi

più. Un mobile Barovero prestigio qualità e certezza di un buon investimento. Dilazioni pagamento. angolo via V. Caluso lunedì pomeriggio aperto.

36 Nautica

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 89, tel. 321.720.

38 Animali veterinaria

CUCCIOLI barboncini yorkshire schnauzer cocker fox terrier bobtail cavalier collie volpini boxer. Tel. 011

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie oro e argento collezioni francobolli; Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 546.365.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

AAAAAA. LIRE milioni vende nel Cuneese rustico di 6 vani parte stalla e fienile terreno antistante dilazioni.

AAAAAA. LIRE milioni mila vende cascinotta nell'Astigiano mq acqua luce strada pagamento dilazionato.

A. L.

Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico di 4 vani con 500 mq di terreno servito da strada acqua luce pagamento rateale senza interessi. Tel. 658.235 - 658.303.

PINEROLESE casa di campagna posizione indipendente collinare 2 camere cucina bagno magazzino terreno L. 49 milioni. Tel. 482.222.

Bene Vagienna rustico abitabile terreno 1200 L. 18 milioni senza interessi. Sabatelli Immobili 682.669.

A L. 7 milioni in Valle Varaita rustico 6 vani 1200 mq terreno stupenda posizione tel. 0121

A pochi km da Pinerolo in collina rustico già a L. 43 milioni. Tel. 0121/500.596.

AGLIE' Canavese salone 3 camere cucina bagno termosifoni giardino box L. 81 milioni 500 mila tel. 482.223.

ALBENGA mare vendiamo camera soleggiato nel nuova costruzione. Tel. 0182 50.573.

ALBENGA agevolato: prenotiamo alloggi in costruzione diverse metrature prezzo L. 750 mil il con mutuo al 12%. Tel. 0182 90.976 Immobiliare Roma - Cariale, via Aurelia 128.

villaggio Monte Capretto vendesi villa bifamiliare costruzione prestigiosa edificata su piani fuori fase di rifinizione. Ampia lavernetta 2 box cantina piano terra piano mansardato mq 250 3000 di terreno con piante alto fusto interamente recintato. Selvini & C. 303.746.

AVIGLIANA km 2 il costruttore vende nel villaggio ultime ville con giardino privato soffitti a luce, riscaldamento indipendente a metano. Permute, dilazioni. Telefonare 931.1995 - 938.873 - 931.2366.

BARDONECCHIA Marè vende soggiorno 2 camere cucina bagno box auto centralissimo L. 120 milioni. Tel. 521.1301.

cascinotta su piani parzialmente ristrutturata con appezzamento di pianeggiante vendo a prezzo concordarsi. Tel. 0121/76.956.

BORGHETTO alloggio 250 dal mare libero: tinello cucinino bagno vende Centraledile 530.163

BROZOLO 39 km da Torino rustico abitabile indipendente 4 2 camere cucina bagno fienile cantina giardino orto L. 25 milioni. Tel. 380.231 Guelt.

BRUSSON chalet soleggiatissimo alloggio: soggiorno cottura camera letto 4-6 posti ingresso bagno panoramico giardino privato garage ampissimo prezzo conveniente mutuo o dilazioni vantaggiose. Orieb Turistica s.a.s., tel. 011 540.220 - 531.027.

CASAMERCATO 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 650.38.05 vende rustici; cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASCINOTTA pressi Cavallermaggiore: 6 vani stalla fienile tettoie mq 1400 terreno L. 48 milioni. Tel. 011/974.420.

CASETTA Castagnole Piemonte 20 km Torino: 2 camere soggiorno cucina bagno tettoia magazzino garage cortile L. 48 milioni dilazionabili. Tel. 599.842.

CASETTA indipendente in Cumiana libera ristrutturata 2 cucina bagno orto L. 52 milioni 487.741.

CASETTA indipendente collina Saluzzo posizione panoramica luce privato vende. Tel. 753.45 pasti.

CESANA privato urge vendere stupendo alloggio arredato su 2 piani soggiorno cucina 2 letto posto auto. Tel. 743.971.

CRISSOLO centro in palazzina vendesi alloggio cucina soggiorno camera letto bagno cantina giardino a L. 42 milioni. Tel 0121 71.821.

CUMIANA casa 5 camere servizi ampio piano terra mq 2000 terreno L. 96 milioni tel. 905.8208 - 905.9287.

CUMIANA vendo palazzina bifamiliare in perfetto stato con garage e mansarda L. 215 milioni. Tel. 329.8558.

Bramairate 4 camere servizi magazzino fienile mq 1000 terreno L. 65 milioni mutuo tel. 0141 354.076.

Castelnuovo Bosco casa indipendente cintata 4 camere orto porticato L. 55 milioni dilazioni tel.

Monale di 6 fienile cortile L. 28 milioni 500 mila dilazionabili permute tel. 0141 354.076.

ESIM Mongardino casetta riattata camere servizi cantina L. 45 milioni dilazionabili tel. 0141 354.076.

ESIM Montegrosso alloggio panoramico ammobiliato con box e orto privato L. 36 milioni 500 mila tel. 0141 .076.

ESIM Primeglio casetta indipendente vani ampie cantine rustico da riattare giardino L. 50 milioni tel. 0141 354.076.

Rocchetta Tanaro 3 cucina servizi riscaldamento L. 36 milioni tel. 0141 354.076.

Scurzolengo 3 cina 2 servizi portico cantina L. 25 milioni dilazioni tel. 0141 354.076.

INV permuta villa vicinanze Lanzo con alloggio in Torino di 2 camere tinello cucinino tel. 516.283 - 518.985.

INV.IMM vende a Luserna S. Giovanni 14 km Pinerolo alloggi di 100 mq L. 23 milioni più 20 milioni dilazionabili senza interessi tel. 516.283.

INV.IMM vende a Gravere alloggio libero di cucina servizi posto L. 58 milioni tel. 516.283 - 516.985.

IPI Valle d'Aosta - Ayas Saint Jacques, località sciistica a 1700 vendiamo monolocali e bilocali in casa ristrutturata L. milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Introd località a 900 mt a 10 dal Parco vendiamo bilocali in costruzione da L. 49 milioni. Pagamento dilazionato. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Pila complesso Alpila fabbricato sulle piste, vendiamo monolocale con balcone, posto auto lo, cantina e ski-box. Mutuo 6%. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI d'Aosta - Courmayeur Dolonne, vicinissimo partenza cabinovia, vista catena Monte Bianco, vendiamo in ristrutturata appartamenti varie dimensioni da L. milioni. compresi di box auto. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

LA MORRA centro subito abitabile 4 camere bagno termo telefono L. 34 milioni Gabetti 011 5767.

LIGURIA cercansi alloggi acquisto e locazione mesi per selezionata clientela Immobilcar 510.317.

MONTAFIA chalet con terreno circostante di mq recintato L. 28 milioni 500 mila. Tel. 011 606.0285 ufficio.

MONTEMAGNO d'Asti vendo casa abitabile di 7 doppi servizi terreno 5000 mq L. 55 milioni. Tel. 011 606.0285.

OSPEDALETTI permuto alloggio nuovo soggiorno camera cucinotta terrazzi mq 60 con alloggio in Torino. Tel. 781.073.

PRAGELATO centro mini alloggio nuovo; soggiorno cucinotto arredato camera bagno cantina soleggiato privato urge vendere con facilitazioni Orieb Turistica s.a.s., tel. 011 540.220 - 531.027.

PRAGELATO mini alloggio 6 posti letto bagno cucina terrazzo arredamento signorile vende contanti prezzo eccezionale Orieb Turistica s.a.s., telefoni 011 531.027 - 540.220.

PRAGELATO vendo alloggio nuova costruzione posizione soleggiata L. 35 milioni tel. 0121 71.821.

PRIVATO vende o permuta Riva Ligure Sanremo alloggio nuovo iva 2% mq 120 con box per residenza. Tel. 743.971.

casetta ristrutturata su piani: soggiorno 3 camere cucina bagno giardino indipendente. Finci 505.891.

alloggio in costruzione soggiorno camera bagno balcone L. milioni. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 61.775 anche festivi.

a Porto Cervo in residence vendo monolocale arredato prezzo interessante meno mutuo. Tel. 011/587.014.

SCURZOLENGO rustico piani parzialmente ristrutturato sala ampia cucina 2 camere piano 1° da ristrutturare porticato cantina 800 mq circa di terreno L. milioni mila vendo. Tel. 0141 55.675.

VALFENERA tra Asti e Torino in schiera villette 2 piani più mansarde di 2 camere salone cucina 2 servizi box giardino privato posto auto riscaldamento individuale da L. 60 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 55.675.

VALLE d'Aosta Emarese a 4 km da S. Vincent alloggio soggiorno pranzo con caminetto camera bagno balconi ottimamente rifinito L. 55 milioni più 7 milioni mutuo. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 61.775 anche festivi.

VILLE sul con pineta, centro commerciale e sportivo, giardino e parcheggio privato vendonsi anche per reddito da 25 milioni, Mutuo e dilazioni. Tel. 011

2.000.000 contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e villette Riv Tel. 541.828 - 543.554.

46 Ville, app., per vacanze,

A L. 1 milione affitto 1-5 - 15-10 alloggi comfort giardino barbecue Chambons Fenestrelle: Tel. 0121 21.700.

SARDEGNA affittiamo ville-appartamenti arredati sul mare Olbia Pittulongu S. Teodoro Iacomino

49 Informazioni

informazioni commerciali private. Indagini controlli infedeltà: Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.882.

Occasioni

spendendo visitate reparto mobili di qualità a prezzi liquidazioni Barovero via 45 Valperga Caluso.

52 Varie

A.A. SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto mobili primi oggetti di vario Tel. 280.196.

GA aiuta amore lavoro fortuna sofferenze successo vincita co. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

VENDESI mobili per ufficio tecnigrafi macchine da scrivere fotocopiatrici occ. Tel. 801.5258.

Meno consumo di elettricità

La scelta carbonifera per produrre energia

VENEZIA — «Entro la fine del secolo una grossa percentuale della produzione di energia elettrica sarà legata al carbone; la scelta carbone, tuttavia, può fallire se non è sostenuta da una valida politica dei trasporti e delle relative infrastrutture».

Lo ha osservato Maurizio Pasini, vicepresidente del Comitato tecnico della sezione italiana della «Ichca» (International cargo handling coordination association), associazione che a Venezia ha organizzato una conferenza internazionale sulle realtà e prospettive dei trasporti carboniferi nel Mediterraneo.

Riferendosi al caso dell'Italia, Pasini ha aggiunto che fino ad ora, per risolvere il problema del trasporto del carbone sono stati elaborati progetti in massima parte discordanti. «Il piano energetico nazionale — *ha osservato* — ha dato degli indirizzi che devono essere sviluppati con coerenza e con la collaborazione di tutti, perché nessuno, da solo, può far fronte alla movimentazione del carbone che si prevede nei prossimi anni».

All'incontro veneziano hanno partecipato, tra gli altri, il condirettore centrale dell'Enel, Lorenzo Rigutini, e il direttore marketing delle Ferrovie dello Stato, Costantino Bagnai.

Secondo i dati dell'Enel, nel mese di marzo si è registrata una flessione del 2,6 % rispetto al periodo relativo dell'82

ROMA — La richiesta di energia elettrica in Italia nel mese di marzo 1983 è stata pari a circa 16.120 milioni di chilowattora con una diminuzione del 2,6 per cento rispetto al corrispondente mese del 1982, che a sua volta presentato rispetto al marzo 1981, un incremento del 4,4 per cento.

Ne dà notizia l'Enel precisando che, con riferimento alle zone geografiche, mentre il Centro-Sud ha registrato nel marzo scorso un tasso di crescita del 2,1 per cento, il Centro-Nord (Italia settentrionale e Toscana), la Sicilia e la Sardegna hanno presentato una flessione rispettivamente pari al 4,3 all'1,6 e all'11,4 per cento.

Nel periodo gennaio-marzo 1983, la richiesta di energia elettrica in Italia ha registrato una flessione dell'1,7 per cento. Per quanto riguarda il solo Enel, la richiesta di energia elettrica nel mese di marzo 1983 è stata pari a circa 13.850 milioni di chilowattora con una flessione del 2,9 per cento rispetto allo stesso mese del 1982.

La produzione lorda di energia elettrica in Italia nel mese di marzo 1983 ha presentato una diminuzione dello 0,5 per cento passando da 16.730 milioni di chilowattora nel marzo 1982 a 16.650 milioni nel marzo 1983. Alla produzione di energia elettrica hanno partecipato le fonti termoelettrica tradizionale, geotermoelettrica e nucleare con circa 13.190 milioni di chilowattora (—3,4 per cento) e quella idraulica con circa 3.460 (+12,7 per cento). Sempre nel mese di marzo 1983 il saldo importatore di energia elettrica con l'estero si è ridotto del 41,4 per cento passando da milioni di chilowattora nel 1982 a milioni nel 1983.

Studio genovese sul superbacino

Effettuato per accertare il futuro della nuova struttura che sarà ultimata il prossimo anno

GENOVA — Le navi più richieste nei prossimi anni saranno di stazza compresa fra 250 mila e 350 mila tonnellate e gradualmente la stazza fra le fasce tra e le 150-200.000 tonnellate. Secondo uno studio del Consorzio autonomo del porto su queste premesse, il superbacino galleggiante ancora in costruzione sarà utile e competitivo.

Questi dati sono in contrasto con l'opinione che soprattutto le superpetroliere non avranno più possibilità di impiego. Le riparazioni navali genovesi — si fa osservare negli ambienti del Consorzio autonomo del porto — non offrono nulla per i lavori di navi di stazza superiore alle centomila tonnellate.

Le previsioni per l'impiego di petroliere darebbero in crescita questa classe di navi. Si tratta di fattori che attenuano le polemiche frequenti a Genova negli ultimi anni sulla vicenda del superbacino della Sogene.

Il gigantesco manufatto entrerà in servizio a fine novembre 1984: la costruzione pertanto è ultradecennale essendo iniziata nel 1973. Il costo, revisionato più volte, dalla quota iniziale di miliardi (cifra del prezzo a corpo nell'aggiudicazione dei lavori), è passato a circa miliardi, salvo ulteriore modificazione conseguente alla svalutazione.

Intanto la Liguria allaccia nuovi collegamenti marittimi. Una nuova linea è stata istituita tra il porto di La Spezia e quello di Algeri. Si tratta di un collegamento destinato ad assumere notevole rilievo non appena verrà formalizzato l'accordo per il gas tra l'Algeria e l'Italia, che prevede anche una sostanziosa ripresa dell'interscambio commerciale tra i due Paesi.

La nuova linea avrà frequenza settimanale e sarà servita dal traghetto «Espresso Liguria» ed eventualmente anche dall'«Espresso Piemonte».

Il collegamento è stato possibile grazie ad un accordo di joint-service tra la Sogenav di Genova ed il consorzio Sius

Le attività turistiche cuneesi non ancora sfruttate in pieno

Un andamento contrastante nei mesi di sport invernale - Lo scorso anno il record si è registrato in febbraio, con 19.271 clienti negli alberghi (83.881 presenze)

CUNEO — *Mentre la nuova stagione è ormai alle porte, l'Ept e la Camera di Commercio hanno elaborato i dati che si riferiscono al movimento degli ospiti negli esercizi alberghieri dello scorso anno raffrontandoli con quelli del 1981. Emerge dal confronto un andamento positivo del turismo nella «Granda» con l'aumento del 10,5 per cento del numero dei clienti e del 4,2 per cento delle giornate-presenze.*

Il mese più favorevole per il turismo nostrano è stato aprile: nel 1982 gli ospiti sono stati 14.505 contro i 12.072 dello stesso periodo dell'anno precedente; le giornate-presenze 37.318 contro 33.639; in percentuale l'aumento è stato +20,1 e +40,5.

Luglio e agosto continuano ad essere i mesi dell'anno più favorevoli in assoluto al movimento turistico a conferma che le attrezzature ricettive continuano ad essere sfruttate al massimo solo per un breve periodo dell'anno. A luglio i clienti sono stati 17.952 (+11,3), le giornate presenze 113.337 (+9); in agosto: 20.818 clienti (+3,3) e 151.939 presenze (+2,2).

Il mese negativo, cioè che ha perso di più nel confronto con il 1981 è stato maggio: 11.040 clienti (—5 per cento) e 31.063 presenze (—14 per cento). Nel raffronto lieve la diminuzione per settembre: 15.541 clienti (—0,5) e 60.053 presenze (—0,6 per cento).

I mesi dedicati agli sport invernali registrano invece un andamento contrastante: a dicembre 1982 il numero dei clienti (48.062) era superiore del 10,5 rispetto allo stesso mese dell'anno precedente mentre le giornate di presenza registravano una diminuzione dell'1,3 per cento; nel mese di gennaio i clienti sono aumentati dell'11,4 per cento mentre le permanenze sono calate del 10,8 per cento. Invece febbraio è stato il mese «boom» degli sport invernali: 19.271 clienti negli alberghi (+25,9 per cento) per un totale di 83.881 presenze (+18,7 per cento). Ottimo anche l'andamento di marzo: +21,5 per cento.

Questi ultimi dati confermano che la stagione dello sci tarda a iniziare (spesso perché a dicembre scarseggia la neve) e ad allungarsi sino a sfiorare la primavera.

Nel 1982 gli esercizi alberghieri sono 604 con una disponibilità complessiva di 14.252 posti letto.

«Inoltre — spiegano i dirigenti dell'Associazione albergatori ed esercenti di Cuneo — è opportuno ricordare che accanto all'ospitalità degli alberghi, pensioni, locande si è collocata altrettanto positivamente quella negli esercizi extra-alberghieri, pur con le manchevolezze dovute alle difficoltà di rilevazione che segnalano un incremento del 41,5 per cento del numero dei turisti e del 3 per cento nell'presenze rispetto all'anno precedente».

Gianni De

Inadeguato il plafond valutario per chi deve recarsi all'estero

ROMA — Ancora nessun segnale da parte dell'autorità monetaria per l'adeguamento del plafond valutario per i viaggi dei turisti italiani all'estero. Nonostante precise prese di posizioni dei ministri per il Commercio con l'estero, del Tesoro e dello Spettacolo, i tempi per l'adeguamento del plafond (attualmente fissato in un milione 100 mila lire l'anno) sembrano allungarsi e, a giudizio dei tecnici del settore, sarà molto difficile che il plafond venga rivisto prima della prossima estate.

Le difficoltà per procedere ad un adeguamento, prima previsto alla fine dello scorso mese di marzo, poi annunciato per il 7 aprile e quindi rimandato «a tempi brevi», derivano dalle incertezze monetarie internazionali, appianate dopo il riallineamento all'interno dello Sme, e dall'introduzione di un simile provvedimento in Francia.

Dopo la decisione francese che prevede restrizioni fino alla fine dell'anno, la Banca d'Italia ha fatto capire la propria contrarietà ad un innalzamento del plafond; inoltre, le stesse autorità ministeriali non aveva esattamente definito di quanto potesse aumentare il massimale. In un primo momento il ministro Capria aveva fatto intendere che il plafond sarebbe stato innalzato di un milione e 400 mila lire; in un successivo momento, sembra che questa cifra venisse «gonfiata» a un milione e 600 mila lire; infine, era circolata la voce che il «tetto» potesse rimanere al livello definito nel 1981, ma che le spese di albergo all'estero potessero essere escluse nella definizione dell'ammontare limite.

Il plafond valutario per i turisti vige in Italia dal 1974 e, secondo dati di ordine statistico, se si volesse riportarlo, in potere in acquisto, all'originario valore di 500 mila lire, bisognerebbe innalzarlo oggi a circa 2 milioni 100 mila lire.

Filiale del San Paolo a Los Angeles rafforza la banca torinese negli Usa

Inaugurata nei giorni scorsi, punta a soluzioni sui mercati esteri

LOS ANGELES — *Alla presenza del presidente prof. Luigi Coccioli e con la partecipazione di numerosi esponenti del mondo economico e finanziario americano, si è svolta l'inaugurazione ufficiale della filiale di Los Angeles dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.*

La filiale di Los Angeles del San Paolo consente agli operatori ed alle aziende italiane di disporre di un importante punto di riferimento nell'interscambio commerciale e finanziario con la California, che rappresenta una delle aree di maggiore rilievo economico degli Stati Uniti.

In particolare, la nuova filiale integra efficacemente le strutture operative dell'istituto sul mercato californiano, svolgendo un ruolo complementare a quello della controllata First Los Angeles Bank. Mentre quest'ultima, infatti, sulla base di una articolata organizzazione territoriale in via di ulteriore ampliamento, orienta la propria attività verso una clientela imprenditoriale essenzialmente di medie e anche minori dimensioni, la nuova filiale si rivolge alle aziende di maggiori dimensioni, nonché agli altri operatori del mercato monetario e finanziario.

Con una tipica specializzazione di international banking la «branch» di Los Angeles potrà anche intervenire nella organizzazione di operazioni consorziali sull'euromercato, prestando, più in generale, la più qualificata assistenza per la soluzione delle problematiche riguardanti l'operatività sui mercati esteri.

ROMA — Sono triplicate le giornate di ore perdute per scioperi. Sono ammontate infatti a milioni e mezzo contro 7 milioni mila di dicembre e 7 milioni 516 mila del gennaio di un anno fa. Ne ha dato l'Istat, precisando che si tratta di dato provvisorio.

L'America contrattacca su sovvenzioni agricole

Minaccia di vendere sotto costo in Europa

CHICAGO — Il segretario all'Agricoltura degli Stati Uniti, Block, ha dichiarato che il suo Paese è pronto a vendere sotto costo in Europa i prodotti caseari eccedenti per dimostrare concretamente l'opposizione del governo ai sussidi all'export concessi dagli europei.

Sono due anni, ha aggiunto, che gli americani premono affinché l'Europa tagli le sovvenzioni, che mettono gli agricoltori Usa in una posizione di svantaggio. Il governo è disposto a qualsiasi cosa pur di aiutare gli agricoltori a competere con prodotti i cui prezzi sono mantenuti artificialmente bassi dalle sovvenzioni.

«Non possiamo competere con i prezzi sovvenzionati senza fare ricorso a sistemi eccezionali che non fanno parte della nostra politica di libero commercio», ha dichiarato Block.

Il segretario all'Agricoltura ha anche reso noto che il programma di pagamento in natura, volto a ridurre il surplus di frumento pagando gli agricoltori per non coltivare la terra, potrebbe far salire, nel 1984, il valore dell'export di prodotti agricoli di circa un miliardo di dollari.

Nella bottega del sellaio sessanta anni di storia

Carlo Perlo, nato [illegible] Carignano nel 1910, lavora ancora al deschetto aggiustando selle [illegible] cavezze, finimenti e basti

LA FIERA [illegible] CARIGNANO IN [illegible] FOTO DEL 1935

L'insegna della bottega [illegible] un vecchio collare per cavalli da tiro, consumato dal lavoro e [illegible] intemperie, appeso sul muro di fianco [illegible] porta d'ingresso. Dentro Carlo Perlo, nato [illegible] Carignano nel 1910, uno [illegible] pochi superstiti sellai della provincia di Torino, lavora al deschetto, semisommerso da cumuli di finimenti, selle [illegible] basti, corregge di cuoio, fruste [illegible] paraocchi appesi [illegible] soffitto, sottopancia, cavezze, redini e briglie.

Il laboratorio è al numero 41 di via Umberto I [illegible] Carignano, la strada principale del paese, dilaniata giorno [illegible] notte dal traffico pesante che continuerà [illegible] spaccare in due l'abitato fino [illegible] che non sarà finita [illegible] circonvallazione. «Ormai non ci faccio neanche più caso — *dice Perlo mentre cuce con spago e lesina delle cavezze per tori* — prima passavano i carri coi cavalli, poi la tranvia, adesso i camion. Noi siamo sempre stati sulla strada, [illegible] commercio; non ci [illegible] mai fatto paura niente».

Carlo Perlo è il discendente di una famiglia che ha passato un secolo con cavalli, carrozze [illegible] finimenti. Il [illegible] Carlo aveva il servizio di omnibus da Casalgrasso; il padre Michele lavorava già il cuoio prima della grande guerra. «Quando ero piccolo c'erano ancora i lumi a petrolio; poi quando è venuta la luce elettrica mio padre mi [illegible] detto: ecco adesso che c'è abbastanza luce puoi metterti a cucire anche tu. Ho cominciato e sono ancora qui». *La bottega è allo stesso indirizzo dal 1923, [illegible] di qui sono passati contadini, conducenti di muli, cavalieri, carrettieri e postiglioni e cocchieri.*

I finimenti delle pariglie che trainano i carri che portano i turisti [illegible] spasso nel parco della Mandria, li ha fatti Perlo; [illegible] fino [illegible] pochi anni fa andava [illegible] scuola Caprilli di Pinerolo ad aggiustare selle e cavezze. «Poco o tanto, lavoro [illegible] n'è ancora, *boneur* che lo faccio per passione [illegible] non ho garzoni [illegible] pagare, altrimenti non so come sarebbe andata a finire. I cavalli in campagna hanno cominciato a sparire a partire [illegible] '45 quando è tornata la benzina. Piano piano [illegible] n'è stati sempre meno [illegible] oggi a Carignano di [illegible] tiro [illegible] sarà [illegible] una, forse. Mah, forse verrà [illegible] giorno [illegible] però [illegible] gente si accorgerà che la macchina è troppo cara e ripenseranno ai cavalli».

Avendo la ventura [illegible] sopravvissuto della categoria, Perlo è già [illegible] intervistato da cronisti e giornalisti televisivi, vivendo un momento comune a tutti i vecchi artigiani, che continuano a fare mestieri ormai totalmente rifiutati dai giovani [illegible] resi in parte obsoleti dalle mutate condizioni di vita.

Servizi [illegible]
Renato Scagliola

Porcellane di Vinovo splendore [illegible] decadenza

La curiosa storia del medico e chimico Vittorio Amedeo Gioanetti che creò manufatti straordinari ai tempi di Carlo Emanuele II - Non avendo caolino, inventò una miscela di terra e talco

Vinovo, comune più popoloso del «triangolo» e anche quello più vicino [illegible] Torino, [illegible] ben duemila iscritti alla Biblioteca Civica. *«Sugli scaffali abbiamo 5300 volumi* — [illegible] bibliotecaria Elina Littarru — *e un prestito altissimo. Purtroppo l'acquisto di libri è minimo, in quanto la Regione soldi ne dà pochissimi; per esempio per l'anno scorso il contributo è stato di 700 mila lire e tra l'altro non è ancora arrivato».*

Tra le iniziative comunali che hanno riscosso maggior [illegible] bisogna ricordare l'istituzione della scuola di ceramica, nel castello che fu della famiglia Della Rovere, maniero che richiederebbe interventi di restauro costosi e radicali. La scuola frequentata da 400 studenti, nacque nel 1981 a cura di un gruppo di artigiani ceramisti diretti da Luigi Fioccardi, per iniziativa dell'Asart (società [illegible] ceramisti) in collaborazione con il Municipio.

L'iniziativa ha coinciso con il bicentenario della nascita della illustre fabbrica di porcellane [illegible] medico e scienziato torinese Amedeo Gioanetti. Tra l'altro nel castello sono conservati splendidi pezzi di porcellane e ceramiche vinovesi. Sulla storia di Vittorio Amedeo Gioanetti [illegible] fabbrica è uscito da poco, edito a cura del Comune, un libretto, [illegible] storia curiosa [illegible] un personaggio che fu medico [illegible] chimico, [illegible] tempi di Carlo Emanuele III, quando cioè [illegible] chimica [illegible] ancora considerata parente dell'alchimia, [illegible] quindi «scienza [illegible] diavolo» secondo il clima bigotto dell'epoca.

Fu nel 1780 che Gioanetti [illegible] direzione della Regia Fabbrica Porcella di Vinovo, cominciando a produrre manufatti di gran pregio, [illegible] trassegnati dalla «V» (che sta [illegible] per Vinovo) [illegible] croce [illegible] colore turchino e un numero per distinguere la diversa qualità dei prodotti. Tra problemi economici e commerciali la manifattura va avanti; non esistendo in Piemonte giacimenti di caolino, indispensabile per la maiolica, Gioanetti riesce [illegible] produrre miscele di terre bianche piemontesi [illegible] talco, ottenendo una materia prima che gli permette di produrre pezzi [illegible] eguali in Europa.

La resistenza [illegible] calore era tale, che una tazza prodotta a Vinovo, poteva servire [illegible] crogiolo [illegible] fusione, alla maggior parte delle porcellane europee dell'epoca. Le fortune della produzione cessarono però alla morte di Gioanetti, nel 1815 e la decadenza della fabbrica fu lenta [illegible] inevitabile.

Fa[illegible]

Senza zucchero... grazie!

Ogni volta che i ricchi cercano di comprarsi *«l'ultimo paradiso»*, per tutti gli altri, non necessariamente poveri, marca male. E sta succedendo. Magari con [illegible] [illegible] delle vacanze, anche se è molto difficile accertare il movente e le previsioni, per [illegible] prima volta nella [illegible] [illegible] mondo, inducono [illegible] un certo ottimismo i meno abbienti.

A spingere i ricchi all'esodo, c'erano tradizionalmente eventi che oggi non appaiono così pressanti:

a) *i barbari [illegible] porte*, traducibile in termini moderni con la guerra fredda, che però da più di trent'anni a questa parte [illegible] uno stato naturale e, non appena gli Stati Uniti sostituiranno con un cantante l'attore attualmente presidente, tornerà a passarci missilisticamente sopra la testa come un tempo.

b) *l'eruzione dei vulcani*, che riporta sempre alla mente patrizi che [illegible] sesterzi e gioielli preziosissimi dal mucchio stretto [illegible] petto durante [illegible] fuga sotto la pioggia di lapilli, cattiva stampa generata altrove [illegible] da altri vulcani pompeiani, mentre per l'Etna di oggi (come riferisce il telegiornale della Rete Uno), è intervenuta Sant'Agata confermandosi infallibile raffreddatrice di lava.

c) *mimetizzazione [illegible] ammonimenti*, tipo «è più facile che un cammello passi per la cruna di un ago che un ricco entri nel regno dei Cieli)», situazione [illegible] superata e traslata dalla cultura post '68 che la attribuisce e consacra a Dario Fo, grazie a un suo celebre quanto esilarante empito laico-marxista in proposito cui ha dato ampia diffusione anche la tv di Stato.

d) *insoddisfazione del povero che diventa irrequieto*, stato inquietante clamorosamen[illegible] smentito non più tardi di [illegible] giorni fa all'asta di Telemontecarlo, quando uno qualunque ha potuto assicurarsi un mazzo di rose di De Chirico per la miserevole somma di 35 milioni di lire, fatto che ha impaperato il pur brillante imbonitore che [illegible] erroneamente aggiudicato il quadro a 30 milioni, e quando è stato corretto [illegible] una solerte voce fuori campo, si [illegible] stretto nelle spalle, ha fatto un gesto per sottolineare più il fastidio che la desolazione [illegible] ha concluso [illegible] onorevole indifferenza: *«Ma cosa volete che siano cinque milioni in più o in meno...?!»*.

Eppure i ricchi stanno progettando l'esodo. Magari con [illegible] scusa delle vacanze. Un esperto in «crune di ago» faceva osservare che esse si stringono sempre più e che sarà bene chiedere lumi al Fo, perché in questi tempi si sono ristrette oltre misura generando un certo disorientamento. Segue [illegible] pio esotico-pratico:

Fin dall'autunno [illegible] scorso anno, [illegible] rivista [illegible] fumetti *L'eternauta* (che [illegible] è subito affermata anche presso Federico Fellini grazie [illegible] Oreste del Buono e ai meravigliosi fumetti sudamericani) ha tentato di proget[illegible] un tour detto *«dell'avventura»*. C'erano l'itinerario A che andava da Rio de Janeiro [illegible] Buenos Aires e [illegible] La Paz, Cuzco, Puerto Maldonado, Cocoche, Lima, [illegible] quello B che faceva il giro inverso da Buenos Aires a Ignassu, Rio de Janeiro. Entrambi comprendevano lagune incantate, danze, cibi folkloristici, alloggiamenti anche in hotel Sheraton. Di numero in numero, [illegible] n'è parlato, fissato i prezzi (3 milioni 720 mila per l'A, 2 milioni 290 mila per [illegible] B), ricordato i fasti da *festa gaucha* e alloggio in [illegible] doppia compresa, ma non [illegible] n'è fatto nulla, segno che i poveri non danno affidamento neppure [illegible] li fanno entrare al Sheraton, sia pure dopo aver controllato le loro carte di credito.

Ne consegue che cercare di nobilitare un *non ricco* è impresa improba, mentre qualificare un superbenestante non [illegible] poi così semplice dal momento che questioni vacanziere d'*élite* con il surf, il tiro con l'arco, lo yoga naturista (per non parlare dei crostacei profusi [illegible] buffet [illegible] mezzogiorno), fanno ormai parte integrante della *«settimana tutto compreso»* a Djerba la Douce del famigerato Club inventato [illegible] francesi.

L'unica alternativa è forse [illegible] viaggio a Jtieroa, detta anche l'isola del Tesoro, di cui [illegible] [illegible] proprietari gli eredi dello scrittore Stevenson bensì l'attore del cinema Marlon Brando. Egli ha sistemato in questo atollo polinesiano la sua numerosa famiglia polinesiana affidando alla moglie polinesia[illegible] la gestione di venti bungalow polinesiani che [illegible] affacciano sull'incontaminata laguna polinesiana dove albergano gigantesche aragoste polinesiane che, [illegible] siete fortunati, vi saranno servite a tavola dall'interprete di *Fronte del porto* per la giusta somma [illegible] lire italiane 200 mila al giorno dopo un viaggio [illegible] che, anche esibendo la carta dell'*«Executive Club»* o *«Freccia Alata» (Winged Arrow)*, è di 4 milioni [illegible] lire italiane.

Potrebbe essere la scusa ideale per guardarsi un po' in giro tra gli atolli e trovarsene uno in cui [illegible] per sempre, anche [illegible] [illegible] quelle parti aleggia lo spettro di Peter O'Toole che, [illegible] film *Foxtrot*, interprete appunto la parte di un ricco che, atterrito dalla prospettiva della prima guerra mondiale (quella del '15-18), si ritira [illegible] quel modo sotto una tenda [illegible] chiffon, con letto a quattro piazze, grammofono [illegible] manovella, scorta di champagne, eppure fa una brutta fine. For[illegible] non c'è più un *«ultimo paradiso»*, almeno come [illegible] [illegible] immaginano i ricchi.

Perché laggiù, oltre l'orizzonte, ci [illegible] vulcani che quando esplodono cancellano interi golfi comprese lagune e bungalows esclusivi, a distanze superiori alle forze di Sant'Agata, [illegible] tra [illegible] palme spesso fioriscono missili che [illegible] «nuotata per la pace» potrebbe ormai svellere. Racconta [illegible] vagabondo del mare Claudio Carboni su *Frigidaire* che, con la [illegible] barchetta [illegible] [illegible] compa[illegible] Beatrice, l'anno scorso decise [illegible] raggiungere le isole Changos nel mezzo dell'O[illegible] Indiano che Bernard Moatissier, il patriarca dei navigatori solitari, descriveva come *«un arcipelago incontaminato e di rara bellezza»*. E: *«A circa un miglio, odore di terra, di foglie, uccelli bianchi; davanti a noi saltano i delfini e siamo commossi [illegible] tanta bellezza»*. Poi entrano nella baia e credono di aver sbagliato tutto ed essere arrivati [illegible] Pearl Harbor: *«Come se fossimo stati scaraventati nel 1941: nella laguna, un'intera flotta [illegible] guerra americana riposa con grazia segreta. Corazzate, fregate, lanciamissili, una moltitudine di sommergibili, e navi officina, petroliere, mezzi da sbarco [illegible] motoscafi che vanno e vengono velocissimi...»*.

Ma i ricchi [illegible] leggono *Frigidaire*, non traducono [illegible] termini pratici quei bisticci in altri oceani mitici di cui parla il telegiornale (per cui anche se [illegible] sposti di mille miglia, trovi altre lagune con altre flotte *made in Urss*) e seguono la loro smania dell'esodo. E' di poche ore la notizia [illegible] da «Canale 5 News» secondo [illegible] l'attore italiano Ros[illegible] Brazzi [illegible] cercando 400 ricchi per popolare un meraviglioso atollo, acquistato dal principe [illegible] una nobile casata europea nell'intento di organizzare una comunità senza uguali. L'indiscrezione sottolinea che [illegible] coinvolti solo personaggi tipo Frank Sinatra [illegible] Gianni [illegible] (si fa per dire), il che [illegible] supporre che, per vincere la concorrenza di Marlon Brando, essi dovranno avvalersi di camerieri del calibro [illegible] Julio Iglesias e Platini.

Agli altri, nell'*«inferno quotidiano»*, restano [illegible] stesse inquietudini [illegible] angosce, ma almeno potranno esorcizzarle gratuitamente con San Gennaro, psicanalizzarle, a buon mercato con Emilio Fede, curarle a Rimini con una settimana a 120 mila *«proprio tutto compreso»*. Hanno anche la certezza che a colpirli saranno esattamente gli stessi missili che raggiungeranno i vari *«paradisi incontaminati»*, ma che succederà mentre [illegible] [illegible] stanno comodamente a [illegible] loro, mentre si concedono una pastasciutta o [illegible] gran bollito misto che mai e poi mai permetterebbero a Pippo Franco o Gipo Farassino di servire in tavola.

Che [illegible] poveri ormai, sia diventata una fortuna?

Emlo Donaggio

Le [illegible] turistiche per [illegible] la [illegible] della [illegible] del [illegible] di valuta per [illegible]

«La Francia tornerà ai Francesi»

(Così Mauroy [illegible] l'estate autarchica)

NIZZA — *«La Francia per i francesi»*, lo slogan governativo [illegible] ripetuto un po' ovunque nella Repubblica [illegible] Marianna in questi giorni di lancio dell'«austerità socialista» imposta dal governo di Mitterand per cercare di rimettere in carreggiata l'economia nazionale, incrinando così di qualche linea l'immagine della tradizionale «grandeur».

«La Francia per i francesi», dunque: [illegible] ministro Mauroy spiega nei telegiornali [illegible] Tf1, Antenne 2 e France [illegible] il nuovo programma turistico, intervistato magari prima o dopo la messa in onda di servizi che parlano di manifestazioni degli agenti di viaggio [illegible] delle proteste degli operatori turistici. In pratica il governo metterà a disposizione per i prossimi [illegible] estivi nuove aree destinate ai campeggi (ottenute [illegible] terreni demaniali) mentre le scuole [illegible] campagna e le caserme in disuso diventeranno altrettanti «ostelli» (più o meno ospitali, più o meno attrezzati) durante il periodo delle grandi vacanze.

Insomma, tutto è stato studiato e programmato perché i cittadini francesi rimangano il più possibile in Patria e, appunto, riscoprano la loro terra: sperdute località della Normandia vengono citate in servizi giornalistici quali mete per [illegible] alternative (o autarchiche?) accanto [illegible] paesini del Maconnese [illegible] [illegible] altre regioni meno note [illegible] frequentate dal flusso turistico di massa.

In questo modo [illegible] dovrebbe digerire meglio la batosta dei 2000 franchi (400 mila lire) permessi per l'acquisto di valuta estera in pratica, non andate in [illegible] (o Spagna, Grecia, Egitto e così via) ma rimanetevene nei confini nazionali. Il consiglio-appello-imposizione del governo, però sembra scontentare proprio tutti e apre seri interrogativi anche presso i nostri operatori turistici ed economici: dalla Francia, infatti, [illegible] flusso turistico è sempre stato considerevole e si te[illegible] che queste restrizioni (oltre alle 400 mila lire in [illegible] estere i cugini d'Oltralpe possono portare con loro altre centomila lire [illegible] franchi francesi) si ripercuoteranno negativamente in modo pesante sulla nostra bilancia turistica.

Altri timori si registrano peraltro anche in altri luoghi «economici» come il tradizionale mercato di Ventimiglia dove i francesi comprano di tutto, favoriti dal cambio: per ora, però, il temuto tracollo non c'è stato e si spera in bene, nella migliore ideologia italica.

Gli scontenti però non [illegible] soltanto gli operatori economici degli stati stranieri ma anche, e soprattutto, quelli che operano all'interno ed un esempio di questo sentimento lo [illegible] [illegible] avuto nei giorni scorsi, a Parigi, con una furiosa dimostrazione degli agenti [illegible] viaggio che chiedevano d'essere ricevuti dal ministro [illegible] finanze.

«Ci sarà una riduzione dell'attività dal 10 al 75 per cento per molte agenzie — dicono gli esperti — *molti circuiti sono stati soppressi e prima di tutto quelli che portavano lontano (come l'America o l'Asia) e quelli troppo costosi (come la Svizzera [illegible] la Scandinavia), [illegible] anche altre tradizionali [illegible] [illegible] l'Europa dell'Est»*.

Vengono così citate [illegible] cifre esemplifi[illegible] della riduzione drastica [illegible] lavoro delle agenzie parigine: a «Le Point Muthorse», ad esempio, le destinazioni per l'estero sono passate da 67 a a otto, mentre «Les Voyageurs associés» denunciano una riduzione [illegible] 75 per cento, «Jet Evasion» del 20 per cento, «Planéte» del 40 per cento, 50 per cento per «Explorator» e così via piangendo. Tutto questo comporterà licenziamenti nel settore mentre, sin d'ora si annuncia che non sarà assunto personale stagionale per i prossimi mesi, data la riduzione dell'attività.

E' l'austerità, dunque: anche all'interno, poi, ci sono delle differenziazioni [illegible] mete consigliate verso l'Atlantico e non verso la Costa Azzurra, ritenuta troppa cara e mondana dagli esperti governativi.

Sarà infatti l'austerità, sarà la crisi, saran[illegible] altre motivazioni, il fatto [illegible] che nelle feste [illegible] Pasqua molti esercizi sono rimasti chiusi sulla Côte, da Menton [illegible] Cannes, [illegible] [illegible] spiagge erano davvero assai poco frequentate.

Intanto gli operatori turistici degli altri Stati prendono le prime contromisure: chi [illegible] agevolazioni particolari, chi invece con l'arma della ripicca.

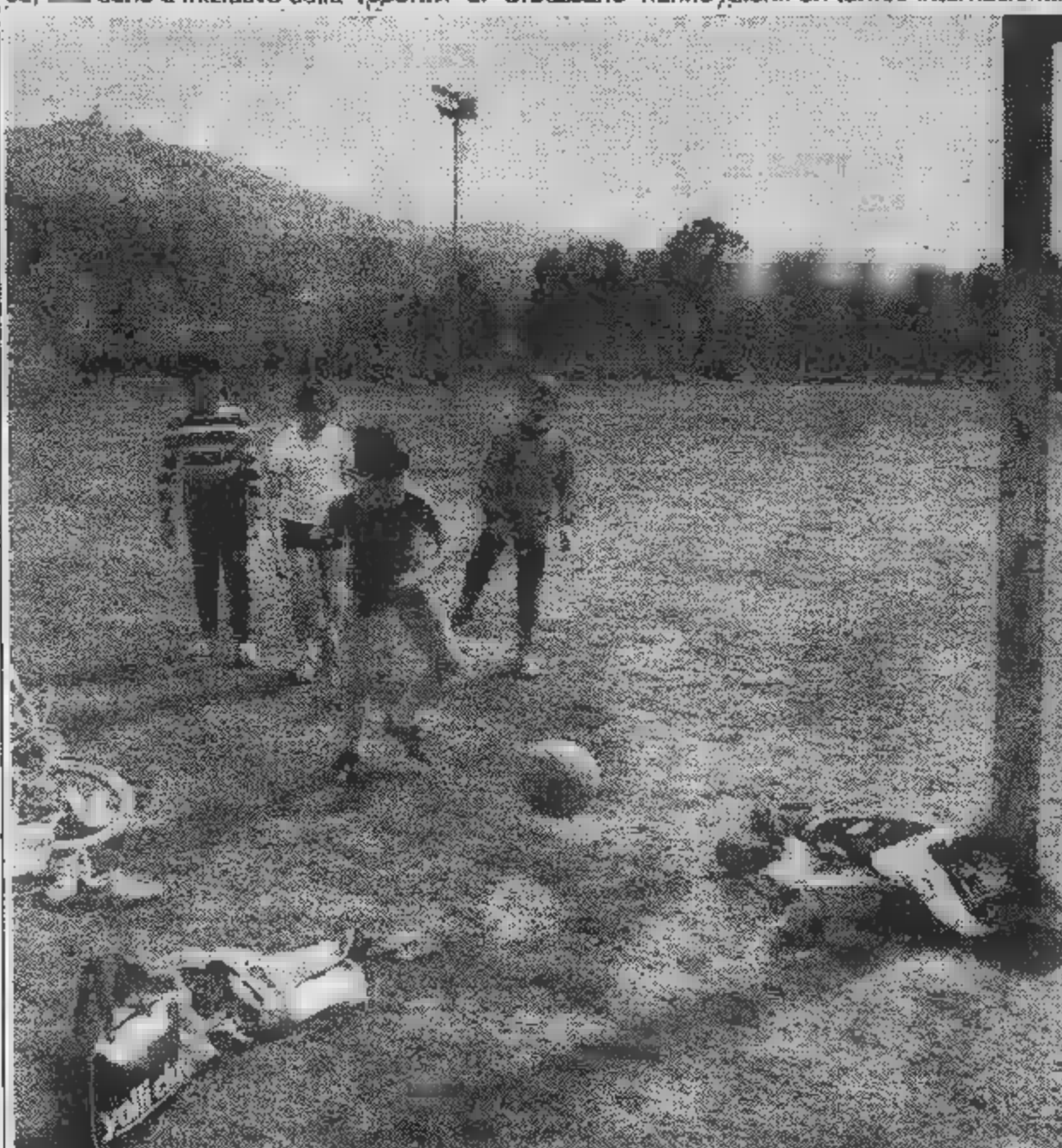
L'Egitto, ad esempio, ha deciso di [illegible] parteciapre ai programmi turistici francesi mentre al Cairo si annuncia che tutto il «piano annuale [illegible] programmazione in Francia» sarà rivisto. Dal canto loro gli agenti di viaggio e la camera sindacale della Costa Azzurra e della Corsica hanno pubblicato vari annunci a pagamento sui quotidiani per contestare la politica governativa che, [illegible] condo loro, non provocherebbe una limitazione nell'acquisto [illegible] valute estera ma anzi, al contrario, lo favorirebbe.

In ogni caso si prevede che, austerità o no, i francesi non rinunceranno [illegible] loro diritto di trascorrere le loro vacanze dove meglio credono [illegible] almeno 9-10 milioni [illegible] perso[illegible] sceglieranno [illegible] varcare [illegible] frontiere: ad Aosta, Ventimiglia, Moncenisio, [illegible] così via li stanno già aspettando.

Un torneo internazionale riservato ai giovanissimi e la

Tanto calcio e podismo per

- Il Gruppo Sportivo di Orbassano ha organizzato una manifestazione cui prenderanno parte con la squadra locale Victoria Ivest, Barcanova, Cenisia Alpignano e Aix-en-Provence
- Le partite concentrate in due gironi e in tre giorni, da sabato a lunedì 25 aprile
- I giocatori non dovranno avere un'età superiore ai 15 anni e inferiore [illegible] 13
- La squadra locale restituirà la visita ai transalpini

Una grande iniziativa commerciale richiama sempre attorno a sé, si sa, [illegible] serie d'iniziative collaterali che riescono a donare un'aria di autentica festa alle giornate della rassegna. Gli sportivi di Orbassano hanno voluto organizzare in concomitanza con l'apertura degli stands due grandi manifestazioni: un torneo internazionale di calcio riservato ai giovanissimi tra i 13 e i 15 anni e una corsa podistica denominata quarta «Straorbassano».

PER I RAGAZZI DI ORBASSANO TRA I 13 E I 15 ANNI [illegible] DEL CALCIO, E' GIUNTO IL [illegible] DI DISPUTARE, DOPO LE PARTITE IMPR[illegible] IN CAMPETTI [illegible] FORTUNA, UN VERO TORNEO CON ARBITRO, SEGNALINEE E PUBBLICO [illegible]

Racconta il signor Pietro Capri responsabile [illegible] torneo calcistico organizzato dal Gruppo Sportivo Orbassano: *«Le squadre partecipanti saranno sei. E' iscritta naturalmente la squadra cittadina e poi il Victoria Ivest, il Barcanova, [illegible] Cenisia, l'Alpignano e la formazione francese dell'Aix-en-Provence. Siamo riusciti ad assicurarci la presenza dei minicalciatori transalpini contattando tempo fa i loro dirigenti e facendo in modo che le partite dei ragazzi francesi fosse[illegible] concentrate in due soli giorni per consentire il rientro dopo una permanenza non troppo costosa. Ogni squadra dovrà almeno disputare un paio di incontri. Abbiamo [illegible] due gironi di tre équipe. I vincitori dei gironi si disputeranno la finale».*

Il calendario degli incontri è [illegible] seguente: sabato alle 20 giocheranno l'Orbassano e il Cenisia, alle 21 invece il Barcanova e il Victoria Ivest. Domenica 24 aprile scenderanno in campo alle 10 l'Orbassano [illegible] l'Aix-en-Provence. Alle 11 toccherà al Victoria Ivest e all'Alpignano. Domenica sera alle [illegible] è la volta di Cenisia contro Aix-en-Provence e, alle 21, di Barcanova e Alpignano.

La finale per il terzo e quarto posto sarà disputata lunedì 25 aprile alle 9,30 mentre la finalissima è prevista per le 10,30.

Afferma il signor Capri: *«Le partite saranno naturalmente disputate sul terreno di gioco dell'Orbassano, sul campo comunale. Si dovrà pagare un ingresso di appena mille lire, per poter salvare [illegible] spese di organizzazione. Siamo particolarmente felici della presenza dei giocatori francesi e sin d'ora, [illegible] scontato, posso dichiarare che anche noi alla prima occasione restituiremo la visita andando a Aix-en-Provence».*

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 – Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston – v. Lagrange 21, Tel. 546.187 – Lire 4500
Le mele sono mature, di Michel Gerard, con Ariel Besse, Didier Clerc, Darry Cowl, Michel Galabru (Fra.-C.) — Continuano le avventure sentimentali e le esperienze amorose ■ giovani ■ tempo delle mele. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi la prima**

Arlecchino – c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 – Lire 4500
Acapulco, prima spiaggia... a sinistra, di Sergio Martino con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Simona Marchi (Italia-Colori) — I due comici romagnoli in una serie di divertenti avventure, fra mare, ragazze, scherzi e amori. Non viet. **Comm.**
16,40; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●

Astor – v. Vinzaglio 8, Tel. 519.516 – Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus – p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol – v. B. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 – Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. ■.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni ■ guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Centrale D'ESSAI – v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 – Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo – v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

oria – v. Gramsci, Tel. 542.422 – Lire 4500
Il verdetto, ■ Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James ■ (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31, Tel. 590.760 – Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO – v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.833 – Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal – c. Beccaria 4, Tel. 541.523 – Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput – v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 – Lire 4500
Tootsie, di Sidney ■llack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 **Oggi la prima**

Lux – Gall. S. Federico, Tel. 541.283 – Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale – v. Pomba 7, Tel. 519.850 – Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia – v. Arsenale 31, Tel. 532.448 – Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 **Oggi la prima**

Reposi – v. XX Settembre, Tel. 531.400 – Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'in■ di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano – Galleria Subalpina, Tel. 510.145 – Lire 4500
Colpire al cuore, di Gianni Amelio, con Jean Louis Trintignant, Laura Morante, Sonia Gessner (Italia-Colori) — Il tema della violenza odierna e quotidiana, attraverso un giallo. Non viet. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Studio Ritz – v. Acqui 2, Tel. 690.521 – Lire 4000
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Vittoria – v. Roma 356, Tel. 581.799 – Lire 4500
Pappa e ciccia, ■ Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. **Comm. a episodi**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Donizetti 5, Tel. 651.264 – Lire 3000
CHIUSO

Ambra – v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 – Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA ■ VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 – Lire 3500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
20; 22,30 ★★/●●●●

Faro – v. Po 30, Tel. 832.216 – Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Fiamma – c. Trapani 57, Tel. 372.057 – Lire 3000
CHIUSO

La Perla – c. De Gasperi 29, Tel. 584.791 – Lire 3500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. **Commedia**
16,05; 18,05; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●

Massaua – p. Massaua 9, Tel. 785.863 – Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Massimo – v. Montebello 8, Tel. 876.061 – Lire 3000
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) —— Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra tra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
20,30; 22,30 **Riedizione '77**

San Paolo – v. Cesana 60, Tel. 372.637 – Lire 2000
Il tifoso, l'arbitro e il calciatore, di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Alvaro Vitali, Enzo Cannavale, Carmen Russo (Italia-Colori) — I protagonisti della domenica visti attraverso la comicità. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 **Non recensito**

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 21 **Wagner e il cinema** a cura di Hans Jorg Pauli, Ciclo di conferenze-proiezioni, in collaborazione con il Goethe Institut di Torino, Movie Club e Università di Torino. Ingresso libero.
AQUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef K., fu Prometeo.** Domani ore 18-20 prove aperte.
ALFIERI (535.440): ore 21 Festival dell'operetta: **Il paese dei campanelli.** Pren. cassa teatro.
AL VECCHIO PO: **La bambola nascosta.** Spettacolo per le scuole. Tel. 880.668.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): 2° Festival Teatro dei ragazzi: ore 10 **La storia di Francesco**, Sc. El. D'Azeglio, V A-B.
AUDITORIUM: Stagione di primavera 1983 **3° Concerto, questa sera ore 21.** Organista Giorgio Carnini. Bach, partita in do minore sul Corale «O Gott, du frommer Gott», BWV 767, Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532, Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore BWV 564, Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582 (tema di A. Raison). Poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000, ridotti: giovani fino a 20 anni e anziani oltre 65 anni L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 20,30 Compagnia Quattro Cantoni di Roma **Re-cita di e con** Rino Sudano. Ingresso soci.
CARIGNANO: ore 21 **Il bugiardo** di Goldoni. Tel. 54.45.62. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): Zuzzurro e Gaspare.
GIANDUIA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 Paolo e Lucia Poli in **Paradosso???.** Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 I Cabarettieri presentano **Cammina... cammina.** Testi di Giampiero Viale. Inf. tel. 655.552.
PUNTO FISSO: dal 2 maggio stage di 2 mesi su **Giochi drammatici e tecnica del movimento.** Iscr. Palestra Duomo ore 18-20. Inf. 576.843.

CIRCHI

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina, tel. 768.602): tutti i giorni 2 spett. ore 16,30 e 21,15. Festivi 3 spett. ore 14,45; 17,45; 21,15.

RITROVI

AL BAGATELLE (St. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, liscio con Armando; ore 21 liscio con I Lord's.
GARDEN: venerdì elegante; cav. abito nero o blu scuro, dama da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30 General Sound; 21 «Rose e oro».
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

■ ■ ■ - **Ristorante** Danze: orch. Dino Novare.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E ■

ARTE CLUB (Broffiero 3): Mario Grosso.
■ (v. C. Alberto 24). Mostra G. Depetris.
BODDA (v. Cavour 28): '800 antichi, antiquariato.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
EMMEDUE (Re Umberto 10): Berretta.
MAGIMAWA (v. P. Tommaso 2): L. Pivi, R. Moffa, personali.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero. (Sino all'8 maggio, escluso lunedì).
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Carla Gentile, ore 15,30-19,30.
PORTICI (885.476). M. Fumis, personale.
ROSARIA ARTE (877.397): Raga.
SAN CARLO (via del Mille 42): pers. Orfeo Tamburi.
■ **A** (v. M. Vittoria 18): Roggino e la sua ■.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Trento Longaretti, Capelli, Liuzzi, Marra, Nicoli.
BERMAN: Pietro Bojer.
CAVOUR Moncalieri: Franco Gonella.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Thelmer, Tongiani.
DORIA: Tangka e argenti orientali.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): Luigi Delleani.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: G. Sanguinetti.
NARCISO: scultura di G. Sangregorio.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): XXXI Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.
PIRRA ■ (Lungopo Cadorna 1, tel. 877.810): **Nostalgia di Lenci.** La Vi-Bi.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Film da rivedere». Alle 16 e 21,15 **La moglie sconosciuta** di R. Walsh con Sal Mineo, C. Carère, T. Moore (Stati Uniti, 1959, col., min. 95).

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: **La moglietiina porno.** Viet. 18.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: **Bonnie e Clyde all'italiana.** Non viet.

CHIVASSO
POLITEAMA: **Un povero ricco.**

CUORGNE'
PERONA: **Scusate il ritardo.**
MARGHERITA: **Ufficiale e gentiluomo.**

IVREA
POLITEAMA: **Tootsie.**

LANZO
CATALANO: **E.T. l'extraterrestre.**

LEINI'
AMBRA: **L'inferno porno di una donna perversa.** Viet. 18.

MONTANARO
VITTORIA: **Il nido dell'uccello.** Viet. 18.

NICHELINO
SUPERGA: **Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.**

ORBASSANO
MODERNO: **Il tifoso l'arbitro e il calciatore,** A. Vitali.

PINEROLO
HOLLYWOOD: **Un povero ricco.**
ITALIA: **Pappa e ciccia.**
NUOVO: **Montenegro tango.**
RITZ: **Chi osa vince.**

PIOSSASCO
■ **GIORGIO**: **In viaggio con papà.**

SETTIMO
BECCARIS: **La ragazza di Trieste.**
GARIBALDI: **Rassegna erotica.**

SUSA
CENISIO: **Scusate il ritardo.**

VALPERGA
AMBRA: **Un povero ricco.**

VENARIA
DANTE: **Porno exibition.**
SUPERCINEMA: **Rambo.**

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il tifoso, l'arbitro, il calciatore,** con Alvaro Vitali, Pippo Franco. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): **Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi)** ore 20,30 e 22,30 Lea Massari **L'avventura** di M. Antonioni, con M. Vitti, G. Ferzetti **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Atmosfera zero,** Sean Connery. Non viet. 20,15; 22,30

JOLLY (via Verolengo 130, ■. 290.161): OGGI CHIUSO

NUOVO ■ (via Venalzio 8, tel. 749.23.62) **Saranno famosi,** di Alan Parker, con Michael Gare, ore 20; 22,40 **Musicale**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **«Poltergeist demoniache presenze»** **Horror**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.609): **Giuramento,** M. Merola, N. D'Angelo. Non viet. Ore 20; 22,30 **Drammatico**

■ **RAGAZZI** (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): ■ ore 15 e 17 **Il barone di Munchausen.** **Disegno animato**
Per le proiezioni serali vedi ■ Francia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Sogni mostruosamente proibiti,** P. Villaggio. Ap. 17,30. **Commedia**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 82; telefono 3299.827): **2001 Odissea nello spazio,** di S. Kubrick, ore 19,45; 22,30 **Fantascienza**

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **Papillon,** Steve Mc Queen, Dustin Hoffman, ore 20; 22,30 **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Il molto onorevole mister Pulham** (versione italiana) di King Vidor, con Hedy Lamarr, Robert Young, ore 16,10 e 18,30. Personale di Eric Rohmer: **La marchesa Von** (versione italiana) con Bruno Ganz, Edith Clever, ore 20,45 e 22,30.
Drammatico segnalato dalla critica

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Cristiana F. noi i ragazzi dello zoo di Berlino,** di U. Edel. Viet. 14 **Drammatico**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Lola,** di R. W. Fassbinder, con B. Sukowa, M. Adorf. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. Ultimo giorno **Drammatico**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **L'adorabile lingua di velluto,** con Gabriel Pontello. Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.5470): **Condannate al piacere.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30, ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.5701): **Sex bodies,** 1ª visione. **Momenti superporno.** Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Pornografia viziosa.** Ap. 10; ult. 22

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): **«Super sexual student»** (S.P.K. american hard 83) V.O. Janice Heiden, colori. Viet. 18. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

■**ISTI EROTIC CENTER** (via Giulia di ■rolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ■ (via Milano ■, tel. 530.255): **Vacanze erotiche.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

■ (c. Belgio 53, tel. 874.171): RIPOSO

SPEZIA (via Nizza 170, ■. 696.3517): CHIUSO PER LAVORI

VITTORI■ VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **La zia erotica.** Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Rapporto a tre,** Laura Levy, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): ■ **proibito** ■ **mia moglie.** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

mari e campagne sono discariche: che fare?

GUERRA AI RIFIUTI

Il paradiso perduto alle isole Maldive?

Fazzoletti di sabbia finissima come zucchero impalpabile, protetti dall'ombra di boschetti di palme e intensamente profumati da variopinti fiori esotici; tutt'attorno un mare che si colora tutte le sfumature del blu che cela tra i cangianti coralli pesci dalle più incredibili combinazioni colori forme. Tutto questo ha un nome: isole Maldive. Sono circa duemila, sparse in 19 atolli.

Scoperte raggiunte in questi ultimi dieci anni dal turismo messa le isole maldiviane fortunatamente protette da una ferrea legislazione che commina multe salatissime e impone divieti severi per proteggere la loro ricchezza naturale, l'unica questo Stato singolare.

Ma anche questo paradiso terrestre può riservare qualche delusione per gli amanti della natura suscitando in loro giustificate preoccupazioni. Come quando, mentre barca si avvicina all'isola di pescatori Hurrà, quello che sembra lo splendido luccichio del in realtà larga coltre di lattine Coca-Cola galleggianti. una volta piede sulla isola bisogna stare attenti camminare senza inciampare nell'immondizia sparsa un po' ovunque.

Poco dopo si scopre che Hurrà è forse l'unica isola maldiviana dove il turista in emozioni può fa il pic-nic, dietro ovviamente il pagamento di una piccola tassa di soggiorno. I segni questo passaggio visibili ovunque. Tutta colpa di questi avidi pescatori che per poche lire dis ti a imbrattare la loro isola o destino ineluttabile di qualunque luogo contaminato dal turismo consumistico e irrispettoso?

Stefanella Campana

Il veleno è arrivato nel Mar dei Caraibi

Le ventisette nazioni che formano i Caraibi sono riuscite a mettersi d'accordo per combattere l'inquinamento che sta minacciando quest'angolo paradiso. Messe da parte le rivalità politiche, l'ecologia ha dunque vinto, almeno sulla carta. Ma non c'è tempo da perdere per non veder compromesso per sempre uno degli angoli più del mondo punteggiato da una miriade di grandi e piccole isole i cui nomi rievocano immediatamente affascinanti suggestioni: Bahama, Haiti, Giamaica, Porto Rico, Trinidad, Barbados, ecc.

Reclamizzate dai dépliants turistici spiagge bianchissime e allettanti, acque limpide e foreste tropicali, le isole caraibiche — visitate ormai ogni anno almeno 100 milioni di turisti, di cui 20 mila italiani — presentano anche una faccia scintillante. Altre immagini, note, ci mostrano i segni inconfondibili di preoccupante degrado. Sono quelli lasciati dalle molte industrie chimiche che stanno proliferando queste dal basso costo della manodopera, dei deturpanti alberghi e condomini tipo grattacielo della foresta vergine al suolo in modo dis

Il maggior pericolo arriva mare, nonostante i Paesi caraibici si siano preoccupati per tempo impedire i danni del passaggio delle grandi petroliere, in quest'angolo di paradiso.

Il timore è giustificato perché le perdite di petrolio sono sempre possibili. Senza contare poi l'inquinamento provocato dagli scarichi delle numerose navi crociera e dagli yacht che affollano sempre più queste meravigliose acque.

Fino quando si potranno ancora definire «meravigliose»?

st. c.

Bottigliette, cartacce sul «tetto del mondo»

E' una dannata persecuzione: si fanno migliaia di chilometri, si sperperano sudati milioni, magari si fatica anche po', ma riuscire liberarsi dei brutti segni del passaggio dell'uomo civilizzato proprio impossibile. E pare che ci si salvi neppure dai cinquemila metri in su. Anche l'Everest, con i suoi rispettabili 8 mila metri, è ormai cosparso di cartacce, plastiche e varie bottigliette tutte le dimensioni. Questo grido di dolore arriva da personaggi attendibili, co i famosi alpinisti Reinhold Messner e Toni Helbeler che sulla catena dell'Himalaya sono di casa, e da esperti nepalesi che mezzi termini hanno messo sotto accusa turismo di massa in quanto *«fenomeno di prostituzione culturale»* che porta in giro vacanzieri irrispettosi di tutto.

Meta fino qualche anno fa solo dei grandi scalatori, ora la catena più alta mondo è diventata accessibile anche comuni mor. Agenzie turistiche organizzano trekking per tutti i gusti: circa due milioni, e in 17 giorni, da Katmandu raggiunge il campo base dell'Everest, quota 5160 metri. Ma per chi non ha problemi soldi si pos avere emozioni più forti, tanto ci sono i coriacei *sherpa* che dietro compenso portano pigri turisti ovunque, incapaci rinunciare mille comodità.

Un altro angolo di para perduto. dire che cora non eravamo abituati alle cartacce e alle plastiche che deturpano le più belle nascoste insenature della Sardegna, delle Tremiti ecc. ecc.; delle colate di cemento che hanno cancellato ai nostri occhi bellezze nostre coste, del Mediterraneo trasformato in una grande fogna cielo aperto.

st. c.

Roma insegna a «riciclare»

Un impianto modello per riutilizzare tutti i rifiuti

ROMA — A parte vie centro, i suoi quartieri passano per modello di pulizia. Ma per quanto riguarda lo smaltimento dei suoi rifiuti, Roma è all'avanguardia e batte ogni confronto. Tant'è che lo stesso municipio di New York ha inviato a Roma una delegazione nei giorni scorsi, per studiare la «via romana» al riciclaggio immondizie. è molto probabile che i rivoluzionari impianti della nettezza urbana romana verranno adottati negli Stati Uniti che pure in fatto di tecnologia, raramente accettano maestri.

Una tecnologia sofisticata, interamente *made in Italy*, permette alla capitale trattare le duemila tonnellate di rifiuti prodotti ogni giorno dai suoi abitanti, riducendo al minimo l'inquinamento riciclando tutto ciò che utile.

I rifiuti una grande città del ricco Occidente, infatti, nascondono montagne di ricchezza, tutta recuperabile.

Dalle ciminiere degli impianti della nettezza urbana di Roma, poco fumo, e tutto «pulito». Chi lavora al massimo è un gigantesco aspiratore che separa i rifiuti in tre livelli: materiali leggeri (carta e plastica), meno leggeri (rifiuti organici), più pesanti (vetro metalli). Questi ultimi vengono finemente tritati, dopo di che una potente calamita recupera il metallo, mentre resto materiale per l'edilizia.

I materiali organici, sterilizzati opportunamente lavorati, diventano mangime per allevamenti o fertilizzanti agricoli.

Nell'enorme contenitore dove finiscono carta e plastica, una grande uncinata aggancia la plastica, mentre la carta, meno resistente, si strappa resta in fondo. Così separata, la plastica subisce un processo chimico di riciclaggio. La carta invece, speciali culture microbiche, viene trasformata in glucosio, dal quale si ricava alcol.

Gianni Pennacchi

Torino ora recupera il vetro

Un primo programma di partecipazione dei cittadini

TORINO — *Mille tonnellate al giorno di rifiuti solidi urbani per un esercito di 1650 addetti, 200 pesanti (autocarri, autobotti per l'innaffiamento delle strade ecc.), un centinaio mezzi leggeri (motocarri). L'Amrr, Azienda municipale di raccolta rifiuti è la «centrale» che smista gli ordini, organizza il servizio, riceve le proteste dei cittadini quando le cose non funzionano. Una «macchina» che oltre a eliminare i rifiuti nella discarica controllata a Basse di Stura (dove si sta impostando impianto per l'utilizzazione del biogas) si fa anche carico del riciclaggio dei rifiuti.*

«Abbiamo realizzato una raccolta differenziata di vetro e carta — *spiega il direttore dell'Amrr, dottor Silvestro* —. In 400 scuole e nei centri di quartiere ci sono contenitori dove studenti e cittadini portano i giornali da buttare. I contenitori sono svuotati periodicamente dai nostri mezzi: la viene raccolta per essere riutilizzata e inserita nel sistema produttivo con la fabbricazione di cartoni altro materiale».

E il vetro? Cento «campane blu» sono state disseminate per le strade di tre quartieri (Nizza Lingotto, San Salvario, Crocetta) per raccogliere il vetro che altrimenti sarebbe «buttato» con altri rifiuti. «In questo modo — *aggiunge il direttore dell'Amrr* — anche vetro sarà riciclato».

Ogni contenitore costa circa mila lire; l'Azienda municipale prevede di installarne entro l'84 un migliaio, vale dire uno ogni mille abitanti. In città il vetro costituisce l'8 per cento dei rifiuti solidi, pari 24 mila tonnellate l'anno. La convenienza economica del riciclaggio è riconosciuta anche dalle industrie che, altrimenti, per realizzare determinati prodotti sarebbero costrette impiegare materie prime.

Il recupero la riutilizzazione di determinati rifiuti sono, anche per Torino, una scommessa sul futuro.

Mauro Anselmo

ECONOMICI

In [illegible] di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda [illegible] la legge 9.12.1977 n° 903 [illegible] [illegible]oni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

[illegible] [illegible] [illegible]iale vendesi alesatrici fresatrici rettifiche piallatrici torni frontali trapani radiali saldatrici a [illegible] [illegible] continuo pantografi calandra cesoia attrezzature diverse [illegible] ferrosi. Telefonare 901.5206.

2 Affari e capitali

A.A.[illegible]
[illegible]
prestiti fiduciari e su auto senza ipoteca a tassi [illegible] Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 516.221 - 517.005
(PIFIM)

A Tassi e massime [illegible] concordabili la
FI[illegible]
effettua [illegible] [illegible] ore [illegible] e mutui. Corso Francia 15, telefono 779.826.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. PARRUCCHIERE [illegible] [illegible] cor[illegible] [illegible] Regio Parco arredato nuovo [illegible] [illegible] cedesi L. 15 milioni Strina 878.864.

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

ABAMEC 638.038 attività commerciale avviamento centenario buon incasso per motivi familiari cede adeguatamente.

[illegible] [illegible] Francia punto [illegible] forte passaggio ottimo giro d'affari facilitazione pagamento vendesi. Tel. [illegible].

AVVIATISSIMA latteria bar zona Piazza Massaua incasso L. 650 mila dimostrabili, ottima posizione vendesi. Tel. [illegible].

[illegible] alcolici e superalcolici zona centrale chiusura serale e domenicale, incasso L. 550.000. Tel. 506.644/5.

[illegible] latteria retro abitabile zona Lucento vendesi per ritiro attrezzata [illegible] reddito prezzo mite tel. 510.317.

BAR super ottima posizione [illegible] L. 300 mila affarone 10 anni stesso proprietario poco contante. Tel. 599.447.

BAR super zona ospedale Regina Margherita L. 600 mila giorno dimostrabili orario 7-19 chiusura festivi cede 80 milioni più dilazioni. Abamec 638.038.

BAR superalcolici cedesi licenza e locale libero richiesta L. 30 milioni tel. 503.200 - 605.000.

BAR torrefazione corso Trapani punto di forte passaggio ottimo incasso giornaliero chiusura serale domenicale vendesi. Tel. 383.298.

BELLETTI cede Mercati Generali negozio angolare tabella Dodicesima. Ingrosso et minuto. Tel. 519.204.

CEDO ristorante avviatissimo attrezzatissimo con sala riunioni o cerimonie zona Beinasco. Tel. 768.294.

CERIALE cedesi parrucchiere per signora centralissimo possibilità alloggio tel. 0182 930.543 ore pasti.

FRUTTA verdura bellissimo [illegible] L. 1 milione giornaliero cedo dilazionando tel. 537.213 - 517 280.

MANIERO BROKER cede abbigliamento bimbi in Borgaro unico nel suo genere L. [illegible] milioni dilazioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER cede profumeria su corso cabina estetica solarium incasso L. 400 mila. L. 39 milioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKERS cede bar Barriera Milano con alloggio conduzione familiare L. 40 [illegible] contanti più dilazioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER cede alimentari cibi cotti zona Lucento fortemente incrementabile L. 25 milioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER [illegible] gastronomia su corso incasso L. [illegible] mila arredamento nuovo, L. 40 milioni, dilazioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER cede licenza ambulante tabelle 9-10-11-14, 6 posti fissi incasso L. 350 [illegible] facilitazioni. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER cede colorificio [illegible] na[illegible] causa ritiro L. 18 milioni trattabili facilitazioni. Tel. 276.949.

[illegible] [illegible] cede latteria ottima [illegible] incasso L. [illegible] mila [illegible] trasferimento L. 45 milioni trattabili. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER cede rosticceria pizzeria [illegible] mercato 60 coperti [illegible] alloggio L. [illegible] milioni trattabili. Tel. 276.949.

MANIERO BROKER [illegible] macelleria [illegible] na S. Rita su corso arredamento [illegible] causa ritiro [illegible] L. [illegible] mila. [illegible]. 276.949.

[illegible] centrale clientela scelta facile conduzione ottimo reddito vendesi per ritiro richiesta mite. Tel. 510.317.

PRIVATO vende negozio articoli del tè da te rivestimenti legno corniceria varia attività decennale L. [illegible] milioni. Telefonare 537.124.

TABACCHI edicola profumeria giocattoli ottimo incasso e posizione. Edilfin tel. 506.644/5.

720 [illegible] da Torino sul [illegible] nota località turistica [illegible] avviato ristorante self-service pizzeria pastificio L. [illegible] [illegible] muri compresi. Tel. 358.0364.

LA STAMPA

Gli «economici» su LA STAMPA sono ancora più facili

Una nuova opportunità per gli inserzionisti

Per pubblicare un annuncio economico su LA STAMPA potete recarvi presso l'edicola a voi più vicina, tra quelle elencate, e pagare direttamente al rivenditore.

EDICOLE ABILITATE ALL'ACQUISIZIONE DI ANNUNCI ECONOMICI

TARTAMELLA - via Vanchiglia n. 25 - Torino
GASCO - largo Montebello n. 40 - Torino
MASCHERPA - via Nizza n. 216 - Torino
DUCATO - corso Vinzaglio n. 11 - Torino
CORINO, 1° - via Morosini n. 8 - Torino
CAVAGNA - corso Giulio Cesare n. 59 - Torino
MONTANARO - corso Tortona n. 6 - Torino
RAVIOLO - piazza Umberto I n. 9 - Orbassano

Rimangono in funzione gli altri sistemi ormai tradizionali: i vostri annunci possono venire ordinati anche a tutti gli sportelli **La Stampa e Publikompass**, oppure telefonando al **(011) 650.21.65**, oppure presso gli sportelli [illegible] Cassa di Risparmio di Torino e dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Economici LA STAMPA La forza dei grandi numeri

5 Locali e negozi

[illegible]

AFFAIRE [illegible] [illegible] Lungo Po Antonelli via Curino 10 ultimi boxes e posti auto. Prezzi interessantissimi [illegible] dilazioni pagamento personale in loco.

AFFITTA proprietaria lato corso Vigevano [illegible] [illegible] luminosi mq 1600 divisibili 1°-2° piano, montacarico, uffici moquettati, riscaldamento metano, servizi, telefoni. Tel. 287.241 pomeriggio.

AFFITTASI privatamente capannone industriale mq 500/1000 con uffici impianti cortile mq 700. Tel. 898.155.

CAPANNONE 35 km Torino fronte strada area coperta mq 1200 terreno mq 4600 L. 210 milioni. Tel. 011/974.420.

[illegible] affitta Torino via Botticelli vicinanze tangenziale locale di mq 550 con passo carraio 011 5767.

GABETTIMARK vende Volpiano adiacente casello autostradale nuovo capannone mq 1200 ad uso industriale e commerciale con terreno cir[illegible] 011/5767.

LIBERO centrale ampio lo[illegible] commerciale con acqua luce gas 2 ingressi L. 28 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.

LUX CASE vende [illegible]nanze Po[illegible] Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.

PIAZZA Statuto via [illegible] Chiesa muro negozio 4 locali mq 180 vuoti L. 128 milioni Aurelia 596.807 597.774.

VENDESI od affittasi capannoni industriali zona Orbassano varie dimensioni. Tel. 901.5206.

ZONA S. Paolo vendesi negozio 5 vetrine più magazzino e posto auto occupati. [illegible] Case, tel. [illegible].

ZONA Viberti su corso Peschiera libero vendo locale indipendente 120 mq con cantina cortile. Tel. 743.971 - 774.040.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

[illegible] consulenza cerca a Torino ambosessi per avviamento alla professione di programmatore elettronico. Per colloquio a Torino [illegible] [illegible] 670.0729 - 02 204.3386, oppure scrivere: Informatica Sofedil, via Palestrina 38, Milano.

8 Rappresentanti

SOCIETA' livello nazionale ricerca [illegible] te in esclusiva 21-35 [illegible] per lavoro in propria [illegible]a di residenza offresi L. 1 milione mensile più interessanti provvigioni tel. per colloquio [illegible] allo 011 506.289 - 506.380.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. [illegible] Savea per cessata concessione Talbot vendesi con forte sconto Tagora GLS e Samba Cabriolet nuove da immatricolare con possibilità di permuta e pagamento rateale. Savea Concessionaria Lancia Autobianchi, corso Francia 353, tel. 713.113 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A.A. IRRIPETIBILE
la Savea in occasione dell'inserimento in Torino come nuova concessionaria Lancia Autobianchi propone tutta la gamma vetture: A112 tutte le versioni Delta e Prisma, Coupé e Hpe, Trevi e Gamma in pronta consegna [illegible] condizioni [illegible] lancio. Savea, corso Francia 353, tel. 713.113 sabato aperto tutto il giorno.

A.A.A. [illegible] Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 606.8853. Tutti i modelli Fiat [illegible]ovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, [illegible] diesel, [illegible] Break come [illegible], Visa 650 come nuova, LNA 850, Beta coupé, Bmw [illegible] e molte altre. Visitateci.

ACQUISTA auto Giltis semestrali e[illegible] vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso U[illegible]ria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in [illegible]. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

KITCAR

ANTICIPO ZERO
vi chiediamo un anticipo zero o quasi vi offriamo vetture regolarmente revisionate e collaudate con una garan[illegible] [illegible] [illegible]e [illegible] [illegible] mesi rit[illegible] [illegible] qualsiasi permuta e serviamo con un finanziamento a 36 mesi senza ipoteca e [illegible] [illegible]. [illegible] Car [illegible] Belgio 101 tel. 899.9044 [illegible] [illegible] tutto il giorno.

[illegible]
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

A112 E blu 1979 perfetto pochi km affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 148 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

BMW 320 corallo 1977 accessoriato occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 214 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

BMW 728 I
occasione perfettissima metallizzata aria condizionata con garanzia totale Francar, [illegible] Vittorio Emanuele [illegible] tel. 758.282.

CX 2500 [illegible]
occasioni con garanzia totale «Eurocasion» da L. [illegible] milioni [illegible] mila permute e rateazioni senza cambiali. Francar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

KITCAR

FIAT
126, 127, Panda, 128, Ritmo, 131, 132. Vetture di ogni anno e colore tutte coperte da garanzia auto expert o valigia tel da te. KitCar, sabato aperto tutto il giorno, corso Belgio 101, tel. 899.9044.

KITCAR

GIULIETTE
colori rosso Alfa, blu scuro, avorio, testa di moro, anno '80, '81, '82, vetture realmente a posto, coperte di garanzia autoexpert 1 anno. Sabato aperto tutto il giorno KitCar corso Belgio 101, tel. 899.9044.

GOLF GTI
rossa perfettamente tenuta anno 1978 unico proprietario L. 5 milioni 400 mila garanzia. Francar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

[illegible] 8 cilindri SE, semestrale, marrone metallizzato con garanzia casa vende Bepi Koelliker Via [illegible] 133/135, tel. 353.639/7/8.

JAGUAR COUPE S
Unica eccezionale occasione in condizioni come [illegible] tutti i possibili «optionals» garanzia. Francar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

KITCAR

LANCIA
Lancia Delta 1.5 blu metallizzato anno '81 perfetta, Lancia Laser 1.3 colore canna di fucile, Beta 1.6 anno '79 vettura da amatore perfetta, tutta coperta da garanzia autoexpert 1 anno. KitCar sabato aperti tutto il giorno corso Belgio 101, tel. 899.9044.

KITCAR

MINI
Mini 90 SL colori arancio blu-rosso anno '79 '80 '81, De Tomaso anno '80 colore blu metallizzato tutte coperte di garanzie pochissimo anticipo rateazione sino a 36 mesi. Sabato aperto tutto il giorno. KitCar, c. Belgio 101, tel. 899.9044.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 185, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PRIVATO vende Fiat 131 2500 diesel Panorama bianca targata TO-Z7 ben tenuta. Tel. ore ufficio 987.6569.

RANGE Rover beige impianto gas aria cond[illegible] idroguida. Tel. 643.444.

RANGE ROVER
4 mesi di vita modello 4 porte tutti gli accessori garanzia originale Francar corso Vittorio Emanuele 208 tel. 758.282.

SEAT 124 bianco 1976 prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 109 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

[illegible] cambiali vendiamo [illegible], Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. [illegible]001.

VENDESI autocarro OM 65 cassone lungo completo centina telone. Daily furgone da immatricolare. Stock [illegible] Lancia Audi Fiat Renault prezzi incredibili. Tel. 532.895.

131 Panorama diesel 1980 bianco occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 220 mila. [illegible], corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

[illegible] Acquisto alloggi

A. ARCHITETTO acquista in contanti alloggio libero di 2-3 camere servizi in Torino o prima cintura. Tel. 819.3056.

A. MEDICO chirurgo compra da privato alloggio [illegible]te 3-4 camere servizi Torino tel. 504.770, sera [illegible].2445.

ACQUISTASI direttamente in Torino e comuni confinanti salone 2/3 camere cucina o villetta o casetta. Tel. 558.958.

(continua)

ARRIVA DAL CIELO LA SALVEZZA PER GLI ALPINISTI

Il delegato ■ soccorso alpino denuncia: «Se non intervengono i carabinieri con i loro elicotteri...»

«Quando parlo dei problemi degli elicotteri per i soccorsi in montagna — spiega ■ delegato ■ ■ corso alpino per la provincia di Torino, Franco Massa Micon — *sembra quasi che chieda qualcosa per ■ ■ per gli uomini che operano in montagna. Il fatto ■ invece che il ■ aereo ■ quello che consente di sal■ la vita agli alpinisti, sia trasportandoli in ospedale alla svelta, sia portando sul posto i soccorritori risparmiando il tempo ■ avvicinamento a piedi che può essere ■ ore».*

In Piemonte invece, quando c'è ■ chiedere l'intervento ■ un elicottero si ■ sempre davanti ad un punto interrogativo. Nella maggior parte dei casi intervengono i carabinieri, ma se per caso gli equipaggi sono impegnati in operazioni ■ polizia giudiziaria, compito principale e istituzionale ■ corpo, non c'è niente da fare.

Oltre tutto, anche ■ i piloti sono perfettamente addestrati ■ volo in montagna, dispongono di macchine non adeguate alle prestazioni richieste: in dotazione hanno gli Agusta 206, ■ quattro posti, nati per la ricognizione, ■ potenza di ■ cavalli. ■ non dispongono del verricello, indispensabile per operazioni difficili, in ambiente dove non è possibile atterrare, ■ se devono cari■ un ferito il secondo pilota deve stare ■ terra, ■ tutti i rischi relativi. Ci sono situazioni infatti dove due piloti sono indispensabili, visto che il velivolo de■ essere tenuto sotto controllo durante le delicate fasi ■ sosta, per esempio, su una cresta battuta dal vento, ■ un colle dove c'è posto per un solo pattino ■ così via.

Attualmente nella nostra regione, solo l'esercito ha ■ dotazione i più potenti Agusta ■ (1200 cavalli di potenza, possibilità di trasportare ■ persone e materiali ingombranti) ■ ce ne sono cinque ad Aosta, troppo lontani ■ arrivare in provincia ■ Torino ■ Cuneo. Ci ■ ■ vero compagnie private che hanno apparecchi adatti al lavoro in montagna, ma i costi sono alti, e le risicate disponibilità del soccorso alpino ■ permettono di utilizzarli.

Nel campo della protezione civile sarebbero i vigili del fuoco i più adatti ■ coadiuvare dal cielo gli uomini del soccorso alpino, ma i vigili del fuoco piemontesi elicotteri non ■ hanno mai visti. Ce ■ so■ ■ paio ■ Genova, ma niente di più.

Il guaio ■ che nel ■ non esiste ■ regolamentazione; quindi i carabinieri intervengono, tutte le volte che possono, ma lo fanno come attività accessoria. ■ l'esercito che fa decollare i mezzi se c'è un ufficiale ■ ha voglia di prendersi la responsabilità. Il piccolo nucleo di Hughes — d'altra parte poco potenti ■ con ridottissime capacità di carico — i velivoli gialli e verdi della Finanza di stanza all'aeroporto ■ Levaldigi (Cuneo) ■ ■ tempo spariti dopo il trasferimento della base.

«Per fronteggiare ■ situazione — dice ancora Massa Micon — *nelle ■ di confine siamo costretti ■ dipendere dal servizio aereo ■ francesi e degli svizzeri. L'anno ■ gli elicotteri stranieri hanno effettuato in Piemonte almeno venti interventi. ■ la Gendarmeria Francese, che la Guardia aerea Svizzera hanno gli apparecchi adatti al compito specifico ■ ■ necessario ■ medico a bordo per le prime cure. Ma per quanto tempo ancora questi enti stranieri saranno diposti, ■ loro rischio e spese, a intervenire sul nostro territorio?».*

Da ■ che, una volta tanto, non si tratterebbe solo di una questione economica, nel senso che in Italia ci sono centinaia di elicotteri che potrebbero ■ impiegati per soccorsi. ■ fatto è che sono dappertutto nella penisola, salvo che ■ Piemonte, che pure ■ una regione per metà montagnosa. ■ servizio funziona, infatti, in collaborazione ■ l'esercito, nel Trentino-Alto Adige, Veneto e parte della Lombardia. *«Le nostre richieste* — conclude ■ ■ — *non ■ comunque solo finalizzate agli alpinisti, ma consentirebbero ■ intervenire in casi ■ emergenza in zone isolate e difficilmente raggiungibili ■ altri mezzi».*

■ Scagliola

■ benzina E' grave ■ ■ ■ ■

Approfittando di un mo■ ■ ■ ■ dei genitori, ■ bimbo ■ cin■ ■ residente a Pina■ ha ingerito alcune sor■ di benzina, ■ ■ una bottiglietta deposi■ in cucina. Il piccolo, ■ Martin, residente in borgata ■ Bernardino 13, poco dopo il fatto, ha accusato violenti dolori addominali, per ■ i geni■ lo hanno portato im■ all'ospedale di Pomaretto.

Poi, ■ un'ambu■ della Croce Verde ■ Perosa Argentina, è stato trasportato all'ospedale Agnelli ■ Pinerolo e in ■ guito avviato ■ centro ■ rianimazione dell'ospeda■ infantile Regina Margherita di Torino. ■ con■ del piccolo ■ sono ■ serie.

Il rettore ha sporto denuncia per il blocco dell'Università

L'esposto è contro ignoti, ma 44 giovani ■ stati identificati nei giorni scorsi Alcuni già convocati in commissariato - La manifestazione, convocata per discutere l'agibilità di Palazzo Nuovo, ■ avuto un successo abbastanza scarso

Il rettore dell'Università ha sporto ieri denuncia contro gli studenti che, nei giorni scorsi, hanno effettuato il «blocco delle lezioni» ■ Palazzo Nuovo. L'iniziativa ■ professor Cavallo ■ ha sorpreso i «collettivi» delle facoltà ■ nistiche. In due occasioni (un'assemblea svoltasi il 12 aprile, la mobilitazione di martedì scorso) la polizia ■ intervenuta, identificando ■ giovani. Alcuni sono già stati convocati in commissariato.

La denuncia per occupazione è contro «ignoti», ■ gli studenti del «Coordinamento di lettere» si aspettano «sviluppi» dalle indagini ■ polizia. In risposta hanno deciso ■ preparare un'assemblea per mercoledì prossimo. Per questa data anche gli esponenti di Comunione e Liberazione si sono impegnati a convocare un'iniziativa pubblica, con il «coinvolgimento» delle altre forze giovanili presenti in università.

■ RETTORE CAVALLO

L'agitazione era stata promossa per «richiamare l'attenzione sui problemi di sicurezza del palazzo». *I giovani cattolici hanno rimproverato ■ collettivi di sinistra ■* «essere ricorsi ■ metodi inopportuni».

Il blocco delle lezioni, attuato con ■ certo ■ da lunedì a mercoledì e tradottosi in alcune affollate assemblee, non ha riportato in primo piano la questione dell'agibilità delle strutture ■ via Sant'Ottavio, però ha indubbiamente contribuito ■ creare nuovo fermento attorno all'annoso problema, diventato «urgente» dopo la tragedia dello «Statuto». Prova ■ è anche l'iniziativa legale del rettore che rinfocolerà le polemiche, già accesissime, che hanno contrapposto il prof. Cavallo ai docenti di Lettere.

I «collettivi» delle facoltà umanistiche avevano insistito nella loro piattaforma di richieste perché si arrivasse ■ un confronto «all'americana» tra il rettore, da una parte, e il prof. Vattimo (con il consiglio ■ facoltà di lettere) dall'altra. «Perché — *avevano sostenuto* — si chiarisse finalmente il senso ■ una querela diventata nebulosa per i ■ addetti ai lavori».

La questione ■ ■ ■ alla settimana di disponibilità per l'attività didattica nelle aule ■ piano terra e del primo piano ■ ancora in ballo. Gli studenti ■ Comunione e Liberazione l'hanno ripresa, proponendo di verificare quanto già disposto dal rettore, ossia ■ calendario-lezioni. Le strutture anche ■ loro giudizio sarebbero sottoutilizzate.

Intanto qualcosa sembra si stia muovendo rispetto ■ problemi di sicurezza: all'ufficio tecnico dell'Università danno per ultimati i lavori di revisione alle aule del primo piano, che si apriranno d'ora in poi anche dall'esterno (come suggeriscono elementari norme antincendio). Si starebbe provvedendo ad adeguare anche le uscite di sicurezza verso l'esterno, in particolare gli accessi ■ via Sant'Ottavio (in corrispondenza delle tre gran■ aule).

Altro progetto ■ la creazione di «camini di fuoco», una ristrutturazione che comporterebbe l'eliminazione ■ una cinquantina ■ vani ■ piani alti del palazzo per far spazio a «canali di convogliamento» del fumo in caso ■ incendio. Si parla anche della costruzione ■ una scala esterna in ferro nell'area della facoltà di Magistero. I ■ miliardi stanziati dal consiglio ■ amministrazione per l'edilizia verran■ tutti utilizzati per la sicu■ delle sedi universitarie, in particolare ■ Palazzo Nuovo. Il problema ■ del quando.

Gli studenti dei «collettivi» sono però scettici. Sostengono: «Il rettore continua a ripetere che non ■ in discussio■ l'agibilità del Palazzo nuovo, ma ieri che pioveva, nei corridoi del primo piano le infiltrazioni d'acqua erano evidenti e fili elettrici pendevano scoperti ■ soffitto. E' questa ■ sicurezza sbandierata dal professor Cavallo?».

■ ■ d'antiquariato

Ultimo week end ■ 2ª Mostra mercato dell'antiquariato, che apertasi l'8 aprile si concluderà il 25 dopo ■ giorni ■ rassegna che hanno visto un afflusso superiore alle aspettative. Questi ultimi giorni della rassegna sono ■ disposizione di chi ■ ha ancora visto gli oltre 100 stands e ■ rassegne collaterali contenute a Palazzo Nervi, ma anche di coloro i quali vogliono rivedere per ■ seconda volta oggetti e arredamenti di indiscusso valore artistico ■ culturale.

La mostra di Torino sarà aperta oggi dalle 15,30 alle 23,30, mentre nei tre giorni festivi (sabato, domenica e lunedì) l'apertura ■ anticipata alle ore 10 per permettere un'affluenza ■ pubblico più razionale e non congestio■.

Il prezzo del biglietto ■ di L. ■ (L. ■ i ridotti) ■ ■ diritto ■ partecipare al concor■ ■ premi

■ ■

I negozi di panetteria ■ ■ latteria rimarranno chiusi nelle giornate di domenica 24 aprile ■ ■ lunedì ■ aprile (festa della Liberazione).

La chiusura infrasettimanale ■ pertanto sospesa durante la settimana in cui cade la festività.

Oggi ■ domani

● Stasera e ■ sera ■ partire dalle 20,30 al Centro Maitri, via Carlo Alberto 18, scala ■ 4° piano, seminario su «Solitudine e partecipazione», tenuto ■ Elio Guarisco, monaco buddista, ■ Francesco Pazienza psicanalista ■ ■ freudiana.

● Stasera alle 20 ■ Settimo Torinese corteo ■ la Festa ■ Liberazione. Alle 20,30 raduno in piazza della Libertà ■ fiaccolata. Alle 21 commemorazione ufficiale dei sei partigiani impiccati.

● Stasera alle 21, pres■ il Centro Incontro ■ via Saccarelli ■ conferenza ■ dottoressa Stadoni, neuropsichiatra infantile ■ «Il ■ problematico e il gruppo familiare».

● ■ alle 21 presso il salone dell'Associazione Commercianti, ■ ■ na 20, piano terra, assemblea generale degli interessati alla ■ ■ del 19% ■ prodotti hi-fi, foto ■ ottica.

● Sabato ■ aprile alle ore ■ ■ il campo Tre cate (Pozzo Strada), partita di Hockey a rotelle tra Draghi di Torino ■ Rotellistica di Vercelli. Ingresso libero.

■ Stasera alle ■ al Centro ■ di Rivoli, via Ex Internati 2, incontro su «L'uomo e Dio oggi», analisi storica del problema ■ luce ■ tradizione.

● Domani alle ■ al Teatro Gobetti, assemblea degli amministratori comunisti sul ■ «Rilanciare le giunte ■ sinistra per l'alternativa democratica». Interviene Renato Zancheri.

● Stasera con inizio alle 20,30 Festa della Liberazione in piazza Vittorio Veneto ■ ballo a palchetto e lettura del messaggio dei partigiani piemontesi ■ parte del comandante Giulio Nicoletta. Alle ■ fuochi d'artificio sul Po. In piazza San Carlo mostra fotografica e proiezione di diapositive.

■ Stasera alle 20,30 al Centro Incontri di ■ Stati Uniti 23, organizzato dal Centro Pannunzio, incontro con Folco Quilici ■ «Come difendere il ■ anche con le immagini». Presiede Giorgio Cavallo. Introduce Pier Franco Quaglieni.

Banca «San Paolo»: Zandano presidente

Luigi Coccioli ha lasciato la presidenza dell'Istituto torinese per assumere quella del Banco di Napoli

ROMA — Cambio della guardia ai vertici dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e del Banco di Napoli. Luigi Coccioli lascia la presidenza del primo e assume quella della banca partenopea. Al suo posto va Gianni Zandano. La decisione è stata presa ieri sera dal Comitato interministeriale per il credito ed il risparmio, riunitosi sotto la presidenza del ministro del Tesoro, Gianni Goria. Tra le nomine è stata pure decisa la presidenza di Giuseppe Di Vagno all'Isveimer e di Giovanni Coda Nunziante al Consorzio per il miglioramento agrario, con Maurizio Parasassi direttore generale.

Luigi Coccioli (psdi) sostituisce al Banco di Napoli il dimissionario Rinaldo Ossola, lasciando la presidenza del San Paolo di Torino che ricopriva dal 1979. Docente di statistica economica all'Università di Napoli è particolarmente esperto di programmazione economica e analisi degli investimenti pubblici. Ha lavorato per le Nazioni Unite facendo parte della Commissione economica europea. Consigliere economico di diversi Paesi il cinquantenne Coccioli si è pure dedicato alla Banca Mondiale e alla Fao.

Gianni Zandano, consigliere economico del segretario democristiano De Mita, è ordinario di economia politica all'Università di Torino e presiede la finanziaria della Cassa del Mezzogiorno, la Insud. E' inoltre commissario straordinario della Italconsult, società sottoposta alla «legge Prodi» per i grandi gruppi.

Pomito da salvare? Si pensa al rilancio

Proposte dell'azienda di Venaria ai sindacati per la ripresa produttiva

VENARIA — Forse è in vista una soluzione per la Pomito, azienda alimentare di Venaria, dadi per brodo, conserve alimentari, succhi di frutta, in crisi da quasi un anno. In questi giorni sindacati e proprietà hanno ripreso un dialogo che potrebbe in breve tempo portare a sbocchi positivi per i 187 dipendenti.

«Abbiamo presentato al sindacato — afferma l'amministratore unico Raiteri — *una proposta per continuare l'attività. Noi abbiamo la ferma volontà di far sì che la Pomito possa proseguire la produzione. Vogliamo mantenere questo marchio e questa azienda che hanno un loro specifico peso nella nostra regione».*

Il consiglio di fabbrica durante una assemblea in azienda ha valutato le proposte fatte pervenire dalla proprietà. Al termine è stato diffuso questo comunicato: *«I lavoratori hanno vagliato il programma aziendale in merito alla possibilità di ripresa nei tempi più rapidi possibili. A tal fine il sindacato e le maestranze sono convinti della possibilità di ripresa produttiva ed effettueranno tutte le iniziative più opportune al fine di favorire la continuità aziendale».*

Conclude la nota: *«Il sindacato e il consiglio di fabbrica sono d'accordo sulla necessità di salvare l'azienda, purché sia evitato il fallimento e si salvaguardino tutti i posti di lavoro dell'azienda».*

m. g.

Casteldelfino insorge contro il «confinato»

CUNEO — (g. d. m.) *Il «confinato» di Casteldelfino, Umberto Rossi, di Salerno, non ha ottenuto dai giudici l'annullamento del decreto che lo assegna al soggiorno obbligato ed è quindi tornato in paese.*

Per tutta risposta il sindaco Giovanni Baudoin ha annunciato ieri che non si ripresenterà alle elezioni comunali in programma il 26 giugno prossimo.

Sabato è anche in programma l'ultimo Consiglio comunale dell'attuale legislatura ed è probabile che i consiglieri di Casteldelfino decideranno di non ripresentarsi. «Abbiamo bussato a tante porte — *ha detto il sindaco* — e non abbiamo ottenuto nulla, il confinato dopo un viaggio a Salerno per il processo è tornato ed ha portato anche la moglie e il figlioletto di due mesi. Non ce l'abbiamo con lui personalmente ma per quello che rappresenta, un atto di forza deciso a Roma dal ministero dell'Interno che noi non possiamo accettare».

Il 26 giugno prossimo gli elettori di Casteldelfino dovranno rimanersene a casa perché non ci sarà nessuna lista in lizza? È molto probabile. «Non abbiamo altri mezzi — *dicono gli elettori di Casteldelfino* — per protestare contro l'invio del confinato in un piccolo paese come il nostro dove nessuno ha case da affittargli e non c'è lavoro neppure per i nostri giovani.

TREISO — *(g. f.)* La «21ª brigata fratelli Ambrogio» organizza per lunedì 25 aprile un incontro a Treiso, nelle Langhe, in regione Canta alla cappella dei Caduti. Alle ore 11 Messa, saluto del comandante partigiano Paolo Farinetti, del consigliere regionale Aldo Viglione.

È chiuso la sua onesta e laboriosa vita terrena

Campasso

di anni 92

Medaglia d'oro dell'Ordine Mauriziano Cavaliere di Vittorio Veneto

Piangono la perdita del suo grande amore la figlia **Ada** con il marito **Giovanni Prosio**, le nipoti **Sandra** con **Luigi** e **Marzio**, **Grazia**, **Annamaria**, **Miranda** con **Giorgio** e **Valentina**, parenti ed amici. I funerali avranno luogo in Moncalvo venerdì 22 aprile, ore 16, partendo da piazza Garibaldi.

— **Moncalvo**, 21 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Pierina Bovio ved. Clovis

Ne danno il triste annuncio i figli e **Carlo**, la nuora **Angela**, il genero **Aldo**, i nipoti **Corrado**, la sorella **Lina**, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Gotti. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia Domenico Savio. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

E' mancato

Natale Germena

capostazione To-Rivoli

A funerali avvenuti ne annunciano il figlio **Felice**, la nuora **Silvia**, il nipote **Giorgio** con **Enza**, **Fabia** e **Danilo**. La cara salma riposa nel cimitero di Rivoli.

— **Rivoli**, 21 aprile 1983.

E' cristianamente mancata

Cesarina Raspino ved. Dalla Conta

L'annunciano il marito **Eugenio**, la sorella, fratello, nipoti, cugini **Umberto**, **Luciano** e figli. I funerali avranno luogo il aprile alle ore presso la cappella casa di riposo in Bosconero. La proseguirà per Settimo Torinese.

— Torino, 22 aprile

Improvvisamente è mancato:

Carlo Cagnassi

ragazzo del '99

Cavaliere di Vittorio Veneto FIAT

Lo annunciano la moglie **Rosa Sevione**, il figlio **Mario** con la moglie **José Richelmy** e figli **Raffaella** e **Carlo**, la sorella **Giuseppina**, la cognata **Eugenia**. Funerali: venerdì 22 aprile 1983, ore 15,30, dall'abitazione in Loano.

— **Loano**, 21 aprile 1983.

Partecipano al dolore **Giannina Richelmy** e figli.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Bollettino ved. Bolognino

La piangono il figlio, i nipoti, le nuore, cognati e amici tutti. Funerali venerdì alle ore 14,30, parrocchia S. Giuseppe Lavoratore corso Vercelli 206. Un particolare ringraziamento alle e al personale della Casa di Riposo Che Maria Laurano

— **Torino**, 22 aprile

Partecipano al dolore l'amica **Vanda** e famiglia.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Matilde Musso nata Falchero

anni 67

Lo annunciano il marito **Mario**, il figlio **Ezio**, fratello **Luigi**, sorella **Caterina**, nipoti, parenti tutti. La cara salma partirà da Torino via Sapri 5 venerdì 22 corr ore 14 per Viù. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Lina e **Enzo Levy** profondamente addolorati annunciano la scomparsa di

Marisa

e si stringono con tanto affetto a Paolo e alla famiglia tutta.

— **Pavia**, aprile

Paolo piange **MARISA**, la sua tenera adorata compagna.

— **Pavia**, aprile 1983

Condomini, inquilini e Amministratore **di corso Montecuccoli 22/24** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Giuseppe Guglielmotto

— **Torino**, 21 aprile 1983

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Andrea Camera

Lo annunciano addolorati la moglie **Antonietta**, i figli, genero, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 10 (Ospedale Nuova Astanteria Largo Gottardo). Servizio pullman.

— **Torino**, 21 aprile 1983

Affettuosamente vicini a Piera e famiglia gli amici:

Rosanna e Umberto Gianardo
Mariuccia e Giuseppe Marro
Anna e Giulio Rosso

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

lo annunciano la sorella **Agnese**, il fratello **Pierino** con la moglie, nipoti, cugini e le amiche. Funerali sabato alle ore 10,15 alla parrocchia S. Anna, via Giacomo Medici.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio** e le della di **Grignasco** partecipano al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

rag. Emilio Sargenti

per molti anni apprezzato e intelligente amministratore della società.

— **Grignasco**, 22 aprile 1983.

Condomini Inquilini Amministratore corso Rosselli 115 partecipano dolore famiglia per scomparsa signora

Laura Tron

— **Torino**, 22 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ugo Barbero

dipendente A.E.M.

Lo annunciano con profonda tristezza la moglie **Maria**, la figlia **Silvana** con **Gianni** e l'adorata **Francesca**, il figlio **Enrico**, la mamma, la sorella, la suocera, cognati e nipoti. Un particolare ringraziamento al prof. Guglielmini, medici e personale del reparto per le cure prestate. I funerali avranno luogo in Moncalieri sabato 23 c.m. parrocchia S. Vincenzo, partendo da via Mazzi 14.

— **Moncalieri**, 22 aprile 1983.

Zelia e **Genisio** partecipano al dolore per la scomparsa del carissimo **UGO**.

Si associano al dolore **Brunella** e **Gino**.

Francesco Maffiotti e famiglia ricordano il caro amico **UGO**.

Edoardo e **Siglio** si al dolore della famiglia.

I **dipendenti A.E.M. Valle Orco** partecipano al lutto della famiglia Barbero

Il **Gruppo anziani** dell'**Azienda Elettrica Municipale** partecipa con profondo dolore la perdita del socio in servizio

Ugo Barbero

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Si associano al dolore della famiglia Barbero gli amici: **Artuino**, **Bottigelli**, **Chiapparo**, **Corino**, **Gianas**.

— **Torino**, 22 aprile 1

Elettrica Municipale di Torino prende parte con dolore al grave lutto della famiglia per il decesso del signor

p.i. Ugo Barbero

suo dipendente da oltre 36 anni.

— **Torino**, aprile 1983.

Partecipano al dolore per la scomparsa dell'

Ingegner Enrico Bolis

Vittore e Gina Catella
Carla Galli
Luigi e Marialuisa Ornis
Giovanni e Emma Sarzotti.

— **Torino**, 22 aprile 1983

Giovanni e **Piera Icardi** partecipano al dolore della signora Nella Bolis.

L'**Aeritalia** **Aerospaziale** p.A. - Gruppo partecipa profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Enrico

— **Torino**, 21 aprile 1983

Il **Consiglio Direttivo** e i **Soci** dell'**Associazione Provinciale Dirigenti di** Industriali di **Torino** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la perdita dell'

Ing. Enrico

probiviro della associazione.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Gli **Amici** ricordano il

dott. Ing. Enrico Bolis

nello spirito dei comuni alti ideali e degli antichi doveri.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Felice e **Collaboratori** della all'**Aeroporto Caselle Torinese** partecipano con vivo cordoglio al gravissimo lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Enrico Bolis

— **Caselle**, 22 aprile

Cristianamente è mancato

Francesco Lotti

di anni 90

Cav. Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Maria**, i figli **Sabino** e **Piero**, le nuore **Ida** e **Sandra**, i nipotini **Franco**, **Lella**, **Gianmario** e **Lorenzo**, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 22 aprile, alle ore 14,30 presso la parrocchia di S. Tommaso

— **Torino**, 22 aprile 1983.

Mario Giotti con **Lucia**, **Daniela**, **Lina** partecipano al

Le famiglie e al dolore per la perdita del caro **SCO**.

Gli amici del Soc. **Canottieri Armida** prendono viva parte al dolore di Sabino e famiglia per il decesso del **PADRE**.

Serenamente è

Giaretto

Veneto

anni 83

Lo annunciano, la moglie **Maria Agagliate**, il figlio con la moglie **Fedelina**, la cara **Paola**, nipoti e parenti tutti. Per orario dei telefonare al 65 La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Montafia d'Asti. La presente quale partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 23 aprile

E' mancata ai suoi cari

Giuseppina Raso ved. Ferraris

lo partecipano: la figlia **Carla** col marito **Giorgio Becchio** e l'adorato nipote **Riccardo**, parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. alle ore 10,30 nella chiesa parrocchiale di Valenzani. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

E' mancata

Maria Spairano ved. Ferraris

Lo annunciano i figli **Lorenzo** e **Giovanni** con rispettive famiglie, sorella, nipoti. I funerali venerdì 22, ore 15, partendo da via Lamarmora 21, Collegno. Non fiori

— **Collegno**, 21 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Florina Varengo nata Torchio

Ne danno il doloroso annuncio: il marito **Enrico**, i figli **Agostino** e **Carlo** con rispettive famiglie, il fratello **Pietro**, le cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 aprile

I **condomini e inquilini di via Monginevro 30** partecipano al dolore della famiglia Varengo per la scomparsa della mamma

Florina Torchio in Varengo

— **Torino**, 21 aprile

Unitamente alle proprie famiglie sono affettuosamente vicini ad Agostino e Carlo gli amici

Wanda e Sergio Crosio
Tina e Titta D'Amely
Emilia e Mario Della Negra
Luisa e Arrigo Ferrari
Pina e Zerlino Ferro
Luisa e Nino Gandione
Magda e Angelo Pelliotto

Rosanna Andrea Roberta Enrico vicini al lutto della famiglia Varengo.

Annamaria e mamma partecipano al lutto.

Renzo **Chiara** affettuosamente partecipano

Affettuosamente partecipano al dolore della famiglia Varengo gli amici: **la**, **Carbone**, **Defelice**, **Dichiara**, **Dorigo**, **Lauro**, **Leoncavallo**, **Loverso**, **Macri**, **Megaro**, **Pagnozzi**, **Pandolfini**, **Pazzi**, **Pocorobba**, **Raverdino**, **Rolle**, **Sarti**, **Santoro**, **Scapaticci**, **Zurletti**, **Zurlo**.

Gli amici **Torasso**, **Rosso**, **Mascaro** partecipano al dolore di Agostino per la morte

È mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Perlo

Lo annunciano addolorati i figli **Aldo**, **Renato**, **Giusi**, la sorella **Teresa**, le nuore, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 22 ore 14,30 da via Giacomo Dina 69/8, alla Parrocchia Santissimo Redentore

— **Torino**, 20 aprile 1983.

Partecipano al dolore di Aldo le famiglie **Faciola**, e **Cagnone**.

Bosco partecipa vivamente al lutto che ha colpito l'amico Aldo Perlo per la scomparsa del padre

Francesco Perlo

— **Torino**, aprile 1983.

Il **Servizio Inquilinato** dello **Iacp** di Torino esprime solidarietà e profondo cordoglio al collega Aldo Perlo per la scomparsa del papà

Francesco

— **Torino**, 22 aprile

Cagliero e famiglia porgono sentite condoglianze.

Il **Nucleo** dello **Iacp** partecipa al dolore del compagno Perlo.

Il **Gruppo aziendale** **Uil Iacp** esprime sentite condoglianze al compagno Perlo.

Io rimetto il mio spirito nelle Tue mani; tu m'hai riscattato, o Eterno, Dio di verità.
Salmo 31:5

Dopo lunga sofferenza sopportata con tanto è mancato all'affetto dei suoi cari

Gualtiero Isoardi

Lo annunciano la moglie **Adriana**, le figlie **Alessandra** con **Bruno**, **Claudia** con **Carlo** e l'adorata **Elisabetta**, la sorella **Margherita** con **Sergio** e **Claudio**, il nipote **Vittorio** e le zie **Mimì** e **Maria**, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi ore 14,30 nella Parrocchia Santa Teresina. La tumulazione avverrà a Dronero nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 aprile 1983

e **Lina Meyer** ricorderanno con molto affetto l'amico fraterno da sempre **GUALTIERO**.

Giovanni Juliani, **Gianluca Sannazzari**, i **Collaboratori** e **Personale** dell'**Istituto** di **Radiologia** dell'**Università** di **Torino** partecipano commossi al dolore della dottoressa Adriana per la perdita del marito

Isoardi

— **Torino**, 22 aprile 1983.

A.:.U.:.T.:.O.:.S.:.A.:.G.:.
Rito Scozz.:. Ant.:. e Acc.:. d'Italia
(Palazzo Giustiniani)

Il :. Aeropago dei Cav.:. Kadosch dell'Or.:. di Torino comunica il passaggio alle Valli Celesti dell'Ill.:. Fr.:.

Gualtiero 30.:.

— 21 - 4 - 5983 V.:. L.:.

A.:.G.:.D.:.G.:.A.:.D.:.U.:.
Gr.:. Or.:. d'Italia
Palazzo Giustiniani

La R.:. L.:. Cav.:. di Scozia 619 con vivo dolore comunica il passaggio all'Or.:. eterno del suo Car.:. Fr.:.

Gualtiero Isoardi 3.:.

— Or.:. di Torino 21 - 4 - 5983 V.:. L.:.

E' mancata

Villata ved. Marchi

Ne danno l'annuncio la sorella **Fedora**, la nipote **Maria Rosa** col marito **Piero** e tutti. Le esequie sabato 23 aprile ore dalle S. Santena dopodiché la proseguirà per d'Asti.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

E' mancata

Marengo Lorenzetto

Tristemente l'annunciano il figlio **Guido** con la moglie **Renata**, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi alle 10,30 da via Canale 26, Venaria.

— **Venaria**, 22 aprile 1983.

Prematuramente è mancato al grande affetto dei suoi cari

Gian Franco Goia

di anni 27

Impiegato Banco Ambrosiano

Ne danno dolorosa partecipazione la mamma e il papà, il fratello **Giovanni** con **Franca** e **Daniela**, zii, cugini, parenti tutti. Non fiori ma offerte per la ricerca sul Per il giorno e l'ora dei funerali che si svolgeranno nella Parrocchia SS. Sacramento telefonare al 541.282. La presente è ringraziamento. Un particolare grazie al prof. Paolino e la sua équipe per l'assidua

— **Torino**, 21 aprile 1

Luciano, **Giuliana** e **Valentina Toso** partecipano al grande dolore dell'amico Gianni e della sua famiglia

Le famiglie

Giovanni Audibussio e mamma
Mario Btrolo
Sergio Martinotti
Mario Miglino
Alessandro Toso
Silvano Toso

prendono parte al grave lutto della famiglia Goia.

Il **C.O.C.**, **Cultural Odonto Club**, partecipa al dolore che ha colpito il socio Goia Giovanni per la scomparsa del caro

Gian Franco Goia

— **Torino**, 21 aprile 1983.

L'**A.P.L.O.T** **Piemontese** **Odontotecnici Torino**, partecipa al dolore che ha colpito il collega Goia Giovanni per la scomparsa del caro fratello

Gian Franco Goia

— **Torino**, 21 aprile 1983.

La famiglia **Cocco** partecipa al dolore dell'amico Giovanni

Stefano e **Coraglia** partecipano sentitamente al profondo dolore della famiglia Goia per l'improvvisa perdita del caro **GIANFRANCO**.

e **Giovanna** affettuosamente vicini a Gianni in questo doloroso frangente.

Anna e Franco Goia
Nino Griffa

partecipano commossi al di Gianni Goia e famiglia

Partecipano con profonda ne i colleghi dell'ufficio:

Giovanni Armene
Silvana Arrò
Piero Battisti
Luigi Bianchi
Gioacchino Borso
Riccardo Bosco
Teresa Brina
Mauro Busso
Arturo Calvosa
Rinaldo Capogreco
Walter Carrera
Ignazio Cattalino
Luciano Cerruti
Elena De Los Rios
Antonio Fuscà
Girolamo Mazzone
Giuseppe Mondino
Arnaldo Patron
Giuliano Pellasello
Antonio Povero
Pier Giorgio Ruffinengo
Claudio Truschi
Graziella Veronese

Cristianamente è mancata

Quinta Pagliero ved. Rossi

anni 77

Lo annunciano il figlio **Livio** con **Ivana**, la nipote e le sorelle tutte. Un particolare ringraziamento al prof. Danilo Castelli per le cure prestate. I funerali avranno luogo in Rocca Canavese sabato 23 ore 10,30 partendo dall'abitazione in Torino, via Giaveno 22 ore 9,30.

— **Torino**, 21 aprile 1983.

Condomini, inquilini di via Giaveno 22 partecipano commossi al dolore della famiglia Rossi.

Improvvisamente è mancato

Bruno Converso

A funerali avvenuti l'annunciano la moglie **Lina**, la figlia **Elsa** col marito **Franco**, la suocera **Anna Bazzani**.

— **Torino**, 19 aprile

Vittorina piange l'amico **O**.

RINGRAZIAMENTI

Nell'impossibilità di farlo personalmente, la famiglia del

dott. Pistamiglio

la grande manifestazione di stima e di affetto, ringrazia parenti, amici e quanti le sono stati vicini in questo momento di dolore. Un particolare ringraziamento ai cari amici bersaglieri della sezione «La Marmora» di Torino. La santa Messa di trigesima sarà celebrata venerdì 13 maggio alle ore 17 nella parrocchia di Gesù Nazareno.

— **Torino**, 22 aprile

I familiari di

Piera Marengo Portonero

ringraziano per la manifestazione di affetto di tutti quanti hanno partecipato al loro dolore.

— **Torino**, 22 aprile 1983.

ANNIVERSARI

22-4-1979

Giovanni Corgiat-Mecio

cavaliere di Vittorio Veneto

I tuoi cari.

'82 '83

Bocca ved. Spadini

Vivi in noi

1979

dott. Sergio Rocco

Sempre con noi

Al mercato di Porta Palazzo vendono la primavera a chili

Sotto il porticato riservato ai contadini della collina - Si trovano le «nostre» primizie: rametti di rosmarino, cime di rapa, le prime uova - E ancora: cardelli, margherite, papaveri e «marsapan»

In questi giorni Porta Pa- vende la primavera un tanto al chilo, in una cornice freschissima colori friz- zante di odori che trova il fulcro dalle parti piazza Don Albera. Succede sotto il porticato riservato ai contadini della collina, tra i banchetti dove grazie ad una regia spontanea carica suggestioni Torino può fare la spesa, ispirandola ad un ritmo stagionale che sembra ricopiato da un vecchio sussidiario delle elementari.

ecco che, con aprile, tutto in fiore. A partire dall'azzurro che occhieggia sui rametti di rosmarino per finire minuscole pennellate gialle che festeggiano le cime di rapa, tra i gambi rosa vivo delle coste e il guscio lattiginoso delle prime uova.

Finiranno in disintossican- minestre francescane i mucchi erbette di primavera dove si mescolano «cardelli» e margherite, papaveri «marsapan» dalle fragili infiorescenze bianche, ortiche «cujet». Son pronti per la ricerca gusti perduti i mazzetti «luvertin» i ciuffi di erba San Pietro, le «rosole» di papavero, i «sarzet» selvatici, i girasoli e i «barbabuch» di prato che, insieme con primule e viole, fan mangiare prima di con gli occhi.

Così, lasciarsi convincere viene immediato. la gente se ne torna via rischiarata, carica di phireos e fior di pesco offerti a fasci nei vecchi barattoli latta, narcisi incorniciati con rametti d'edera di bosso, piantine aromatiche di ogni verde misura.

ARIA DI PRIMAVERA DI PORTA PALAZZO

Nasce dubbio qui, tra questa primavera che è pronta da condire con olio e sale; la nuova moda dell'orto di casa, arricchito per i più ambiziosi qualche ciuffo di ribes e lamponi. Anche se la ricetta della di viole ricorda quasi più nessuno, mentre «raviole» con le foglie di primula il cardo selvatico sparite per dalla tavola dalla memoria.

per fortuna si può ancora scegliere. C'è salvia malva, rosmarino e borragine, cedronella timo, basilico alloro. Un grande orto tra cui incantarsi e, forse, sbagliare: gioco delle lune, che incide su semine e trapianti, oppure lasciandosi convincere da rigogliose piantine di prezzemolo complete di radici che una volta interrate sul balcone subito inesorabilmente moriranno.

«E' molto importante rivolgersi alla persona giusta — raccomanda materna didascalica venditrice coi capelli grigi —. *Il prezzemolo ad esempio per ora è meglio comperarlo già in vasetto, nato poco, e poi tenerlo qualche giorno ancora al chiuso, dato che è appena sbocciato in serra e protetto. Le piantine alte, invece, da scartare: adesso che "vanno in cima", non servirebbero più».*

Ma è un rischio da poche centinaia di lire, e il gioco vale comunque prezzo. Così, in questi giorni, c'è chi servendosi dai contadini di Porta Palazzo accantona miele crescione per lanciarsi all'arrembaggio piantini che promettono carciofi addirittura fichi volontà.

Chissà che qualcuno miracolosamente non «attacchi», chissà che soddisfazione per i fortunati in grado di portarsi casa i conigli d'angora, le oche soffici, i colombi e le galline che qui — più stici leoni parco Michelotti — commemorano le vigne della Torino che fu.

l. r.

In pretura

Come sfrattare le due miliardarie

Sono le superstiti una famiglia benestante, diciamo pure ricca, vero che possedevano case, ville, terreni in città in provincia. Ai prezzi attuali sarebbero due miliardarie, e invece sono sfrattate e senza quattrini. Non hanno fatto speculazioni sbagliate, non han- sprecato i loro beni: si sono semplicemente ritirate in stesse, giorno dopo giorno, isolandosi da tutto tutti, mentre loro capacità mentali diminuivano lentamente.

Ora Elena e Anna Maria G., due sorelle che hanno superato la sessantina, possono soltanto sperare nel tutore, che nella interdizione è stato già nominato dal giudice Damiano. Fino qualche anno fa le sorelle vivevano di rendita, in stabile via Vittorio Amedeo, in una zona «gente bene». Nel '79 perdevano una causa riguardante possesso di un muro di una loro casa a Villarbas- In quel periodo si rivolgevano a avvocato, che dopo qualche tempo si corgeva difficoltà psichiche delle due donne.

Parlavano vanvera, fa- discorsi assurdi, se la prendevano un po' con tutti. Una legale riceve una telefonata di Elena Anna Maria: «Ci stanno buttando fuori casa». *Era vero, purtroppo non c'era più nulla fare perché lo sfratto era esecutivo. Mobili, suppellettili finiscono in un magazzino, in precaria custodia.*

Un prezioso pianoforte a coda viene venduto all'asta, per pagare le spese. Le sorelle per qualche giorno si rifugiano nella sala d'aspetto di Porta Nuova e poi si trasferiscono nella casa Villarbasse.

Non parlano più con nessuno, diffidano di tutto tutti, non ritirano la posta. Una volta al mese dall'avvocato che ha avuto l'incarico ricevere i vaglia degli affitti uno stabile che le sorelle possiedono in Torino. Prendono i vaglia se ne vanno, senza una parola. Naturalmente non pagano più L'Enel, il gas, l'esattoria ed una banca sollecitano invano i loro crediti.

Non ricevono alcuna risposta, la banca fa causa ottiene l'esecuzione immobiliare dello stabile di Torino. Nel frattempo un geometra, che eseguito una perizia nel per la causa del muro di Villarbasse, è riuscito provocare la vendita all'asta anche di questa proprietà. Il credito iniziale professionista era mila lire.

Quindici giorni or sono, il nuovo proprietario della villa ha ottenuto lo sfratto delle sorelle. Mentre eseguivano, l'ufficiale giudiziario e i carabinieri si sono accorti che nelle due donne qualcosa andava. Le hanno fatte ricoverare all'ospedale Rivoli e così si è riaperta la causa di interdizione.

Il tutore nominato dal giudice dovrà ora curare gli interessi di Elena e Anna Maria, soprattutto per scoprire quanto posseggono in terreni, stabili, mo- e forse titoli e gioielli. Nessun parente, almeno finora, si è fatto vivo.

g. ap.

Due ore di paura per una presunta fuga di gas

Dalle 2 alle svegli gli abitanti di via Nuoro 4 - Incendio doloso in via Cimarosa

Due ore di panico stanotte dalle due alle quattro, in uno stabile otto piani di via Nuoro per presunta fuga gas. Gli inquilini hanno dato l'allarme in seguito a sospetti odori, i vigili fuoco intervenuti sono riusciti trovare guasti né tubazioni rotte, né altro. Alcune dozzine persone sono state sveglie fino all'alba fuori casa.

Alle quattro di stanotte i vigili del fuoco hanno dovuto nuovo intervenire d'urgenza per un incendio in via Cimarosa 102 a Barriera Milano. E' andata quasi distrutta A112 di proprietà Rocco Moscato, 26 anni, operaio alla Fiat Mirafiori. L'incendio, doloso, ha anche danneggiato una Ritmo e una «126» parcheggiate vicino.

Altro intervento nella notte Beaulard in valle di Susa, i vigili del fuoco hanno dovuto correre per liberare un'auto investita dal treno. Nessun ferito ma la linea è rimasta interrotta un paio d'ore.

Elvio Casu, 22 anni, abitante in corso Racconigi 60/4, stato arrestato ieri sera alle 20,30 per aver insultato e percosso un infermiere delle Molinette. Il giovane si è presentato all'ingresso dell'ospedale pretendendo di entrare a tutti i costi fuori orario per andare trovare amico. Un infermiere, Francesco Agati, anni, ha tentato fermarlo, ma stato picchiato giudicato guaribile in otto giorni. E' arrivata volante del «113» con capitano Dispensa e l'energumeno è stato ammanettato e trasferito alle Nuove.

Il presidente della Camera di commercio torinese, Enrico Salza, insediato la Depu- della Borsa merci Torino, che composta dai membri Giancarlo Biraghi, Giuseppe Bondi, Claudio Gatti, Armando Gardino, Giorgio Occhetti, Aure- Palazzo, Aldo Valente. Membri supplenti sono: Ettore Durbiano, Carlo Pigino, Giulio Tusmich.

Aurelio Palazzo stato eletto presidente della deputazio-

Arrestato un giovane con l'accusa d'aver assassinato un industriale

Eseguito un mandato di cattura per l'atroce omicidio di Ezio Nebiolo - I banditi volevano rapinarlo delle paghe, ma quasi senza motivo gli spararono a bruciapelo - Colpi [illegible] pistola anche al padre che teneva fra le braccia [illegible] figlio morente

Mandato [illegible] cattura firmato dal giudice istruttore Sor[illegible] per Vincenzo Petralia, un giovane di 33 anni, nato a Bovalino (Reggio Calabria), residente a Torino in strada San [illegible] 234/16. Accusa: l'articolo [illegible] [illegible] codice penale che si riferisce all'omicidio volontario.

L'imputato, che è già stato arrestato dalla polizia, sarebbe responsabile dell'assassinio di Ezio Nebiolo, il giovane industriale ammazzato [illegible]avanti al cancello della [illegible] officina mentre stava portando [illegible] [illegible] borsa [illegible] milioni [illegible] lire per pagare lo stipendio ai dipendenti. Un delitto atroce.

Dieci novembre 1982, strada del Pascolo 106, zona Bar[illegible] C'è una ditta — la «Ennedi» — specializzata nella costruzione di rimorchi e camper. Lo stabilimento — un grande capannone — è costruito davanti alla villa dove abitano i proprietari Nebiolo. Alle 9,15 Ezio Nebiolo [illegible] rientrando dopo essere stato in banca per ritirare del contante. E' giorno di [illegible].

I banditi lo seguono [illegible] quando lui si ferma davanti [illegible] casa dei genitori intervengono. [illegible] giovane ha il tempo di gridare: *«Ehi! è andato bene il viaggio?»* (erano appena rientrati da Lione dove la madre è stata sottoposta a un intervento chirurgico all'occhio). Il «commando» dei rapinatori [illegible] aggredisce [illegible] spalle. Passamontagna sugli occhi, pistola in [illegible] *«I soldi, dacci i soldi, in fretta»*.

Lui tenta una blanda reazione: *«Ma che cosa volete, siete matti?»*.

Quelli sparano a bruciapelo. Quattro colpi calibro 22 lo inchiodano [illegible] terra. Un colpo si schiaccia contro [illegible] muro, due lo [illegible] gambe ma l'ultimo lo raggiunge all'addome ed è quello mortale. Accorre il padre [illegible] quelli sparano ancora un colpo e colpiscono anche Dario Nebiolo alla gamba.

«Tenevo mio figlio fra le [illegible] — ha raccontato — *lo sentivo morire. Ho alzato gli occhi [illegible] ho visto uno che alza[illegible] la rivoltella [illegible] ha fatto fuoco contro di me. Non facevo nulla in quel momento, pensavo soltanto a salvare mio figlio»*.

Il «commando» scappa sul[illegible] Golf: non prende neppure la sacca con i soldi.

DARIO [illegible]

EZIO NEBIOLO

LA MADRE DOMENICA

A Torino da tutto il mondo per il convegno delle donne

Per tre giorni, al Bit, [illegible] confrontano delegate e studiose provenienti dai paesi industrializzati - Ormai lontani i tempi dello «spontaneismo»

Torino ospita [illegible] tre giorni al Bit, [illegible] partire da domani, il primo Convegno internazionale delle donne dei Paesi industrializzati. Dando uno sguardo [illegible] programma, si preannunciano come tre giorni fitti di analisi, scambi d'informazioni, discussioni sul tema «Produrre e riprodurre» che, tradotto [illegible] altre parole, significa «scavare» sui cambiamenti avvenuti in questi ultimi anni nel rapporto tra donne e lavoro in tutte le sue più diverse sfaccettature, incluse quelle del cosiddetto «privato».

Il convegno [illegible] stato promosso e organizzato, con quasi un [illegible] di gestazione, dal movimento delle donne di Torino (Casa delle donne, Udi, Intercategoriale donne Cgil, Cisl, Uil) con il contributo finanziario degli enti locali, della Cassa di Risparmio di Torino, della Federazione Cgil, Cisl, Uil [illegible] Flm del Piemonte, nonché del «Bureau des Femmes» della Comunità Europea (non è però sufficiente coprire tutte [illegible] spese — 40 milioni — per cui tutte le partecipanti devono pagare 25 mila lire).

Vi partecipano 250 italiane [illegible] [illegible] straniere provenienti da Australia, Stati Uniti, Messico, Brasile, Belgio, Grecia, Norvegia, Svezia, Gran Bretagna, Irlanda, Olanda, Lussemburgo, Svizzera, Spagna, Francia [illegible] Germania.

Non [illegible] stato [illegible] per le organizzatrici dover decidere un «tetto» di presenze di fronte alla valanga [illegible] adesioni arrivate in questi ultimi mesi. L'esigenza si è però imposta per poter garantire la traduzione simultanea, per un reale scambio di esperienze [illegible] donne dei vari Paesi (le lingue «ufficiali» [illegible] l'inglese e il francese), e, soprattutto, per consentire ai vari gruppi una continuità nei lavori [illegible] cui dovranno [illegible] proposte concrete.

Sembrano lontanissimi [illegible] tempi dello spontaneismo: chi partecipa al convegno porta infatti il contributo di lunghi mesi [illegible] discussioni ed elaborazioni scaturite dalla propria realtà. Un convegno quindi molto particolare: [illegible] un avvicendarsi di relazioni di «esperti» [illegible] grossi nomi, [illegible] un'analisi collettiva scaturita dal vissuto [illegible] tante donne. Lavoratrici, ovviamente, ma anche donne con [illegible] vita affettiva, con forse una famiglia [illegible] dei figli [illegible] con altre esperienze [illegible] spalle e che hanno vissuto [illegible] profonde modifiche di questi ultimi anni sul lavoro [illegible] nella propria sfera privata. E ora vogliono mettere un po' di ordine in tutto questo e capire come sarà il loro domani.

st. c.

Nasce la discarica controllata per i rifiuti solidi cittadini

Dopo quella dell'Alto Canavese, ora un'altra in vicinanza del Comune di Ciconio servirà la zona di Rivarolo - Saranno risolti alcuni casi di inquinamento

RIVAROLO — Sta per na[illegible] in Canavese una [illegible] discarica controllata per i rifiuti solidi urbani. La prima, realizzata dalla Comunità montana «Alto Canavese» è localizzata nel territorio di Rivara; la seconda, che servirà in pratica i centri intorno a Rivarolo, sorgerà in regione Vercellino, nei pressi del Comune [illegible] Ciconio.

«E' stato scelto il sistema della discarica controllata perché è risultato [illegible] più adatto alle esigenze di questa [illegible] — spiega Serafino Ferrino presidente del Consorzio —; *anche i costi, seppur elevati, sono più abbordabili; [illegible] tratta di un'opera che, crediamo, risolverà i molti problemi che ogni singolo Comune [illegible] trova ad affrontare quotidianamente per eliminare i rifiuti. Inoltre saranno risolti anche quei casi d'inquinamento, che invece oggi sono riscontrati in alcune zone dove normalmente si scaricano le immondizie»*.

Il Consorzio ha approvato [illegible] progetto esecutivo redatto dall'ingegner Giovanni Bee: il costo dei due lotti su cui si articola l'opera supera i 2 miliardi [illegible] [illegible] di lire. *«Saranno costruite due vasche in materiale polietilenico* — spiega [illegible] Santacroce tecnico del Consorzio — *in cui i rifiuti verranno introdotti; tutto il materiale sarà compattato [illegible] coperto con terra. Non dovrebbero sorgere problemi d'inquinamento della falda acquifera anche perché tutta la zona sarà completamente impermeabilizzata»*.

I tecnici hanno anche studiato attentamente i rischi connessi ad un eventuale straripamento del torrente Orco, da cui la discarica dista poche centinaia di metri. *«Attendiamo ora [illegible] finanziamento della Regione* — dicono al Consorzio — *non appena giungerà partiremo con i lavori»*.

[illegible] il supermarket [illegible]

RIVAROLO — Procedono a ritmo intenso i lavori per la costruzione [illegible] [illegible] nuovo supermercato Pam. L'opera, secondo le valutazioni [illegible] direttore [illegible] lavori ing. Mario Corino, dovrebbe essere completata per il prossimo autunno. E' dunque praticamente conclusa una vicen[illegible] che aveva letteralmente diviso gli ambienti commerciali della città.

Due anni [illegible] [illegible] [illegible] società veneta Pam chiese [illegible] Comune l'autorizzazione per insediare un proprio punto [illegible] vendita: l'area [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible] Arduino, a fianco della statale 460. La localizzazione non venne però accettata dalla Regione dopo [illegible] parere negativo espresso dall'amministrazione rivarolese, [illegible] indicava una serie di carenze [illegible] punto di vista della viabilità.

La Pam propose allora una nuova localizzazione, [illegible] corso Indipen[illegible] che ottenne il parere favorevole. L'impresa Arondello iniziò quindi i lavori che, [illegible] detto, [illegible]ranno pri[illegible] completati. Dai vecchi dirigenti dell'Associazione commercianti sorsero [illegible] poche proteste per l'insediamento [illegible] [illegible] supermercato. Venne creata [illegible] «Co.C.ri.» [illegible] cooperativa [illegible] commercianti che aveva come scopo quello di organizzare [illegible] [illegible] commerciale integrato.

Venne anche [illegible] l'area; si esaminarono alcuni progetti, [illegible] l'argomento Co.C.ri. [illegible] presto [illegible] cantonato. Virtualmente la Cooperativa è [illegible] in piedi, [illegible] di fatto nessuna notizia sulle iniziative intraprese o da intraprendere [illegible] stata [illegible] nota dai suoi responsabili. Le contestazioni maggiori all'insediamento della Pam erano motivate con la preoccupazione dei piccoli alimentaristi di veder penalizzate le loro attività.

g. n.

Fiaccolata stasera a Settimo per i sei giovani impiccati

Il corteo da piazza della Libertà alla zona dell'autostrada, dove nell'agosto del '44 i nazisti uccisero per rappresaglia gli ostaggi prelevati [illegible] «Nuove»

SETTIMO — *I sei giovani impiccati [illegible] nazisti nell'agosto del '44 a Settimo saranno ricordati questa sera, con una semplice cerimonia. Una fiaccolata, con alla testa [illegible] sindaco Cravero, consiglieri comunali, rappresentanti dell'Anpi e [illegible] comitato della pace, partirà da piazza della Libertà [illegible] attraverso le vie cittadine raggiungerà l'autostrada per Milano, dove [illegible] giovani furono appesi all'arcata [illegible] ponte che sovrasta il casello.*

Guardati a vista da due tedeschi, i corpi rimasero penzolanti nel vuoto per 24 ore, mentre sotto si svolgeva [illegible] traffico. Una crudele rappresaglia per la cattura, qualche giorno prima, di due tedeschi nei pressi [illegible] Volpiano. Gli ostaggi furono prelevati dalle «Nuove»: solo tre furono identificati qualche mese dopo nel cimitero di Settimo.

L'anniversario della Liberazione sarà invece ricordato lunedì [illegible] un corteo per [illegible] vie di Settimo e [illegible] discorso del sindaco comunista Cravero. In piazza della Libertà saranno consegnate tessere ad honorem e medaglie [illegible] famigliari dei partigiani caduti. Ci sarà poi l'inaugurazione del nuovo palazzo comunale, [illegible] lo scoprimento [illegible] [illegible] lapide da parte dell'Anpi [illegible] ricordo [illegible] 23 partigiani di Settimo caduti [illegible] per la libertà.

Alla cerimonia saranno presenti una delegazione della città spagnola di Montcada (Barcellona) che è gemellata [illegible] Settimo, e l'avv. Salvatore Lazzara, [illegible] nel '45, [illegible] comandante di piazza, ottenne la resa [illegible] nazifascisti asserragliati in Municipio. Il comandante Lazzara, nativo siciliano, per questa azione è stato insignito della cittadinanza onoraria di Settimo.

p. g.

Cerimonia a Chivasso per il 25 aprile

CHIVASSO — Sono ormai passati 38 anni da quel lontano [illegible] 25 aprile del '45 giorno della Liberazione. Come [illegible] consuetudine, anche quest'anno l'amministrazione comunale di Chivasso [illegible] la locale sezione Anpi hanno indetto per lunedì 25 aprile una serie di manifestazioni in occasione della festa della liberazione.

Il programma prevede alle ore 9, presso la piazzetta del Comune, il ritrovo delle autorità, associazioni e scolaresche, dopo di che vi sarà la posa delle [illegible] d'alloro [illegible] monumento al Partigiano, alle lapidi dei militari polacchi nella piazzetta [illegible] Municipio e al monumento ai Caduti di tutte le guerre in piazza d'Armi.

Alle ore 9,30, presso il duomo S. Maria Assunta, messa in suffragio ai Caduti. Farà seguito [illegible] [illegible] per le vie cittadine con la posa delle co[illegible] d'alloro alle lapidi [illegible] [illegible] partigiani di via Caduti Libertà e nell'atrio della stazione ferroviaria.

Successivamente, presso la nuova biblioteca civica, organizzata dall'assessorato all'Istruzione, in collaborazione con l'Anpi, verrà inaugurata una mostra fotografica sulla Resistenza (1943-1945) in particolare per ciò che è stata nel Chivassese. In serata, alle 21,30, presso il teatrino civico, [illegible] sarà [illegible] consegna di tre premi da centomila lire ciascuno offerti dal presidente della sezione Anpi di Chivasso, Fortunato Verduci, agli alunni [illegible] scuole chivassesi che hanno svolto il migliore tema [illegible] Resistenza.

d. a.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

camera cucina termo zona comoda servizi pubblici massimo L. 33 milioni. Tel. 532.409.

ACQUISTO pagando contanti alloggio libero 4-5 vani piano o 1° piano preferibile Crocetta tel. 502.340.

ALLOGGI ville rustici casette ogni zona? mercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805. Massimo d'Azeglio 23.

CASETTA libera indipendente da ristrutturare cerchiamo non oltre km da Torino giardino. Tel. .898.

CERCO con libero: 5 camere cucina anche da sistemare in casa rosa limite L. 68 milioni. Tel. 532.409.

DIRIGENTE azienda acquista signorile: 1-2 e servizi pagamento immediato per contanti. Tel. 546.156.

FILA 636.078 qualsiasi immobile Torino e cintura garantiamo massima serietà.

corso Re Umberto 54 . 505.918 risolvere rapidamente e senza ogni problema immobiliare.

PER contanti acquisto camere bagno anche ristrutturare massimo L. 48 milioni. Tel. 539.181.

RICERCO urgenza acquistare subito: 2 qualsiasi limite L. 52 milioni. . 539.181.

SPOSI acquistano libero: camera tinello con bagno anche da ristrutturare limite L. 35 milioni. . 532.409.

acquista mansarda ...ità servizio interno zona pagamento . Tel. 532.409.

19 Vendita alloggi

A.A. libero Borgo Vittoria: salone 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 77 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero via S. Secondo appartamento . 3 camere cucina cantina L. 48 milioni. Tel. 959.2001.

A. s. Corsica casa nuova camera cucina e servizi dilazioni tel. 504.249.

B. signorile ristrutturato c. Umberto soggiorno 2 cucina servizi dilazioni tel. 504.249.

A. via centro stesso piano con progetto ristrutturazione approvato tel. 504.249.

A. ZONA libero salone studio 3 camere tinello cucinino cantina dilazioni. Sergi 372.142.

Santena uscita tangenziale villa libera recente prestigiosa 200 mq alloggio 100 mq magazzino box camion svendesi L. più mutuo tel. 632.521 - 328.848 ore pasti.

A sole L. 38 milioni in Borgo S. Paolo alloggio libero di: 2 camere cucina e bagno vendo. Tel. 0121/72.494.

ABICASE A libero corso Quintino adiacente: saloncino camere cucina servizi L. 140 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE B Strada: 2 re servizi 87 e terrazzo L. 80 milioni. Tel. .805.

E C libero affare Cibrario: cucina abitabile servizi ingresso mq 50 L. 33 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE D libero corso Traiano; camera tinello cucinino cantina mq 55 L. 45 milioni. Tel.

ABICASE E libero ottimo S. Donato attico: 2 camere tinello cucinotto servizi terrazzo L. 62 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE F libero Siracusa signorile giardino condominiale: 3 camere tinello cucinino 130 L. 127 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE libero piazza Stampalia recente: 2 camere cucina ingresso mq L. 60 milioni. Tel.

...NTE corso Sebastopoli libero: 2 camera tinello cucinino bagno L. 58 milioni vende Centraledile 530.163.

...CENTE corso Svizzera : camera cucina bagno L. vende Centraledile 530.163.

ADIACENTE parco Rignon alloggio libero camere cucina servizi ampio luminoso vendesi tel. 581.220.

Cibrario: libera vendesi affare L. 9 milioni 500 mila. Tel. 758.863.

ADIACENZE Parco Pellerina Servais casa monocamera con servizi posto auto completamente . Alto reddito Baldi, tel. 011 503.835.

...NZE via Ventimiglia Biglieri 30/D 1-3 camere cucina servizi anche libero personale posto anche festivi Immobiliaretoro 540.761.

518.986 largo Racconigi: 2 camere tinello cucinino cantina L. 49 milioni 500 mila dilazionabili.

518.986 libero corso Traiano ampio 6° piano: tinello cucinino L. 74 milioni 500 mila rateati.

AFFAIRE 518.986 libero precollina corso Moncalieri in palazzina con giardino condominiale. salone 2 camere cucinotta facilitazioni.

AFFAIRE 518.986 libero corso Svizzera: 2 camere servizio anche per laboratorio L. 27 milioni 900 mila.

AFFAIRE 518.986 c. Rosselli interessante per reddito salone 3 vani termo bagno L. 76 milioni 900 mila rateabili.

518.986 Campidoglio via Cerea in ristrutturata: camere cucina termo bagno facilitazioni.

AFFAIRE 518.986 adiacente corso Co... libero: soggiorno camera cucinotta bagno L. 48 milioni 900 mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 via Chiusella adiacente Vercelli stesso stabile 1-2-3 camere cucina monocamere e negozi posti auto ottimi prezzi dilazioni.

AFFARE Ventimiglia libero cucina servizio termo ascensore L. 26 milioni facilitati. SEFIM .

villa Revigliasco bifamigliare taverna box giardino mansarda salone sala pranzo cucina 2 2 bagni L. 243 milioni tel. 637.796.

ALLOGGI liberi vendo stesso piano 2-3 camere cucina bagno termo ascensore c. Racconigi via Frejus tel. 741.2630.

ALLOGGIO libero via Cigna: servizi prezzo eccezionale facilitazioni. Immobiliare .

ALLOGGIO salone 3 camere cucina doppi servizi 120 mq casa recente L. 98 milioni vende Studio Canale 859.577.

libero c. Montecuccoli salone 2 camere cucina biservizi volendo vendesi tel. 591.220.

ATTICO corso Francia libero mq 90 più 40 Marè vende. Tel. 521.1301.

BEINASCO in palazzina alloggio 110 mq ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina tel. .

BORGO Vittoria libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina L. 45 milioni Immobiliaresuperga 443.252.

CASA intera G. Cesare recente 3 piani negozio piano 1° soggiorno cucina 2 bagno piano 2° 4 camere bagno cortile magazzino L. 285 milioni Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Piossasco Villaggio Rosazza: ingresso cinino camera cucina servizi box.

CASAMERCATO 650.3805 libera Volpiano centro ristrutturata mq giardino box L. milioni.

D libero Moncalieri via Don recente camere tinello cucinino servizi dilazioni.

E 650.3805 Frassineto S. Paolo: camera cucina abitabile servizi L. 35 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Rivoli via : saloncino 3 camere tinello cucinino bagno anche in permuta.

650.3805 libero via Pranzilio Mirafiori: notte servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 teoti: saloncino 3 camere le bagno. Dilazioni, permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Balbo (Vanchiglia) recente: salone camera cucina servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.38 libero Leini via Froca recente 2 camere tinello cucinino servizi possibilità box.

...RCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Dante camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni.

CASAMERCATO E 650. libero Collegno via Magenta signorile salone 2 camere cucina 2 servizi permute.

E 650.3805 Valdellatorre villetta indipendente auto e giardino permute.

E 650.3805 libera Lombardore casetta ristrutturata 4 cucina biservizi giardino.

E 650.3805 libero Grugliasco via Doppi signorile 3 camere cucina biservizi dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero c. Novara piano alto signorile camere cucina bagno dilazioni.

Vico libero molto signorile spaziosissimo nuovo cucina ingresso bagno ripostiglio . 650.8451.

CASETTA libera ...ieri Borgata Paletra camere tinello servizi garage cantina cortile cintato L. 60 milioni più 25 milioni dilazioni, . 599.642.

CENTRALE via P. Tommaso angolo Marconi salone 4 camere cucina 2 ingressi 2 bagni garage più posto prezzo conveniente L. 145 milioni più piccolo mutuo. Fiduciaria Immobiliare 556.058.

CENTRO 513.831 libero zona Parella recente spazioso 2 camere tinello cucinino bagno L. 64 milioni mila.

CENTRO 513.831 libero Borgo recente salone 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo L. 160 milioni.

CENTRO CASA 513.831 corso Montecucco 20 palazzo prestigioso 1-2-3-4 tinello cucinino bagno da L. 42 milioni 500 mila, mutuo S. Paolo Iva 2%.

CASA via Valentino termo centrale 2° piano cucina bagno ripostiglio L. 25 milioni.

CENTRO 513.831 adiacente corso Potenza stabili elegante giardino, 4 camere cucina bagno L. 81 milioni.

CENTRO CASA adiacente corso Spezia spazioso saloncino camera cucina bagno L. 77 milioni dilazioni.

CENTRO CASA libero piazza ...ilio signorile sala 3 camere tinello bagno terrazzo piano alto.

Europa salone 2 servizi termo box doppio L. 125 milioni. Saim 447.1238.

CENTRO libero 2 camere cucina servizi ingresso 2 aria 4° piano 80 mq L. 50 milioni Grimaldi 567.0105.

COLLEGNO libero recente signorile: saloncino camera tinello cucinino bagno 85 mq L. 73 milioni dilazionabili 532.409.

C 533.322 vende libero na Statuto signorile grandioso: saloncino 6 camere cucina ingresso .

CONSULEDILE 533.322 libero Grugliasco panoramico 2 camere cucinino bagno L. 63 milioni 500 mila.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, anche liberi, portineria, termo bagno, ascensore. Lux Casa vende. Tel. 546.476.

Giulio Cesare angolo corso Sempione: ascensore riscaldamento 2 camere tinello cucinino bagno prezzo . Libero. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Lecce adiacente via signorile salone cucina 2 servizi C.V.I. 383.570.

CORSO Palermo piano 4°: soggiorno camere tinello cucinino servizi vuoto L. 66 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

...RSO Peschiera libero signorile 2 ingressi salone 2 camere cucina 2 servizi Immobiliaresuperga 447.3315.

CORSO Unione Sovietica: monolocale da ristrutturare piano 1° L. 20 milioni. Tel. 329.8558 - 329.8778.

Vercelli attico panoramico struzione 2 camere soggiorno cucinotto ingresso bagno ripostiglio cantina . Immobiliare tel. 540.220.

EDILCASE A frazione in via 57 appartamenti diverse metrature stabile di costruzione tel. 548.154.

C vende in Settimo Torinese bifamigliare costituita da 2 appartamenti di 3 camere cucina bagno box auto, giardino recintato. Tel. 548.154.

EDILFIN A Crocetta libero: salone camere cucina biservizi piano . nare 506.844/5.

B pressi piazza Carducci : 2 cucina ampio ingresso terrazzo . Tel. 506.844/5.

EDILFIN C corso Peschiera . saloncino tinello servizi 95 milioni dilazioni e permute. Tel. 506.844/5.

EDILFIN D Coll... nuova costruzione stesso stabile alloggi: 1-2-3 camere tinello servizi. Tel. 506.844/5.

ESIM Condove occupato via Papa Giovanni XXIII: soggiorno 2 camere cucina biservizi box mutuo. Tel. 958.5459.

ESIM Grugliasco liberi 3 alloggi stessa casa di: 2 camere tinello cucinino servizi box dilazioni. Tel. 958.1525.

ESIM mansarda centralissima libera completamente ristrutturata: salone soggiorno servizi L. 30 milioni. Tel. 512.012.

ESIM nuovo libero in palazzina: 2 camere tinello cucinino servizio terrazzo box dilazioni. Tel. 958.5459.

ESIM occupato Crocetta (via Massena) signorile: salone 5 camere 2 servizi dilazioni permute. Tel. 512.012.

ESIM Rivalta libero via I Maggio recente: salone 2 camere tinello cucinino biservizi dilazioni. Tel. 958.1525.

ESIM Rivoli libero via Cavour ampio: camera tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 953.4307.

ESIM S. Paolo: camera cucina servizi liberi e occupati stessa casa a partire da L. 13 milioni dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM Santa Rita libero in casa signorile: 1 camera tinello cucinino servizi 5° piano dilazioni. Tel. 512.012.

ESIM Trana libera villa bifamiliare: 2 soggiorni 4 camere 2 cucine 2 servizi box giardino dilazioni. Tel. 953.4307.

FILA A 636.078 libero via Fidia salone 2 camere tinello biservizi volendo box stabile signorile vendesi.

FILA B 636.078 libero Giaveno in villa salone 2 camere cucina bagno garage 2 auto ottimo affare.

GABETTI 5767 vende Borgata Vittoria via Nigra spazioso camera tinello cucinino bagno L. 28 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero piazza Bernini corso Francia saloncino 2 camere cucina doppi servizi L. 90 milioni.

GABETTI 5767 vende libero p. d'Armi via Galluppi 2° piano 2 camere cucina bagno posto auto cantina mutuo.

GABETTI 5767 vende Grugliasco via Gemonio piano alto recente 2 camere cucina ingresso bagno cantina.

GABETTI 5767 vende libero San Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi.

GABETTI 5767 vende c. Agnelli spazioso recente 2 camere tinello cucinino bagno L. 55 milioni 900 mila.

GABETTI 5767 vende libero c. Massimo d'Azeglio piano alto saloncino cucina 2 servizi 2 ingressi.

5767 vende libero Magenta in d'epoca mansarda ingresso 2 camere bagno servizio 39 milioni.

5767 vende via Monginevro abbinabili camera cucina milioni occupato L. 16 milioni mila.

GABETTI vende Rita via Barletta camere tinello cucinino bagno spazioso termo ascensore mutuo.

5767 vende c. Tassoni v. Bianzè 2 camere cucina bagno L. 51 milioni 300 mila dilazionabili.

5767 vende c. Grosseto attico di salone 2 camere tinello bagno box doppio terrazzo termo ascensore.

599.131 adiacente p. Bernini libero panoramico e signorile piano lone cameretta cucina biservizi box.

599.131 Madonna Campagna libero luminoso 1° piano angolare uso abitazione o ufficio 4 vani più servizi L. 65 milioni.

599.131 centrali liberi stessa casa appartamenti mansardati ristrutturati varie metrature.

GRUGLIASCO via Galimberti recente camera tinello cucinino bagno ripostiglio L. 34 milioni. Gabetti 5767.

IFIM A c. Massimo d'Azeglio Valentino in stabile d'epoca prestigioso salone camere tinello cucina 3 servizi ampio giardino tel. 515.582.

IFIM B libero via Botticelli stabile recente panoramico soggiorno tinello cucinino bagno 59 milioni dilazionabili tel. 515.582.

C c. Francia ang. Digione casa d'epoca soggiorno cucina tel. 515.582.

D libero Crocetta via Colli in stabile d'epoca signorile soggiorno camere cucina bagno tel. 515.582.

E in stabile recente prestigioso uso ufficio 5 vani tel. 515.582.

IFIM F occupato c. Siracusa in stabile signorile camera tinello cucinino piano alto tel. 515.582.

IFIM G libero c. Vittorio ang. Saluzzo in stabile signorile d'epoca 3 cucina da ristrutturare tel. .

libero pressi c. Principe Oddone via in stabile d'epoca cina bagno lavanderia completamente ristrutturato tel. 515.582.

vende libero Via Leoni (Mercati Generali) camera servizi L. 38 milioni dilazionabili tel. 532.760.

IL TETTO libero via De Sanctis camere cucina servizi L. 59 milioni. Tel. 398.768.

vende 2 alloggi 4 camere servizi L. 75 milioni, da e servizi L. 58 a Poirino Marocchi. Tel. 626.867.

IMPRESA vende villaggio residenziale ville in costruzione metrature a prezzi convenienti verde privato mutuo e dilazioni. None via S. Lorenzo 33. Tel. 626.867.

IPI 511.362 vicinanze p. in casa d'epoca spazioso 3 camere cucina bagno servizio.

(continua)

Craxi marcia verso le elezioni «Vogliamo il voto a giugno»

Oggi al Comitato centrale il segretario chiede la crisi - De Mita ribadisce il «no» della dc - Il pli contrario alle elezioni e all'abbinamento fra politiche e amministrative

ROMA — Oggi Craxi annuncia ufficialmente la fine del governo Fanfani e conseguente necessità di giungere al più presto, ad elezioni anticipate. A giugno, insieme alle amministrative.

Per scrivere il discorso con il quale oggi apre i lavori del comitato centrale del suo partito, il segretario socialista ha speso l'intero pomeriggio di ieri, dopo essersi consultato a lungo con i collaboratori e dopo aver parlato ancora con gli altri segretari dei partiti di maggioranza, De compreso.

Dalla tribuna del comitato centrale socialista, Craxi dirà che il consolidamento del ruolo garanzia affidato governo Fanfani non c'è stato, per colpa di quest'ultimo, ma della democrazia cristiana, tutta tesa in questi ultimi mesi un tentativo di *«ingabbiare psi ipotesi restaurazione neocentrista»*.

Ma occorre tener conto degli interessi del Paese e dello stato dell'economia, prosegue il segretario socialista. quindi, ciò che va assolutamente evitato è un periodo straordinario di tensioni elettoralistiche, una campagna elettorale chilometrica in due tempi, giugno e ottobre. E poiché nello scenario politico *«si pongono problemi ed alternative politiche nuove, è giusto sottoporlo al fondamentale vaglio democratico»*.

Alle accuse che vogliono partito socialista *«scatenatore della crisi»*, Craxi risponde che sempre occorre qualcuno che tolga le castagne dal fuoco per tutti. non è detto che far questo lavoro, *«ci si debba scottare sempre le dita»*.

CIRIACO DE MITA

Ieri il segretario dc De Mita ha ribadito il fermo «no» elezioni anticipate, dicendo che esistono ancora le condizioni per il proseguimento della legislatura. Craxi ne vuole sapere. Propone una *«separazione consensuale»*, dal governo, con molti elogi all'operato di Fanfani, ricercando un'interruzione della legislatura *«cosciente e traumatica possibile»*.

Per questo, il comitato trale si concluderà molto probabilmente, non il ritiro dei ministri socialisti dal governo, documento finale che semplicemente prende atto che il governo ha i suoi compiti e la maggioranza la sua spinta propulsiva.

Si voterà presto per il rin del Parlamento, dunque. A questa richiesta avanzata da socialisti repubblicani, si convertiti, seppur *«obtorto collo»*, socialdemocratici comunisti. *«A meno un miracolo* — ammette Piccoli, presidente della dc — *avremo la crisi di governo. Il che comporterà ricorso anticipato alle urne»*.

Già contrari alle elezioni anticipate, i liberali si dicono contrari all'abbinamento con le amministrative, *«perché una tale ipotesi* — spiega il vicesegretario pli Patuelli — *schiaccerebbe il significato della consultazione amministrativa del 26 giugno»*.

Chi tuona il segretario radicale Pannella. *«Mai, nella storia della Repubblica* — dichiara — *un eventuale scioglimento anticipato delle Camere si è configurato in modo così perfettamente extraparlamentare ed extraistituzionale»*.

Gianni Pennacchi

● **Kohl a Londra** — Il cancelliere della Germania Federale Helmut Kohl è arrivato ieri sera a Londra, ed ha subito una cena di lavoro il primo ministro britannico signora Margaret Thatcher a Downing Street.

Romita: «Non c'è alternativa al di fuori del pentapartito»

ROMA — *Crisi di governo conseguenti elezioni anticipate sono ormai certe, ma i socialdemocratici si piegano questa eventualità malvolentieri.* «Intanto perché il governo ha lavorato sta lavorando bene — *spiega il ministro Romita* — e poi perché non ci sembra che la crisi possa dare una risposta ai problemi politici generali, che sono soprattutto di carattere strategico e non immediato».

Eppure l'incontro tra la delegazione socialista e quella socialdemocratica si concluso con un sostanziale accordo di vedute.

«Il mio partito non condivide la necessità della crisi — *risponde il leader socialdemocratico* — ma ci scontriamo contro atteggiamenti di altri partiti che portano al crisi, non possiamo che prenderne atto. Non abbiamo la pretesa di continuare il Parlamento o il governo da soli».

Romita è il leader della sinistra socialdemocratica. Crede siano maturi i tempi per l'alternativa?

«Questo è un problema che va definito meglio, come obiettivo politico — *risponde ministro* —. Per noi l'alternativa significa un raggruppamento di forze di sinistra in cui sia determinante presenza socialista, democratica e laica. Non accettiamo la tesi di De Mita secondo cui il centro dell'alternativa non può che essere il pci. Comunque, l'alternativa è un obiettivo strategico per cui lavorare, che non si pone come ipotesi immediata».

Come giudica proposta della dc, che accetterebbe ricorso anticipato alle urne, in cambio di un patto di legislatura anticipato?

«Sono contrario ai patti pre-elettorali — *risponde Romita* — mentre ritengo che ogni partito debba andare alle elezioni dicendo cosa vuol fare. Logicamente il psdi dirà che non vede oggi maggioranze possibili diverse dalle attuali, e che la prospettiva dell'alternativa deve ancora maturare. Ma non dobbiamo andare alle elezioni vincolati da un patto preventivo con chicchessia».

Il prossimo sarà un governo presidenza laica?

«Vedremo cosa diranno le elezioni — *conclude Romita* — ed anche per questo, penso che non si possano fare patti preventivi».

g. p.

Cercano i bidoni di diossina in Austria Anche in Italia boicottaggio della Roche

All'appello dell'Unione europea dei consumatori ha anche la Lega ambiente Il ministro della Sanità di Vienna ha fatto controllare il deposito di Bachmanning

FUTTERKNECHT, DELLA ROCHE, ST.

BRUXELLES — L'appello all'immediato boicottaggio dei prodotti società Hoffman La Roche lanciato ieri dal «bureau» dell'Unione dei consumatori europei (Beuc) fronte al persistente silenzio osservato multinazionale elvetica proprietaria dell'Icmesa di Seveso circa luogo in cui trovano i fusti residui diossina cui s'è perduta la traccia, stato raccolto anche dalla italiana «Lega ambiente» dell'Arci.

Il «Beuc», che aveva minacciato l'Hoffman La Roche di boicottaggio qualora non avesse rivelato prima 21 aprile la destinazione dei fusti, invita ora i consumatori ad astenersi dall'impiegare prodotti della multinazionale elvetica fino quando quest'ultima farà conoscere la verità. Chiede inoltre alle organizzazioni di difesa dell'ambiente a quelle che rappresentano i medici e gli agricoltori associarsi alla sua azione.

Ancora preoccupazioni in Austria per la possibilità che i fusti diossina dell'Icmesa di Seveso siano stati «scaricati» in questo Paese.

Il quotidiano viennese «Die Presse» aveva reso noto mercoledì che, secondo alcune lettere anonime provenienti Zurigo e inviate a organi informazione austriaci, 2,2 tonnellate scorie inquinate sarebbero state scaricate nel deposito di immondizie di Bachmanning, nella regione di Linz.

Nonostante le pronte smentite del capo del governo regionale dell'Austria superiore, Josef Ratzenboeck e proprietario del deposito, Herbert Kiener, un altro quotidiano della capitale, il «Kurier», si chiede se effettivamente siano state fatte tutte le ricerche possibili nella discarica di Bachmanning.

Il giornale ha interpellato anche il ministro Sanità austriaco Kurt Steyer, il quale ha assicurato che sono state controllate tutte le bollette di consegna del deposito e risulta che vi sia stato scaricato alcun fusto diossina.

Il giornale si chiede tuttavia se queste ricerche siano state effettuate in maniera troppo precipitosa e invece il caso di compiere accurati scavi in tutto il deposito Bachmanning.

Editori Giovannini ricevuti da Fanfani

ROMA — Il presidente del Consiglio Fanfani ha ricevuto a Palazzo Chigi il dottor Giovanni Giovannini, recentemente rieletto presidente della Federazione italiana editori. All'incontro ha partecipato anche il sottosegretario alla presidenza on. Orsini, delegato ai problemi dell'editoria e dell'informazione.

Nel colloquio — riferisce comunicato — sono state ampiamente esaminate le questioni all'applicazione della legge sull'editoria. Il presidente della Fieg ha espresso apprezzamento per l'intervenuta definizione del complesso dei regolamenti di esecuzione hanno reso fruibile la legge ha auspicato che, in questa legislatura, vengano approvate anche Senato integrative e interpretative proposte dal governo e già adottate per agevolare la trasparenza dell'attività editoriale e l'ulteriore rapido concretarsi delle misure di sostegno previste.

Il presidente Fanfani ha condiviso tale auspicio, formulando ai nuovi organi della Fieg gli auguri proficuo lavoro.

Al gruppo Fabbri nuovi vice-direttori

MILANO — Il gruppo editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas, Spa ha nominato vice direttori generali Giovanni Gigli Vittorio Cosimini i quali, alle dirette dipendenze dell'amministratore delegato e direttore generale, Mario Speranza, rispettivamente la responsabilità dell'area «Grandi opere» dell'area «Libreria» e «Scolastica».

particolare da Giovanni Cobolli Gigli, dipendono dipartimento editoriale «Grandi opere», il dipartimento «Edicola» il dipartimento «Marketing diretto».

Vittorio Cosimini dipendono il dipartimento editoriale libri e scuola e le direzioni commerciali relative.

Walesa torna al lavoro ai cantieri di Danzica

VARSAVIA — Lech Walesa sarà autorizzato alla ripresa del lavoro ai cantieri di Danzica. Successivamente un suo portavoce ha la notizia, rifiutandosi però fornire altri particolari.

Commentando l'accoglienza ricevuta dai vecchi compagni di lavoro, Walesa ha sottolineato di avere ricevuto un «applauso». «Non hanno dimenticato», aggiunto, visibilmente soddisfatto.

Walesa, che dovrà ripresentarsi lunedì mattina ai tieri per visita medica un di aggiornamento sulle misure di sicurezza, ha fatto l'ipotesi di poter riprendere lavorare primi giorni di maggio, ma ha aggiunto di non avere nessuna notizia sicura in merito.

Chiesti tre ergastoli per la «faida di Cittanova»

PALMI (Reggio Calabria) — Tre condanne all'ergastolo sono state chieste dal procuratore della Repubblica del tribunale di Palmi, Giuseppe Tuccio, contro Carmelo Gullace, di 32 anni, Camillo Bruzzi, di 26 anni, Elio Mamone, anni (quest'ultimo latitante), accusati di duplice omicidio faida di Cittanova il cui bilancio complessivo 66 morti 29 feriti. Il fatto di cui sono imputati Gullace, Bruzzi 1° ottobre 1980 in contrada «Fioli» di Cittanova, nella quale i cugini Rocco Facchineri e Mario De Raco furono assassinati in agguato mafioso.

Per la scalata dell'Everest lunga lista d'attesa

DELHI — Il ministro del turismo del Nepal, il piccolo regno contornato catena dell'Himalaya, ha reso noto c'è un «eccesso richieste» per scalare i picchi più alti del mondo: l'Everest, per esempio, è già prenotato fino a tutto il 1990 e per il periodo successivo è stata instaurata una lista d'attesa, già molto lunga.

Il portavoce governativo Kathmandu dice che l'attuale ondata di richieste dovesse proseguire, una qualsiasi spedizione dovrà attendere più di cinque anni per effettuare una scalata sull'Himalaya.

Diamante da 1 miliardo rubato ieri a New York

YORK — Un prezioso diamante color rosa, valutato tra i 500 e i 600 mila dollari (poco meno di un miliardo di lire), è stato misteriosamente rubato ieri a Manhattan dalla famosa galleria «Sotheby» poco prima che venisse messo all'asta. La scomparsa, secondo quanto reso noto dall'Fbi, avvenuta sotto occhi del personale guardia e delle telecamere che in pratica controllano ogni angolo della galleria. L'astuto ladro, presentandosi dei potenziali offerenti, ha chiesto e ottenuto vedere privatamente il diamante, poi riuscito — non visto — a sostituirlo con un'altra gemma.

Brucia la moglie: tardava a servirgli la cena

NEW DELHI — Un indiano spazientito perché la glie tardava a servirgli la cena, le versato addosso lattina benzina e le ha dato fuoco bruciandola viva. La sventurata, che si chiamava Sundarbai e anni, riuscita a raccontare quello era successo prima di esalare l'ultimo respiro all'ospedale di Poona, vicino a Bombay. L'uxoricida è stato arrestato.

La Genova rossoblù adesso insorge «Vogliono affondarci»

MAXI-SQUALIFICA PER IL QUALE NON

GENOVA — Un amico del Genoa (ma anche di altre società), Gino Menicucci non è mai stato. *«Ma ha imbracciato il mitra ha sparato a raffica»*, dicono al «coordinamento» del club rossoblù, dove collera si unisce alla mortificazione e prepara miscele esplosive.

Cinque giornate squalifica Romano, quattro Gentile, fuori per turno che Briaschi. A Sant'Olcese, dove Gigi Simoni ha radunato i superstiti, si vive un clima che fra il e lo sbigottimento. lunghi, dichiarazioni caute dopo la rabbia dei primi momenti, sensazione di essere al centro di una «congiura». Grida un tifoso: *«Vogliono salvare il Napoli, ecco la spiegazione di quanto sta accadendo»*.

Gli aspetti di questa «falcidia rossoblù» sono due, ed egualmente importanti. C'è partita domenica, roba da trincea e da ultima spiaggia, un Napoli che cercare Marassi la sua riabilitazione morale e di classifica. *«E che squadra metto in campo?»*, si chiede Simoni. Un disegnatore, Rino D'Anna, pubblica un quotidiano il presidente Renzo Fossati il quale, già in calzoncini e maglietta, si sta infilando le scarpe bulloni, e dice: *«Dumenega segu mi»*, domenica gioco io. L'immagine illustra bene la situazione.

Il secondo aspetto è la possibile reazione dei tifosi di fronte provvedimento disciplinare considerato tutti i livelli clamorosamente esagerato. Andiamo «Little club», uno «santuari» della fede genoana. Dai discorsi, affiora l'intero vocabolario delle invettive genovesi, sta bollendo una pentola che potrebbe far saltare il coperchio. Al ormai logoro e patetico della sfortuna (che del resto esiste ed è documentabile: si veda quanto poco stato disponibile Vandereycken, l'uomo che avrebbe dovuto dare tranquillità) si aggiunge quello «forze che tramano contro la squadra.

Non è facile parlare di calma, della necessità di tenere i nervi saldi. *«Possibile che ogni tipo sventura si abbatta sempre solo su di noi?»*, incalzano al «coordinamento». Non si può dargli torto. Capita infatti che Giorgio Vitali, dopo la partita l'Inter, si abbandoni ad uno sfogo (avviene ogni domenica, in ogni spogliatoio) ed ecco la bufera: sospetti (perfino su giocate al toto nero), puntigliosa ricerca probabili accordi, malesseri interisti rovesciati sui rossoblù.

queste condizioni, l'incontro di domenica rischia trasformarsi in bufera. *«In questi giorni* — spiegano ancora "coordinamento" — *il nostro impegno è quello esortare alla calma. Qualcuno spera probabilmente che la "Nord" esploda brutto ci trascini burrone. non l'avranno vinta. I tifosi genoani daranno un'altra dimostrazione della loro maturità»*. Ma, sottopelle, affiorano risentimenti antichi, come questo: *«Ci sparano addosso perché non abbiamo dirigenti con un certo peso in Lega»*.

E' discorso che corre città, anche non calcistica: molti mali dell'economia vengono attribuiti allo peso di parlamentari liguri al governo. *«Con presidente come Boniperti certe cose non drebbero»*, afferma Edilio Pesce, storico Genoa, uomo grande equilibrio, quale la «punizione» Menicucci ha fatto perdere la calma.

Come in una moviola della memoria, rivivono i momenti del derby che hanno fatto da esca all'incendio delle squalifiche. Di quali infamanti reati si reso responsabile Romano? Due gestacci «Sud» che lo insultava. *«Come dare trent'anni galera che abbia rubato mela»*, è paragone esasperato del giocatore. Carmine Gentile? Una scorrettezza da nizione, o poco più. *«Quanto a Briaschi, dimentica* — è Gigi Simoni che lo ricorda — *monetina che colpi all'ingresso in campo. Dovettero mettergli borsa ghiaccio in testa, Simoni avrebbe potuto presentare riserva scritta. Niente tutto questo. Fu proprio il tecnico ad esortare il centravanti: "Lascia perdere, vai in campo e vedi di segnare"»*.

Ecco cosa è accaduto sul versante genoano durante il derby: non gravissime intemperanze, che sono del resto consuete a molte partite. leggendo quel «bollettino di guerra» che sembra l'elenco degli squalificati, con relative pene, uno può dedurne che i rossoblù campo in armi. Purtroppo, anche la situazione ambientale ha pesato certi «gestacci». Per entrare in campo e per uscire, i giocatori devono sfilare sotto la gradinata samp e l'incontro ravvivato attizza i furori. Se le scalinate degli spogliatoi al centro del campo, molte «occasioni di sfogo» cadrebbero. Ma lo stadio di Marassi, si sa, è una trappola in tutti i sensi.

«Col mare grosso, bisogna remare di più», dice vecchio proverbio genovese. è quello che apprestano a fare: i tifosi per impedire reazioni pericolose, la squadra per fare punti — nonostante tutto — col Napoli. Non sarà facile. Simoni rinunciare Gentile (il difesore che fermò Trevor Francis), Romano che in piena forma e soprattutto a Massimo Briaschi, preso dalla serie C diventato rapida il «bomber» genoano: gol l'anno scorso, otto quest'anno. Come a dire: il «salvatore».

Col Napoli, sarebbe stata comunque lotta aperta, per via classifica. Ora, con quanto accaduto, teme che battaglia.

Coppini

Il capitano granata si è seri

PER ZACCAR

L'esame radiografico ha confermato la diagnosi sul campo: frattura del metatarso del piede destro - Gesso per 40 giorni - Bersellini: «Stagione sfortunata» - Recuperato Ferri

DAL SPECIALE

ALESSANDRIA — Il Torino recupera Ferri, perde Zaccarelli. capitano granata si seriamente infortunato ieri sera primo minuto di gioco dell'amichevole contro l'Alessandria. L'esame radiografico compiuto stamane ha confermato prima diagnosi del medico sociale dottor Campini: frattura al secondo metatarso piede destro. primo pomeriggio il giocatore stato portato alla Clinica Fornaca dove il prof. Crozzoli provveduto ridurre manualmente la frattura e ad ingessare il piede. La prognosi è giorni, come dire campionato concluso con quattro giornate d'anticipo.

L'incidente avvenuto, come si diceva, a gioco iniziato. Zaccarelli e mezz destra dell'Alessandria, Camolese, sono entrati contemporaneamente sul pallone con molta decisione, anche se perfettamente nei limiti consentiti regolamento. Tanda far «scoppiare» la sfera cuoio. Il gioco è proseguito, dopo qualche minuto il capitano granata ha incominciato a zoppicare e si è fatto sostituire da Salvadori: nell'intervallo, l'amaro responso del dottor Campini.

«Il guaio è stato che il pallone schizzato via — ha spiegato giocatore granata mentre, a capo chino, quasi mortificato come se si fosse trattato di colpa, teneva la borsa del ghiaccio sul pun dolente —. *Se fosse rimasto schiacciato fra i due piedi sarebbe successo nulla; invece, così, io ho picchiato col collo piede contro la suola di Camolese: ci sono i segni dei suoi tacchetti»*.

Un incidente che giunge al momento meno opportuno, proprio mentre si tenta il rush finale verso la zona Uefa. E che spiega le facce scure dello spogliatoio granata molto meglio che non la delusione per il pareggio in bianco. *«Che cosa vuoi dire?* — commenta il capitano — *Sono cose che succedono»*.

Chi ha reagito molto male all'infortunio è Ferri, che pure si vede, a questo punto, praticamente ga il rientro tempo pieno. *«Avrei preferito continuare a stare fuori io, piuttosto che entrare perché Renato si è fatto male* — afferma con evidente sincerità —. *Per il Torino è perdita enorme perché Renato stava disputando campionato altissimo Una maledetta sfortuna»*.

L'allenatore Bersellini non è certamente allegro, ma, come al solito, cerca di prendere le con una certa filosofia ripetendo sostanzialmente quanto dice Zaccarelli stesso. *«Capita quindi bisogna adattarsi ad accettare* — dice alzando le spalle —. *Prima c'era problema Torrisi, adesso c'è anche quello relati Zaccarelli. Quasi quasi mi viene da dire che siamo proprio in un'annata di disgrazia. questo punto ho gli uomini contati. Basta averne undici, comunque, ed è proprio in situazioni come queste che devono scattare gli stimoli in chi stava fuori deve subentrare. E' qui che deve saltar fuori la capacità di reazione»*.

E uno dei candidati al rientro è appunto Ferri, finalmente guarito — e questa volta si spera definitivamente — da vari infortuni che lo hanno bloccato per gran parte della stagione. *«mi sento be* — spiega il mediano, che ieri sera ha giocato disinvoltura per tutti i novanta minuti —. *Logicamente devo migliorare per quanto riguarda tenuta sul fondo, ma per questo non c'è altro che la partita»*.

Bersellini soddisfatto di come ha visto giocatore. *«Ferri a posto* — afferma —. *Ha disputato una buona gara, sia come continuità. Meglio così non avrebbe potuto fare, tenendo conto delle condizioni del campo* (inzuppato di pioggia, n.d.r.). *Ha giocato un po' avanti solito per mia precisa disposizione, però l'ho visto atleticamente molto bene anche nei contrasti»*.

E ci sarà bisogno di Ferri tutto suo fisico, per aver ragione dopodomani del Verona per non rimpiangere quello Zaccarelli che stava disputando, forse, una delle migliori stagioni della sua carriera. *Verona sarà certamente una brutta gatta da pelare* — ribadisce Bersellini —. *Come noi aspira alla Coppa Uefa e i risultati che ha fatto finora parlano chiaro. Non sono solo partite imbroccate come succede qualche volta, è dall'inizio del campionato sta bene. La sua classifica meritata. calando? Lo spererei, ma non lo credo. Noi giochiamo in casa, comunque, quindi speriamo di giocare ...come quando giochiamo in casa, visto che mi sembra ormai dato che Torino casalingo è una quello da trasferta un'altra»*.

Giorgio Destefanis

Boniek am

BONIEK RIVELA DI AVER AVUTO PAURA NE

Tra Alpignano e Borgofranco scontro che sa di spareggio

Intenso fine settimana con la pallavolo: è lotta al vertice della C2 maschile

La pallavolo piemontese, in attesa di vivere gli ultimi elettrizzanti momenti dei campionati di serie B e C1 con All Leasing Mondovì, Sme Vercelli e S. [illegible] S. Mauro impegnate nei playoff, lascia spazio ai tornei regionali giunti [illegible] conclusive ed alle fasi finali dei campionati giovanili. Prive [illegible] concorrenti [illegible] tornei maggiori, C2 e D saranno domani al centro [illegible] programma pallavolistico [illegible] avranno così la grande [illegible] sione per dimostrare la vitalità [illegible] settore che [illegible] questa stagione, soprattutto [illegible] espressioni [illegible] vertice, ha fatto registrare notevoli progressi.

Esempio più significativo è il campionato di C2 maschile che nella formula a girone unico a dodici squadre sembra [illegible] trovato la sua struttura ideale e, a soli quattro turni dal termine, presenta [illegible] grosse incertezze in [illegible] in coda [illegible] situazioni di classifica che cambiano di giornata in giornata. Domani potrebbe esserci una svolta al vertice con [illegible] due battistrada Lorensoni e Stamperia Alicese attese da avversarie agevoli (rispettivamente Olimpia in trasferta e [illegible] in casa) e con le due inseguitrici Alpignano e Borgofranco [illegible] fronte in un drammatico scontro diretto dal sapore di spareggio.

Decisiva per la questione retrocessione sarà invece la 19ª giornata in C2 femminile con due incontri incrociati tra [illegible] quattro terz'ultime che ancora lottano per sfuggire alla D. Le perdenti [illegible] Virtus Novi-Kwt e Galliate-Ottica Casati giocheranno in grosso affanno [illegible] ultime tre partite del campionato alla ricerca di qualche risultato a sorpresa che le possa riportare a galla. Rinviato al 12 maggio il match-clou tra le due prime [illegible] classe Lasalliano e Pinerolo, sarà interessante seguire [illegible] prove di Cogne (a Torino [illegible] il 2D Lingotto), Doyukai (in casa con l'Artauto) e Unimorando (a Novara contro [illegible] Sanmartinese in gran forma) che ancora sperano di raggiungere le pinerolesi [illegible] secondo posto).

La serie D maschile [illegible] offre invece molti motivi d'interesse. Nel girone A il Cuneo [illegible] la sicurezza matematica della promozione in C2 ospitando l'incostante Villar Perosa; nel girone B la capolista Sanmartinese [illegible] spostato al [illegible] aprile il suo match interno con il Canelli e assisterà quindi con particolare interesse al derby torinese tra la sua rivale Valsalice [illegible] Lasalle; nel [illegible] C, infine, il braccio di ferro tra Valdocco e Aurora Venaria, sempre distanziate di due punti, continua [illegible] un doppio curioso testa-coda (Val Veny-Valdocco e Strambino-Aurora) che non dovrebbe mutare la situazione.

In anticipo sugli [illegible] campionati [illegible] D femminile giocherà domani il suo penultimo turno. Tutto [illegible] in [illegible] da, anche in testa ai tre gironi si è sul punto di emettere le sentenze definitive. Già la settimana scorsa il Maroso [illegible] guadagnato la promozione nel girone C e domani potrebbe [illegible] la volta di Accornero e Kennedy che, affrontando le «cenerentole» S. Damiano e Borgofranco, dovrebbero [illegible] servare [illegible] non addirittura aumentare il loro margine di vantaggio [illegible] Manhattan e Montalto.

Campionati giovanili — *Esaurite le fasi provinciali e regionali, stanno entrando nel [illegible] i campionati giovanili in tutte le varie categorie previste (under 20, juniores, ragazzi e [illegible] 15). Nello scorso weekend si [illegible] disputate le semifinali interregionali «ragazzi». A Parma il Kappa Cus Torino di Imarisio [illegible] è guadagnato l'accesso alla finale [illegible] programma a Perugia dal 27 al 29 maggio superando nell'ordine il [illegible] Chirignago (3-0), il trentino Marsola (3-2) e il lombardo Merate (3-0). Più sfortunata la prova del Pavic Romagnano, piazzatosi [illegible] nel concentramento svoltosi a [illegible] e vinto [illegible] toscani della Savinese. [illegible] oggi e domenica scenderanno in campo le «ragazze». A difendere i colori regionali saranno lo Junior Bistefani Casale (a Genova contro Carrarese, Decar Sassari e Laigueglia) e il Pavic Romagnano (a Leffe contro Sgeam Milano, Noventa e S. [illegible] Rovereto) che cercheranno di meritarsi la qualificazione [illegible] una finale che, tra l'altro, sarà disputata proprio in Piemonte (a Savigliano dal 27 al 29 maggio).*

[illegible] Condio

Dopo le vittorie ecco le sconfitte

Risultati alterni della pallanuoto torinese

Con una serie alterna di prestazioni, che vanno da incoraggianti risultati positivi a deludenti sconfitte, prosegue il cammino delle squadre torinesi che militano nel campionato di pallanuoto.

Nel girone B, dopo la brillante vittoria (12 reti contro le otto degli avversari) riportata contro il Rapallo, la Torino '81 ha ceduto le armi sul campo dell'Elah Doria nell'incontro disputato mercoledì [illegible] (6-7), seppur di stretta misura a favore [illegible] squadra ligure, ha vanificato nuovamente i tentativi dei [illegible] di inserirsi nelle posizioni di testa.

Mentre in casa i ragazzi di Mattia Aversa riescono ad ottenere [illegible] brillanti, giocando in trasferta non hanno ancora raggiunto la mentalità vincente. [illegible] più di una occasione [illegible] venute meno la concentrazione e la giusta determinazione necessarie a segnare la rete che avrebbe evitato la sconfitta di misura: a tirar le somme c'è da lavorare più a livello psicologico che tecnico. Positivo anche l'inserimento di alcuni elementi in squadra, quali gli esordienti Carannante, tra i pali, e Nettuno, a centrovasca. La partita di domani, in casa, contro la Mameli, ai vertici della classifica, sarà [illegible] seria verifica delle capacità della squadra torinese.

Sul fronte della serie C, duro impatto con la realtà [illegible] campionato [illegible] il Cus Torino e la Libertas Dino Rora, nella terza giornata di gioco: il Cus Torino è stato sconfitto, in casa, a sorpresa, dall'Aragno, non certo irresistibile sul piano agonistico.

«La sconfitta di misura (6-7) rispecchia chiaramente l'esito dell'incontro — recrimina Pasquale Rossi, trainer [illegible] squadra — *in quanto è stato sufficiente un guizzo improvviso dei liguri, in [illegible] partita scialba e senza emozioni, a determinare il risultato. Anche l'arbitraggio ha fatto la sua parte: l'eccessiva dose di espulsioni a nostro sfavore ha fatto sì che in vasca serpeggiasse un certo nervosismo tra i ragazzi».*

Giornata infelice anche per i torinesi [illegible] Dino Rora. *«Contro il Quinto, ancora imbattuto e per di più col favore del campo* — spiega l'allenatore Domenico Nigro — *più che scendere in campo per fare un'onesta partita non era possibile fare. Ancora [illegible] volta abbiamo costruito molto e ottenuto poco: paghiamo troppo [illegible] nostra inesperienza».*

Domani pomeriggio il Cus Torino ospita la squadra dell'Arenzano, in vetta alla classifica a punteggio pieno, [illegible] la Libertas Dino [illegible] giocherà nuovamente fuori casa, a Recco, contro l'Enotria, sconfitta all'inizio del campionato dai torinesi del Cus.

p. l. g.

Bocce a Nizza Monferrato per le società di Serie A

Sessantaquattro le coppie iscritte nella gara «a tempo fisso»

Una fitta serie di gare caratterizza questo lungo fine settimana: oltre che domani e domenica si gioca infatti anche lunedì [illegible] aprile.

Con la tappa di domenica a Nizza Monferrato (torneo a coppie) le qualificazioni del campionato di bocce per società di serie A superano un terzo del loro lungo cammino che prevede quindici gare: le incertezze [illegible] vigilia, [illegible] prattutto nei confronti della formula «a tempo fisso», non hanno trovato riscontro [illegible] non per sporadici casi (e sempre da parte di giocatori che poi hanno regolarmente perso) e quindi si può affermare che si è imboccata la strada giusta e che lo sport delle bocce non è per nulla «mortificato».

Lo si è visto domenica scorsa a Vercelli, dove s'è assistito a un grande spettacolo e anche a parecchie fasi di bel gioco. Siamo convinti che tutto dipenda in massima parte [illegible] quanto sono capaci di offrire proprio i giocatori in campo: se tutti gareggiano com'è nelle loro possibilità, senza vittimismi o atteggiamenti non consoni [illegible] vero sportivo, il gioco in generale non può che guadagnarne.

La classifica generale, [illegible] vigilia della quinta prova, vede soltanto tre [illegible] ventidue partecipanti ancora a quota zero: le neopromosse Avvenire San Paolo e La Montagnola [illegible] Torino, cui si aggiunge la Morando di Asti. Le prime due pagano senz'altro lo scotto della A, mentre stupisce [illegible] gli astigiani (che oltre tutto sono vicecampioni a quadrette) non siano ancora riusciti a ottenere qualche piazzamento.

Sono [illegible] le coppie regolarmente iscritte alla gara di Nizza; il via [illegible] turni eliminatori (due ore e mezzo per ogni partita) alle 14 di domani, arbitro Mario [illegible] di Moretta; secondo e terzo turno alle 17 e alle 21.30; alle 9.30 di domenica i «quarti», la finale; alle 14.30 le semifinali; [illegible] finalissima alle 17.

Sempre domani, a Torino (Paracchi e Lam), giocano gli Allievi e i Ragazzi in due tornei provinciali a coppie.

Le gare di domenica:

● **ASTI** (Enel) — Regionale a coppie di B;

● **SALUZZO** (La Vittoria) — Regionale a coppie di B;

● **VINOVO** (Vinovese) — 2ª selezione provinciale a coppie di C;

● **CANDIOLO** (Candiolese) — Provinciale per [illegible] coppie di C 1 e C 2 (ore 14.30);

● **TORINO** (La Frejus) — Regionale a coppie di Allievi;

● **TORINO** (Pozzo Strada) — Interprovinciale a coppie di Ragazzi.

Le gare di lunedì 25 aprile:

● **CHIAVAZZA** (Amici Chiavazzesi) — Regionale a coppie di B;

● [illegible] (Sis) — Regionale a coppie di B;

● **TORINO** (Silpa Sabotino) — Provinciale a coppie di C 1 e C 2 (con partecipazione Ubi e Uisp Lega Bocce);

● [illegible] (Bertolla) — Provinciale per 64 coppie di C 1 e C 2 (ore 14.30);

● **S.** [illegible] **CIMENA** (S. [illegible] Bocce) — Provinciale a coppie C/Lei (ore 14.30);

● [illegible] (Comitato) — Regionale a coppie di Allievi e interprovinciale a coppie di Ragazzi.

Guido Tolazzi

Torino-Glasgow gemellaggio sportivo stasera pugilato gratis al Palasport

Torino in questi giorni ha indossato il kilt e fino al 1° maggio parlerà un linguaggio tutto scozzese, in occasione del secondo round del patto di gemellaggio che la nostra città ha stipulato con Glasgow. Durante questo periodo potremo [illegible] ad una serie di [illegible] che dovranno proporci uno spaccato [illegible] civiltà scozzese. Tra le varie manifestazioni si inserisce anche lo sport, offrendo al Comitato regionale piemontese della Fpi, in collaborazione con il Comune, l'occasione [illegible] riportare la [illegible] a Torino.

[illegible] in [illegible] Palasport [illegible] Ruffini un confronto pugilistico Torino-Glasgow a livello dilettantistico. [illegible] tratta di una serata a scopo tipicamente propagandistico, tanto è [illegible] che sono stati distribuiti [illegible] buona serie di biglietti omaggio e molti altri sono ancora a disposizione di tutti gli sportivi non solo presso la Fpi in corso Stracusa [illegible] anche presso [illegible] di alcune circoscrizioni cittadine, come il S. Paolo, in via Osasco 80, la circoscrizione Cenisia, in corso Ferrucci 65/a, la S. Donato, in via Saccarelli 18, la Pozzo Strada, in via Monte Ortigara 95, e per finire la Parella, in via Passo [illegible] Brennero.

Il cartellone prevede [illegible] incontri tra rappresentanti torinesi e scozzesi, dando così alla riunione il sapore [illegible] vera e propria sfida tra le due città. Attualmente gli atleti d'Oltre Manica non sono certo i migliori del mondo ma vantano [illegible] tradizione [illegible] tutto rispetto, soprattutto a livello professionistico, ed il fatto che [illegible] rappresentativa figurino ben tre campioni nazionali significa che i nostri dovranno fare molta attenzione sui ring del Palasport. Il tutto comunque a vantaggio dello spettacolo che potrà derivarne.

La compagine torinese (rinforzata da alcuni [illegible] lombardi) potrà contare [illegible] nomi già noti al pubblico come Zola o Cipollino.

Insomma ci sono le premesse per la buona riuscita [illegible] riunione [illegible] ore 20.30.

Maurizio Pignata

T. C. Settimo festeggia i 5 anni

Il Tennis Club di Settimo compie quest'anno 5 anni di attività. «Per ricordare il primo lustro di vita — dice Giuliano Corfini, direttore dei campi di via Regio Parco — abbiamo organizzato un torneo nazionale per [illegible] di 2ª categoria, in aggiunta a quello che presentiamo ogni anno per giocatori [illegible] classificati. Uno sforzo organizzativo non indifferente che speriamo si traduca in un successo tecnico e spettacolare».

Al torneo nazionale, che prenderà il via il 27 aprile per concludersi il primo maggio, [illegible] iscritti una cinquantina di singolaristi. In palio premi in denaro per [illegible] milione di lire e [illegible] vincitore il Trofeo Zip. [illegible] quinta edizione del Torneo [illegible] prenderanno parte circa 250 tennisti che disputeranno il singolare e il doppio maschile. Le prime gare cominceranno domani: le finali il primo maggio.

ROCK

Le più belle foto in mostra

RUBRICA

Classica Danza Canzoni Cabaret

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

[illegible] LOVICH: UNA DELLE PIU' BELLE FOTO DELLA MOSTRA DI [illegible] [illegible] APERTA [illegible] [illegible]

TEATRO

Kafka omaggio a un grande

24-30 aprile

7giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

L[illegible] battaglie fra reti televisive nazionali e private a suon [illegible] film sempre più recenti [illegible] interessanti, in fondo fa il gioco di noi telespettatori, ormai coinvolti davanti al video.

Questa settimana la Rete Uno mercoledì [illegible] propina una chicca: il celebre primo film di Troisi, **Ricomincio [illegible] [illegible]**

Qui il comico napoletano ha dato stura [illegible] [illegible] l'abilità [illegible] l'inventiva affinata in anni [illegible] cabaret. Controbatte Rete Due col film sul giornalismo **Quinto potere** interpretato dalla Dunaway e Peter Finch, premiato con due Oscar e diretto da Sidney Lumet, mentre Rete Quattro, lunedì, manda in onda il film di Comencini, [illegible] a casa, [illegible] Alberto Sordi.

Nel paginone centrale fa spicco la carrellata nel mondo particolare della danzatrice Gabriella Cohen, costruito sulla grande tenacia e [illegible] volontà di arrivare alla perfezione.

Un'inchiesta su alcune antenne private ci porta poi dietro il banco delle «consolle» di regia, dove si realizzano i programmi: una [illegible] e propria stanza dei bottoni manovrata dai «boss» locali per accrescere con sempre maggior impegno il numero degli ascoltatori.

MATTINA

7 — **GRP** Film: *Sette magnifici cornuti, western*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele*
GRP Telefilm: *Bonanza*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

9,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

10 — **Rete 1** Inchiesta: *200 milioni di anni fa*
[illegible] 1 Film: *Costretto a uccidere con Charlton Heston, western*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

10,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra [illegible] Marco Polo*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket NSA*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
GRP Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Videogruppo** Film: *Destinazione Piovarolo, commedia*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 3 Musicale: *Di Gei musica*
GRP Spettacolo: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *TG l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Telestudio Film: *Una guida per l'uomo sposato, commedia*

13,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] 1 Film: *Pane amore [illegible]... con Vittorio De Sica, commedia*

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
[illegible] 3 Musicale: *Incontri d'autore: Tenco '82*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

14,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15,45 **[illegible]** Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Film: *Cenerentola [illegible] Parigi con Audrey Hepburn, commedia*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddock*
[illegible] Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Videogruppo** Rubrica: *Il discorriere*

17,30 **[illegible]** Film: *L'isola di Pino Passalacqua*
Videogruppo Film: *Abbasso la ricchezza, commedia*

17,45 **[illegible]** Spettacolo: *Attenti a noi due*

18 — **Rete 1** Sport: *Campionato di calcio - Serie B*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Ophira*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

19 — **[illegible] 2** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *In tournée*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
GRP Telefilm: *Sullivan*

20 — **Rete [illegible]** Sport: *TG 2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
[illegible] 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

RETE 1 - Sceneggiato alle ore 20,30

L'AMANTE dell'Orsa Maggiore

[illegible] Uno Ore 20,30 *L'amante dell'Orsa Maggiore*, sceneggiato. Ultime battute (siamo alla sesta puntata): Gli amici riportano [illegible] Fela il cadavere di Sascka, [illegible] fratello, morto nell'ultima spedizione. La ragazza reagisce violentemente scagliandosi [illegible] tro Sergio: lo [illegible], e [illegible] vuole che [illegible] stessa fine. [illegible] lasciarlo, ma l'amore infine fa sentire le sue ragioni. La banda trova il modo [illegible] sbarazzarsi una volta per tutte [illegible] e compagni, [illegible] anche la povera [illegible] è distrutta. Nel cast Ray Lovelock e Sandra Collodel.

[illegible] 1 Ore 10,05 *Costretto ad uccidere*, Usa western [illegible] Splendido western autunnale [illegible] Charlton Heston da un lato [illegible] Lee Majors, [illegible] marito della Fawcett dall'altro; [illegible] è [illegible] semplice mandriano che [illegible] trova [illegible] giorno [illegible] cui una banda [illegible] gangster minaccia la sua vita e quella dell'amata. Gli rimane [illegible] consolazione, per lui e per noi, degli splendidi paesaggi che fanno da sfondo alle sue imprese.

Italia 1 Ore [illegible] *L'emigrante*, Italia commedia 1973. Italia 1 è sempre più lanciata con le proposte per il grande pubblico. Questa [illegible] Adriano Celentano emigrante onesto [illegible] buono agli inizi del secolo, costretto [illegible] difendersi [illegible] soprusi [illegible] approfittatori che oltre tutto gli insidiano l'amata Claudia Mori. La regia è di Pasquale [illegible] Campanile, nuovo alle ricostruzioni storiche.

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Italia 1 Film: *L'emigrante [illegible] Adriano Celentano, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Spettacolo: *Gran varietà*
Videogruppo Film: *Nel mezzo della notte con Kim Novak, drammatico*
GRP Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Le vie del successo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22 — **Telestudio** Telefilm: *Chips*

22,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Attualità: *Mixer documento*
Canale [illegible] Film: *Una donna una canaglia di Claude Lelouch, commedia*

22,45 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

23,15 **Italia 1** Sport: *Calcio: Catanzaro-Juventus*

24 — **Telestudio** Film: *Il medico e la studentessa con Gloria Guida, commedia*
[illegible] Film: *Se qualcuno deve morire, drammatico*

0,15 **Rete 2** Sport: *Hockey [illegible] ghiaccio: Italia-Russia*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*

1 — **Canale [illegible]** Film: *Con la rabbia agli occhi [illegible] Yul Brinner, drammatico*

1,45 **[illegible] 1** Telefilm: *Codice Jerico*
Telestudio Film: *Passi di morte perduti nel buio con Leonard Mann, drammatico*

3 — **GRP** Film: *L'angelo del male di Jean Renoir, drammatico*

4,30 **[illegible]** Film: *Un uomo solo, drammatico*

CLASSICA

GLI avvenimenti musicali si diradano a volte in maniera impressionante [illegible] la vita musicale torinese sembra addormentarsi. E' [illegible] dei prossimi giorni che sono alquanto avari di [illegible] sioni.

Una traccia musicale resta però visibile grazie [illegible] centenari, quello della morte di Wagner e quello per i centocinquant'anni della nascita di Brahms. Se ne parla molto di questi due giubilei ed è giustissimo ma del fatto che il 1983 sia anche il centenario della nascita di Anton Webern sembra [illegible] ricordarsene proprio nessuno e allora ci sembra utile parlare un poco di questo musicista che ha lasciato [illegible] così profonde nella civiltà musicale contemporanea.

Era nato [illegible] Vienna cento anni fa [illegible] famiglia [illegible] buona borghesia. lo studio della musica lo intraprese molto presto ma in forma dilettantesca: [illegible] po' di pianoforte [illegible] un poco anche il violoncello.

Gli studi principali erano quelli liceali, ma all'università si realizza una specie di compromesso e Webern, che dal 1904 è diventato allievo di Schoenberg, si laurea in musicologia. Webern nella Vienna [illegible] Belle-époque è un giovanotto dall'aria severa e occhialuta che assomiglia più [illegible] ingegnere chimico che a un compositore, fa [illegible] vita grigissima [illegible] modesta e dirige talvolta una corale di operai.

Eppure quell'ometto grigio è capace di scrivere una musica che ancora oggi, [illegible] nel modo giusto, dà i brividi. Aveva [illegible] temperamento fervido e appassionato [illegible] mostrano i lavori giovanili, ma già nel 1913 il vecchio linguaggio della musica [illegible] totalmente inabissato.

Si tratta infatti della data [illegible] composizione di sei *Bagatelle* per quartetto d'archi che per la prima volta ci fan[illegible] conoscere componimenti musicali della durata di pochi minuti, qualche volta solo di secondi. Eppure si tratta di un discorso compiuto, fornito di un'incisività e [illegible] potenza suggestiva che lasciano l'ascoltatore senza fiato, in preda a un'inquietudine indefinibile, come se [illegible] venuto in contatto [illegible] altro ordine di realtà.

Webern proseguirà negli anni successivi su questa strada dandoci i componimenti più concentrati e stilizzati che si possano immaginare e proprio per questo diven[illegible] dei simboli della civiltà contemporanea. Questa avanzata vertiginosa [illegible] territori inesplorati della nostra sensibilità avveniva in anni bui, quelli [illegible] nazismo, in mezzo [illegible] difficoltà materiali non indifferenti e [illegible] una incomprensione pressoché totale.

Il [illegible] febbraio [illegible] Anton Webern [illegible] trovava [illegible] la famiglia [illegible] Mittersill, un villaggio vicino a Salisburgo, [illegible] uscì in giardino per fumare un sigaro e morì ucciso dalla fucilata [illegible] militare americano che lo aveva scambiato per un contrabbandie[illegible]. Fu un tragico errore e a stabilirne [illegible] ci vollero anni di indagini private.

Enzo Restagno

La settimana

Venerdì [illegible] aprile all'Auditorium della [illegible] recital dell'organista Giorgio Carnini interamente dedicato a Johann Sebastian Bach. Mercoledì 27 per l'Unione [illegible] il piani[illegible] propone una serata brahmsiana [illegible] la Sonata in [illegible] minore [illegible]. 5, [illegible] dell'op. 117 e sette Fantasie dell'op. 116.

MATTINA

7 — Grp Film: *Un uomo in vendita, drammatico*

8,30 Grp Film: *Duello di aquile, drammatico*

8,45 Canale 5 Telefilm: *Maude*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 Italia [illegible] Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Il topo [illegible] suo figlio, film d'animazione*

9,30 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *In due è un'altra cosa, commedia*

10 — Rete 1 Sceneggiato: *Addio Miccy*
Rete 2 Musicale: *Musica [illegible] Palazzo Labia*
Italia 1 Film: *Schiava e signora, con Susan Hayword, storico*

10,30 Telestudio Film: *L'isola dei delfini blu, avventuroso*
Grp Film: *Flught truppen, commedia*

11 — Rete [illegible] Telefilm: *Elementare Watson*

11,30 Rete 3 Sport: *Roma: Ciclismo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — Rete 1 Film: *Paris, con James Earl Jones*
Rete [illegible] Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Un colpo di fortuna*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12,15 Grp Telefilm: *Questa sì che è [illegible]*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — Rete 1 Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Nagasaki, drammatico*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 Rete 2 Film: *Il barone rosso, di Roger Corman, guerra*
Grp Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 [illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *I sette fratelli Cervi, con Gian Maria Volontè, drammatico*
Grp Film: *Il mago Houdini, con Tony Curtis, commedia*

14,45 Italia 1 Film: *Donne, botte [illegible] bersaglieri, [illegible] Little Tony, musicale*
Telestudio Film: *Giamaica, con Ray Milland, avventuroso*

15,15 Rete 1 Sport: *Lunedì sport*

15,45 Rete 1 Film: *I figlia dei moschettieri, avventuroso*
Montecarlo Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

16,15 Rete 2 Telefilm: *Blondie*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio, serie A e [illegible]*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 Grp Telefilm: *L'uomo e la città*

18 — Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 Rete 2 Telefilm: *I ragazzi [illegible] la storia*
Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — Rete 1 Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni [illegible] dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 Rete 3 Rubrica: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

20 — Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Film: *Dio perdona... io no!, con Terence Hill e Bud Spencer, western*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete [illegible] Inchiesta: *Lombardia, una Resistenza oltre i miti*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *Il viaggio, con Sophia Loren, commedia*
Canale 5 Film: *L'Agnese va [illegible] morire, con Ingrid Thulin, drammatico*
Videogruppo Film: *Il diabolico avventuriere, con Yvonne De Carlo, drammatico*
Grp Film: *Il mistero della bambola dalla testa mozzata, drammatico*

21,30 Rete 2 Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M.D.*

22 — Telestudio Film: *Tutti a casa, con Alberto Sordi, commedia*

22,15 Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Verona*

22,45 Rete 1 Attualità: *Speciale Tg1*

23 — Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 Canale 5 Sport: *American Ball*
Italia 1 Documentario: *Havoc*

23,30 Telestudio Rubrica: *Reporter*

23,45 Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,15 Italia 1 Telefilm: *Ironside*

0,30 Telestudio Film: *Oh mia bella matrigna, commedia*

1,20 [illegible] 1 Telefilm: *Rawhide*

RETE QUATTRO - Il film di Comencini

TUTTI A CASA

con Alberto Sordi

Rete Uno Ore 20,30 *Dio perdona, [illegible] no*, Italia western 1968. Bud Spencer e Terence Hill inseguono un fuorilegge dopo una colossale rapina. I due non vanno d'accordo, si separano, ma piombano assieme sul bandito. Uno vorrebbe ucciderlo subito, l'altro no. Mentre litigano il fuorilegge ne approfitta per liberarsi [illegible] tentare di uccidere entrambi, [illegible] si dimostra [illegible] abile [illegible] loro. Spencer e Hill in versione «seria» prima dei western comici.

[illegible] Due Ore 20,30 *Un pezzo [illegible] cielo*, sceneggiato. La situazione nel ghetto è terribile. La fame aumenta sempre più e il cibo diventa proporzionalmente più [illegible]. Seimila ebrei vengono deportati in Germania nell'arco di poche ore, [illegible] interi palazzi rimangono vuoti, subendo razzie di ogni genere anche dettate dal bisogno. Molti si suicidano per strada, [illegible] i Dawidowiczs si accorgono con raccapriccio [illegible] essere rimasti i soli ad abitare il loro edificio, decidendo di traslocare [illegible] andare a vivere in una angusta stamberga.

Rete 4 Ore 22 *Tutti [illegible] casa*, Italia guerra [illegible] Film di Comencini, con Sordi ufficiale che dopo l'8 settembre, non sapendo [illegible] stare con i tedeschi o con gli alleati che risalgono la penisola decide [illegible] tornare a casa assieme a pochi soldati. Strada facendo ha modo di rendersi conto di [illegible] [illegible] realmente fare, trova il coraggio, imbraccia il fucile e partecipa alla liberazione di Napoli. Uno dei film più pungenti di Comencini che ripropone il tema dell'italiano mediocre e un po' vile che davanti ai grandi eventi della storia mostra [illegible] sapersi comportare meglio di come si possa prevedere.

CINECLUB

A [illegible] Eric Rohmer (e i grossi titoli dell'America tra il New Deal e il dopoguerra) nella settimana dei cineclub.

Rohmer è senza dubbio una delle personalità più vive in campo cinematografico. Fino [illegible] ieri tuttavia il suo nome era sussurrato, con la bonomia complice delle minoranze, dai frequentatori [illegible] visioni in lingua originali [illegible] dai «cacciatori» di capolavori misconosciuti. Ora finalmente, sulla scia di polemiche [illegible] successi conseguiti soprattutto a Can[illegible] Venezia [illegible] Berlino, il [illegible] nome acquista credibilità presso un uditorio più vasto.

Si comprende [illegible] una tale ostinata [illegible] alla linea rigorosa dello stile [illegible] [illegible] capriccio fantastico nella scelta dei soggetti rientrino nella cosiddetta politica del cinema d'autore che la Francia [illegible] offerto alla considerazione del mondo intero. Nel prossimo weekend tengono in ogni modo il cartellone al Movie Club due tra le poche opere di Rohmer che [illegible] noleggio non abbia condannate a [illegible] prematura.

Sarà opportuno soffermarsi, a distanza di qualche stagione dalla scoperta, sul linguaggio [illegible] *La mia notte con Maud* [illegible] *La marchesa von...* poi, in attesa della tavola rotonda conclusiva animata giovedì [illegible] [illegible] Eric Rohmer e dal critico Jean Douchet, [illegible] possibile seguire due inediti [illegible] regista francese: martedì [illegible] *L'amour l'après-midi* (1972) con Bernard Verley e merco[illegible] 27 *Percéval* [illegible] *Gallois* (1978) con Fabrice Luchini.

In attesa della presentazione degli ultimi due cicli stagionali, due parole per gli appuntamenti torinesi che i «cinéphiles» [illegible] con l'anno [illegible] inserito stabilmente nel loro folto carnet. A Torino mancano ancora — perdurando la crisi politica — notizie ufficiali tanto [illegible] [illegible] di Cinematografia Sportiva (tenutosi in giugno [illegible] un vasto ventaglio [illegible] proposte culturali e spettacolari) quanto del Festival Cinema Giovane (tenutosi in ottobre tra il particolare entusiasmo da parte dei filmakers delle ultime generazioni).

Per quest'ultimo Festival si tratta di [illegible] mandare disperso l'indubbio contributo offerto da una platea vivace e composita [illegible] quale rischia di trovare [illegible] all'estero — Forum di Berlino, Quinzaine des Réalisateurs [illegible] Cannes, Sezione Opere Prime di Venezia — le selezioni che maggiormente interessano.

Quanto al binomio «cinema e sport» sono di ieri [illegible] attenzioni e le polemiche riservate in Francia al [illegible] di Claude Lelouch sugli amori tra Marcel Cerdan [illegible] Edith Piaf, interpretato [illegible] figlio di Cerdan stesso [illegible] [illegible] Evéline Bouix. [illegible] non [illegible] tratta di un'eccezione: Lino Capolicchio promette di rievocare la figura del passionale peso medio Tiberio Mitri, William Klein dà del tennis in *The French* [illegible] [illegible] personalissima versione, Filip Bajon fa di un lottatore il protagonista del barocco *Aria per un atleta*.

E' possibile prendere queste [illegible] altre notizie dal documentato libro di Claudio Bertieri *Divi e assi*.

p. per.

[illegible] settimana

Oggi al Movie, ore 16,10 e 18,30: Il [illegible] onorevole Mi[illegible] [illegible] [illegible] King Vidor (1941); ore 20,45 e 22,30 [illegible] marchesa [illegible] di Eric Rohmer (1976).

Domani sabato [illegible] [illegible] e [illegible] [illegible] notte con Maud di [illegible] Rohmer (1969); ore [illegible] [illegible] 22,30 La marchesa [illegible]... (replica).

Domenica ore 16,30, 18,30, 20,30 [illegible] 22,30 La mia [illegible] Maud (replica).

Lunedì [illegible] ore 16,10, 18,10 e [illegible] L'orgoglio degli [illegible]son di Orson Welles (1942).

MATTINA

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Film: *Bastardo vamos a matar, western*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *L'inverno ti farà tornare, con Alida Valli, drammatico*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Aquile tonanti, drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *Piangerò domani, con Susan Hayward, drammatico*
5ª Rete Film: *L'onorevole Angelina, con Anna Magnani, commedia*

10,30 **Telestudio** Film: *Credimi, con Deborah Kerr, drammatico*
Grp Film: *Desideri nel sole, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,15 **Grp** Telefilm: *Q[illegible] sì che è vita*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Compagni di viaggio, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Questa sì che è vita*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Rete 3** Sport: *Pescara: Calcio*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
5ª Rete Telefilm: *Mission impossibile*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Ossessione di donna, con Susan Hayward, drammatico*
Grp Film: *L'imbranato, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Amore Formula 2, con Mal, commedia*
Telestudio Film: *Abbasso mio marito, con William Holden, commedia*

15 — **Rete 1** Musicale: *I Nomadi in concerto*
Rete 3 Sport: *Ciclismo: Giro delle Regioni*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *L'Uomo Tigre*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 - Obiettivo [illegible]*

Rete 3 Prosa: *Goldoni in bianco e [illegible]*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Grp** Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*

Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *Hondo*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Telestudio Rubrica: *Sport e sport*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

RETE 2 - Il film sul giornalismo

QUINTO POTERE

con William e Faye

Rete Uno Ore 21,45 *Quark*, attualità. La rubrica di Piero Angela dibatte oggi tre temi. La dipendenza del nostro organismo dalle droghe di ogni genere è il primo argomento trattato, seguito da quello del rapporto fra il [illegible] e le caratteristiche somatiche degli individui, completato a sua volta da uno studio sulle migrazioni e su come queste abbiano portato nel tempo alla determinazione di elementi genetici comuni fra le [illegible].

Rete Due Ore [illegible] *Quinto potere*, Usa drammatico 1976. Peter Finch, William Holden e Faye Dunaway nella vicenda di un commentatore televisivo che ha un larghissimo seguito ma si trova sull'orlo del licenziamento quando il suo indice di gradimento cala per varie ragioni. Il protagonista allora dichiara di essere intenzionato a [illegible] in [illegible] e il suo programma aumenta vorticosamente l'ascolto. Quando l'indice torna a discendere il presentatore viene ucciso nello studio da un terrorista negro. Naturalmente tutto è organizzato. Nell'intreccio si m[illegible] i tradizionali personaggi di una grande organizzazione, il tutto in un'atmosfera supernevrotica. Oscar 1977 a Finch e alla Dunaway.

[illegible] Ore [illegible] *Un americano a Parigi*, Usa musicale 1951. Uno dei migliori film mai prodotti, firmato da [illegible] e interpretato da Gene Kelly, Leslie Caron e Nina Foch. Un pittore americano a Parigi vive due love story, ma soprattutto traduce in chiave coreografica ed altamente spettacolare la [illegible] della [illegible]. Le musiche sono di Gershwin. Il film meritò sei Oscar.

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Quinto potere, di Sidney Lumet, drammatico*
Rete 3 Attualità: *Tg 3 - Set*
Montecarlo Film: *Sayonara, con Marlon Brando, drammatico*
Italia 1 Film: *Mandingo, con James Mason, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
[illegible] Film: *Un americano a Parigi, con Gene Kelly, commedia musicale*
Videogruppo Film: *Non è più tempo di eroi, guerra*
Grp Spettacolo: *Bingoo*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*
Canale 5 Film: *Dimmi che fai tutto per me, con Johnny Dorelli, commedia*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *C[illegible]*

22,30 **Telestudio** Film: *Convoy, di Sam Peckinpah, avventuroso*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Rete 2 Spettacolo: *Il pianeta Totò*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*

23 — **Rete 3** Inchiesta: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,15 **Rete 2** Musicale: *Jerry Mulligan Quartet*

23,30 **Canale 5** Sport: *Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia-Italia*
Telestudio Rubrica: *Sport e sport*

CANZONI

Da molto tempo Mireille Mathieu [illegible] dall'Italia: un'assenza che non è passata inosservata perché la brava cantante francese (nata ad Avignone poco più di quarant'anni fa) ha sempre potuto [illegible] nel nostro [illegible] un seguito attento, granitico addirittura.

La Mathieu è infatti oggi una delle poche cantanti di scuola tradizionale che può reggere il confronto coi tempi e con le nuove mode: fedele al proprio ruolo di «voce» per eccellenza ha dato recentemente alle stampe il suo ultimo album, «Trois milliards de gens sur terre», una raccolta di canzoni che faranno senz'altro la gioia di chi è stanco di rock, punk, o dance-music: una boccata di melodia realizzata secondo le regole intoccabili che vogliono Mireille sola davanti al microfono, aiutata da un tappeto musicale di eccezionale levigatezza realizzato senza perdere di vista l'evoluzione di un genere.

Così in qualche concessione ai tempi è pure presente, non si tratta mai di volgari strizzate d'occhio alla moda per acquistare frange marginali di ascoltatori, ma è la capacità che ogni grande artista ha di fare proprio il progresso nella novità.

Ecco i brani di questo lp: «Où est l'amour», «[illegible] souvenirs», «Adagio», «Ma vie m'appartient», «New York, New York», «Trois [illegible] de gens sur terre», «Tu n'as pas quitté mon coeur», «Un homme», «Soeur [illegible] étoiles», «A Santa Maria».

★ ★

Qualche [illegible] fa la pubblicazione del nuovo album di Sylvester «All I Need» [illegible] restituito al pubblico un artista amatissimo per la [illegible] spettacolarità che aveva preferito appartarsi per poi offrire un prodotto all'altezza del suo [illegible]. Sull'onda del [illegible] di quell'album ecco ora un 45 giri che non passerà [illegible] inosservato dato che è uno dei brani più rappresentativi dello stile di Sylvester.

«Don't Stop», composto e prodotto da James Wirrick spiega nel modo migliore la vocalità del personaggio, un big della dance-music Anni 80 dopo esserlo stato anche per la disco-music del decennio scorso. Al rinnovamento del genere infatti Sylvester ha contribuito in modo decisivo e «Don't Stop» è una prova.

Dopo cinque [illegible] d'oro consecutivi (per vendite di lp) Ray Parker jr. può sicuramente essere considerato [illegible] superstar del Rhythm'n' blues. Come cantante, autore, polistrumentista e produttore Ray, prima con i Raydio e più recentemente come solo-artist, ha piazzato i suoi brani, uno di seguito all'altro, in cima alle classifiche internazionali.

Il suo nuovo «Greatest Hits» è un'ottima raccolta che, oltre ad offrire il meglio di questo artista, contiene due nuovissimi pezzi mai pubblicati precedentemente, uno dei quali, «Bad Boy», è disponibile anche come 45 giri (Ars 37095). «Bad Boy» è un brano molto convincente che riporta Ray allo stile di «It's Time To Party Now», quello cioè che è stato anche in Italia il suo maggiore successo.

f. mond.

DANZA — UNA SERIE DI TRIONFI

GABRIELLA COHEN

la [illegible] carriera: un'eroica conquista

RIVELATASI improvvisamente la beniamina di Napoli dal gennaio dello scorso anno dopo la splendida e toccante interpretazione di *Giselle* accanto a Paolo Bortoluzzi (chiamatavi per una fulminea sostituzione di Carla Fracci indisposta), e consolidato il personale successo con gli ammirati consensi [illegible] pubblico e critica per la sua *Coppelia*, sulla scia dei trionfi riportati, Gabriella Cohen sta concludendo in questi giorni al Teatro [illegible] Carlo le ultime quattro recite come protagonista (nelle vesti della *Civiltà*) del ballo *Excelsior* di Mazzotti-Marenco, coreografato da Ugo dell'Ara con i costumi di Giulio Coltellacci e la regia di Filippo Crivelli.

E' l'applaudito spettacolo che già la fece conoscere in quella città nella stagione '80-'81 quando l'*Excelsior*, andato per la prima volta in scena alla Scala [illegible] Milano l'11 gennaio 1881, venne riallestito nel teatro napoletano dopo la riesumazione post-bellica di Firenze del 1967 e le successive rappresentazioni alla Scala di Milano e all'Opera di Roma.

Il riconfermato entusiasmo per il virtuosismo tecnico e le doti espressive di Gabriella Cohen, ancora cresciuto durante le quattordici repliche svoltesi a teatro esaurito, ci induce oggi a delineare un breve profilo di questa ballerina torinese, che pur essendo un vanto della nostra città, promotrice di sue troppo brevi apparizioni, ha visto ancora [illegible] volta confermato il vecchio adagio «nemo propheta in patria».

Ha dovuto cioè andarsi a conquistare la fama all'estero, quasi che soltanto contratti e scritture siglate nelle più svariate lingue straniere siano poi in grado di aprire le porte dei più prestigiosi palcoscenici del nostro Paese.

Sorte peraltro analoga, per burocrazie [illegible] incomprensioni degli enti preposti, a quella toccata ad altre tra le migliori promesse della danza italiana: Renata Calderini e Maurizio Bellezza, emigrati a Londra nel London Festival Ballet; Alessandra Ferri stella del Royal [illegible]; Daniela Malusardi del Culberg Ballet di Stoccolma; Davide Bombana primo ballerino [illegible] Scottisch Ballet di Glasgow; Marco Pierin dell'Australian Ballet; Gianfranco Paoluzi della Eliot Feld Company di New York; e il torinese Luigi Bonino da anni brillante étoile del Ballet de Marseille di Roland Petit.

Nate qui, note là, ha polemicamente scritto su un recente numero di «Panorama» il critico Aldo Papa, con sarcasmo pari a sacrosanta ragione. Ma torniamo alla nostra étoile. Minuta, graziosa, simpaticamente comunicativa attraverso uno sguardo penetrante e malizioso, i rilucenti capelli avvolti, compatti e [illegible] scolpiti in un ebano raro, il viso luminoso appena segnato da un tenuissimo trucco, una serenità dolce e musicale che promana dalla sua riservata persona, anche nel fisico Gabriella Cohen è la ballerina classica per eccellenza.

Non danza che ruoli [illegible] e neo-classici, convinta com'è che [illegible] noi italiani abbiamo una tradizione [illegible] salvare e quella del balletto romantico, in punte e tutù, ancor oggi il più amato dal pubblico. Guardandola vengono alla mente i bronzetti di Degas, quelle piccole ballerine a [illegible] perduta, tanto più vive quanto più fragili e sottili, rese cave per meglio accoglierne l'anima e romanticamente danzare nell'oscurità dei musei, quando diventano deserti.

Ma l'aspetto non inganni. All'elegante virtuosismo la Cohen associa una caparbietà tutta piemontese e una volontà d'acciaio. E' una delle pochissime ballerine che possa oggi lavorare [illegible] libera professionista, posizione [illegible] cui va giustamente orgogliosa per l'indipendenza che le consente, sempre [illegible] ai talora avvilenti protezionismi, alle possibili interferenze politiche e ad elaborati compromessi.

Libertà che si è conquistata [illegible] sacrifici, scrupolosa autodisciplina, oculatezza di scelte e una rapida carriera. Allieva sino a 14 anni di Susanna Egri a Torino, poi [illegible] Elide Bonagiunta alla Scala, quindi della Scuola del Teatro Bolshoi di Mosca dove completa i suoi studi, Gabriella torna a Milano per poi definitivamente staccarsi dalla Scala a 18 anni.

E' ormai conscia che in quell'ente, prestigioso per l'opera lirica ma assai [illegible] sensibile al balletto, la carriera artistica, anche per gli elementi di valore, è troppo incerta e burocratica, comunque sempre troppo tardiva rispetto a quelle doti tecniche e interpretative che, per quanto eccellenti possano essere, debbono venir sfruttate a tempo debito, assai prima che ne inizi l'impercettibile declino.

Va a Londra, vince un concorso di solista presso il London Festival Ballet e vi rimane un anno. Quindi a Parigi per perfezionarsi [illegible] Yvette Chauviré ed Anton Dolin. Ultimata la preparazione del repertorio inizia la tournée in Italia, Belgio, Francia, Olanda.

Ormai affermata prima ballerina è invitata a Montreal in Canada, a Washington, e al Festival di Nervi e Spoleto. [illegible] allora è un susseguirsi di scritture internazionali. [illegible] più recente è per [illegible] tournée in Germania effettuata nel novembre-dicembre dello scorso anno, che l'ha portata ai trionfali successi [illegible] Monaco, Düsseldorf, Francoforte e Mannheim.

Qui [illegible] è esibita in svariati programmi comprendenti tra il resto il passo a due [illegible] *Giselle* e quello del *Don Chisciotte* in coppia con Patrice Bart, il passo a due [illegible] *Bella Addormentata* con Paolo Bortoluzzi e Gabor Kevehasi (suo attuale partner al San Carlo di Napoli), e la celeberrima *Morte del Cigno* in alternanza con Maia Plisetzkaja. Anche per lei è stata ripetuta la frase rivolta in passato in onore di Yvette Chauviré «*Ella è cigno e muore, ma è donna, è poeta, e come il cigno prima* [illegible] *morire canta*».

In maggio dovrebbe interpretare *Cenerentola* in alternanza con la Fracci. In Olanda è attesa intanto dal coreografo John Butler, che allestirà per lei una nuova creazione, al fianco di Peter Breuer. Molti spettatori televisivi ricorderanno inoltre Gabriella Cohen in una [illegible] parentesi leggera, quando in gennaio partecipò alla rivista notturna *Il cappello sulle 23*, dando vita a [illegible] voluttuoso ed ironico tango con [illegible] Bortoluzzi. Vi ricomparirà prossimamente per quattro puntate nella duplice veste di presentatrice e di ballerina.

Sarà l'eccezione che conferma la regola, perché Gabriella sta frequentando contemporaneamente a Milano un corso di perfezionamento di repertorio e tecnica brillante impartitole [illegible] Walter Venditti, già primo ballerino della Scala e ora apprezzato insegnante [illegible] recuperato metodo di Enrico Cecchetti, il grande pedagogo di Nijinsky e dei Ballets Russes.

Anche [illegible] le resta [illegible] molta strada da percorrere e [illegible] maturazione [illegible] certi ruoli non le verrà che con l'età, i risultati [illegible] questo pervicace e serio professionismo sono ormai [illegible] conquista acquisita. L'eleganza sottile delle braccia e la semplice grazia delle mani affascinano. Come la radiosità del suo incedere, la velocità dei suoi dégagé o la perfezione dei suoi piqué-arabesque, sempre elettrizzanti.

Oggi Gabriella Cohen sfida anche la logica [illegible] della meccanica: il suo non è più equilibrio come stasi, è un equilibrio come continuità. E in questa sfida sta l'essenza della sua eroica conquista. Auguriamoci che [illegible] che in Italia [illegible] giustamente valorizzata.

Gianni Secondo

IL 10 MAGGIO IL DEBUTTO DEL GRUPPO DELLA ROCCA

KAFKA

omaggio nel centenario

GUIDO DE MONTICELLI, [illegible] ATTORE A [illegible]

UN giorno [illegible] attore, Guido De Monticelli del Gruppo della Rocca, si sofferma su un passo di Frank Kafka che spiega in maniera suggestiva le quattro leggende [illegible] Prometeo.

Secondo la prima fu inchiodato al Caucaso «*perché aveva tradito gli dei a vantaggio degli uomini, e gli* [illegible] *mandavano aquile a divorargli il fegato sempre ricrescente.*

La seconda vuole che Prometeo, per il dolore procuratogli dai colpi di becco, si sia addossato sempre più alla roccia fino a diventare con essa una cosa sola.

La terza asserisce che [illegible] *millenni il* [illegible] *tradimento fu dimenticato: tutti dimenticarono: gli dei, le aquile, egli stesso.*

Secondo la quarta ci si stancò di lui che non aveva più motivo di essere. Gli dei si stancarono, la ferita — stanca — si chiuse.

Rimane l'inspiegabile montagna rocciosa. La leggenda tenta di spiegare l'inspiegabile. Siccome proviene da un fondo di verità, [illegible] *terminare nell'inspiegabile*».

La rupe paurosa si protende ora durante le prove d'un nuovo spettacolo alla ribalta dell'Adua: l'itinerario dell'attore De Monticelli fino alla posizione [illegible] autore si è compiuto secondo il logico travaglio [illegible] un'operazione che pone le sue radici nel mito e in Eschilo ma guarda al romanzo contemporaneo e a Frank Kafka.

Che cosa ha portato l'esordiente [illegible] diografo a collegare due mondi tanto [illegible] ti? «*Ho colto un'analogia* — dice Guido De Monticelli teso e smagrito mentre per la prima volta dirige i colleghi durante le prove all'Adua — *tra la cava di pietra che incornicia l'esecuzione di K. ne* Il processo *e la roccia che campeggia nel destino del* Prometeo. *Così mi sono detto che K. giustiziato poteva risvegliarsi sulla rupe* [illegible] *mito e intraprendere un cammino per risalire alle origini della sua colpa*».

[illegible] cammino si può interpretare nel due sensi?

«*Il cammino* [illegible] *culminare nell'identificazione d'una colpa che appunto tutti hanno dimenticata. Però si* [illegible] *anche d'un viaggio verso il paradiso perduto che, spogliatosi delle vestigia classiche* [illegible] *mondo olimpico, finisce con il tradursi nell'universo profano e burocratizzato del* Castello».

Ecco dunque un altro titolo kafkiano. Nella [illegible] drammaturgia correttamente intitolata *Joseph K., fu Prometeo* si coglieranno a quanto pare anche [illegible] echi dell'*America*, dei *Racconti*, dei *Frammenti*. Quale sarà la scrittura inedita, il personaggio frutto di un'invenzione più che di una riflessione?

«*Nel testo classico abbiamo* [illegible] *profezia, con una divinità che scenderà all'A*[illegible] *per salvare l'uomo. Presagio cristiano o esigenza religiosa che essa sia, noi le abbiamo dato forma teatrale attraverso il personaggio* [illegible] *Chirone, una sorta* [illegible] *Virgilio — per intenderci — che sorveglierà l'itinerario esistenziale del protagonista*».

Mentre Joseph K. sarà [illegible] Mariani, la [illegible] di Giove I avrà i tratti di Dorotea Aslanidis e Fiorenza Brogi farà Leni, a Bob Marchese toccherà la parte [illegible] Chirone. Marchese ha un temperamento ritroso, un atteggiamento modesto: parla [illegible] occasioni di spettacolo che il suo personaggio regalerà al pubblico, sottolinea certi umorismi e certi grotteschi che allenteranno la tensione della serata.

Infine, sempre più corretto, accennerà alla luce che fora [illegible] torre-voliera dello [illegible] grafo [illegible] Bregni: «*La luce, come magari i costumi o la musica sono in genere considerati un orpello per gli attori tradizionali. Qui sarà un* [illegible] *espressivo che ci costringerà a rivedere* [illegible] *nostre posizioni*».

C'è, nel discorso di Marchese, un riferimento all'attività in comune e [illegible] concezione antidivistica che hanno fatto [illegible] Gruppo uno dei pochi esempi di cooperativa che non abbia smentito se stessa. Viene [illegible] pensare che nell'ordine del giorno della compagnia si trovi anche la [illegible] «multa per culto della personalità» e l'obbligo della discrezione costruttiva.

[illegible] ancora riprendere il discorso con Guido [illegible] Monticelli e ascoltarlo mentre si districa con calma dall'eventuale [illegible] intellettualismo o di oscurità: «*Non sarà ne*cessario [illegible] *Kafka a memoria soprat*[illegible] *da parte del nostro pubblico che è giovane e deve* [illegible] *genere completare la sua informazione. Non mi monto la testa* [illegible] *mi fascio la testa in anticipo perché negli spettacoli esistono vari livelli di comprensione e sarei felice se la gente capisse la metà delle cose che raccontiamo o ne capisse altre ancora*».

E [illegible] con quale leggerezza evita di riferire il giudizio sull'opera di suo padre, il critico Roberto De Monticelli del *Corriere della Sera*. Accenna a un solo motivo per definire il silenzio: «*Legittima suspicione*».

Così, attraverso questo riferimento scher[illegible] alla [illegible] passiamo a considerare un attimo quali sono le [illegible] e quanto [illegible] le costanti che hanno retto l'attività del Gruppo della Rocca a Torino dopo l'affidamento dell'Adua da parte del Teatro Stabile. In cinque mesi e [illegible] cinque spettacoli gli abbonati sono stati 1015, la maggior parte a riduzione; la «locandina» [illegible] successo, per quanto manchino i [illegible] definitivi, [illegible] nel richiamo [illegible] Flavio Bucci; categorie prevalenti tra [illegible] spettatori risultano impiegati (26,30%) e insegnanti (24,96%).

Le impressioni di Marina Gualandi, animatrice [illegible] settore organizzativo, sono sostanzialmente positive [illegible] quanto riguarda l'avvio e la qualità delle presenze: «*Rimane tuttavia molto da fare per ottenere che si avvicinino alla nostra attività* [illegible] *misura maggiore sia i giovanissimi* [illegible] *gl'intellettuali e, perché negarlo, i lavoratori che in una città operaia* [illegible] *Torino dovrebbero* [illegible] *un rilievo consistente. Al di* [illegible] *oggettivi abbiamo l'impressione che il pubblico faccia una scelta precisa venendo all'Adua e abbia con il teatro un rapporto familiare. La novità della gestione in questo senso mi pare sia recepita dalla cittadinanza*».

Non è stato dunque inutile il bombardamento di tavole rotonde, incontri con gli attori e dibattiti sugli spettacoli che fanno dell'Adua [illegible] che [illegible] fabbrica [illegible] spettacoli un centro di cultura o almeno d'informazione. Per *Joseph K., fu Prometeo*, annunciato in prima nazionale per la sera di martedì 10 maggio, il bombardamento sarà a tappeto: sul centenario di Kafka, su [illegible] e il cinema, Kafka e la cultura ebraica, Kafka e il teatro [illegible] annunciati convegni e interventi mentre fin [illegible] domani le prove aperte [illegible] pubblico non mancheranno d'incuriosire.

Vietato dunque fare di Frank Kafka un mistero perpetuo o un'incredibile superstar. Guido De Monticelli ha saltato una stagione [illegible] attore [illegible] offrirne [illegible] colleghi e agli spettatori la dimensione più autentica.

Piero Perona

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'angelo del male, di Jean Renoir, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *La spada infuocata di D'Artagnan, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale [illegible] Film: *Giorni senza fine, con Frederic March, drammatico*

9,30 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Come Eva più di Eva, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Carovana verso il sud, con Tyrone Power, avventuroso*

10,30 **Grp** Film: *Corte marziale, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Daredevil il corriere della morte, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale** [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
[illegible] **1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *Il capitalista, con Charles Coburn, commedia*
Grp Film: *Patrick, drammatico*

14,45 [illegible] **1** Film: *Lisa dagli occhi blu,* [illegible] *Mario Tessuto, commedia*
Telestudio Film: *Non voglio perderti, con Barbara Stanwyck, drammatico*

15,30 **Rete 3** Sport: *Perugia: Ciclismo*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

16,15 **Canale 5** Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con* [illegible] *tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Grp** Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca Festival*

17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — [illegible] **1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 [illegible] **2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

RETE 1 - La commedia del 1980

TROISI
Ricomincia da tre

Rete Uno Ore 20,30 *Ricomincio da tre,* Italia commedia 1980. Film che lanciò Massimo Troisi, cabarettista [illegible] leader del gruppo La Smorfia, nel cinema attribuendogli subito anche un piccolo record di incassi. Lo vediamo lasciare Napoli, raggiungere Firenze, incontrare l'amico Lello Arena, amoreggiare con una ragazza [illegible] Nord, cambiare tre case [illegible] i timori [illegible] una paternità incerta. Fuggito [illegible] Napoli il protagonista ritrova il padre [illegible] in attesa di un'improbabile ricrescita della mano amputata.

Rete Due Ore [illegible] *La carica* [illegible] *Seicento,* Usa avventuroso 1936. L'inutile carica dei lancieri inglesi durante la guerra [illegible] è [illegible] in questo film quasi leggendario che [illegible] parla in fondo come di un atto eroico. Errol Flynn fa il lanciere ed ama [illegible] sempre la De Haviland. Fra loro c'è però un cugino di lei, caparbio pretendente. I due litigano in continuazione e giungerebbero a sfidarsi [illegible] la carica suicida non li uccidesse entrambi.

[illegible] **Tre Ore 20,30** *Gli occhi della notte,* [illegible] drammatico 1966. Una cieca e il marito fotografo entrano casualmente in possesso di una bambola piena di droga e si attirano dietro tre interessati gangsters che allontanano il fotografo [illegible] un trucco [illegible] iniziano [illegible] terrorizzare la donna la quale oltretutto non sa davvero dov'è la bambola. Lei è Audrey Hepburn.

[illegible] **4** [illegible] **22,30** *Convoy,* Usa avventuroso 1978. Film di Peckinpah, con Ernest Borgnine e la MacGraw. Tre camionisti malmenano uno sceriffo [illegible] sono costretti a [illegible]. Tutti i [illegible] degli [illegible] vicini solidarizzano con loro, e [illegible] fuga del trio diventa avventurosa e picaresca.

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] **1** Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 [illegible] Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari* [illegible] *affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Ricomincio da tre, di e con Massimo Troisi, commedia*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Gli occhi della notte, con Audrey Hepburn, giallo*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*
Videogruppo Film: *La primula Smith, spionaggio*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? con Alberto Sordi, commedia*
Canale 5 Film: *Brivido nella notte,* [illegible] *Clint Eastwood, giallo*

22 — **Rete** [illegible] Film: *La carica dei seicento, con Errol Flynn, guerra*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta serie*

22,30 **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,30 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23,45 [illegible] **2** Musicale: *Jerry Mulligan Quartet*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*

24 — **Canale 5** Film: *Inferno a Madison Avenue, con Dana Andrews, drammatico*

0,15 [illegible] **1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Telestudio** Film: *La professoressa di lingue con Carmen Villani, commedia*

0,45 **Italia 1** Sport: *Boxe*
1,45 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

TEATRO

DI *Così* [illegible] *(se vi pare)* tutti conoscono il soggetto. L'ambiente piccolo-borghese della commedia pirandelliana vuole a tutti i costi sapere chi è [illegible] pazzo: se il signor Ponza o la signora Frola la quale afferma che [illegible] genero è un povero demente dal momento che sostiene d'avere sposato l'attuale moglie, Giulia, qualche anno dopo la morte della prima moglie Lina, figlia appunto della signora Frola.

Il signor Ponza [illegible] sua volta dice che la vera pazza è la signora Frola, convinta che la seconda moglie del Ponza sia

la figlia Lina, [illegible] viva e che egli tiene nascosta per una forma abnorme di gelosia. Nel programma del Teatro [illegible] che presenterà Pirandello al Carignano dal [illegible] aprile al 1° maggio si legge che i due mondi in cui l'uomo e la donna sono rinchiusi «*costituiscono il fondamento delle loro convinzioni* [illegible] *sono altresì due verità inconciliabili* [illegible] *tra loro incomunicabili; due illusioni a cui credono* [illegible] *pere che esse sono inconsistenti ed effimere.*

«*Di fronte al signor Ponza e alla signora Frola si agita freneticamente la gente della piccola città provinciale, che vuole conoscere* [illegible] *mistero che avvolge la strana storia; mistero che non può* [illegible] *chiarito per mancanza di documenti d'archivio, andati distrutti nel terremoto. Soltanto alla fine, quando nessuno è riuscito* [illegible] *sapere chi dei due è il vero pazzo, o in chi dei due sta la verità, appare la signora Ponza* [illegible] *la quale alla domanda risponde* [illegible] *battuta sconvolgente:* "La verità è solo questa; ch'io [illegible] sì la figlia della signora Frola [illegible] la seconda moglie del signor Ponza; per me, io sono colei che mi si crede"».

Nelle parole di Pirandello si trova lo spunto per uno spettacolo d'eccezione. Lilla Brignone, un'attrice della migliore tradizione che ha scelto di lavorare [illegible] il regista già sperimentale Giancarlo Sepe in una nitida versione di *Come le foglie* di Giacosa, riprende la collaborazione dialogando [illegible] Gianni Agus e Luigi Diberti.

Per la IV Rassegna internazionale «Il gioco dei fili» sono attese all'Erba le marionette degli Accettella in *Sheherazade (Le mille una notte),* balletto di Rimskij-Korsakov e *Jeu de cartes - Circus Polka,* musiche [illegible] Stravinskij. Continuano inoltre tutte le mattine per le scuole le [illegible] dello spettacolo *Pinocchio* da Collodi con le marionette [illegible] Luigi Lupi.

Infine [illegible] non dimenticare il melodico invito dell'Alfieri con il Festival dell'Operetta, che da oggi a lunedì 25 ha in cartellone *Il paese dei campanelli* e [illegible] mercoledì 27 [illegible] domenica 1° maggio ha in cartellone l'intramontabile *Vedova allegra.* Interessante un paragone, con [illegible] artisti del passato, per la nuova compagnia con Paolo Pieri [illegible] Nadia Furlan.

p. per.

La settimana

Da martedì 26 [illegible] Carignano **Così** [illegible] **(se vi pare)** di Luigi Pirandello con Lilla Brignone.

Da oggi [illegible] a lunedì 25 (con doppio spettacolo la domenica [illegible] e il lunedì festivo) all'Alfieri **[illegible] paese dei campanelli;** da mercoledì 27 a domenica 1° maggio, [illegible] per il XXVIII Festival dell'Operetta, **La vedova allegra.**

[illegible] mercoledì 27 all'Erba, [illegible] Teatro Pantheon di Roma, le [illegible] degli [illegible] **telle.**

MATTINA

8,30 **GRP** Film: *Tre superman a Tokyo, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Canale 5** Film: *Quegli anni selvaggi con James Cagney, commedia*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Film: *Abbasso la ricchezza, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Davide e Betsabea con Susan Hayward, biblico*

10,30 **Telestudio** Film: *Sybil con Joanne Woodward, drammatico*
GRP Film: *La vera storia del Poseidon, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: [illegible]
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Il cacciatore di taglie, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
GRP Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **[illegible]** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Al Paradise*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,15 **GRP** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Elena paga il debito di Douglas Sirk, commedia*
GRP Film: *Il marito in collegio, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *La cosa buffa [illegible] Gianni Morandi, commedia*
Telestudio Film: *Qualcuno mi [illegible] con Betty Hutton, commedia musicale*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete 3** Sport: *Empoli: ciclismo*
[illegible] Sceneggiato: *Il barone e il servitore*

16 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
GRP Telefilm: *L'uomo tigre*

16,15 **Canale 5** Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la [illegible] antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Rete 3 Sport: *Golf: Open d'Italia*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **[illegible]** Telefilm: *Cow boy in Africa*
[illegible] 3 Musicale: *Concerto sinfonico*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*
GRP Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Gioco: *Help*

19,30 **Rete 3** Attualità: *TV 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *La carriera di Simon*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
GRP Telefilm: *Squadra segreta*

ITALIA 1 - La commedia del 1974

ANTONELLI con peccati veniali

Rete Uno Ore 21,45 *Il figlio perduto*, sceneggiato. Ultima puntata: Massimo è condannato [illegible] (effettivamente pochissimo per [illegible] rapina a mano armata) e la [illegible] famiglia è distrutta. Carla abbandona il fidanzato e [illegible] agli handicappati. La madre lavora in ospedale, mentre il padre, Lino Troisi, vive da solo in un residence. [illegible] lui il solo a cercare e [illegible] aiutare il figlio perduto nella [illegible] di recuperarlo.

Rete [illegible] Ore 22,15 *La [illegible] di ferro*, [illegible] guerra [illegible] Peckinpah firma questo film con James Coburn e lo sfondo della Russia del 1943. Un sergente tedesco che se ne infischia delle decorazioni e [illegible] capitano suo [illegible] che [illegible] qualsiasi cosa per una croce di ferro si scontrano fra loro. [illegible] sconfitta certa e in piena ritirata cominciano a spararsi a vicenda. Il regista come sempre [illegible] po' violento.

Italia 1 Ore 20,30 *Peccato veniale*, Italia commedia 1974. Laura Antonelli torna in questo film a condurre schermaglie [illegible] giovanissimo [illegible] Momo, tragicamente scomparso alcuni anni fa. Lei qui è la moglie di suo fratello. Lui la corteggia e [illegible] se ne accorge. Così [illegible] nessuno capisce [illegible] è [illegible] fra loro quando alla fine lei gli cede.

Rete 4 Ore 20,30 *La calda notte dell'ispettore Tibbs*. Usa poliziesco 1966. Sidney Poitier è l'ispettore negro, mentre Rod Steiger è il poliziotto bianco che controvoglia nel razzista Sud gli dà una mano. [illegible] fine è costretto ad ammettere di avere per la prima volta un amico di colore. Tre Oscar: al film, alla sceneggiatura e al bravissimo Steiger.

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Spettacolo: *Prima di Ratataplan*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*
Italia 1 Film: *Peccato veniale con Laura Antonelli, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Telestudio Film: *La calda notte dell'ispettore Tibbs [illegible] Sidney Poitier, giallo*
Videogruppo Film: *La città della paura, western*
[illegible] Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
5ª Rete Film: *Nervi d'acciaio [illegible] Ann Sheridan, drammatico*

21,30 **Rete 2** Spettacolo *Drim*
Montecarlo Film: *Grisbì [illegible] Jean Gabin, drammatico*

21,45 **[illegible]** Sceneggiato: *Il figlio perduto*

22,15 **Rete 3** Film: *La croce di ferro con James Coburn, guerra*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
[illegible] Sport: *TG 2 - Sportsette*

22,45 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,15 **5ª Rete** Film: *Così dolce così perversa con Carole Baker, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Questo è Hollywood*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

0,30 **Telestudio** Film: *L'uomo che uccideva a sangue freddo, drammatico*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket NSA*

CINEMA

Curioso e complesso l'intreccio di *Amici come prima (Best friends)* che collega finzione e realtà senza troppi complessi. Ecco infatti Burt Reynolds e Goldie [illegible] interpretare [illegible] coppia di [illegible] sceneggiatori i quali si amano, si divertono e s'impegnano nel lavoro comune, finendo con lo sposarsi e col distruggere una splendida amicizia.

Idealmente dedicato, ma con affettuosità, a quanti [illegible] hanno la fantasia di scegliersi [illegible] compagno al di fuori del proprio lavoro, *Amici [illegible] prima* risente d'una [illegible] trice pirandelliana. Sembra infatti che Valerie Curtin e Berry Levinson, gli autori della sceneggiatura poi diretta da Norman Jewison, siano marito e moglie, che scrivevano ognuno [illegible] proprio conto in tv e, insieme, si esibivano in un locale notturno di Los Angeles.

I due hanno escogitato questo tocco interrompendo la relazione e tornando a vivere per un certo tempo e a titolo di prova con il proprio partner legale. Al ritorno [illegible] pronti a inventare — o raccontare — le ultime baruffe che sono il [illegible] della sceneggiatura di *Amici come prima*. Troviamo Burt e Goldie, vagamente dubbiosi, [illegible] notte delle nozze quando hanno deciso di partire alla volta [illegible] Buffalo dove vivono i genitori di lei. Il romanzo d'amore tra i due viene messo a dura prova da tre giorni passati in una stanzetta affollata e scomoda dove è sistemato un lettino che al massimo accoglierebbe un ragazzotto gracile. Inoltre Goldie viene assalita, al ritor[illegible] nella casa d'origine, da tutte le paure dell'adole[illegible]

A peggiorare la sua emotività intervengono i genitori (del tutto estranei [illegible] oleografie delle persone attempa[illegible] e perbene): essi [illegible] la caricatura della loro medesima funzione, sono [illegible] eccentrici che non si commuovono per i drammi della banalità, come in fondo risultano i contrasti tra Burt Reynolds e Goldie Hawn.

Da notare che, contrariamente a quanto si fa in Italia [illegible] l'eccezione del mago Fellini, questa produzione hollywoodiana è stata filmata in [illegible] vivo. Non poteva essere diversamente con un regista della tempra di Norman Jewison il quale ha voluto la Jugoslavia per *Il violinista sul tetto*, [illegible] Terra [illegible] *Jesus Christ Superstar* e il New England per *Arrivano i Russi, arrivano i Russi*. Così le riprese a Buffalo, a quanto pare, hanno costituito un motivo d'interesse e di legame nel lavoro della troupe. Anche perché gli abitanti di Buffalo, nel febbraio scorso, hanno reagito secondo il regista in modo educato [illegible] elegante ma anche «*paziente*».

Lo stesso Burt Reynolds ha licenziato dichiarazioni ottimistiche: «*C'è stato [illegible] tempo in cui girare [illegible] significava allontanarsi di due isolati dallo studio. Oggi invece cerchiamo di dare nei nostri film la ricchezza e la diversità del nostro Paese. Per [illegible] che [illegible] attore [illegible] molto meglio camminare sull'erba in un vero tramonto piuttosto che guardare [illegible] pannello* p. per.

[illegible]

All'Arlecchino **Amici come prima** di Norman Jewison.

All'Ambrosio **Spetters** di Piet Verhoeven.

[illegible] Centrale **Goto isola d'amore** di Borowczyk oppure il proseguimento di **Storie di Piera** [illegible] Ferreri.

[illegible] **L'asso degli [illegible]** con Belmondo sia **Tootsie** con Hoffman e la neo-Oscar Jessica Lange sono attesi in pri[illegible] collegati con un lancio a carattere nazionale.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *La polizia ordina: sparate a vista, poliziesco*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Superman*
Grp Film: *Colpo rovente, commedia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
Italia 1 Cartoni: *Peline*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *E' primavera, Elena Varzi, commedia*

9,30 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *Lead Belly, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Il sentiero degli amanti, con Susan Hayward, drammatico*

10,10 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

10,30 **Telestudio** Film: *L'ora scarlatta, con Tom Tyron, poliziesco*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Maricoltura del largo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il cerchio di sangue, poliziesco*

13,10 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **2** Automobilismo: *Gran Premio di Formula 1 di San Marino (prove)*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

14,20 **Rete 2** Giochi: *Dedalo*

14,30 **Canale 5** Film: *Il giovedì, con Walter Chiari, commedia*
Grp Film: *Le sette fatiche Alì Babà, avventuroso*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *Faccia da schiaffi, con Gianni Morandi, musicale*

ITALIA 1 - Ritorna Eastwood

CLINT
Gli avvoltoi hanno fame

Rete Uno 21,25 *Ascensore patibolo,* Francia drammatico 1957. Maurice Ronet uccide marito della sua bella amante, ma torna sul luogo delitto per celiare un particolare compromettente rimane bloccato in ascensore. Lei non vedendolo lo cerca e cade in una retata della polizia, mentre la macchina di lui è usata da un gangster per uccidere due persone. La musica Miles Davis.

Rete 4 Ore 21,30 *Fantasma d'amore* Italia drammatico 1981. Marcello Mastroianni incontra Romy Schneider. Nasce love story piena di cose strane e inspiegabili (lui presta cento lire e subito se le ritrova in tasca). L'aspetto fisico di subisce inconsueti cambiamenti, finchè parlandole assieme la sente dire di morta. Si tratta di donna fantasma? Regia di Dino Risi grande successo di critica e cassetta.

Italia 1 Ore 20,30 *Gli avvoltoi hanno fame,* Usa western 1970. Clint Eastwood un pistolero duro, deciso di pochissime parole. Shirley MacLaine invece una suora. Lui le salva vita, vorrebbe approfittarne, si trattiene per rispetto abito. La monaca però fasulla, si tratta di una ballerina travestitasi così per attraversare una selvaggia.

Tre 20,30 *Nabucco.* Il melodramma di Verdi dall'Ente Arena Verona. Nabucco è Renato Bruson; mentre l'orchestra è diretta da Maurizio Arena. le arie il celeberrimo Va pensiero, divenuto quasi inno risorgimentale.

14,50 **Rete 2** Giochi: *Dedalo*
Telestudio Film: *Gli uccelli vanno a morire in Perù, con Jean Seberg*

15,15 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,35 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro delle Regioni*

15,40 **Rete 1** Documenti: *Vita degli animali*
Rete Giochi: *Rebus*

16 — **Rete 2** attualità: *Secondo me*

16,10 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*
Rete 2 Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete 3** Sport: *Golf: Open d'Italia*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 Varietà: *Direttissima la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

18 — **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*
Canale Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,25 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Rete 1 Documenti: *Spazio libero: distrofia muscolare*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
2 Telefilm: *Le strade di San Francesco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Quiz: *Help*
1 Telefilm: *Six million dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda*

19,35 **Rete** Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Il bambino nei fumetti*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*
Videogruppo: Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Musicale: *Nabucco*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Film: *Gli avvoltoi hanno fame, con Clint Eastwood. Western*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La carica dei seicento, con Erroll Flynn. Avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete 1** Film: *Ascensore per il patibolo, di L. Malle, drammatico*
Canale 5 Film: *Caccia alla volpe, con Peter Sellers, commedia*
Telestudio Film: *Fantasma d'amore, con Romy Schneider, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

23,05 **Rete 1** Documenti: *Il bambino di celluloide*
Rete 2 Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*

23,30 **Canale** Film: *Il fantasma dell'opera, con Herbert Lom. Fantastico*

23,45 **1** Film: *L'ultima donna, con Gérard Depardieu, drammatico*

24 — **Telestudio** Film: *Gatto mammone, commedia*

0,05 **Grp** Film: *Perversità, commedia*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Desideri nel sole*

CABARET

N ero *andato per un certo periodo al Bagaglino Roma. Massimo invece era entrato nel gruppo di* Enzo Jannacci, La Tappezzeria. *Forse è stata l'unica nostra divisione».* Spiega Teo Teocoli un passato di cantante (*«ero nei Quelli; chi si ricorda La Bambolina?»*), metà perfetta di Boldi alias mister *«Come dite voi a Firenze?»*.

Che cosa si ricorda degli Anni Sessanta?

«Non ho un ricordo particolare. Certo un periodo stupendo. Rammento i complessi, i capelli lunghi, l'età. Era tutto bello. Ora è tutto più simpatico, però è più difficile».

E' cambiato lo spirito?

«Radicalmente. Da quel periodo mutata la mentalità, lo spirito di gruppo, il lavoro in équipe. Anche il fatto di tutte queste televisioni private: hanno portato una specie scannamento, una lotta per guadagnare la posizione».

Voi che lavorate nel settore del cabaret avete visto molti altri colleghi andare po' giù in questi ultimi anni.

«Ne abbiamo visti molti altri miracolati proprio vogliamo osservare bene. Ricordo che ai tempi di No Stop molti di questi avevano ottenuto il successo gli stessi che al Derby di Milano non erano i più forti. bastata "una confezione" fatta bene, com'era appunto riuscita al regista Trapani, per lanciare venti personaggi che poco lavoro alle spalle. Un esempio: Beruschi, che io stimo abbastanza come persona: uno che ha fatto sempre il ragioniere, due anni diventa vedette... poi devi andare vedere per forza, nel poker. E' chiaro comunque che poi si arrivi una crisi di Oggi che ha buon monologo e ottimo testo se lo fa lui e passa a nessuno».

Voi però avete trovato «le gallinelle d'oro» quanto pare.

«Effettivamente. I testi ce li scrivono "Zuzzurro" "Gaspare", i personaggi li inventiamo noi».

Perché non mettete su quartetto allora?

Ride prima rispondere: *«Loro sono già un duo. poi questa collaborazione va bene per tutti noi. Tra l'altro vorrei chiarire che Andrea Brambilla e Nino Formicola preparano la base di un testo. Noi diamo lo spunto, loro lo mettono giù e poi nuovo Massimo e io sul palco lo aggiustiamo e rinforziamo nei punti crediamo vadano delle gags o battute».*

Si sta «muovendo» il cabaret italiano?

«No, sta andando da nessuna parte. Purtroppo c'è questa enorme richiesta personaggi. I giovani che vengono fuori, hanno già la testa a Roma per fare dei film oppure contratti con le televisioni private. L'esperienza in questo caso è minima. Lo stesso Abatantuono ha lavorato un e mezzo. E' venuto fuori prepotentemente, ma non le basi».

E sempre il solito discorso dunque — conclude Teocoli —. *Il cabaret non sta andando da nessuna parte finché leve non accumuleranno esperienza per sei o sette anni nei locali come abbiamo fatto noi, Massimo, io qualche altro. Non obbligatorio, secondo me però necessario».*

Ivano Barbiero

MATTINA

9 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*

9,20 **[illegible] 5** Film: *Due ragazzi che si amano, con Anicee Alvina, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Film: *Nevada Smith, western*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete 2 Varietà: *Bis*

10,05 **Italia 1** Film: *L'assassino di Rillington Place n. 10, con Judy Geeson, giallo*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*

10,30 **Telestudio** Film: *Il comandante del Flyng Moon, con Rock Hudson, avventuroso*

11 — **Canale [illegible]** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,05 **Rete 1** Documenti: *L'anno Mille*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,55 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete 2** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Attualità: *Rassegna [illegible] Stampa Sera*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Videogruppo Film: *Amici per la pelle, commedia*

12,10 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 starst*
Canale 5 Moda: *Falfalà*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Italia [illegible] Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,30 **[illegible] 5** Film: *Cinque poveri in automobile, con Walter Chiari, commedia*
Rete 2 Sport: *Sabato sport*
Rete 1 Film: *Totò a colori, con Totò, commedia*

14,50 **Telestudio** Film: *Una volta non basta, con Kirk Douglas, commedia*

15 — **Italia 1** Sceneggiato: *Anni verdi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

RETE 1 - Il film del pomeriggio

TOTO' A COLORI

vorrebbe andare alla Scala

[illegible] Ore 14.30 *Totò a colori,* [illegible] commedia 1952. Il titolo deriva [illegible] fatto che si tratta del primo film a colori prodotto in Italia. Totò fa il compositore di musica e invia spartiti agli editori milanesi che [illegible] si [illegible] neanche di rispondergli. Deciso a dar loro l'assalto direttamente [illegible] con l'intenzione di approdare alla Scala. Ma sbaglia teatro.

[illegible] Due Ore 20,30 *Sherlock Holmes soluzione settepercento,* [illegible] commedia 1976. Grande cast: Nicol Williamson, Robert Duvall, Laurence Olivier, Vanessa Redgrave, [illegible] Eggar. Holmes risolve parallelamente i casi della propria dipendenza [illegible] cocaina e del sequestro [illegible] ballerina in cura da Freud. Lo [illegible] padre della psicoanalisi partecipa [illegible] indagini e aiuta il detective a liberarsi [illegible] vizio della droga.

Rete Tre Ore [illegible] [illegible] *il tiranno,* Inghilterra [illegible] Charles Laughton è un tirannico venditore di scarpe vedovo che obbliga le figlie al lavoro e passa il tempo all'osteria. Un giorno le ragazze si ribellano comandate dalla maggiore che lo riduce sul lastrico e lo costringe a far sposare le altre due. Poi torna a [illegible] per stargli accanto.

Rete [illegible] Ore 20,30 *Fate la rivoluzione senza di noi,* Usa comico 1970. Film comico con Gene Wilder e Donald Sutherland. Durante la rivoluzione francese vengono scambiate due coppie di gemelli. Una volta adulti i quattro si trovano ad affrontare curiose situazioni. Equivoci e risate.

15,35 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Giro delle regioni*

16 — **Grp** Rubrica: *Un [illegible] modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,05 **[illegible] 1** Musicale: *Mino Reitano*

16,15 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 [illegible]gazzi: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Videogruppo Cartoni: *I cartoni di Hanna e Barbera*

16,45 **Rete 3** Film: *Hobson il tiranno,* [illegible] *Charles Laughton, avventuroso*

17 — **Canale [illegible]** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
Videogruppo Cartoni: *Gli gnomi*

18 — **Rete 2** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strockes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Videogruppo Cartoni: *I cartoni animati di Hanna e Barbera*

18,15 **Rete [illegible]** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*
Rete 3 Anticipazioni: *Il pollice*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,40 **[illegible] 2** Quiz-Varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Telefilm: *Jessica Novak*

19 — **Canale 5** Quiz: *Help*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Grp Rubrica: *Vacanze*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19,35 **Rete 3** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
[illegible] 2 Film: *Sherlock Holmes soluzione settepercento, con Laurence Olivier, commedia*
Canale 5 Varietà: *Attenti a [illegible] due*
Rete 3 Attualità: *Il chiosco*
Italia 1 Film: *Il principe guerriero, con Charlton Heston, avventuroso*
Grp Film: *Guerra, amore e fuga, commedia*
[illegible] Film: *Fate la rivoluzione senza di noi, con Gene Wilder, commedia*
Videogruppo Film: *Furia infernale, con Diana Dors, drammatico*

22 — **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Canale 5 Film: *Totò d'Arabia, con Totò, commedia*
Grp Sport: *Incontri di cath*

22,30 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Videogruppo Sport: *Calcio inglese*

22,45 **[illegible] 1** Film: *Audrey Rose, con Marsha Mason, drammatico*

23,15 **Grp** Telefilm: *Sesto senso*

23,20 **Rete 2** Automobilismo: *Gran Premio Formula 1 di San Marino (anticipazioni)*

23,30 **Telestudio** Calcio: *Bomber*

23,55 **Canale 5** Calcio: *Goal*

0,05 **Telestudio** Film: *A tu per tu con una ragazza scomoda,* [illegible] *Gigi Proietti, commedia*

0,50 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,55 **Canale 5** Film: *Senza ragione, con Telly Savalas, giallo*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Codice Gerico*

1,45 **Telestudio** Film: *Le diavolesse, drammatico*
Grp Film: *Prendi il sesso e fuggi, commedia*

COLONNE SONORE

TRA i film attualmente sugli schermi cittadini o di recente programmazione desideriamo segnalarne alcuni [illegible] colonna sonora pregevole e degna di nota.

Ufficiale e gentiluomo: Lp Island Ista 3 distribuzione Ricordi. Il discorso che contiene la colonna sonora del film potrebbe agevolmente avere vita autonoma [illegible] l'altissimo livello degli esecutori e la qualità dei brani che fanno di questa musica una vera e propria antologia [illegible] Rock-star.

Difficile fare una graduatoria dei pezzi, ma possiamo segnalare tra questi il tema conduttore del film *Up where we belong* eseguito da Joe Cocker e Jennifer Warnes ai primi posti delle classifiche [illegible]ricane.

Hungry for your love [illegible]guito e scritto da Van Morrison; *Tush* eseguito dai ZZ Top; *Tunnel of love* eseguito dai Dire Straits per citarne alcuni.

Indubbiamente un disco che dimostra quale importanza e quale livello possa raggiungere [illegible] colonna sonora contribuendo in modo determinante al successo del film e con ottime possibilità [illegible] conseguire [illegible] anche autonomamente, indipendentemente dal film stesso.

Ricordiamo ora due film che direttamente e indirettamente fanno riferimento al mezzo elettronico. Il primo è *Un sogno lungo un giorno*: Lp Cbs 70215. L'ultimo film di Coppola [illegible] può essere soggetto di critiche per la povertà di contenuti a fronte [illegible] dispendioso apparato tecnologico avendo per la prima volta utilizzato massicciamente l'elettronica nelle riprese, non certamente può essere denigrato per la musica.

Tutti i brani sono scritti da Tom Waits. [illegible] colonna sonora eccellente da tutti i punti di vista [illegible] canzoni affidate [illegible] esecuzione dello stesso Tom Waits dalla [illegible] calda ed inconfondibile [illegible] alla altrettanto brava Crystal Gayle [illegible] il supporto in alcuni brani dell'arrangiamento e dell'orchestra diretta da Bob Alcivar.

Tra i pezzi più interessanti possiamo citare *I beg your pardon Picking up after you; Old boy friends.*

Con queste segnalazioni dettate dal gusto personale [illegible] vogliamo sminuire gli altri brani tutti del resto eccellenti sia per il supporto strumentale che per la bravura degli esecutori. Altro film elettronico è Tron: Lp Cbs 73665. Film elettronico per eccellenza avendo partecipato anche alla realizzazione spettacolare delle immagini un vero e proprio computer che [illegible] provveduto a girare in proprio [illegible] scene. Anche la colonna [illegible] dell'ultimo film della Walt Disney è [illegible] trionfo del computer.

La musica scritta e arrangiata da Wendy Carlos, eseguita dalla London Philarmonic Orchestra diretta da Douglas Gamley con eccezione dei brani *Only solutions* e *1990's theme* scritti ed eseguiti da Journey. Le orchestrazioni sono di Jorge Calandrelli. Interessante inoltre segnalare che alle esecuzioni ha partecipato Martin Neery suonando l'organo della Royal Albert Hall e The Ucla chorus diretto da Donn Weiss.

Non [illegible] prima volta che si affronta il tema del futuribile visto attraverso l'espressione dell'antagonismo [illegible] china, ma è curioso che questo antagonismo celebrante i fasti dell'elettronica, di quel[illegible] computerizzata che già oggi stiamo vivendo, venga affrontato musicalmente non già con il ricorso, secondo schemi passati, ad autori classici bensì con la musica contemporanea in versione elettronica.

Wendy Carlos dimostra di [illegible] ben in mano [illegible] elettronico [illegible] una efficacia alla pari degli effetti speciali dei quali la Walt Disney Productions fa ampio uso.

rom

ECONOMICI

Vendita alloggi

LIBERI via Rieti stessa casa nuovi molto signorili prezzi vantaggiosissimi mare biservizi tel. 650.8481.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO Barriera Milano rimesso a n ampio: cucina bagno L. 37 milioni dilazioni. Tel.

LIBERO p. Francia pressi p. Rivoli 2 camere cucina bagno piano alto termo ascensore tel. 556.196 - 555.305.

LIBERO Italia 61 2 camere tinello servizi ingresso 6° piano termo ascensore, L. 77 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO Mauriziano vicinanze 2 cucina servizi ingresso balconi posto lo 65 mq L. 10 milioni contanti più dilazioni Grimaldi 557.

LIBERO miniappartamento rimodernato Einaudi riscaldamento termosifoni bagno nuovo L. milioni. Tel. 558.956.

LIBERO p. Adriano soggiorno 2 camere cucina bagno ogni conforto L. 108 milioni dilazioni tel. 447.4844.

LIBERO p. Bernini 2 camere cucina bagno termo ascensore L. milioni dilazioni tel. 447.4844.

LIBERO piazza G camera tinello nino servizi mq balconi 2° piano L. 44 milioni. Grimaldi 557.0105.

Porta Nuova via ampio soggiorno 1 camera cucinino bagno ristrutturato dilazioni tel. 558.196.

LIBERO subito pressi piazza Adriano ampio: camera cucina servizi L. 27 milioni dilazionabili. Tel. 606.398.

LIBERO via Del Carmine 5° piano 2 camere tinello cucinino terrazzo termo bagno ascensore Lux Case vende, 544.107

LIBERO via Finalmarina ascensore riscaldamento saloncino camere cucina bagno solo L. 78 milioni adatto uso ufficio o medico. Fiduciaria Immobiliare. Tel. 558.956.

LIBERO via Leinì Sargi 530.801 vende alloggio di: saloncino camera cucina gno cantina termo ascensore dilazioni.

LIBERO Principi D'Acaja in stabile d'epoca salone 4 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 591.980 - 501.970.

L'IMMOBILIARETORO

è a disposizione per vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci Tel. .781

libero Gran Madre: arie vendiamo nientemente mutuo o facilitazioni pagamento. Orieb 540.220.

MINIALLOGGIO libero ristrutturato Aurora: camera cucinotta bagno L. 26 milioni. Fatila Bertinetto 741.2874.

MONCALIERI corso Roma recente ca- tinello cucinino bagno mq 60 L. 31 milioni Immobiliaresuperga 443.252.

MONCALIERI T libero 2 camere cucina termo bagno cantina balconi 2 piano a sole L. 53 milioni tel. 637.798.

libero ampio piazza Arbarello mansardato con angolo cottura e servizi L. 17 milioni. Tel. 447.4844.

OCCASIONE vendesi Monginevro 263 camera cucina prezzo estremamente esaminiamo qualsiasi bilità pagamento tel. Edilcasa 548.154.

PERMUTIAMO liberi 1-2-3 camere tinello casa recente con alloggi più grandi o più piccoli. Casamercato 650.3805.

PRECOLLINA

Posizione incantevole in prestigiosa restaurata a nuovo vendo appartamento di 260 mq con giardino privato e terrazzo. Tel. 533.947.

PRECOLLINARI occupati nabili mono-bi-trilocali de varie metrature C.V.I. 383.570.

PRIVATO urge libero in palazzina via salone 2 camere cucina .774.040 - 743.971.

PRIVATO vende libero corso Giulio Cesare: 2 camere cucina ingresso servizi ascensore riscaldamento. Tel. 500.348.

RIVOLI libero mq ingresso tinello cucinino bagno posto L. 61 milioni Immobiliaresuperga 443.252.

RIVOLI vendesi in villa: 2 camere tinello cucinino bagno posto macchina coperto e giardino L. 50 milioni stessa 1 camera tinello cucinino giardino privato L. 40 milioni. Tel.

villa libera marzo sei 2 bagni garage giardino Rivoli 958.9483 vende L. 230 milioni.

S. GIORGIO tro ero 3 camere cucinino servizio ingresso 85 mq L. 41 milioni balconi Grimaldi 557.0105.

S. PAOLO zona 2 camere cucina stabile decoroso richiesta mila mutuo dilazioni tel. 510.317.

S. via Mombasiglio libero servizi da ristrutturare ottimo investimento C.V.I. 383.570.

513.203 - 538.945 libero via Forlì Lucento ottimo camera tinello cucinino bagno termo ascensore 2 aria.

TAIT A libero adiacente corso M. d'Azeglio attico lussuoso del 1972: salone 2 camere cucina ingresso 2 bagni e terrazzo di mq 80. Tel. 506.691.

TAIT B in corso Racconigi S. Paolo in palazzina 2 alloggi abbinabili di totali 5 camere cucina biservizi in blocco L. 88 milioni locati. Tel. 506.691.

TAIT C libero adiacente via Frejus: saloncino 2 camere cucina ingresso bagno L. 58 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT C libero largo Giulio Cesare ampio: camera tinello cucinotto ingresso bagno L. 46 milioni 600 mila. Tel. 506.691.

TAIT C libero adiacente c. Ferrucci 2 camere cucina bagno termo ascensore L. 59 milioni 500 mila tel. 506.691.

TAIT D S. Paolo in palazzina signorile vende intero piano di 6 vani 2 servizi L. 88 milioni locato. Tel. 506.891.

UTIP 547.828 attico libero via S. Secondo angolo corso Sommeiller camera cucina termo bagno facilitazioni mutuo.

UTIP 547.828 centralissimo libero ristrutturato corso Matteotti saloncino 3 camere cucina termo bagno ascensore cantina facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 Castellamonte in complesso residenziale adiacente tennis club alloggi nuovissimi ottime finiture varie metrature prezzi da L. 37 milioni 900 mila meno mutuo fondiario e dilazioni.

UTIP 547.828 libero piazza Crispi: ra cucina angolo cottura bagno ripostiglio L. 29 milioni 500 mila rateali.

UTIP 547.828 libero via Nizza Bengasi: camera tinello cucinino termo bagno L. 36 milioni

UTIP 547.828 libero Crocetta via Colombo: saloncino 3 camere cucina biservizi piano alto facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende in corso Vercelli 127 alloggi 1-2-3 camere cucina commercialissimi negozi, posti auto. Prezzi a partire da L. 9 milioni 500 mila ratealbili. Personale in loco

VENDO alloggio libero ammobiliato 2 camere cucinino termo bagno 4° piano senza ascensore L. 32 milioni. Tel. 768.294.

VIA Tunisi libero grande ingresso 2 camere cucina bagno cantina mq 90 L. 72 milioni Immobiliaresuperga 443.252.

VILLA in Grugliasco bella posizione di via Lamarmora formata da 2 piani rialzato mq 100 primo mq 180 autorimessa per 4 auto giardinetto L. 225 milioni Fiduciaria Immobiliare 558.956.

VILLA Residence Torino Est prestigiosa 6 vani tribagni taverna mansarda lavanderia 1500 mq giar. Tel.

VILLA Trofarello-Cambiano recente libera composta da due appartamenti indipendenti rispettivamente di saloncino 2 camere cucina bagno e salone 2 camere soggiorno cucina servizi terrazzo fabbricato indipendente uso autorimesse per 4 auto L. 215 milioni Fiduciaria Immobiliare 558.956.

Campanella ampio libero ingresso tinello cucinino bagno mq 65 L. 38 milioni Immobiliaresuperga 443.252.

ZONA Statuto adatto uffici occupato vendi piano terra 2 al adiacenti di 60-100 mq 550 mila mq. Tel. 743.971.

20 Domande affitto

A. alloggio transitorio to o in Torino qualsiasi zona tel. 651.916 Abit Immobiliare.

cerca in Torino fitto pied-à-terre ammobiliato. Tel. 740.489.

rappresentante inglese 4 vani cucina servizi centra- ammobiliato L. 1 milione mensile tel. 533.867 RIALTO.

21 Offerte

pied-à-terre elegantemente arredato solo uso transitorio. . 011 502.518.

ABBIAMO alloggetto bene semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubioloimmobili 751.826.

ABBIAMO arredato per trasferiti non residenti periodi brevi 2ª casa da L. 250 mila «Stimocase» 533.434.

CASE affitta . Rita arredato pied-à-terre monolocale L. 150 mila mensili. Tel. 510.653.

AFFITTASI alloggio ammobiliato S. Paolo camera tinello servizi. Tel. 380.810.

AFFITTASI appartamento uso transitorio a referenziati. Tel. 596.002.

AFFITTASI zona Stadio appartamento su 2 piani elegantemente arredato: 5 camere sala cucina doppi servizi terrazzi. Telefonare 369.270 ore pasti.

ELEGANTE residence via Piava 62 affitta bilocali arredati servizi alberghieri. Tel.

PIED-A-TERRE riservatissimi a referenziatissimi ad uso transitorio molto ganti stessa casa. 755.217

lussuoso ingresso soggiorno cucinino bagno Moncalieri c. Roma L. 350 mila tel. 650.

Guido Reni oltre in uso derni monolocali arredati completi comfort e servizi. Tel. 309.6769.

UFFICI arredati centrali parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni show bar magazzini I.O.S. via Egeo 18, 011 55.811.

24 Mobili, arredi

BAROVERO più. Un Barovero prestigio qualità certezza un buon investimento. pagamento. Belfiore 45 angolo via V. Caluso lunedì pomeriggio aperto.

36 Nautica

senza gommoni P tavole a vela M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

38 Animali e veterinaria

CUCCIOLI barboncini yorkshire schnauzer cocker terrier bobtail collie volpini boxer. Tel. 011 543.685.

Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 548.385.

Ville, app., per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE milioni 500 mila Casamercato 650.3805 vende Cuneese rustico di 6 vani con parte di stalla e fienile terreno antistante dilazioni.

A.A.A.A.A.A. LIRE 37 milioni 700 mila Casamercato ve cascinotta nell'Astigiano mq acqua luce strada azionato.

A. 00.000

Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico di 4 vani con 500 mq di terreno servito da acqua luce pag rateale senza interessi. Tel. 658.235 - .

PINEROLESE casa di campagna struzione recente indipendente collinare 2 camere cucina bagno magazzino terreno L. 49 milioni. Tel. 482.222.

Bene Vagienna rustico abitabile terreno mq 1200 L. 18 milioni senza interessi. Sabatelli Immobili 682.889.

A L. milioni in Valle Varaita Melle rustico 8 vani 1200 mq terreno stupenda posi- tel. 0121

pochi km da Pinerolo in collina rustico caratteristico già ristrutturato a L. 43 milioni. Tel. 0121/500.598.

AGLIE' Canavese casa salone 3 camere cucina bagno termosifoni giardino box L. milioni 500 mila tel. 482.223.

ALBENGA afferone 6 km mare vendiamo camera tinello soleggiato nel verde nuova costruzione. Tel. 01

edilizia agevolata: si prenotano alloggi in costruzione diverse metrature prezzo L. 750 mq con mutuo al 12%. Tel. 0182 90.978 Immobiliare Roma - Ceriale, via Aurelia 128.

villaggio Monte Capretto vendesi villa bifamiliare costruzione prestigiosa edificata su piani fuori terra in fase di rifinizione. Ampia tavernetta 2 box cantina piano terra e piano mansardato mq 250 mq 3000 di terreno con piante di alto fusto interamente recintato. Selvini & C. 303.748.

AVIGLIANA km 2 il costruttore vende nel villaggio ilenia ultime ville giardino privato soffitti a tutta luce, riscaldamento indipendente a . Permute, dilazioni. Telefonare 931.1985 - 931.2386.

BARDONECCHIA vende soggiorno 2 camere cucina bagno box auto centralissimo L. 120 milioni. Tel. 521.1301.

cascinotta 2 piani parzialmente ristrutturata appezzamento di terreno pianeggiante a prezzo da concordarsi. .0121/76.858.

BORGHETTO alloggio 250 mt dal libero: tinello cucinino bagno vende Centraledilie 530.163.

39 km Torino rustico abitabile indipendente su 4 2 camere cucina bagno fienile cantina giardino orto L. 25 milioni. Tel. 380.231 Guelf.

BRUSSON chalet soleggiatissimo alloggio: soggiorno cottura camera letto 4-6 posti ingresso bagno terrazzo panoramico giardino privato garage ampissimo prezzo conveniente mutuo o dilazioni vantaggiose. Orieb Turistica s.a.s., tel. 011 540.220 - 531.027.

CASAMERCATO 011 cerca propria tici, casette, cascine, baite, villa in ogni zona. Pagabeneacontanti Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, . Vasta scelta, mutui.

A pressi Cavallermaggiore: 6 vani stalla fienile tettoia mq 1400 terreno L. 48 milioni. Tel. 011/974.420.

Castagnole Piemonte 20 km Torino: 2 camere soggiorno cucina bagno tettoia uso magazzino garage cortile L. 48 milioni dilazionabili. Tel. 599.842.

CASETTA indipendente in Cumiana libera ristrutturata 2 camere cucina bagno orto L. 62 milioni Safim 487.741.

TTA indipendente collina Saluzzo nda posizione panoramica luce terreno privato vende, Tel. 0175 753.45 ore

privato vendere stupendo alloggio arredato 2 piani soggiorno cucina 2 letto posto . Tel. 743.971.

CRISSOLO centro in palazzina vendo alloggio cucina soggiorno camera letto bagno cantina giardino a L. 42 milioni. Tel. 0121 71.821.

CUMIANA casa 5 camere servizi ampio piano terra mq 2000 terreno vendo L. 95 milioni tel. 906.8206 - 905.9287.

vendo palazzina perfetto con garage L. milioni. Tel. 329.8658.

ESIM Bramairate magazzino fienile mq terreno L. 65 milioni tel. 354.076.

ESIM Castelnuovo Don Bosco casa pend cintata 4 camere orto porticato L. 55 milioni dilazioni tel. 354.075.

Monale casa di 6 camere fienile cortile L. milioni 500 mila permute .

ESIM Mongardino 4 ca- servizi cantina L. milioni dilazionabili tel. 0141 354.078.

ESIM Montegrosso alloggio panoramico ammobiliato con box e orto privato L. milioni 500 mila tel. 0141 354.078.

Primeglio casetta indipendente vani ampia cantina più rustico da rialtare giardino L. 50 milioni tel. 0141

ES Rocchetta Tanaro casetta camere cucina servizi riscaldamento L. 36 milioni tel. 0141 354.078.

ESIM Scurzolengo casetta 3 camere cina 2 servizi portico cantina L. 25 milioni dilazioni tel. 0141 354.078.

INV.IMM permuta villa vicinanze. Lanzo con alloggio in Torino di 2 tinello cucinino tel. .2 - 518.985.

INV.IMM vende a Luserna S. Giovanni 14 Pinerolo allogg libero di 100 mq L. 23 milioni più 10 milioni dilazionabili interessi tel. 516.283.

vende a Gravere alloggio libero di 3 cucina servizi posto auto L. 58 milioni tel. 516.283 - 518.985.

IPI Valle d'Aosta - Ayas fraz. Saint Jacques, sciistica a 1700 mt vendiamo monolocali e in casa ristrutturata da L. 58 milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

Valle d'Aosta - Introd mt a 10 km Parco del Paradiso, vendiamo bilocali in costruzione L. 49 milioni. Pagamento dilazionato. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Pila complesso Alpila fabbricato piste, vendiamo monolocale balcone, posto coperto, cantina e ski-box. Mutuo al tasso del 6%. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Courmayeur Dolonne, vicinissimo partenze cabinovia, vista catena Monte Bianco, vendiamo in casa ristrutturata appartamenti varie dimensioni da L. 155 milioni, compresi di box . Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

MORRA casetta subito 4 bagno mansarda telefono L. 34 milioni Gabetti 011 5767.

LIGURIA cercansi alloggi acquisto locazione mesi estivi per selezionata clientela Immobilcar 510.317.

MONTAFIA vendo chalet con terreno di mq 2000 recintato L. 26 milioni 500 mila. Tel. 011 606.0288 ufficio.

MONTEMAGNO d'Asti vendo casa abitabile di 7 d servizi terreno mq L. 55 milioni. Tel. 011 606.0288.

permuto alloggio soggiorno cucinotta mq 60 con alloggio in Torino. Tel. 761.073.

centro mini alloggio nuovo: mo cucinotto arredato camera bagno cantina soleggiato privato urge vendere con facilitazioni Orieb Turistica s.a.s., tel. 011 540.220 - 531.027.

centro mini alloggio posti bagno cucina terrazzo arredamento signorile vende contanti prezzo eccezio- Orieb Turistica s.a.s., telefoni 011 531.027 - .

PRAGELATO vendo alloggio nuova costruzione posizione soleggiata L. 35 milioni tel. 0121 71.821.

PRIVATO o permuta Riva Ligure Sanremo alloggio Iva 120 con box per residenza. Tel. 743.971.

RUBIANA casetta ristrutturata su piani: soggiorno 3 camere cucina bagno giardino indipendente. Finci 505.691.

S. VINCENT alloggio costruzione soggiorno camera bagno balcone L. 75 milioni. Tel. «Princivalle Transazioni Immobiliari» 61.776 anche festivi.

Cervo residence vendo monolocale arredato prezzo interessante meno mutuo. Tel. 011/587.014.

rustico piani parzialmente ristrutturato di sala ampia cucina 2 camere piano 1° da ristrutturare porticato cantina 800 mq circa di circostante L. 35 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 55.675.

VALFE tra Asti Torino in casa schiera villette su 2 piani più mansarda di 2 camere salone cucina 2 servizi box giardino privato posto auto riscaldamento individuale di L. 60 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 55.675.

VALLE d'Aosta Emarese 4 km da S. Vincent alloggio soggiorno pranzo con caminetto camera bagno ottimamente rifinito L. 55 più 7 milioni mutuo. Tel. «Princivalle Transazioni mobiliari» 0166 61.776 anche festivi.

VILLE sul mare con pineta, centro commerciale e sportivo, giardino e parcheggio privato vendonsi anche reddito da 25 milioni. Mutuo e dilazioni. Tel. 761.591.

2.000.000 contanti mutuo e dilazioni diamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel. 541.828 - 543.554.

Ville, app., per vacanze, affitto

A L. 1 milione affitto 1-5 - 15-10 alloggi comfort giardino barbecue giochi Chambons Fenestrelle. Tel. 0121 21.700.

SARDEGNA affittiamo ville appartamenti arredati ro estate 83 Olbia Pittulongu S. Teodoro Iacomino 595.234.

49 Informazioni

informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.582

51 Occasioni

ARREDARE spendendo poco visitate il reparto occasioni di qualità a prezzi liquidazioni Barovero via Belfiore 45 ang. Valperga Caluso.

52 Varie

A.A. SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto mobili primi 900 e oggetti di vario genere. Tel. 280.196.

MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi successo vincite al gio. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

mobili per tecnigrafi macchine da fotocopiatrici ecc. Tel. 801.5258.

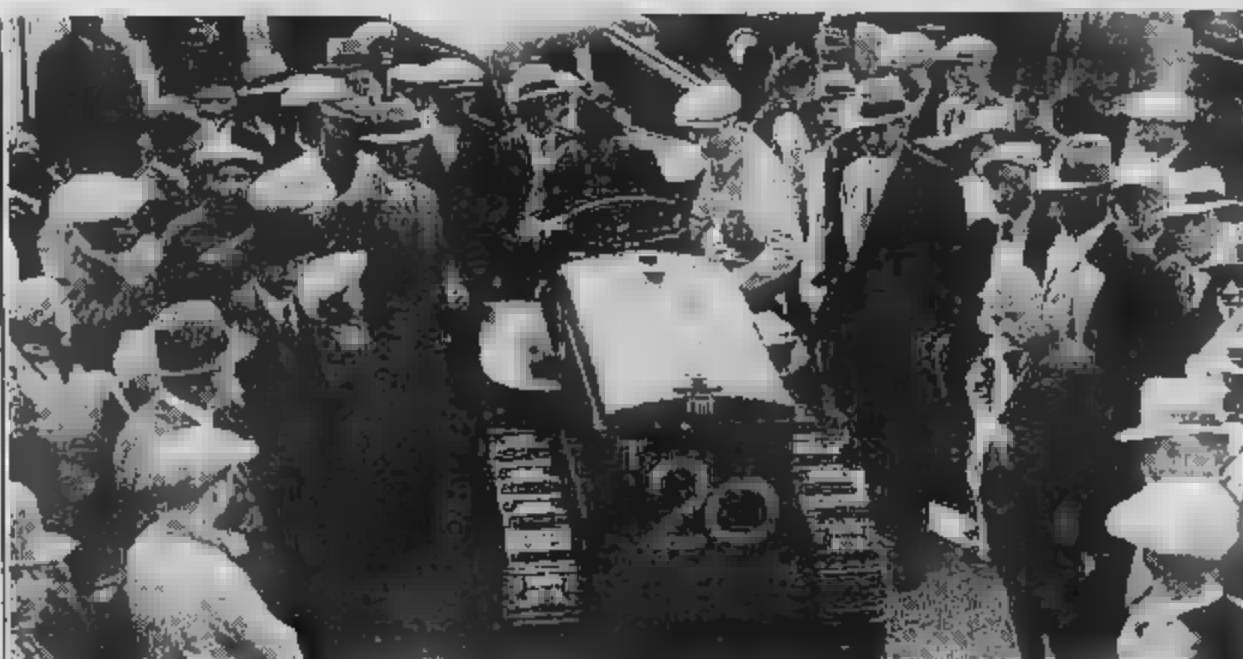
Nella bottega del sellaio sessanta anni di storia

● Carlo Perlo, nato a Carignano nel 1910, lavora ancora al deschetto aggiustando selle e cavezze, finimenti e basti

LA FIERA DI CARIGNANO IN UNA FOTO DEL

L'insegna della bottega è un vecchio collare per cavalli da tiro, consumato dal lavoro e dalle intemperie, appeso sul muro di fianco alla porta d'ingresso. Dentro Carlo Perlo, nato a Carignano nel 1910, uno dei pochi superstiti sellai della provincia di Torino, lavora al deschetto, semisommerso da cumuli di finimenti, selle e basti, corregge di cuoio, fruste e paraocchi appesi al soffitto, sottopancia, cavezze, redini e briglie.

Il laboratorio è al numero 41 di via Umberto I a Carignano, la strada principale del paese, dilaniata giorno e notte dal traffico pesante che continuerà a spaccare in due l'abitato fino a che non sarà finita la circonvallazione. «Ormai non ci faccio neanche più caso — *dice Perlo mentre cuce con spago e lesina delle per tori* — prima passavano i carri coi cavalli, poi le tranvia, i camion. Noi siamo sempre stati sulla strada, nel commercio, non ci ha mai fatto paura niente».

Carlo Perlo è il discendente di una famiglia che ha passato un secolo con cavalli, ze e finimenti. Il nonno Carlo aveva il servizio di omnibus da Casalgrasso; il padre Michele lavorava già il cuoio prima della grande guerra. «Quando ero piccolo c'erano ancora i lumi a petrolio; poi quando è venuta la luce elettrica mio padre mi ha detto: che c'è abbastanza luce puoi metterti a cucire anche tu. Ho cominciato e sono ancora qui». *La bottega è allo stesso indirizzo dal 1923, e di qui sono passati contadini, conducenti di muli, cavalieri, carrettieri e postiglioni e cocchieri.*

I finimenti delle pariglie che trainano i carri che portano i turisti a spasso nel parco della Mandria, li ha fatti Perlo; e fino a pochi anni fa andava alla scuola Caprilli di Pinerolo ad aggiustare selle e cavezze. «Poco o tanto, lavoro ce n'è ancora, boneur che lo faccio per passione e non ho garzoni da pagare, altrimenti so come sarebbe andata a finire. I cavalli in campagna hanno cominciato a sparire a partire dal '45 quando è tornata la benzina. Piano piano n'è stati sempre e oggi a Carignano di bestie da tiro sarà una, forse. Mah, forse verrà il giorno che però la gente si accorgerà che la macchina è troppo cara e ripenseranno ai cavalli».

Avendo la ventura di essere sopravvissuto della categoria, Perlo è già stato intervistato da cronisti e giornalisti televisivi, vivendo un momento e tutti i vecchi artigiani, che continuano a fare mestieri ormai totalmente rifiutati dai giovani e resi in parte obsoleti dalle mutate condizioni di vita.

Servizi di
Renato Scagliola

Porcellane di Vinovo splendore e decadenza

La curiosa storia del medico e chimico Vittorio Amedeo Gioanetti che creò manufatti straordinari ai tempi di Carlo Emanuele II - Non avendo caolino, inventò una miscela di terra e talco

Vinovo, più popoloso del «triangolo» e anche quello più vicino a Torino, vanta ben duemila iscritti alla Biblioteca Civica. «*Sugli scaffali abbiamo 5300 volumi* — dice la bibliotecaria Littarru — *e un prestito altissimo. Purtroppo l'acquisto di libri è minimo, in quanto la Regione soldi ne dà pochissimi; per esempio per l'anno scorso il contributo è stato di 700 mila lire e l'altro non è ancora arrivato*».

Tra le iniziative comunali che hanno riscosso maggior consenso bisogna ricordare l'istituzione della scuola di ceramica, nel castello che fu della famiglia Della Rovere, maniero che richiederebbe interventi di restauro costosi e radicali. La scuola frequentata da 400 studenti, nacque nel 1981 a cura di un gruppo di artigiani ceramisti diretti da Luigi Fioccardi, per iniziativa dell'Asart (società di ceramisti) in collaborazione con il Municipio.

L'iniziativa ha coinciso con il bicentenario della nascita della illustre fabbrica di porcellane del medico e scienziato torinese Amedeo Gioanetti. Tra l'altro nel castello sono conservati splendidi pezzi di porcellane e ceramiche vinovesi. Sulla storia di Vittorio Amedeo Gioanetti e la sua fabbrica è uscito da poco, edito a cura del Comune, un libretto, con la storia curiosa di un personaggio che fu medico e chimico, ai tempi di Carlo Emanuele III, quando cioè la chimica era ancora considerata parente dell'alchimia, e quindi «scienza del diavolo» secondo il clima bigotto dell'epoca.

Fu nel 1780 che Gioanetti la direzione della Regia Fabbrica Porcella di Vinovo, cominciando a produrre manufatti di gran pregio, contrassegnati «V» (che stava per Vinovo) una di colore turchino e un numero per distinguere la diversa qualità dei prodotti. Tra problemi economici e commerciali la manifattura va avanti; esistendo in Piemonte giacimenti di caolino, indispensabile per la maiolica, Gioanetti riesce a produrre miscele di terre bianche piemontesi e talco, ottenendo una materia prima che gli permette di produrre pezzi senza eguali in Europa.

La resistenza al calore era tale, che una tazza prodotta a Vinovo, poteva servire da crogiolo di fusione, la maggior parte porcellane europee dell'epoca. Le fortune della produzione cessarono però alla morte di Gioanetti, nel 1815 e la decadenza della fabbrica fu lenta ma inevitabile.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Ogni volta che i ricchi cercano ■ comprarsi *«l'ultimo paradiso»*, per tutti gli altri, non ■ poveri, marca male. E sta succedendo. Magari con la ■ delle vacanze, anche ■ è molto difficile accertare il movente e ■ previsioni, per ■ prima volta nella storia del mondo, inducono ■ un certo ottimismo i meno abbienti.

A spingere i ricchi all'esodo, c'erano tradizionalmente eventi che oggi non appaiono così pressanti:

a) *i barbari alle porte*, traducibile in termini moderni ■ la guerra fredda, che però da più di trent'anni a questa parte è uno stato naturale e, non appena gli Stati Uniti sostituiranno con un cantante l'attore attualmente presidente, tornerà a passarci missilisticamente sopra la testa ■ un tempo.

b) *l'eruzione dei vulcani*, che riporta sempre alla mente patrizi che seminano sesterzi e gioielli preziosissimi dal mucchio stretto al petto durante la fuga sotto ■ pioggia ■ lapilli, cattiva stampa generata altrove e da altri vulcani pompeiani, mentre per l'Etna di oggi (come riferisce il telegiornale della Re■ Uno), è intervenuta Sant'Agata confermandosi infallibile raffreddatrice di lava.

c) *mimetizzazione ■ ammonimenti*, tipo «è più facile che un cammello passi per la cruna di un ago che un ricco entri nel regno dei Cieli)», situazione ormai superata e traslata dalla cultura post '68 che la attribuisce ■ consacra a Dario Fo, grazie a un ■ celebre quanto esilarante empito laico-marxista in proposito cui ha dato ampia diffusione anche la tv di Stato.

d) *insoddisfazione del povero che diventa irrequieto*, stato inquietante clamorosamente smentito non più tardi di ■ giorni fa all'asta di Telemontecarlo, quando ■ qualunque ha potuto assicurarsi un mazzo di ■ di ■ Chirico per ■ miserevole ■ di 35 milioni ■ lire, fatto che ha impaperato il pur brillante imbonitore che aveva erroneamente aggiudicato il quadro a ■ milioni, e quando ■ stato corretto ■ ■ solerte voce fuori campo, si ■ stretto nelle spalle, ha fatto ■ gesto per sottolineare più il fastidio che la desolazione e ha concluso con onorevole indifferenza: *«Ma ■ ■ che siano cinque milioni in più ■ in meno...?!»*.

Eppure i ricchi stanno progettando l'esodo. Magari con la scusa delle vacanze. Un esperto in «crune ■ ago» faceva osservare che ■ si stringono sempre più e che sarà bene chiedere lumi ■ Fo, perché in questi tempi si sono ristrette oltre misura generando un ■ disorientamento. Segue esempio esotico-pratico:

Fin dall'autunno dello scorso anno, la rivista a fumetti *L'eternauta* (che ■ ■ subito affermata anche presso ■ Fellini grazie ad Oreste del Buono e ai meravigliosi fumetti sudamericani) ha tentato di progettare un tour detto *«dell'avventura»*. C'erano l'itinerario A che andava da Rio de Janeiro a Buenos Aires ■ poi La Paz, Cuzco, Puerto Maldonado, Cocucha, Lima, ■ quello ■ che faceva il giro inverso da Buenos Aires a Ignassu, Rio de Janeiro. Entrambi comprendevano lagune incantate, danze, cibi folkloristici, alloggiamenti anche in hotel Sheraton. Di numero in numero, se n'è parlato, fissato i prezzi (3 milioni 720 mila per l'A, 2 milioni 290 mila per il B), ricordato i fasti da *festa gaucha* e alloggio in camera doppia compresa, ma non se n'è fatto nulla, segno che i poveri ■ danno affidamento neppure se li fanno entrare ■ Sheraton, sia pure dopo aver controllato le loro carte di credito.

Ne consegue che cercare di nobilitare un *non ricco* è impresa improba, mentre qualificare un superbenestante non è poi così semplice dal momento che questioni vacanziere d'élite ■ il surf, il tiro con l'arco, lo yoga naturista (per non parlare dei crostacei profusi ■ buffet ■ mezzogiorno), fanno ormai parte integrante della *«settimana tut■ compreso»* ■ Djerba la Douce del famigerato Club inventato ■ francesi.

L'unica alternativa ■ ■ ■ viaggio a Jtieroa, detta anche l'isola ■ Tesoro, di cui non sono proprietari gli eredi dello scrittore Stevenson ■ l'attore del cinema Marlon Brando. Egli ha sistemato in questo atollo polinesiano ■ ■ ■ famiglia polinesiana affidando alla moglie polinesiana la gestione di venti bungalow polinesiani che si affacciano sull'incontaminata laguna polinesiana dove albergano gigantesche aragoste polinesiane che, ■ siete fortunati, vi ■ servite a tavola dall'interprete ■ *Fronte del porto* ■ la giusta ■ di lire italiane 200 mila al giorno dopo ■ viaggio ■ che, anche esibendo ■ carta dell'*«Executive Club»* ■ *«Freccia Alata» (Winged Arrow)*, ■ di 4 milioni di lire italiane.

Potrebbe ■ la scusa ideale per guardarsi un po' in giro tra gli atolli e ■ uno in cui restare per sempre, anche ■ da quelle parti aleggia lo spettro di Peter O'Toole che, nel film *Foxtrot*, interpreta appunto la parte di un ricco che, atterrito dalla prospettiva della prima guerra mondiale (quella ■ '15-18), si ritira a quel modo sotto una tenda di chiffon, con letto ■ quattro piazze, grammofono ■ manovella, scorta di champagne, eppure fa una brutta fine. Forse non c'è più un *«ultimo paradiso»*, almeno come se lo immaginano i ricchi.

Perché laggiù, oltre l'orizzonte, ci sono vulcani che quando esplodono cancellano interi golfi comprese lagune e bungalows esclusivi, ■ distanze superiori alle forze di Sant'Agata, e ■ le palme spesso fioriscono missili che nessuna «nuotata per la pace» potrebbe ormai svellere. Racconta il vagabondo del mare Claudio Carboni su *Frigidaire* che, con ■ sua barchetta e la compagna Beatrice, l'anno ■ decise di raggiungere ■ isole Changos nel ■ dell'Oceano Indiano che Bernard Moatissier, il patriarca ■ navigatori solitari, descriveva come *«un arcipelago incontaminato ■ di ra■ bellezza»*. E: *«A circa ■ miglio, odore di terra, di foglie, uccelli bianchi; davanti a noi saltano i delfini e siamo commossi ■ tanta bellezza»*. Poi entrano nella baia ■ credono di aver sbagliato tutto ■ ■ arrivati a Pearl Harbor: *«Come se fossimo stati scaraventati nel 1941: nella laguna, un'intera flotta ■ guerra ■ riposa con grazia segreta. Corazzate, fregate, lanciamissili, una moltitudine di sommergibili, ■ navi officina, petroliere, mezzi da sbarco ■ motoscafi che vanno e vengono velocissimi...»*.

Ma i ricchi non leggono *Frigidaire*, non traducono in termini pratici quei bisticci in altri oceani mitici di cui parla il telegiornale (per cui anche ■ ti sposti di mille miglia, trovi altre lagune ■ ■ flotte ■ *in Urss*) e seguono la loro smania dell'esodo. E' di poche ■ ■ notizia diffusa da «Canale 5 News» secondo cui l'attore italiano Rossano Brazzi sta cercando ■ ricchi per popolare un meraviglioso atollo, acquistato dal principe di una nobile casata europea nell'intento ■ organizzare una comunità senza uguali. L'indiscrezione sottolinea che saranno coinvolti solo personaggi tipo Frank Sinatra o Gianni Rivera (si fa per dire). ■ che fa supporre che, per vincere la concorrenza di Marlon Brando, essi dovranno avvalersi di camerieri del calibro ■ Julio Iglesias e Platini.

Agli altri, nell'*«inferno quotidiano»*, restano le ■ inquietudini o angosce, ■ al■ potranno esorcizzarle gratuitamente con San Gennaro, psicanalizzarle, a buon mercato ■ Emilio Fede, curarle a Rimini con ■ settimana a 120 mila *«proprio tutto compreso»*. Hanno anche ■ certezza che a colpirli saranno esattamente gli stessi missili che raggiungeranno i vari *«paradisi incontaminati»*, ■ che succederà mentre ■ ne stanno comodamente ■ casa loro, mentre si concedono una pastasciutta o un gran bollito misto che ■ ■ poi mai permetterebbero ■ Pippo Franco o Gipo Farassino di servi■ in tavola.

Che ■ poveri ormai, sia diventata una fortuna?

Emilo Donaggio

Le iniziative turistiche per addolcire la pillola della riduzione del tetto di valuta per viaggi

«La Francia tornerà ai Francesi»

(Così Mauroy prepara l'estate autarchica)

NIZZA — *«La Francia per i francesi»*, ■ slogan governativo è ripetuto un po' ovunque nella Repubblica di Marianna in questi giorni ■ lancio dell'«austerità socialista» imposta ■ governo di Mitterand per cercare ■ rimettere in carreggiata l'economia nazionale, incrinando così ■ qualche linea l'immagine della tradizionale «grandeur».

«La Francia per i francesi», dunque: ■ ministro Mauroy spiega nei telegiornali di Tf1, Antenne 2 e France 3 il nuovo programma turistico, intervistato magari prima ■ dopo la messa in onda di servizi che parlano di manifestazioni degli agenti ■ viaggio o delle proteste degli operatori turistici. In pratica il governo metterà a disposizione per i prossimi mesi estivi nuove ■ destinate ai campeggi (ottenute su terreni demaniali) mentre le scuole ■ campagna ■ ■ caserme in disuso diventeranno altrettanti «ostelli» (più ■ meno ospitali, più o meno attrezzati) durante il periodo delle grandi vacanze.

Insomma, tutto è stato studiato e programmato perché i cittadini francesi rimangano ■ più possibile in Patria e, appunto, riscoprano la loro terra: sperdute località della Normandia vengono citate in servizi giornalistici quali mete per vacanze alternative (o autarchiche?) accanto a paesini ■ Maconnese o di altre regioni meno note e frequentate dal flusso turistico di massa.

In questo modo si dovrebbe digerire meglio la batosta del 2000 franchi (400 mila lire) permessi per l'acquisto di valuta estera in pratica, non andate in Italia (o Spagna, Grecia, Egitto e così via) ma rimanetevene nei confini nazionali. ■ consiglio-appello-imposizione del governo, però sembra scontentare proprio tutti e apre seri interrogativi anche presso i nostri operatori turistici ed economici: dalla Francia, infatti, il flusso turistico è sempre stato considerevole e si teme che queste restrizioni (oltre alle 400 mila lire in divise estere i cugini d'Oltralpe pos■ portare con loro altre centomila ■ in franchi francesi) ■ ripercuoteranno negativamente in modo pesante sulla nostra bilancia turistica.

Altri timori si registrano peraltro anche in altri luoghi «economici» come il tradizionale mercato ■ Ventimiglia dove i francesi comprano di tutto, favoriti dal cambio: per ora, però, il temuto tracollo non c'è stato ■ si spera in bene, nella migliore ideologia italica.

Gli scontenti però ■ ■ soltanto gli operatori economici degli ■ stranieri ma anche, e soprattutto, quelli che operano all'interno ed un esempio di questo sentimento lo si ■ avuto nei giorni scorsi, a Parigi, con una furiosa dimostrazione degli agenti ■ viaggio che chiedevano d'essere ricevuti dal ministro delle finanze.

«Ci sarà ■ riduzione dell'attività dal 10 al 75 per cento per molte agenzie — dicono gli esperti — *molti circuiti sono stati soppressi e prima di tutto quelli che portavano lontano (come l'America ■ l'Asia) e quelli troppo costosi (come la Svizzera e la Scandinavia), ma anche ■ tradizionali mete come l'Europa dell'Est»*.

Vengono così citate delle cifre esemplificative della riduzione drastica del lavoro delle agenzie parigine: ■ «Le Point Mulhorse», ad esempio, ■ destinazioni per l'estero sono passate da 87 ■ ■ otto, mentre «Les Voyageurs associés» denunciano una riduzione ■ 75 per cento; «Jet Evasion» del 20 per cento, «Planéte» del 40 per cento, 50 per cento per «Explorator» e così via piangendo. Tutto questo comporterà licenziamenti nel settore mentre, sin d'ora si annuncia che non sarà assunto personale stagionale per i prossimi mesi, data ■ riduzione dell'attività.

E' l'austerità, dunque: anche all'interno, poi, ci ■ delle differenziazioni con mete consigliate ■ l'Atlantico e ■ verso ■ Costa Azzurra, ritenuta troppa cara e mondana dagli esperti governativi.

Sarà infatti l'austerità, sarà la crisi, ■ no altre motivazioni, ■ fatto ■ che nelle feste di Pasqua molti esercizi sono rimasti chiusi sulla Côte, da Menton a Cannes, e le spiag■ erano davvero assai poco frequentate.

Intanto gli operatori turistici degli altri Stati prendono le prime contromisure: chi con agevolazioni particolari, chi invece ■ l'arma della ripicca.

L'Egitto, ad esempio, ha deciso di non parteciapre ai programmi turistici francesi mentre ■ Cairo si annuncia che tutto il «piano annuale di programmazione in Francia» sarà rivisto. Dal canto loro gli agenti di viaggio ■ la camera sindacale della Costa Azzurra e della Corsica hanno pubblicato vari annunci a pagamento sui quotidiani per contestare ■ politica governativa che, secondo loro, non provocherebbe ■ limitazione nell'acquisto di valuta estera ma anzi, ■ contrario, lo favorirebbe.

In ogni caso si prevede che, austerità ■ no, i francesi non rinunceranno al loro diritto di trascorrere ■ loro ■ dove meglio credono e almeno 9-10 milioni ■ perso■ sceglieranno ■ varcare le frontiere: ad Aosta, Ventimiglia, Moncenisio, e così via li stanno già aspettando.

Cento commercianti esporranno i loro prodotti su 2 mila metri quadri sino al 1° Maggio

Apre domani ad Orbassano la 4ª Mostra Commerciale

- La rassegna ha un'importante funzione di stimolo per l'economia della zona
- Hanno aderito anche commercianti della zona circostante [illegible] di Torino
- Il padiglione dove saranno allestiti gli stand attrezzato con tutti i sistemi di sicurezza richiesti dalle leggi
- Saranno presentati mobili, oggetti d'artigianato, quadri, bigiotterie, caminetti e articoli sportivi
- All'inaugurazione [illegible] autorità comunali e delle cittadine vicine

Apre domani ad Orbassano [illegible] «Quarta Mostra commerciale» [illegible] cittadina. Un'importante rassegna economica che si prefigge [illegible] compito [illegible] scuotere l'intero settore commerciale di una zona da qualche anno particolarmente toccata dalla Cassa integrazione.

Negli intenti degli organizzatori [illegible] grande padiglione di 2 mila metri quadri — eretto in via Torino, angolo via Gozzano — oltre [illegible] funzione di stimolo per gli operatori economici dell'intera [illegible] (i cento stands sono occupati) da ditte provenienti da Piossasco, Beinasco, Cambiano, Torino e naturalmente Orbassano), ha anche il compito di calmierare i prezzi.

E' evidente infatti che gli espositori saranno in concor[illegible] tra loro in uno spazio contenuto dove i visitatori potranno effettuare confronti tra prodotto e prodotto scegliendo secondo prezzo e qualità.

Dice Vincenzo Guastalla, presidente del comitato organizzatore ed egli stesso titolare di [illegible] negozio di vernici [illegible] colori: *«Il problema maggiore che poteva dare l'allestimento [illegible] rassegna, una volta ottenuta l'autorizzazione del Comune, era quello relativo alla sicurezza. Abbiamo avuto cura che fossero predisposti i sistemi di prevenzione richiesti [illegible] leggi. Per il resto tutto bene. Questo comitato organizzatore si assume, per la pri[illegible] volta, un compito tanto gravoso, malgrado ciò tutti gli stands sono stati assegnati. Saranno presenti mobilieri, che oltre ai mobili tradizionali presenteranno cucine componibili all'avanguardia, una concessionaria automobilistica, articoli sportivi e dell'alta fedeltà. Saranno inoltre esposti oggetti d'artigianato sardo, porte [illegible] infissi in legno ed alluminio, caminetti, libri, porte scorrevoli, macchine da cucire, abiti da sposa, bigiotterie e quadri. Uno stand sarà anche riservato a un'agenzia immobiliare e a un'organizzazione che assiste gli handicappati. La Croce Bianca ganrantirà un servizio sanitario».*

Prosegue ancora Vincenzo Guastalla: *«Nonostante le difficoltà economiche del momento siamo convinti [illegible] riusciti [illegible] presentare agli abitanti di Orbassano [illegible] mostra commerciale degna di questo [illegible] e sufficientemente rappresentativa. Ci spiace soltanto che non abbiamo potuto realizzare un'iniziativa collaterale che [illegible] in mente. Pensavamo infatti di attrezzare [illegible] padiglione per [illegible] danzanti. Non [illegible] stato possibile, proprio perché ci sarebbero state troppe difficoltà per [illegible] in regola con i sistemi di sicurezza. In compenso ci sarà una grande luna park».*

La quarta mostra commerciale sarà inaugurata domani alle 15,30 alla presenza [illegible] autorità comunali di Orbassano. Si esibiranno [illegible] le majorettes. E' previsto l'intervento [illegible] degli assessori al Commercio dei Comuni vicini. L'esposizione chiuderà il 1° maggio.

I PRODOTTI PER LA [illegible] I [illegible] COMMER[illegible] PROTAGONISTI DELLA [illegible] ORBASSANO. LE CASALINGHE POTRANNO [illegible] ALLESTITI TUTTO CIO' CHE E' [illegible] IN UN'ABITAZIONE, [illegible] PIU' SOFISTICATI ALLE POSATE

Un torneo internazionale riservato ai giovanissimi e la

Tanto calcio e podismo per

- Il Gruppo Sportivo di Orbassano ha organizzato una manifestazione cui prenderanno parte con la squadra locale Victoria Ivest, Barcanova, Cenisia Alpignano e Aix-en-Provence
- Le partite concentrate in due gironi e in tre giorni, da sabato a lunedì 25 aprile
- I giocatori non dovranno [illegible] un'età superiore [illegible] 15 anni [illegible] inferiore ai 13
- La squadra locale restituirà la visita ai transalpini

Una grande iniziativa commerciale richiama sempre attorno [illegible] sé, si sa, una serie d'iniziative collaterali che riescono [illegible] donare un'aria di autentica festa [illegible] giornate della rassegna. Gli sportivi di Orbassano hanno voluto organizzare in concomitanza con l'apertura degli stands due grandi manifestazioni: un torneo internazionale di calcio riservato [illegible] giovanissimi tra i 13 e i 15 anni e una corsa podistica denominata quarta «Straorbassano».

PER I [illegible] DI [illegible] I [illegible] E I 15 [illegible] DEL CALCIO, E' [illegible] IL [illegible] DI [illegible], DOPO LE PARTITE [illegible] CAMPETTI DI FORTUNA, [illegible] VERO TORNEO CON ARBITRO, SEGNALINEE E PUBBLICO PAGANTE

Racconta [illegible] signor Pietro Capri responsabile del torneo calcistico organizzato dal Gruppo Sportivo Orbassano: *«Le squadre partecipanti sa[illegible] sei. E' iscritta naturalmente la squadra cittadina e poi il Victoria Ivest, il Barcanova, il Cenisia, l'Alpignano e la formazione francese dell'Aix-en-Provence. Siamo riusciti ad assicurarci la presenza dei minicalciatori transalpini contat[illegible] tempo [illegible] i loro dirigenti e facendo in modo che le partite dei ragazzi francesi fossero concentrate in due soli giorni per consentire [illegible] rientro dopo una permanenza [illegible] troppo costosa. Ogni squadra dovrà almeno disputare un paio di incontri. Abbiamo creato due gironi di tre équipe. I vincitori dei gironi si disputeranno la finale».*

Il calendario degli incontri è il seguente: sabato alle 20 giocheranno l'Orbassano e il Cenisia, alle 21 invece [illegible] Barca[illegible] [illegible] il Victoria Ivest. Domenica 24 aprile scenderanno in campo alle 10 l'Orbassano [illegible] l'Aix-en-Provence. Alle 11 toccherà al Victoria Ivest e all'Alpignano. Domenica sera alle [illegible] volta di Cenisia contro Aix-en-Provence e, alle 21, [illegible] Barcanova [illegible] Alpignano.

La finale per [illegible] terzo e quarto posto sarà disputata lunedì 25 aprile alle 9,30 mentre la finalissima è prevista per [illegible] 10,30.

Afferma il signor Capri: *«Le partite saranno naturalmente disputate sul terreno [illegible] gioco dell'Orbassano, sul campo comunale. Si dovrà pagare un ingresso di appena mille lire, per poter salvare le spese di organizzazione. Siamo particolarmente felici [illegible] presenza dei giocatori francesi e sin d'ora, è scontato, posso dichiarare che anche noi alla prima occasione restituiremo la visita andando [illegible] Aix-en-Provence».*

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

LA MELATO

Travolta con Giannini

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Una ragazza irrompe una domenica in racconta al detective una storia sostenendo di essere stata rapita per costringere il fidanzato a consegnare qualcuno un certo, misterioso passaporto. La giovane inoltre che il fidanzato un vecchio amico di (che lo ha mai sentito nominare), e quando riuscita liberarsi, scappando da villa nei pressi di ha trovato il cadavere dei rapitori.

Sia pur scettico, il detective accetta di tornare con lei villa, appena giunto deve vedersela con un tale che spara loro addosso. Ganna risponde al fuoco e si accorge troppo tardi di aver ferito, forse mortalmente, un suo vecchio amico. mistero s'infittisce, e continuerà a restare fitto fino puntata conclusiva in onda la settimana prossima.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Ultima notizia: tutti i telefilm sono in calo (sempre relativamente agli indici di ascolto), tranne due, che la crisi del serial televisivo bra aver toccato: questo e l'intramontabile Dallas.

Stasera constatiamo come Carrington l'atmosfera sia cupa. Claudia gira con una bambola che tutti scambiano per il suo bambino (sequestrato due puntate fa) conseguente delusione e abbattimento. Colpo di scena: Blake ritrova il piccolo presso anziano guardiano del vicino cimitero che ammette di essere pagato da Toscanni per rapirlo.

La tranquillità torna in e Fallon

via Susan, la nuova governante, essere stata amica dello psichiatra ormai fuggitivo. La stessa Fallon denuncia poi al padre il fallimento del suo matrimonio chiedendogli di aiutarla a trovare la strada. Lui la manda a dirigere un grazioso albergo, e qui la giovane incontra per prima volta il redivivo fratello Adam, lui pure — come si ricorderà — sequestrato, tornato a dopo ventisette anni.

giovane si presenta poi da papà, Blake, che lo ascolta, non gli crede lo scaccia malamente dal suo ufficio. Intanto Alexis convince Cecil a celebrare le loro nonostante lui trovi letto immobilizzato dall'infarto. possidente accetta, sposa, poco dopo un attacco di cuore. Forse è l'ultimo.

DOVE ANDIAMO IN CITTA'

CARNINI

Bach all'organo

I CONCERTI

21, 3° Concerto. Organista, Giorgio Carnini. In programma musiche di Bach (Partita in minore «O Gott, du frommer Gott» BMW 767 - Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532 - Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore BWV 564 - Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582 (tema di A. Raison). L'inserimento di un concerto per organo nella Stagione di prima risponde a larghe richieste pervenute parte del pubblico che appassiona in crescente misura a questo strumento, offrendo così possibilità un virtuoso della tastiera quale è il giovane concertista romano Giorgio Carnini di valorizzare il prezioso Tamburini che domina la scenografia dell'Auditorium, risorto nel 1952.

Pubblico: appassionati, amanti musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: interi, mila lire; ridotti, 3 mila lire.

CENTRALINO, via delle Rosine 22, «Zuzzurro Gaspare». Per festeggiare il loro debutto avvenuto cinque anni fa in questo ritrovo i due comici milanesi riproporranno alcune delle scene e degli spettacoli più del loro repertorio. «Torino ci ha sempre portato fortuna — dicono quasi in coro Andrea Brambilla e Nino Formicola —. Questo recital del lustro ci è sembrato quindi un doveroso omaggio alla città». Lo show si replica fino domenica.
tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: 10 mila lire.

TEATRO

NUOVO (Sala Valentino), ore 21,15. Cabarettieri presentano spettacolo «E cammina, ...», con Defilippis, Terry Monaco, Guido Sportelli, Giampiero Viale, Carlo Zinato. Regia di Cesare Goffi. Musiche Gigi Amisano.

Il complesso è formato da Marco Pitet, chitarra; Mauro Rossi, basso; Fabrizio Morelli, batteria; Gigi Amisano, organo. «C'era una volta un grande bosco chiamato Italia, abitato da tremendi animali carnivori sempre affamati da timida maggioranza vegetariana. Costoro, pur avendo mangiato la foglia, si facevano regolarmente sbranare». Una favola quindi con Pollicino, Biancaneve, la pazza del bosco, i tre porcellini...
tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, 6 mila lire.

GOBETTI, ore 21, Paolo e Lucia Poli in «Paradosso???», di Aldo Palazzeschi. — E' come sfogliare vecchio album di fotografie e rievocare il «teatro d'avanguardia» quello del «trovarobato» d'altri tempi, mischiandovi le poesie di Palazzeschi così ricche di teatralità, personaggi-figurine, «stampine dell'Ottocento».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, 13 mila lire.

VOLTAIRE, stasera, 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più 25. Consigliabile prenotazione (tel. 516.046).
Pubblico: tutti (purché maggiorenni).
Durata: due e mezzo, senza intervallo.
Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

CARIGNANO, ore 21, per la «Stagione del Teatro Carignano», va scena *Il bugiardo*, Carlo Goldoni, con Ugo Pagliai, Paola Gassman, Silvana De Santis, Enrico Ostermann, Carlo Montagna, Antonio Francioni, Salvatore Landolina.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Dillinger, Usa poliziesco 1975. storia del bandito per cui fu coniato il termine di Nemico pubblico n. 1 vissuta fra realtà e leggenda, filtrata dall'abilità dello sceneggiatore più pagato di Hollywood, John Milius che qui si dimostrò anche abile regista. Intelligente e imparziale (non c'è nulla di romantico attorno alla figura del bieco protagonista) il film getta anche un'occhiata sulle sociali e culturali che sono alla base comportamento del bandito. Warren Oates, caratterista recentemente scomparso, ricopre ruolo principale senza renderlo indimenticabile con particolari voli, il che in un film cronachistico come vuole essere questo non un difetto.

Italia 1

ORE 20,30

Quelli della San Pablo, Usa drammatico 1966. Dramma e un po' d'avventura in un film che, a parte presenza di Steve McQueen, si potrebbe definire malriuscito e che oltre ad ignorato dalla critica anche trattato non benissimo dal pubblico. Si tratta di un inedito per il nostro video e in particolare Italia 1, che tra il resto nel pomeriggio, alle 14,45, prosegue la riproposta del ciclo Pane amore con *Pane, amore e gelosia*, seguito di *Pane*, *fantasia* che evidentemente piacque agli stessi spettatori perdendo appena trentina di milioni rispetto all'incasso della pellicola precedente.

Canale 5

ORE 20,30

Profondo rosso, Italia giallo Secondo un recensore il film presenta dose di efferatezze che Hitchcock sarebbe bastata per dieci film». vero, certamente altrettanto vero che forse proprio grazie queste il regista Dario Argento si è guadagnata la fama di maestro del giallo all'italiana ed è quasi sempre riuscito a collocare le sue opere ai vertici classifiche d'incasso di fine anno.

Questo anche se la trama logicamente inattendibile (quando l'assassino, come in questo caso, può essere chiunque agendo senza motivo la sua ricerca perde di tensione) un po' perché si capisce spinga il protagonista ad indagare su un delitto che almeno inizialmente non lo coinvolge per niente, un po' perché la stessa logica morbosa del maniaco omicida non sembrerebbe in fondo rispettata.

Oltre che di eccessiva venerazione del botteghino e di spargimento esagerato anilina rossa, il regista venne anche accusato di aver esibito il suo passato sentimentale (con la presenza della Nicolodi e con fotografia della Tolo in bella vista). Gli si deve almeno però riconoscere una bella sequenza girata in una villa che si trova nei dintorni di Torino (e che in realtà ha un aspetto meno inquietante), e di essere nella scelta e nell'abbinamento delle colonne sonore.

Retequattro

ORE 21,30

Travolti insolito destino nell'azzurro mare agosto, Italia commedia Il terzo film Wertmüller-Giannini-Melato ebbe molto suscitò nella critica commenti insoliti come: «Affiora un aspetto felicemente sgradevole della personalità dell'autrice», oppure: «Trascurando po' i problemi della confezione Lina potrebbe arrivare a darci film comico, atroce e memorabile».

Nei dialoghi ricompare, tema fisso suoi film, la polemica Nord-Sud che due interpreti principali, da soli nell'ottanta per cento (senza annoiare) conducono con abilità consumata ni di esperienza Qualcuno il gustò per puro divertimento, qualcun altro intravvedendo anche nell'intero spirito della pellicola sorta parodia *Ultimo tango a Parigi*, film di due anni prima la cui eco non si era ancora spenta.

(Maggio Musicale). Questo il programma della IV edizione (dal 27 aprile al 2 giugno): «La musica nell'età della restaurazione: 1815-1830». Mercoledì 27 aprile, Biblioteca Civica, ore 21: incontro fra il musicologo Alberto Masso e lo storico Salvadori. Venerdì 29 aprile, chiesa San Bernardino, 21, duo pianistico italiano: Franca Lessona-Roberto Cognazzo. Musiche Ries, Weber, Starke, Kuhlau, Schubert, Lanner. Venerdì 6 maggio, ore 21, Elio Battaglia, baritono e Carlo Mascheroni, pianoforte. Musiche di Bellini, Schubert, Rossini. Venerdì 13 maggio, chiesa San Filippo, ore 21, Quartetto Amati, Juan Carlos Rybi, violino; Daniele Gay, violino; Aldo Benpici, viola; Giovanni Moraschini, violoncello. Musiche Schubert e Beethoven. Giovedì 19 maggio, ore 21, chiesa Duomo, Orchestra Sinfonica Coro di Torino Radiotelevisione Italiana. Direttore Paul Strauss. Solisti: Marion Vernette Moore, soprano; Martin Egel, baritono. Maestro del Coro Olinto Contardo. Musiche di Fauré, Franck. Venerdì 27 maggio, chiesa San Filippo, ore 21: Michel Levinas, pianoforte. Musiche di Beethoven. Giovedì giugno, chiesa San Bernardino, ore 21: Trio Ghedini (Anna Cigoli, pianoforte; Camillo Grasso, violino; Sergio Patria, violoncello) con la partecipazione violinista Luciano Patrignani.

AL PARCO DELLA PELLERINA FINO ALL'8 MAGGIO

ORFEI

Nando, il domatore della tv

LA FAMIGLIA ORFEI AL GRAN COMPLETO

Parlare del circo significa cadere inesorabilmente nella retorica: circo come brivido; «arena fascinosa» per gli animali feroci; uomini volanti ed equilibristi sul filo della paura mortale. Questo di stanza alla Pellerina è Circo ma concepito come moderno spettacolo. E' di Nando Orfei, ormai definito *«il domatore della tv»*.

La famiglia circense degli Orfei è già leggenda. Non la smentisce la nuova generazione: Anita (la moglie di Nando) con i figli Paride, Ambra e Gioia.

Ieri sera al Parco della Pellerina il solito successo. Come si fa a non applaudire la più «vecchia e suggestiva favola del mondo»? L'esibizione di Nando emoziona davvero. Le sue tigri del Bengala compiono esercizi che sfiorano l'impossibile. La polemica sugli animali che sarebbero trattati dai domatori in modo crudele non ha senso.

Dice Nando Orfei: *«Chi scrive certe cose o non sa nulla sugli animali o non conosce il circo. Nessuna bestia feroce può ubbidire ai comandi se trattata male. Occorre guadagnarsi fiducia e ci vuole tanta, ma tanta tenerezza»*.

Ed ecco perché le tigri saltano flessuose, si inginocchiano, si sdraiano, si rizzano sulle zampe posteriosi con le anteriori in gesti che simulano una richiesta di applauso. E poi i clowns, i giocolieri, gli acrobati, i cavalli, gli elefanti. Si rischia sempre di scordare qualcuno perché i personaggi che si alternano nell'arena sono molti e tutti bravi.

«Il fascino sta proprio tutto lì — aveva spiegato il regista Cecil B. De Mille che aveva diretto il celebre film *Il più grande spettacolo del mondo — nel vedere quanta gente lavori a costruire un puzzle di colori e abilità che resta impresso nella mente come un dipinto ma in più con sensazioni emozioni che vengono da prove concrete dell'uomo. E questo è fantastico»*.

Occorrerebbe avere qualche nozione da enciclopedia per affrontare con maggiore conoscenza questo mondo particolare. Eccole.

Sapete che un elefante pesa dai 30 ai 40 quintali e mangia 100 chili di fieno al giorno, beve 200 litri d'acqua e vive dai 90 ai 100 anni e occorrono tre anni per ammaestrarlo?

Sapete che tigri e leoni pesano dai 3 ai 4 quintali e mangiano 7 chili di carne cruda al giorno e ci vogliono dai due ai tre anni per ammaestrarli? E che un cavallo mangia 30 chili di foraggio al giorno e anche per lui occorrono tre anni per ammaestrarlo? Sapete quanto pesa un elefantino appena nato? Anche trenta chili.

Nel circo di Nando Orfei ci sono cavi elettrici per 30 chilometri. Il circo viaggia su 40 autoarticolati, con 30 caravan adibite ad abitazioni, e 40 roulottes per gli artisti e per i viaggi in ferrovia ci vogliono 35 vagoni.

Sapete che quando vedete un «numero» di alcuni minuti, per realizzarlo, ci sono volute migliaia di ore per le prove sia degli artisti sia per tutto il personale?

«Se pensate un momento a queste cose — suggerisce Nando — *potete avere un'idea di quanto ci vuole per darvi il meglio e avere i vostri applausi»*. Meditiamo dunque, meditiamo.

Lo chapiteau di Orfei è alla Pellerina fino all'otto maggio. Due spettacoli al giorno; nei feriali alle ore 16,30 e 21,30. Tre volte in quelli festivi: 14,50; 17,45; 21,30. Dalle 10 alle 15 si può visitare lo zoo viaggiante.

Nevio Boni

IL CONVEGNO ORGANIZZATO DAL GOETHE INSTITUT

WAGNER

senza accademisti

Difficile immaginare un convegno su Wagner e il cinema come una cosina leggera che si segue con un sorriso. Eppure la manifestazione indetta per ieri e per oggi dal Goethe Institut al Piccolo Regio non pecca certo di accademismo.

Il critico Hansjörg Pauli non ha mai inteso spezzare il pane del sapere con atteggiamento ieratico. E' partito da una considerazione buffa e avvilente: gli assessorati e gli sponsor ragionano con la tabellina pitagorica dei multipli di 10 perciò il brutto titolo *Wagner e il cinema* (il compositore morì nell'83, almeno una dozzina d'anni prima dell'avvento del nuovo mezzo) ha preso il sopravvento su quello più logico di *Il cinema e Wagner*. I cento anni dalla morte di Wagner strappano infatti più contributi degli 88 anni compiuti dal cinema.

Inoltre la poco wagneriana dedica della serata consisteva in *Quelli che*, la bella canzone satirica di Enzo Jannacci che apriva *Pasqualino Settebellezze* della Wertmüller bollando ogni conformismo (compreso quello eventuale della platea torinese). Infine anche nei dialoghi con i critici Enzo Restagno e Gianni Rondolino non sono mancati gli accenni curiosi o pettegoli. Naturalmente il discorso principale è amplissimo in quanto si va dalla biografia all'opera filmata, dall'impiego di Wagner nella colonna sonora all'influenza di Wagner nella colonna sonora (in particolare a Hollywood).

Perciò abbiamo visto alla rinfusa ma con diletto le fantasie astratte di Oskar Fischinger, il compositore italiano Becce che nei '12 incarnava Wagner per il regista

Froelich scrivendo anche una partitura nello stile del maestro, la cavalcata del Klu-Klux-Klan ritmata dall'inevitabile cavalcata delle Valchirie nel famoso finale di *Nascita d'una nazione* di Griffith.

Richard Wagner furoreggia con la sua nota marcia nuziale in migliaia di pellicole (famoso il matrimonio di Za-Su Pitts in *Greed* di Stroheim). Né arretrerà di fronte alla sonorizzazione che due compagnoni maligni fanno di *Un chien andalou*: il tango argentino secondo Salvador Dalì e Luis Buñuel si fonde con le note wagneriane per mettere alla berlina la Chiesa cattolica.

p. per.

STASERA — «Il paese dei campanelli» all'Alfieri

DIN-DON

lo spartito è servito

Ecco il *Paese dei campanelli*. Il Festival dell'operetta prosegue al Teatro Alfieri, e questa sera, dopo *Scugnizza* di Costa e Lombardo, *La principessa della Czarda* di Kalman, andate in scena nei giorni scorsi, tocca a uno degli spettacoli più famosi e rappresentati in assoluto, *Il Paese dei campanelli* di Lombardo e Ranzato. E' il trionfo dell'operetta italiana: macchiette, la trama brillante, i dialoghi inventati apposta per far ridere.

Fin qui niente di nuovo. Se già *Scugnizza* aveva dato la misura delle possibilità del genere italiano, *Il paese dei campanelli*, nella storia dell'operetta «made in Italy» rappresenta qualcosa di più: l'unico titolo che possa rivaleggiare in campo musicale con i capolavori dell'operetta viennese di Lehar e colleghi. Alcuni motivi (*Luna tu, non sai dirmi cos'è*) sono troppo famosi per essere ricordati; lo spartito dei brani è una collana con tante perle, che gli autori, da cesellatori esperti, sono riusciti a mantenere nel filo di una coerenza musicale e stilistica particolarmente felice.

Non ci sono cadute nel *Paese dei campanelli*; dalla deliziosa melodia del *Duetto del ricamo* al ritmo della *Giavanese*, tutto sembra essere perfettamente riuscito. Lombardo e Ranzato sono stati bravissimi (ci riproveranno con *Cin-ci-là*, ma senza raggiungere gli stessi risultati): il primo inventando una trama ricca di trovate maliziose, il secondo mettendo al servizio della storiella il suo innegabile talento musicale.

Sul palcoscenico c'è ancora la Compagnia italiana di operette, un'équipe di professionisti che sembra tagliata apposta per offrire un buon spettacolo.

m. a.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza presentati da Piero Angela
14,50 **Squadra speciale Most Wanted:** la fine della corsa, telefilm
15,40 **Vita degli animali:** Vivere con l'uomo, documentario
16,10 **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** varietà per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** varietà
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Confederazione di Azione Popolare Italiana: Il futuro è nel tempo libero, documenti
18,50 **Eccoci qua,** comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. La moda con le ultimissime creazioni di sarti e stilisti italiani costituisce uno dei tradizionali appuntamenti del venerdì proposti dal quotidiano di Enrica Bonaccorti. Il programma presenta diverse altre rubriche e saltuariamente una serie di simpatici miniconcorsi a premi. Terminerà il 10 giugno e ha un ascolto medio valutato sui sei milioni di telespettatori
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità del Tg1
FILM 21,25 **Dillinger,** di John Milius, con Warren Oates, Ben Johnson, Cloris Leachman. Usa poliziesco 1973 — *Storia del celebre gangster John Dillinger che spadroneggiò nell'America degli Anni Trenta narrata da uno degli agenti che contribuirono alla sua cattura. Nel corso di un'intensa carriera criminosa Dillinger rapinò diverse banche uccidendo e ferendo numerosi poliziotti. Una ragazza lo consegnò all'Fbi all'uscita di un cinema per intascare i soldi della taglia*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Dillinger,** secondo tempo
23,15 **Il bambino di celluloide,** documenti. Seconda puntata
23,45 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,45 **Pane, amore e gelosia,** di Luigi Comencini, con Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica. Italia, commedia 1954
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
19 — **Six million dollars man,** telefilm
FILM 20,30 **Quelli della San Paolo,** di R. Wise, con Steve McQueen, Candice Berger, Richard Crenna. Usa, drammatico 1966 — *Un marinaio americano è imbarcato su una nave che ormeggia al largo della foce di un fiume cinese in un periodo di attrito fra Cina e America. Desideroso di libertà il giovane diserta scappando in una missione cattolica.*
22,50 **Concerto della filarmonica del Teatro della Scala** di Milano diretta da Claudio Abbado
0,30 **Conviene far bene l'amore,** di Pasquale Festa Campanile, con Agostina Belli. Italia, commedia 1975

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,20 **Dedalo,** gioco a premi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **Dedalo,** seconda parte
15,05 **La fiera delle vanità,** varietà
15,15 **La pietra di Marco Polo: L'ubriaco,** telefilm. *Il ventitreesimo episodio della serie vede i piccoli protagonisti Gianni e Marta trovare un ubriaco addormentato nel loro rifugio. I due corrono ad avvertire i fratelli Valerio, Malcom e Adi, poi, tutti assieme, corrono a vedere se lo strano personaggio se ne è andato. Lo ritrovano, sveglio, e simpaticissimo. L'ubriaco si rivelerà anche un bravo prestigiatore*
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** varietà
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo,** documenti. Terza puntata: Oltre l'angoscia
17 — **Mork e Mindy: Janie s'innamora di Mork,** telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch:** Nemici per la pelle, telefilm. Con Paul Michael Glaser
19,45 **Tg2**
20,30 **In diretta dagli studi della Fiera di Milano: Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 **Luigi Ganna detective,** sceneggiato. Quarto episodio: Il grande inganno. Prima parte — *Ganna sta riposando in casa sua quando si vede costretto a ricevere una sconosciuta che gli narra di essere stata rapita per costringere il fidanzato a consegnare a qualcuno un passaporto. La ragazza afferma di essere riuscita fortunosamente a scappare dalla villa in cui era rinchiusa, ma il detective sospetta che menta*
23,55 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,50 **Il barone e il servitore,** sceneggiato. Con Giuseppe Pambieri, Franca Valeri. Prima puntata
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
17,45 **Guyslugger,** cartoni animati
18,15 **Dottori in allegria,** telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Who? L'uomo dai due volti,** di Jack Gold, con Elliot Goild, Trevor Howard. Usa drammatico 1974 — *Un fisico atomico americano viene ferito in Russia. I russi lo curano e lo restituiscono agli americani completamente avvolto in un'armatura metallica che lo mantiene in vita e non si può asportare. L'Fbi si chiede se si tratta proprio di lui oppure di una spia*
23 — **Police Surgeon,** telefilm - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Rete tre

17 — **Da Lucera:** ciclismo: Vieste-Lucera
17,30 **Boccaccio e c.,** sceneggiato liberamente tratto dal Decamerone. Quinta giornata, terza novella: Angiolella e Pietro Boccamazza
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi,** appunti sulla marineria sorrentina a vela. La penisola sorrentina vantava in passato una tradizione marinara. Il programma presenta la situazione attuale della cantieristica e del commercio marittimo
20,05 **La scoperta dell'immaginazione,** documenti. Quinta puntata: Il mondo dell'uomo.
20,30 **Tosca,** di Giacomo Puccini. Dramma lirico in tre atti. Con Giovanna Casolla, Nazareno Antinori, Franco Bordoni. Edizione del Teatro Lirico di Catania. Orchestra diretta da Pierluigi Urbini
22,10 **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,45 **Cento città d'Italia:** Ostia 2000 anni dopo. Documenti

Svizzera

FILM 16,20 **Carovana di fuoco,** di Burt Kennedy, con John Wayne, Kirk Douglas. Usa western 1968 — *Un proprietario terriero manda in galera un vicino con false accuse e si impadronisce delle sue terre. Quando quello esce gli spedisce contro un killer. Anziché ucciderlo però il killer si accorda con lui ed entrambi rapinano un convoglio che trasporta i soldi del proprietario terriero*
18 — **Per i più piccoli:** Arlecchino, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Lassù tra le stelle, cartoni animati
18,15 **Zora la rousse,** telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo,** documentario
19,15 **Affari pubblici,** attualità
20,15 **Telegiornale**
20,30 **Reporter,** settimanale di informazione
21,45 **Sylvie Vartan,** musicale,
22,45 **Prossimamente cinema,** rassegna di attualità cinematografiche
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Lo sport: da Vienna: Ippica, finale della Coppa del mondo - Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La piccola Lulù,** cartoni animati
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
19,45 **Chirurgia della bellezza**
FILM 20,30 **Nemico pubblico,** di William A. Wellman, con Edward Woods, Jean Harlow. Usa drammatico 1931 — *Nell'America del proibizionismo due ragazzi poverissimi a forza di piccoli reati arrivano a far parte di una grossa banda e alla loro prima rapina, quando, presi dalla paura, sparano a un poliziotto. I ricatti, le rapine e la guerra fra le gang diventano parte della loro vita quotidiana. In uno scontro con un'altra banda uno dei due muore e l'altro finisce in ospedale dove decide di cambiare vita. I nemici però lo raggiungono*
22 — **Quattroventi,** turismo
22,15 **Telegiornale** - Tuttoggi
22,30 **Un individuo sospetto**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio** «Homosapiens» di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale con Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie» 8ª puntata
20 — **La nuova governante** di Hector Hugo Munro. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino
21,03 **Concerto dei premiati al Concorso internazionale di esecuzione «Il canto nel '900» - Premio Valentino Bucchia**
22,50 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La telefonata** di Massimo Grillandi

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano. **Bel Ami** di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola, 4° episodio
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto di conversazione.** Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
19 — **I concerti di Napoli.** Direttore Umberto Benedetti Michelangeli
21,10 **Nuove musiche.** Dal Festival Pontino 1982. Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Il confine**, di Christopher Leicht, con Telly Savalas, Eddie Albert. Usa, poliziesco 1980 — *Un comandante di polizia comincia a mostrarsi ostile nei confronti di un agente mentre entrambi stanno avvicinandosi al confine col Messico. Il fatto è che ha capito che l'agente lo sta seguendo per smascherare la sua partecipazione ad un lucroso traffico clandestino di operai messicani che vengono spediti in America per il lavoro nero*
16 — **Tiger man** - Gordian, cartoni animati
17 — **Rombo tv**, settimanale di automobilismo sportivo
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubriche** a cura di Maresa Ferraris
19,45 **Questa sì che è vita**, telefilm
20,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Grp flash**
FILM 0,05 **Eros Perversion**, di Ron Wrthern, con Niky Gentile. Italia, drammatico
0,40 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Un uomo in vendita**, di Richard Harris, Romy Schneider. Inghilterra, drammatico 1971 — *Un quarantenne centravanti di una squadra di calcio israeliana continua a sperperare il suo denaro senza mai pensare all'avvenire, convinto di poter iniziare la carriera dell'allenatore una volta finita quella di calciatore. In realtà però non è così e il protagonista lo scopre improvvisamente. Vistasi chiudere ogni porta si vende alla squadra avversaria accettando di non giocare l'ultima partita.*
FILM 3 — **I desideri morbosi di una seducenne**, di Vin Zbynek, con Anne Marie Kuster, Nadia Tiller. Germania, commedia 1975 — *La principale caratteristica della protagonista è la fervida fantasia sessuale. Vive diversi incontri a modo suo e dopo una mancata violenza carnale, l'esperienza della droga e della prigione accusa i genitori di non volerle abbastanza bene*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **La ragazza del secolo**, di George Cukor, con Judy Holliday, Jack Lemmon. Usa, commedia 1954
16,30 **I Puffi**, cartoni animati
17 — **Hazzard**, telefilm
18 — **Diff'rent strokes**: Harlem contro Manhattan, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
FILM 20,30 **Profondo rosso**, di Dario Argento, con Daria Nicolodi, Gabriele Lavia, Macha Meril, Clara Calamai, Giuliana Calandra. Italia, giallo 1975 — *Un giovane pianista assiste all'assassinio di una parapsicologa, ma non riesce ad individuare l'assassino. Si mette a fare indagini per proprio conto, ma tutte le persone che potrebbero aiutarlo vengono uccise. Dopo aver lui stesso evitato di essere assassinato, il protagonista scopre l'insospettato colpevole*
23,50 **Miliardario ma bagnino**, di Arthur Nadel, con Elvis Presley, Gary Merril. Usa, commedia 1956

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

FILM 15,30 **Da 007 intrigo a Lisbona** di Tullio Demichell, con Brett Halsey. Italia spionaggio 1965
17 — **Telefilm**
18,15 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
18,45 **Furia**, telefilm
19,15 **Tre contro tutti**, giochi
19,45 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,15 **L'avventura è l'avventura**, di Claude Lelouch, con Lino Ventura, Charles Denner, Johnny Hallyday. Francia commedia 1972 — *Cinque estrosi malviventi adottano coperture ideologiche per i loro crimini. Rapiscono Johnny Hallyday, dirottano un aereo in Africa e sono accolti festosamente dalla popolazione e organizzano il rapimento del Papa chiedendo come riscatto un franco da ogni cattolico*
22 — **Stelle nude**, varietà
23 — **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 23,30 **Il dovere di uccidere**, di J. Taylor, con J. Howard. Usa drammatico 1980

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Ciranda de Pedra**, sceneggiato
FILM 14,50 **La gioia della vita**, di Frank Capra, con Bing Crosby, Coleen Gray. Usa, commedia 1950 — *Un patito dei cavalli è messo di fronte alla difficile scelta fra le corse e la mano di una bella miliardaria che gli affiderebbe volentieri la direzione delle sue aziende. Sceglie i cavalli, ma recupera anche la miliardaria*
16,30 **Flo**, cartoni animati
18 — **Ciao ciao**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto**, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Italia, commedia 1974 — *Un marinaio siciliano comunista deve sottostare ai capricci della padrona, viziata moglie di un industriale milanese.*
23,30 **Vietnam**, documentario
24 — **Express Horror**, Italia, drammatico
1 — **Missione impossibile**, telefilm

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,15 **Aspen**, sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16 — **Ultraman**, telefilm
16,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
17 — **Jukes of Piccadilly**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Ryu**, cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Astroganga**, cartoni animati
20 — **Pesca sportiva**
20,25 **Astropanorama**
20,35 **Mamy fa per tre**, telefilm
21 — **American story**, telefilm
22,30 **Tuttomotori**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
23,45 **Police Surgeon**, telefilm
FILM 1 — **La notte delle streghe**, di Sidney Hayers, con Peter Wyngarde, Janet Blair. Inghilterra drammatico 1962 — *Un professore che odia un collega chiede aiuto ad una strega. Il collega, accortosi che qualcosa non va, chiede aiuto ad una maga. Lotta fra la strega e la maga*
FILM 2,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity Canali 63-38-36

FILM 14,15 **Rapina record a New York**, di Sidney Lumet, con Sean Connery. Usa, poliziesco 1971 — *Appena uscito dal carcere un re della rapina progetta un nuovo colpo consistente nello svaligiare con un'azione da commando un intero palazzo lussuosissimo nel centro della città.*
16 — **Love story**, telefilm
17 — **Viva**, per i ragazzi
17,30 **Milcaro superstar**, musicale
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
19 — **Matt and Jenny**, telefilm
FILM 20,25 **Il confine**, di Christopher Leicht, con Telly Savalas, Eddie Albert. Usa, poliziesco 1980 — *Un comandante di polizia comincia a mostrarsi ostile nei confronti di un agente mentre entrambi stanno avvicinandosi al confine col Messico. Il fatto è che ha capito che l'agente lo sta seguendo per smascherare la sua partecipazione ad un lucroso traffico clandestino di operai messicani che vengono spediti in America per il lavoro nero*
22,10 **Codice 3**, telefilm
23,30 **Asta di antiquariato**, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
17,30 **Baldios**, cartoni animati
18,30 **L'uomo dell'Uncle**, telefilm
19,30 **Caccia ai tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Una strana ragazza**, telefilm
20,30 **Padre e figlio investigatori**, telefilm
21,30 **Otello e Iago, cordami e spago**. Commedia con Ric e Gian. Regia di Beppe Recchia
FILM 23,15 **Le diavolesse**, di B. Gantillon, con Mireille Sounin. Francia horror 1970 — *Una bella ragazza durante un viaggio con un'amica vive una strana avventura. Una fata per convincerla a diventare sua schiava le rapisce la compagna di viaggio nascondendola nel suo castello. Mentre tenta di liberare la ragazza le tocca vedersela con una serie di mostruose creature*
FILM 1,30 **Berlinguer ti voglio bene**, con R. Benigni. Italia commedia 1977 — *Un poveraccio è legato alla madre ed è oppresso da una società che lo rifiuta in ogni modo. Le sue ribellioni sono vane*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Trider**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Trider**, cartoni animati
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,30 **Doris Day**, telefilm
19 — **Videonotizie**
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Il cerchio di sangue**, di Jim O'Connelly, con Joan Crawford, Ty Hardin, Diana Dors. Inghilterra, drammatico 1968 — *Catena di omicidi in un circo inglese. I sospetti del commissario convergono sulla proprietaria perché quasi tutti gli uccisi avevano litigato con lei, ma naturalmente la donna è innocente. Sorpresa*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **Un colpo da 1000 miliardi**, di Paolo Heusch, con Marilù Tolo. Italia drammatico 1968
16,30 **Quiz**
17,30 **Chi è di scena**
18 — **Ci sei anche tu**
19 — **Appunti di vita diocesana**, rubrica di attualità religiosa
19,45 **Gli gnomi**, cartoni animati
20,30 **Vacanze a Portofino**, con Teddy Reno, Giulia Rubini. Italia commedia 1958
22 — **Piemonte podista**
FILM 22,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,20 Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 16,30 **Il barone dell'Arizona**, di Samuel Fuller, con E. Drew. Usa western 1949
17,45 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,45 **Quando gli americani avevano ragione**
20,15 **Concerto**, musicale
20,45 **Telefilm**
21,35 **Soviet circus**
22,25 **Da Dallas a Kriots Landing**, telefilm
FILM 23,25 **Tre donne immorali**, Francia drammatico 1979

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
15 — **S.O.S. polizia**, telefilm
16 — **Telefilm**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Il soffio del diavolo**, telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **I moschettier della notte**, piano bar
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Sotto il cielo delle Haway**, Usa avventuroso 1938
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Lo spettro del passato**, con Louis Jouvet, Gaby Morlay. Francia drammatico 1946
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,25 **Canavese oggi**
20,10 **Errori giudiziari**, telefilm
FILM 20,40 **Sposiamoci stanotte**, di Leslie Howard, con Vera Ralston. Usa commedia 1938
22,30 **Canavese oggi**
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

13 — **Al banco della difesa**, telefilm
14 — **Delitto sbagliato**, telefilm
15,30 **Musica e immagini**
16 — **Lenny**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17,30 **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra**, telefilm
19,25 **Partitissima**, giochi a premi
FILM 20,30 **La maschera e il cuore**, con Joan Crawford. Usa musicale
22,20 **E le stelle stanno a guardare**, attualità

Canale 68 Canali 68-57

13 — **Non è sempre caviale**, telefilm
14 — **Speciale Basket**
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
16,30 **Palla al centro**, sport
17,30 **Cartoni animati**
18,55 **Zaborgar**, telefilm
19,20 **Anteprima sport**
20 — **Videomusica**
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Le mele sono mature, di Michel Gerard, con Ariel Besse, Didier Clerc, Darry Cowl, Michel Galabru (Fra.-C.) — Continuano le avventure sentimentali e le esperienze amorose dei giovani del tempo delle mele. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi la prima**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Acapulco, prima spiaggia... a sinistra, di Sergio Martino con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Simona Marchi (Italia-Colori) — I due comici romagnoli in una serie di divertenti avventure, fra mare, ragazze, scherzi e amori. Non viet. **Comm.**
16,40; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●

Astor — v. Vlotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Color. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Color. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 531.166 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 **Oggi la prima**

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15; 17,30; 20; 22,30 **Oggi la prima**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Colpire al cuore, di Gianni Amelio, con Jean Louis Trintignant, Laura Morante, Sonia Gessner (Italia-Colori) — Il tema della violenza odierna e quotidiana, attraverso un giallo. Non viet. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. **Comm. a episodi**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
20; 22,30 ★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Flamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. **Commedia**
16,05; 18,05; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davemport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
20,30; 22,30 **Riedizione '77**

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Il tifoso, l'arbitro e il calciatore, di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Alvaro Vitali, Enzo Cannavale, Carmen Russo (Italia-Colori) — I protagonisti della domenica visti attraverso la comicità. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 **Non recensito**

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 21 **Wagner e il cinema** a cura di Hans Jorg Pauli. Ciclo di conferenze-proiezioni, in collaborazione con il Goethe Institut di Torino, Movie Club e Università di Torino. Ingresso libero.
AQUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef K., fu Prometeo.** Domani ore 18-20 prove aperte.
ALFIERI (535.440): ore 21 Festival dell'operetta: **Il paese dei campanelli**. Pren. cassa teatro.
AL VECCHIO PO: **La bambola nascosta.** Spettacolo per le scuole. Tel. 680.668.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): 2° Festival Teatro dei ragazzi: ore 10 **La storia di Francesco**, Sc. El. D'Azeglio, V A-B.
AUDITORIUM: Stagione di primavera 1983 3° **Concerto**, questa sera ore 21. Organista Giorgio Carnini. Bach, partite in do minore sul Corale «O Gott, du frommer Gott», BWV 767, Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532, Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore BWV 564, Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582 (tema di A. Raison). Poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000, ridotti: giovani fino a 20 anni e anziani oltre 65 anni L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 20,30 Compagnia Quattro Cantoni di Roma **Re-cita di e con** Rino Sudano. Ingresso soci.
CARIGNANO: ore 21 **Il bugiardo** di Goldoni. Tel. 54.45.62. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): Zuzzurro e Gaspare.
GIANDUIA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 Paolo e Lucia Poli in **Paradosso???.** Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 I Cabaretlieri presentano **Cammina... cammina.** Testi di Giampiero Viale. Inf. tel. 655.552.
PUNTO FISSO: dal 2 maggio stage di 2 mesi su **Giochi drammatici e tecnica del movimento.** Iscr. Palestra Duomo ore 18-20. Inf. 578.843.

LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30 General Sound; 21 «Rose e oro».
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

CIRCHI

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina, tel. 766.802): tutti i giorni 2 spett. ore 16,30 e 21,15. Festivi 3 spett. ore 14,45; 17,45; 21,15.

RITROVI

AL BAGATELLE (St. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, liscio con Armando; ore 21 liscio con I Lord's.
GARDEN: venerdì elegante; cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (Brofferio 3): Mario Grosso.
AVERSA (v. C. Alberto 24): Mostra G. Depetris.
BODDA (v. Cavour 26): '800 antichi, antiquariato.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
EMMEDUE (Re Umberto 10): Berretta.
MAGIMAWA (v. P. Tommaso 2): L. Pivi, R. Molfa, personali.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero. (Sino all'8 maggio, escluso lunedì).
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Carla Gentile, ore 15,30-19,30.
PORTICI (885.476): M. Fumia, personale.
ROSARIA ARTE (877.387): Raga.
SAN CARLO (via dei Mille 42): pers. Orfeo Tamburi.
3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e la sua scuola.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Trento Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Pietro Bojer.
CAVOUR Moncalieri: Franco Gonella.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Theimer, Tonglani.
DORIA: Tangka e argenti orientali.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): Luigi Delleani.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquarelli, tempere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: G. Sanguineti.
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): XXXI Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.
PIRRA CERAMICHE (Lungopo Cadorna 1, tel. 877.810): **Nostalgia di Lenci.** La Vi-Bi.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 16-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Film da rivedere». Alle 16 e 21,15 **La moglie sconosciuta** di R. Walsh con Sal Mineo, C. Carère, T. Moore (Stati Uniti, 1959, col., min. 95).

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: **La moglietina porno.** Viet. 18.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: **Bonnie e Clyde all'italiana.** Non viet.

CHIVASSO
POLITEAMA: **Un povero ricco.**

CUORGNE'
PERONA: **Scusate il ritardo.**
MARGHERITA: **Ufficiale e gentiluomo.**

IVREA
POLITEAMA: **Tootsie.**

LANZO
CATALANO: **E.T. l'extraterrestre.**

LEINI'
AMBRA: **L'inferno porno di una donna perversa.** Viet. 18.

MONTANARO
VITTORIA: **Il nido dell'uccello.** Viet. 18.

NICHELINO
SUPERGA: **Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.**

ORBASSANO
MODERNO: **Il tifoso l'arbitro e il calciatore**, A. Vitali.

PINEROLO
HOLLYWOOD: **Un povero ricco.**
ITALIA: **Pappa e ciccia.**
NUOVO: **Montenegro tango.**
RITZ: **Chi osa vince.**

PIOSSASCO
SAN GIORGIO: **In viaggio con papà.**

SETTIMO
BECCARIS: **La ragazza di Trieste.**
GARIBALDI: **Rassegna erotica.**

SUSA
CENISIO: **Scusate il ritardo.**

VALPERGA
AMBRA: **Un povero ricco.**

VENARIA
DANTE: **Porno exibition.**
SUPERCINEMA: **Rambo.**

RAI — I CONCERTI DI TORINO AUDITORIUM VIA ROSSINI, 15
STAGIONE DI PRIMAVERA 1983
3° Concerto
Venerdì 22 aprile 1983, ore 21.00
BACH PER ORGANO
Organista
GIORGIO CARNINI

ALFIERI
DA STASERA ORE 21
IL PAESE DEI CAMPANELLI

CENTRALINO CLUB
V. delle Rosine 16 - T. 83.75.00
Questa sera e domani ore 22
ZUZZURRO e GASPARE
Inf. pren. ai soci dalle 18

Danze **ARLECCHINO**
ore 21 BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
cocktail... sorprese...
Roby... divertimento

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il tifoso, l'arbitro, il calciatore**, con Alvaro Vitali, Pippo Franco. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Lea Massari **L'avventura** di M. Antonioni, con M. Vitti, G. Ferzetti **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Atmosfera zero**, Sean Connery. Non viet. 20,15; 22,30

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venaizio 6, tel. 749.23.62) **Saranno famosi**, di Alan Parker, con Michael Gare, ore 20; 22,40 **Musicale**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **«Poltergeist demoniache presenze»** **Horror**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Giuramento**, M. Merola, N. D'Angelo. Non viet. Ore 20; 22,30 **Drammatico**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il barone di Munchausen.** **Disegno animato**
Per le proiezioni serali vedi zona Francia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Sogni mostruosamente proibiti**, P. Villaggio. Ap. 17,30. **Commedia**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **2001 Odissea nello spazio**, di S. Kubrick, ore 19,45; 22,30 **Fantascienza**

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **Papillon**, Steve Mc Queen, Dustin Hoffman, ore 20; 22,30 **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Il molto onorevole mister Pulham** (versione italiana) di King Vidor, con Hedy Lamarr, Robert Young, ore 16,10 e 18,30. Personale di Eric Rohmer: **La marchesa Von** (versione italiana) con Bruno Ganz, Edith Clever, ore 20,45 e 22,30. **Drammatico segnalato dalla critica**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Cristiana F. noi i ragazzi dello zoo di Berlino**, di U. Edel. Viet. 14 **Drammatico**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Lola**, di R. W. Fassbinder, con B. Sukowa, M. Adorf. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. Ultimo giorno **Drammatico**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **L'adorabile lingua di velluto**, con Gabriel Pontello. Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Condannate al piacere.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Sex bodies**, 1ª visione. **Momenti superporno.** Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Pornografia viziosa.** Ap. 10; ult. 22

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): **«Super sexual student»** (S.P.K. american hard 83) V.O. Janice Heiden, colori. Viet. 18. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Vacanze erotiche.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): RIPOSO

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.542): **La zia erotica.** Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Rapporto a tre**, Laura Levy. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Punto proibito di mia moglie.** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

Il cinema non costa caro, e vi sono sale per tutte le borse.